

ANNEX II

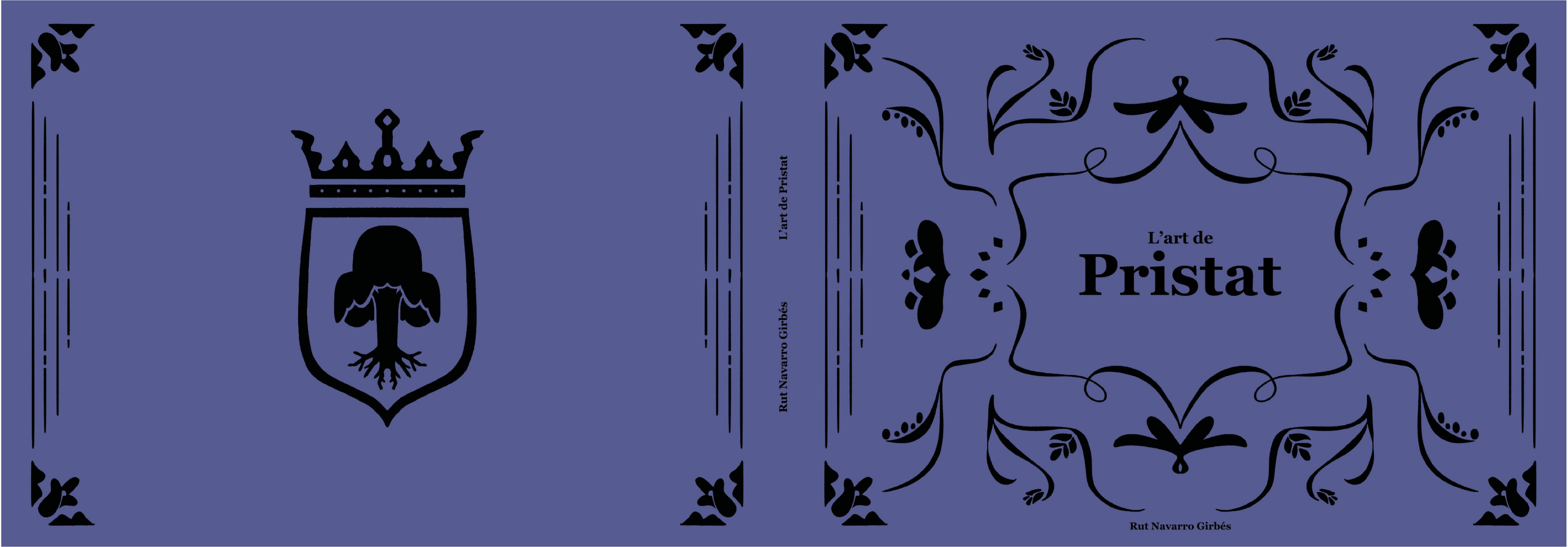
PRISTAT

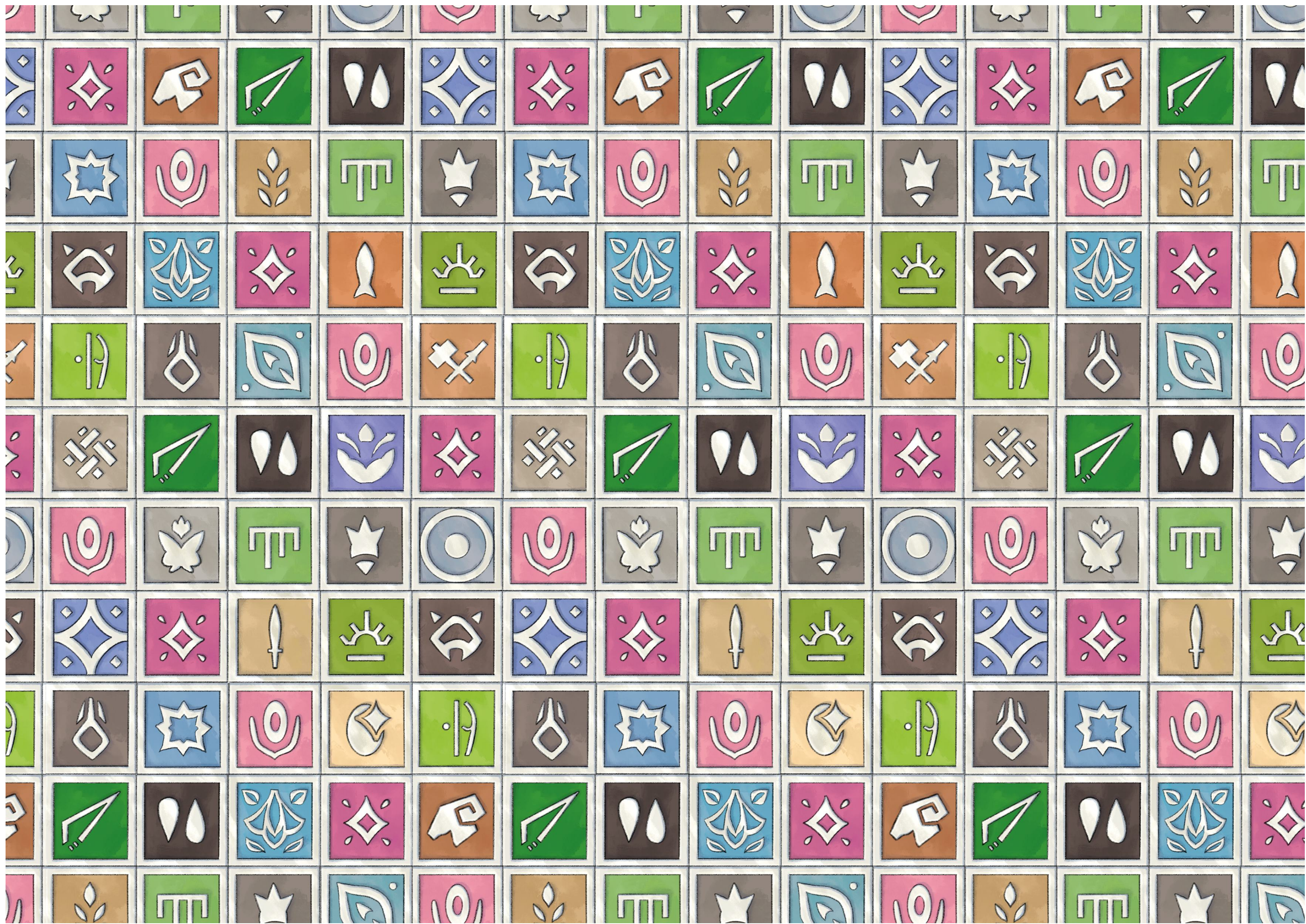
LLIBRE IL·LUSTRAT DE CONCEPT ART I DISSENY DE PERSONATGES
INSPIRAT EN LA CULTURA VALENCIANA.

