

ANNEX VI

TXICONA DIARI VISUAL I CONCEPTUAL

Autora: Mireia Pons Cardona
Tutora: Ángeles Parejo (Geles Mit)

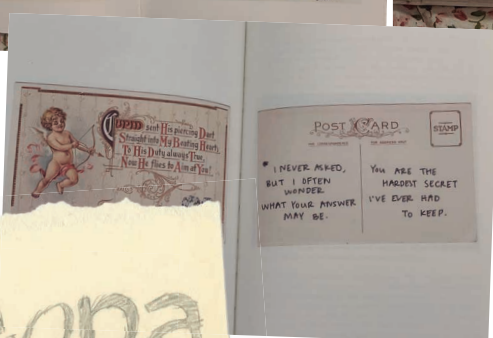
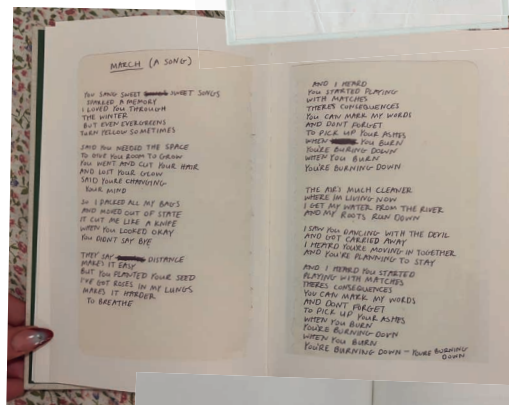
Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Grau en Disseny i Tecnologies Creatives
Curs 2023-2024



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



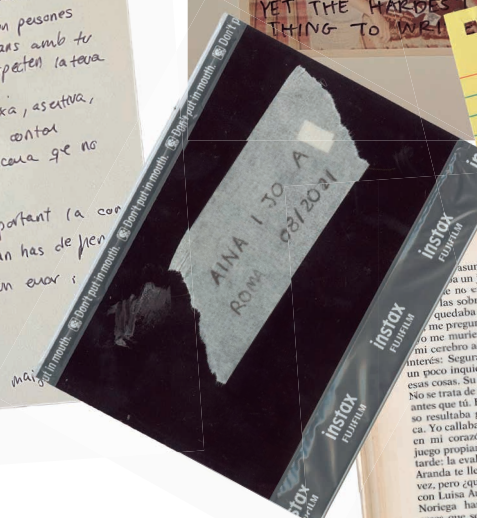
txiconna

Una amistat és el tipus de relació que et fa créixer i t'ajuda a créixer.
Una bonhamicia és algú que et dona la teua zona de confort. També és algú que està el teu costat quan el necessites i li demanes ajuda (siguent conscient per a això és necessari comunicar quan necessites la seva ajuda) (NO SON ADIVINS, NI HAN DE VIURE PER TU). Son persones que et troben de casa o fan plans amb tu quan estàs mal i entenen i respecten la teua forma de passar dolor o tristesa.
Algú amb qui pots ser tu mateixa, activa, sincera i corajosa. Algú amb qui contes el que et diu la veritat encara que no la vulgues escoltar.
En una amistat és molt important la comunicació. A l'igual que saber quan has de deixar a una persona de cometre un error i deixar-la a viure i sola.

AND I CAN'T SEEM TO DIFFERENTIATE IF IT'S THE WRITERS BLOCK SLOWLY CREEPING IN, OR SUDDENLY REALIZING THAT YOU BECAME THE EASIEST THING TO LOVE, YET THE HARDEST THING TO WRITE

a mi me voy con mucho cariño y despidiéndote que pases mi folio día de tu sony y aunque muy lejos estaré de mi mi pensamiento siempre te quiero y te quiero sea tuyo nunca te olvidaré
Moria L.
1960

AL VUELO NO LE AGRADA BAJAR AL MAR.
DIU QUE LI RECORDA LA VELA I QUE EL POSA TRIST.



na las virtudes de todas ellas? preguntaba yo. La chispa maldiciosa de sus ojos se acentuaba. No es fácil eso. Entonces pensaba que había iniciado la conversación para que yo la halagase y le decía: Tú eres un hallazgo; no es probable que se repita. La envidia sabe que era difícil hallar una sustituta, pero añadía: Debes pensar el hallazgo; no es probable que se repita. Había una velada invitación en su voz. Tratada de seducirme. No hacía siempre, y siempre con extrema delicadeza. Era, inevitablemente, el colofón del juego. Pero el verano pasado, a poco de manifestarse los primeros síntomas, advertí cosas: que durante el juego empezaba a mostrar cierta impaciencia y que el juego carecía de colorido (al menos se trataba de resolver un asunto urgente). La mayor de las Villena. Inés, había una buena compañera, me dijo una tarde. Yo lo tomé a broma; me dijo una tarde. Pero la segunda está casada! Tampoco creas que es un obstáculo insalvable. Se animaba al no encontrar en mí una oposición rotunda. A lo largo del verano, planteó a menudo la cuestión sin que llegáramos a un acuerdo.