Presentat per Rut Navarro Girbés

Tutor: Alberto Sanz Mariscal

Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Grau en Disseny i Tecnologies Creatives
Curs 2023-2024





L'art de
Pristat

Introducció

Aquest llibre pretén il·lustrar un regne d'un món de fantasia, nomenat Pristat, amb l'objectiu de crear una base de *worldbuilding* a partir de la qual es puguem desenvolupar futures obres, tan il·lustrades o animades com literàries.

Per la qual cosa, s'han realitzat una serie d'il·lustracions, que inclouen disseny de personatges, de vestuari, de *props* i de bèsties a més d'un mapa del lloc.

L'art de Pristat
Realitzat per Rut Navarro Girbés
Tutoritzat per Alberto Sanz Mariscal

Treball de Final de Grau
Disseny i Tecnologies Creatives
Curs 2023-2024

Universitat Politècnica de València
Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Índex

Mapa	7	Ramadera	31
Espècies	9	Peixatera	32
Fades	10	Tèxtil	33
Òpals	11	Metal·lúrgica	34
Personatges	13	Noblesa	35
Mare	14	Exèrcit	36
Sailias	16	Òpals	37
Naiada	18	Dagues	39
Ciaran	20	Bèsties	43
Mirlo	22	Queixalets	44
Ertos	24	Quarantamaula	45
Comparativa	26	Butoni	46
Roba	29	Drac	47
Agrícola	30		

Gràcies
Als meus pares.
Als meus amics, en especial a Mer, Chris i Gabi.
A Youtube, per acompanyar-me en aquest procés.
A Vin, per ser tan pesada.
I a mi mateixa, per aconseguir acabar-ho.

Llegenda

- I. L'arbre mil·lenari

II. Aioli-loia, la capital

III. Munt de vents

IV. Camí de fades

V. Ciutadella eterna

VI. Llac de llàgrimes

VII. Acadèmia reial

VIII. Bosc Colrat

IX. Veta de Cabres

X. Entrada de gegants

XI. Ultrer

XII. Bocardent
- XIII. Tresaigües

XIV. Torres de Raó

XV. Salt de Garsa

XVI. Xeròs

XVII. Caloig

XVIII. Perme

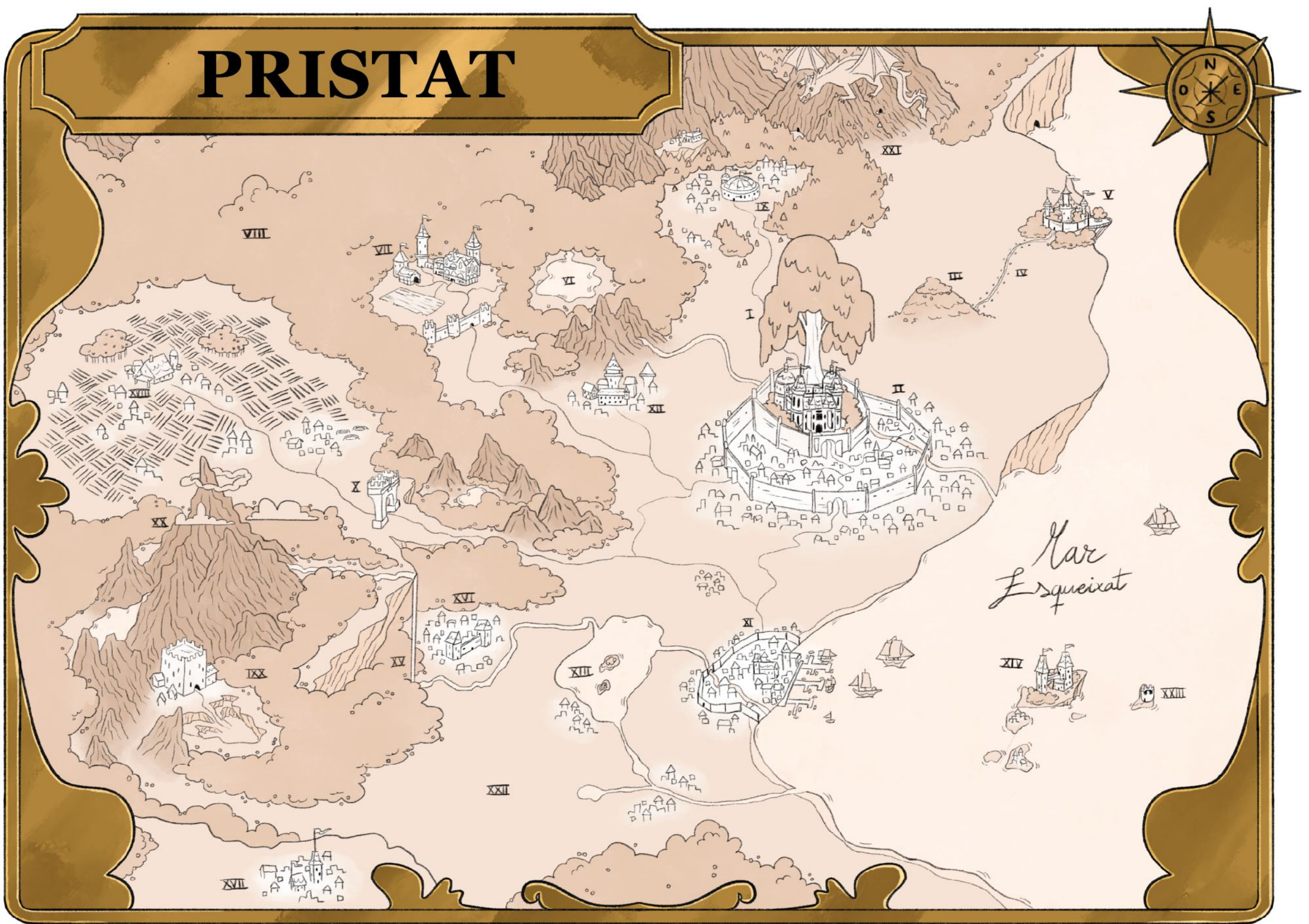
IXX. Domini d'Acer

XX. Muntanya d'Oclau

XXI. Serra de Galcer

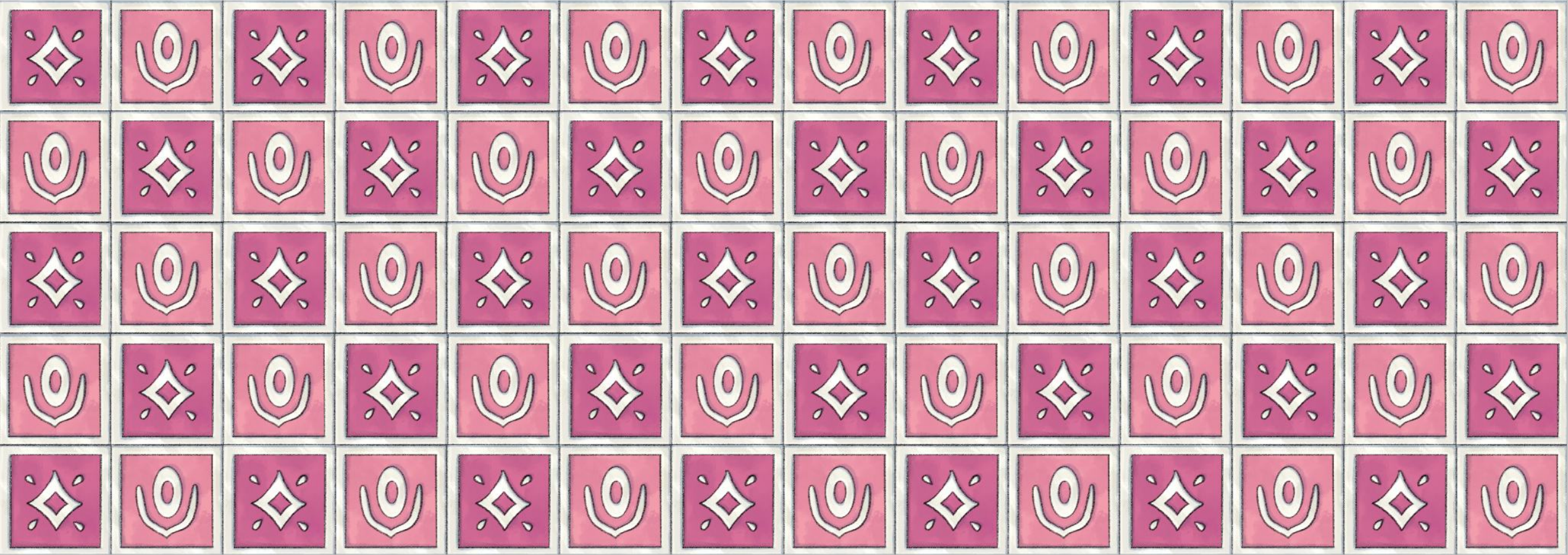
XXII. Vall del Pas

XXIII. Torre del caure



Espècies

En aquest apartat es mostra informació sobre les dos espècies més importants de la història amb tal d'explicar les seues diferències amb els humans.



Fades

Les fades van ser la primera creació conscient no divina que va fer la Mare. Per a donar-los forma, es va basar en els arbres, les flors i els insectes que poblaven el món i els va donar el regal de la immortalitat.



1a Generació

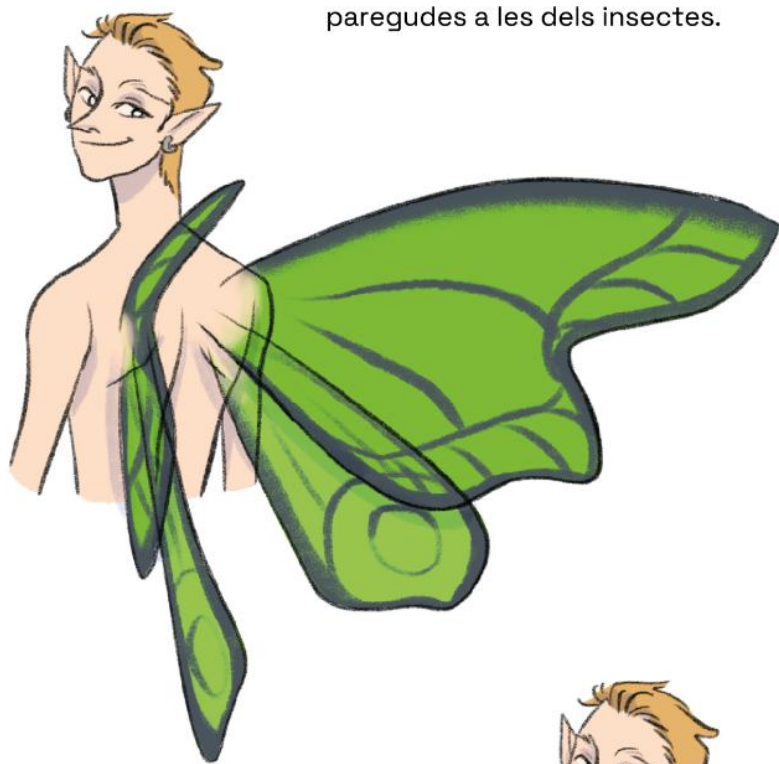


7a Generació



Humà

Les fades tenen moltes dificultats per a tindre descendència i aquelles fades que volen continuar la seua estirp es veuen forçades a interactuar amb humans, als que creuen inferiors per la seua mortalitat.



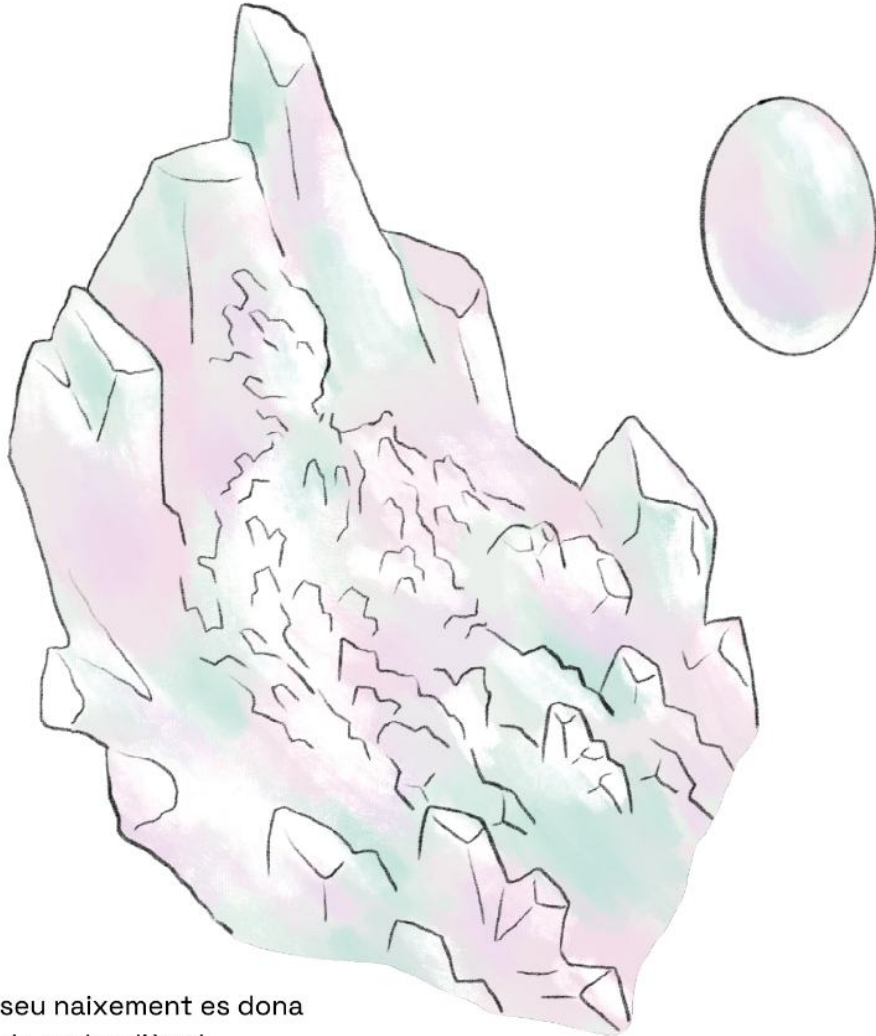
Una característica comuna entre les fades són les ales, paregudes a les dels insectes.

A causa de la seua importància, les fades oculten les ales en forma de tatuatges a l'esquena amb tal de protegir-les, ja que una vegada les perden, deixen de ser immortals.



Òpals

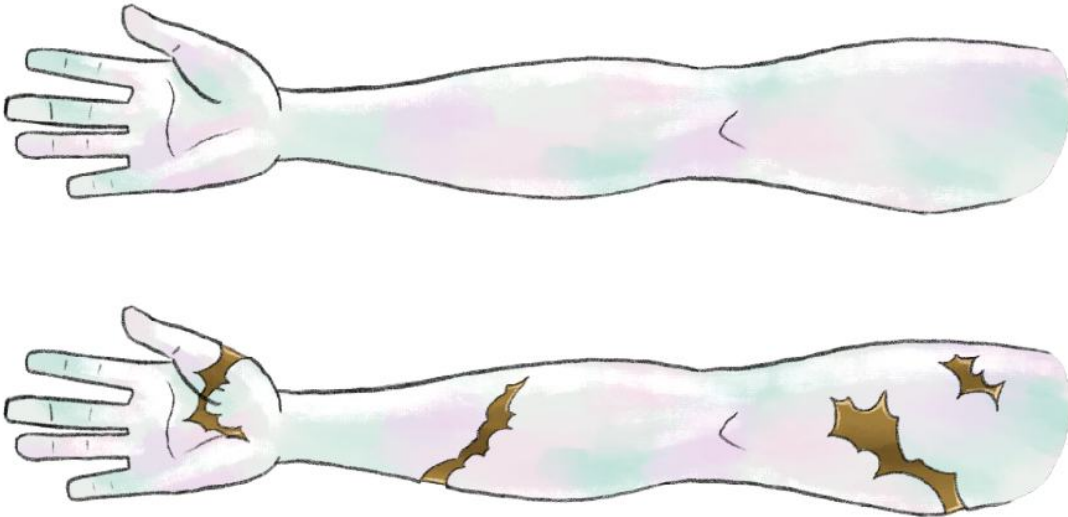
Els òpals són una espècie creada per una deessa filla de la Mare. Per gels cap a les creacions inferiors de la deessa creadora, la seua filla va fer als òpals, tallant-los directament d'aquestes pedres precioses que creixen a la terra. Per això compartixen algunes característiques amb les fades, com per exemple, no embellir.



El seu naixement es dona de la pedra d'òpal.



Els òpals formen part d'una ment colmena.



No sagnen i reparen les fissures de la seua carn amb or.

Personatges

El següent apartat conté informació sobre els personatges principals de la història, així com diferents il·lustracions d'aquests.

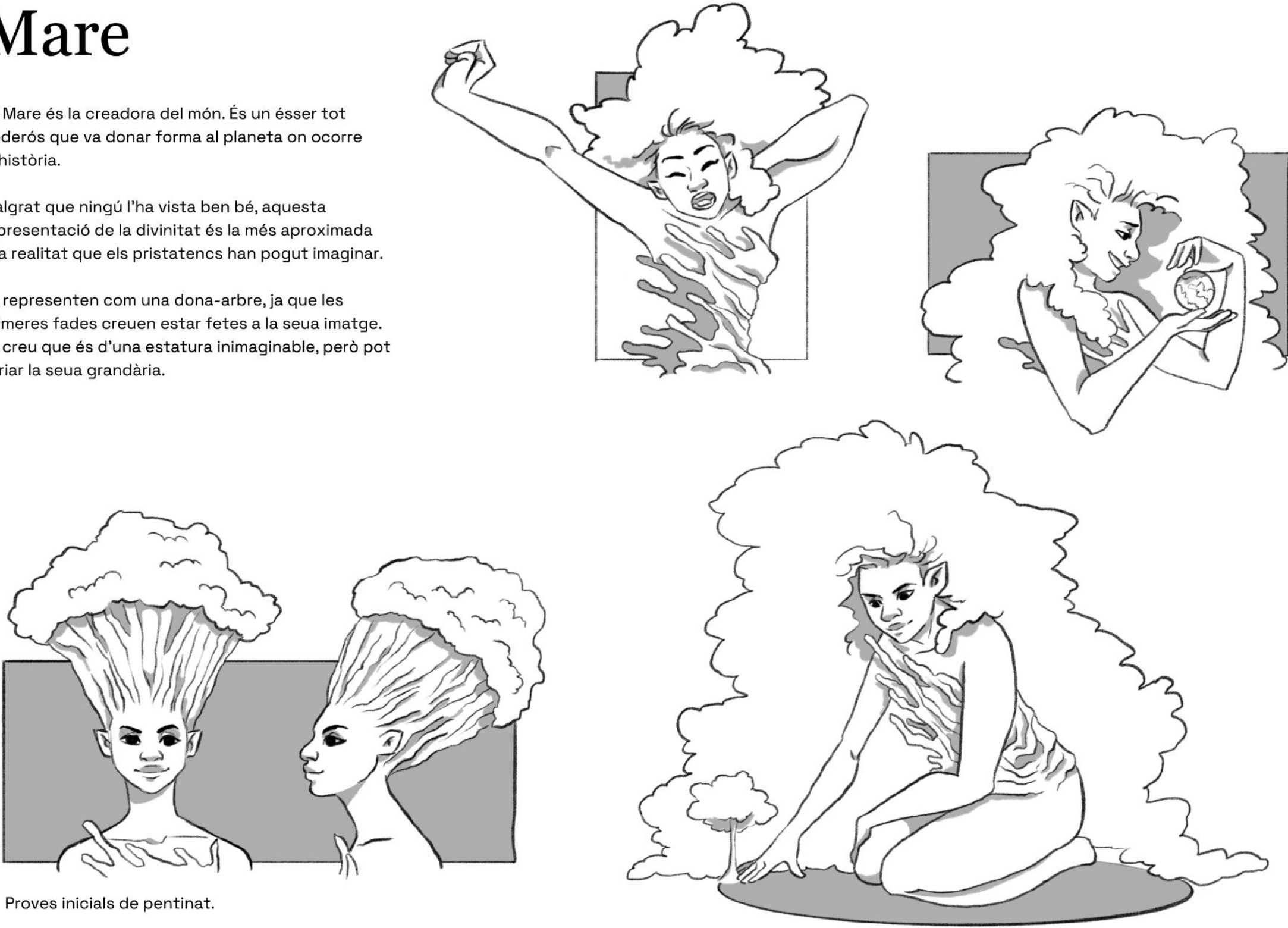


Mare

La Mare és la creadora del món. És un ésser tot poderós que va donar forma al planeta on ocorre la història.

Malgrat que ningú l'ha vista ben bé, aquesta representació de la divinitat és la més aproximada a la realitat que els pristatencs han pogut imaginar.

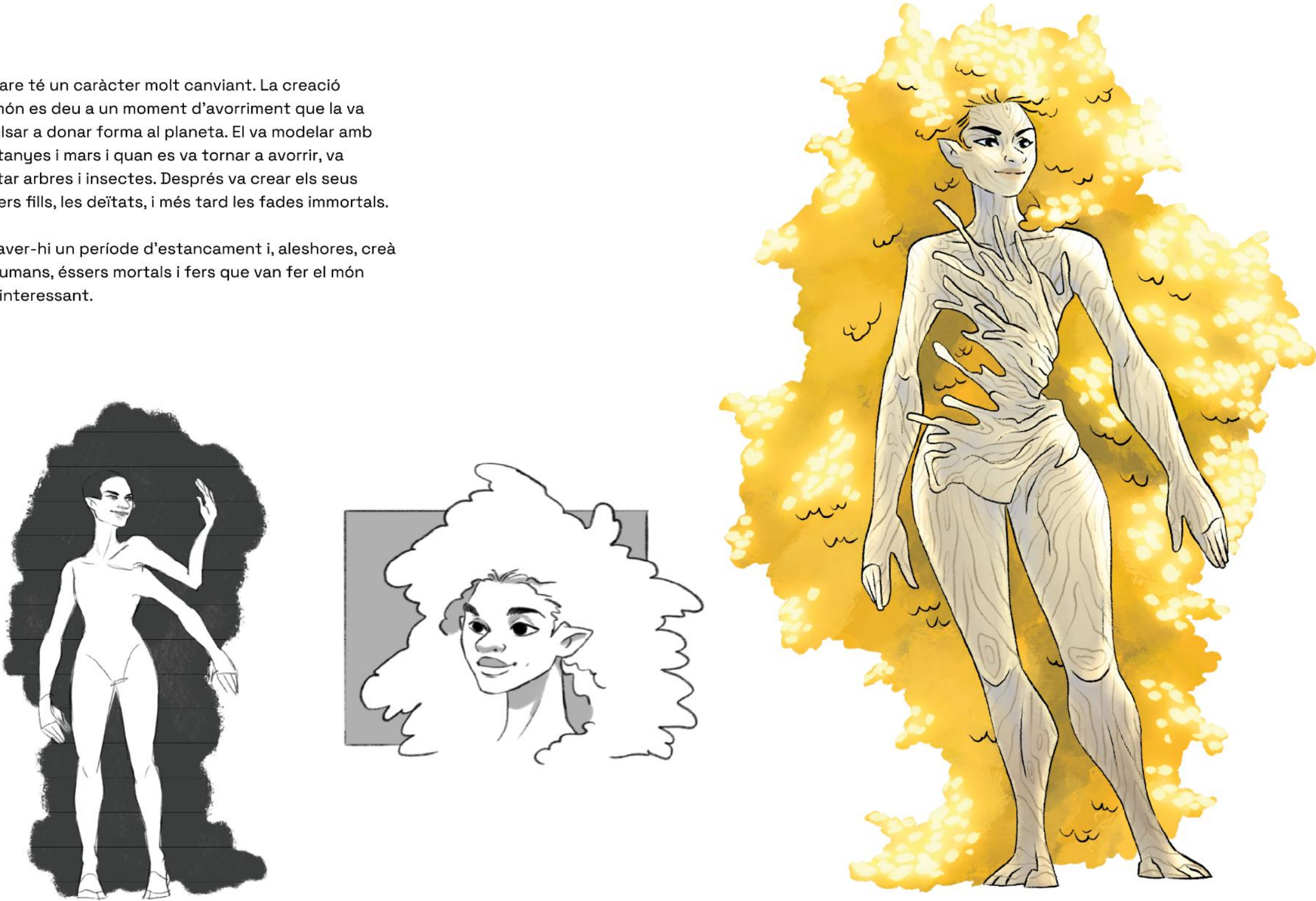
La representen com una dona-arbre, ja que les primeres fades creuen estar fetes a la seua imatge. Es creu que és d'una estatura inimaginable, però pot variar la seua grandària.



Proves inicials de pentinat.

La Mare té un caràcter molt canviant. La creació del món es deu a un moment d'avorriment que la va impulsar a donar forma al planeta. El va modelar amb muntanyes i mars i quan es va tornar a avorrir, va plantar arbres i insectes. Després va crear els seus primers fills, les deïtats, i més tard les fades immortals.

Va haver-hi un període d'estancament i, aleshores, creà als humans, éssers mortals i fers que van fer el món més interessant.



Sailias

El rei Sailias, pertany a la primera generació de fades i és el feèric més antic de Pristat. Com a un dels éssers més ancians del món, es creu el més indicat per a governar, mirant pel bé de fades i humans.

Sailias és una de les poques fades de primera generació que queden amb vida, ja que ha procurat anar assassinant als membres més longeus de la seua espècie al llarg dels segles, assegurant la seua posició de poder.



Al principi anava a tindre una aparença molt més humana.



S'ha encarregat de fer que les fades mantinguen una posició privilegiada sobre els humans, als qui relega a força de treball.

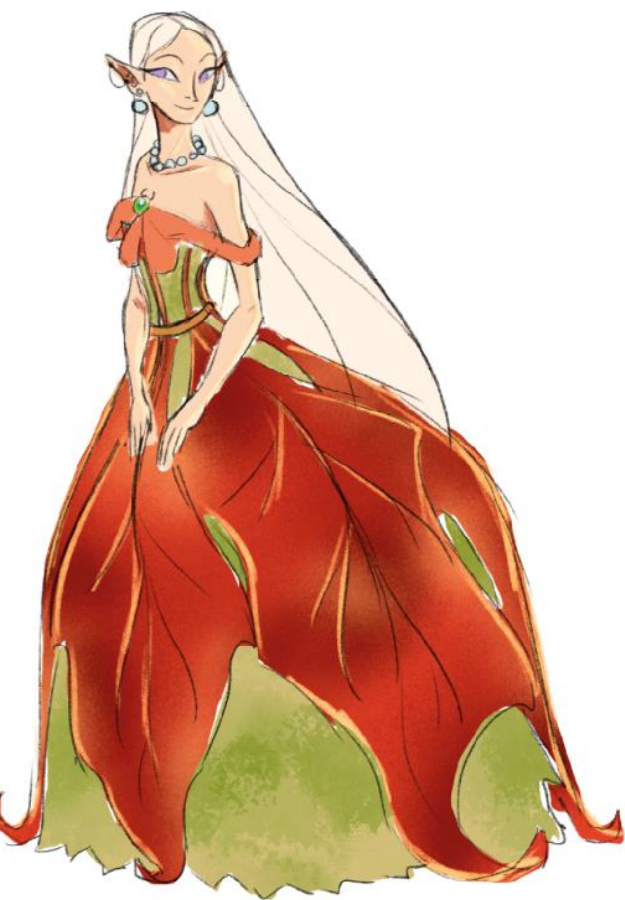
A més de governar als humans amb un puny de ferro, també exercix sobre les fades el seu poder, especialment en les de generacions més recents, a les que veu com aberracions per haver descendit d'humans.



Naiada

Naiada és una fada de dèneu anys. Pertany a una família noble caiguda en desgràcia. Amb tal de guanyar estatus social i tornar a la posició que la família mereix, els pares l'enviaren a viure amb la família de Ciaran, fada amb la que ràpidament va establir una amistat. L'objectiu dels pares de Naiada és que trobe alguna fada amb qui casar-se per a recuperar el seu estatus a través de la unió.

A l'estar en cerca d'una parella, Naiada no havia d'allistar-se a l'exèrcit, però ho feu com l'única solució per a escapar d'un possible casament.

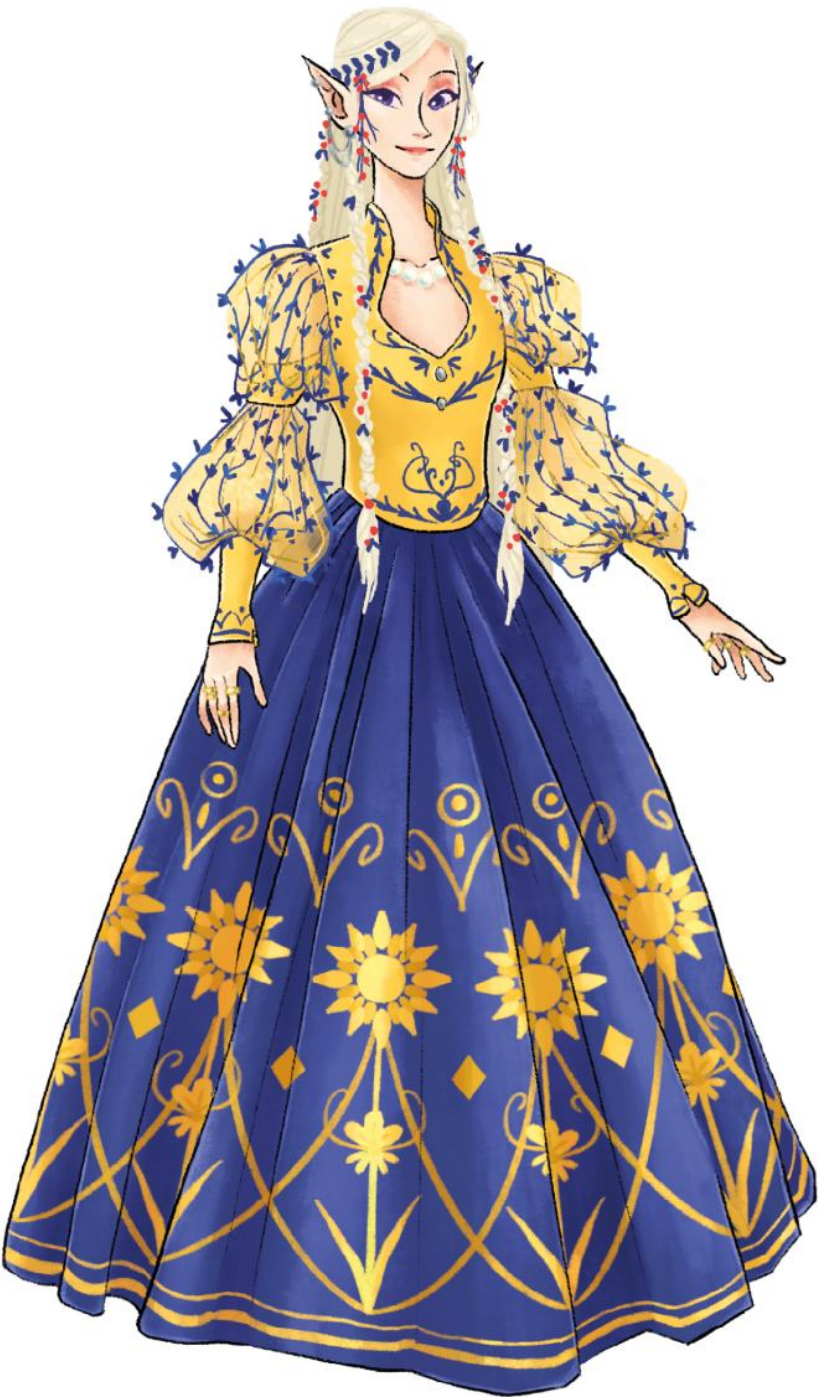


Com la majoria de les fades, Naiada està acostumada al fet que s'encarreguen d'ella, per la qual cosa, a la seua entrada a l'acadèmia reial ho passa molt malament.

No és molt hàbil amb les armes i la seua torpesa enerva a Mirlo, que es clava amb ella en nombroses ocasions. Per sort, Ciaran també és part de l'exèrcit i Naiada es sent alleujada de tindre un aliant.



Du una mantellina blanca com a insígnia familiar.



Ciaran

Ciaran és un noble d'un llinatge important. Als seus vint anys, és el menor d'entre els seus germans, la qual cosa fa que es claven amb ell.

Té el poder de manipular els cossos de les persones, aconseguint que aquestes es curen més de pressa, deixen de sagnar o baixen la febra. Alternativament, també pot causar dolor.

Com a part de la noblesa que és, li encanten la festa i els balls, però al cap de divuit anys va haver de ser allistat a l'exèrcit per decret reial.

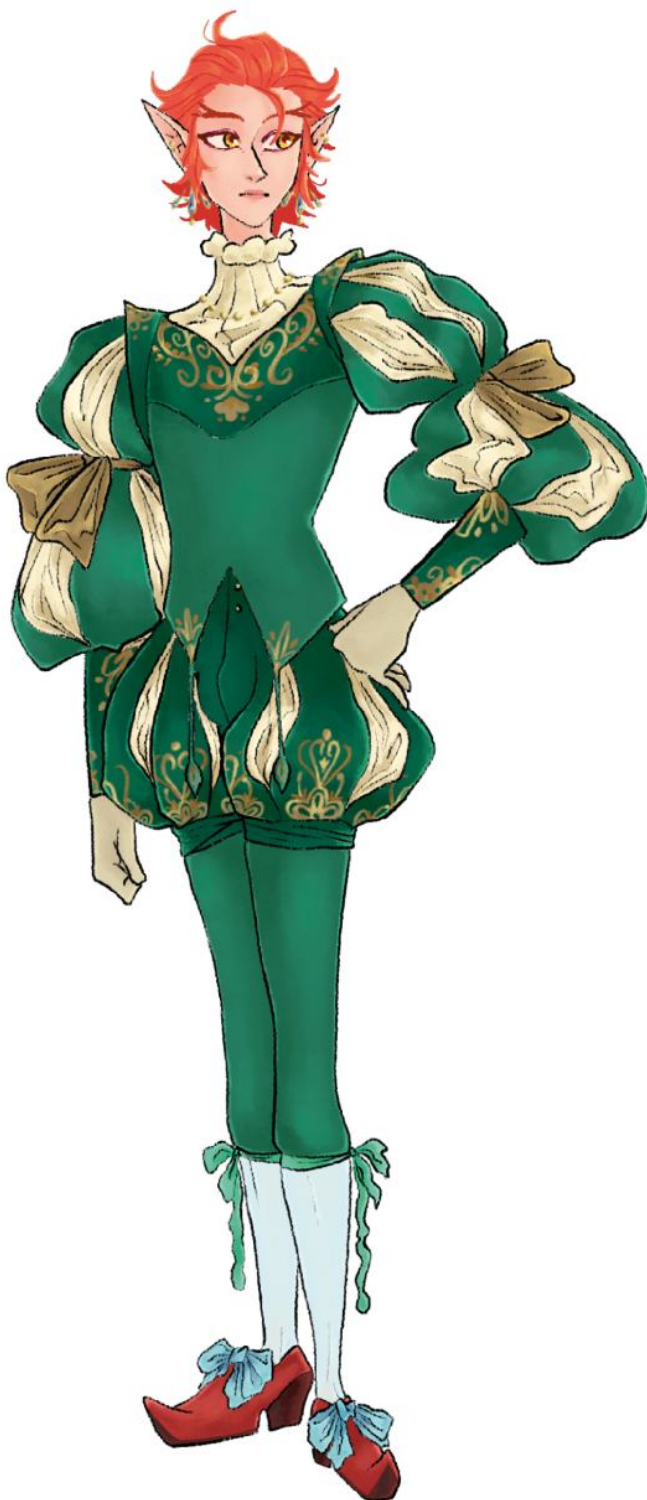


Esbós inicial amb ales i antenes de palometa.



Ara, ostenta el càrrec de sergent, acompanyant sovint a Mirlo, a qui no suporta, com a líder d'escamot. Gràcies als seus poders, també es dedica a entrenar a la divisió de metges i infermers de l'exèrcit.

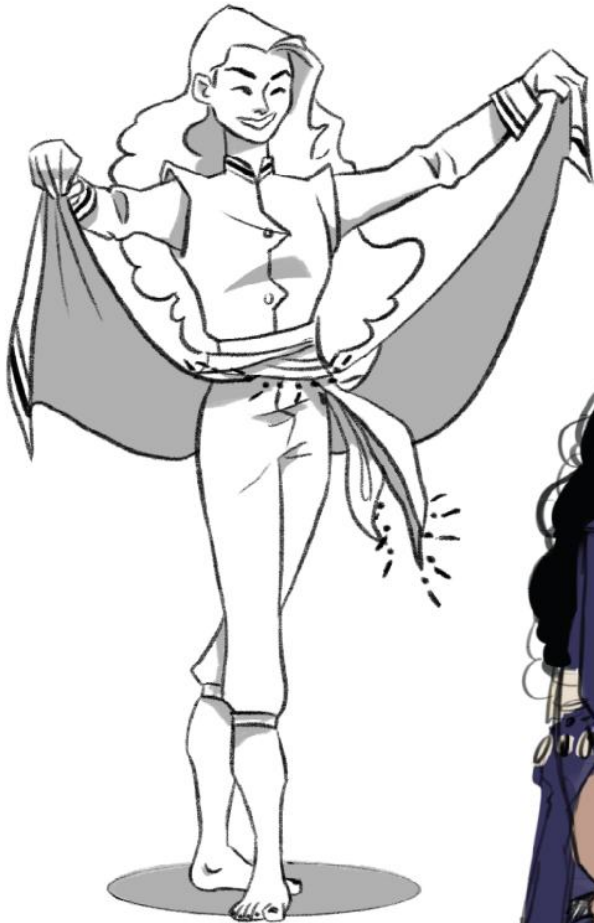
Li encanta el dramatisme, les coses precioses i li agrada ser cruel amb els humans. A més, no sembla prendre's de debò el seu càrrec, el que provoca que sovint baralle amb Mirlo.



Mirlo

Mirlo és una humana de vint anys. Posseïx un habilitat que li permet emetre música i sorolls del món a voluntat. Per aquest motiu, quan era menuda va ser raptada pels soldats del rei i entregada a aquest com a regal.

Fins als setze anys va romandre a la cort com a entreteniment per a les fades. Però en un dels espectacles que donava, va conèixer un home que li proposà escapar i unir-se a l'exèrcit.



Roba que portava a la cort.

Des d'aquell moment s'ha entrenat en les arts de combat per a poder unir-se a l'exèrcit. Només va tindre l'edat adequada, divuit anys, es va allistar.

Gràcies al seu entrenament i a la seua feresa, ha sigut una de les primeres humanes a ascendir al càrrec de sergent.

Amb l'ajuda del seu poder, va aconseguir que el seu escamot es convertís en un dels més reeixits.

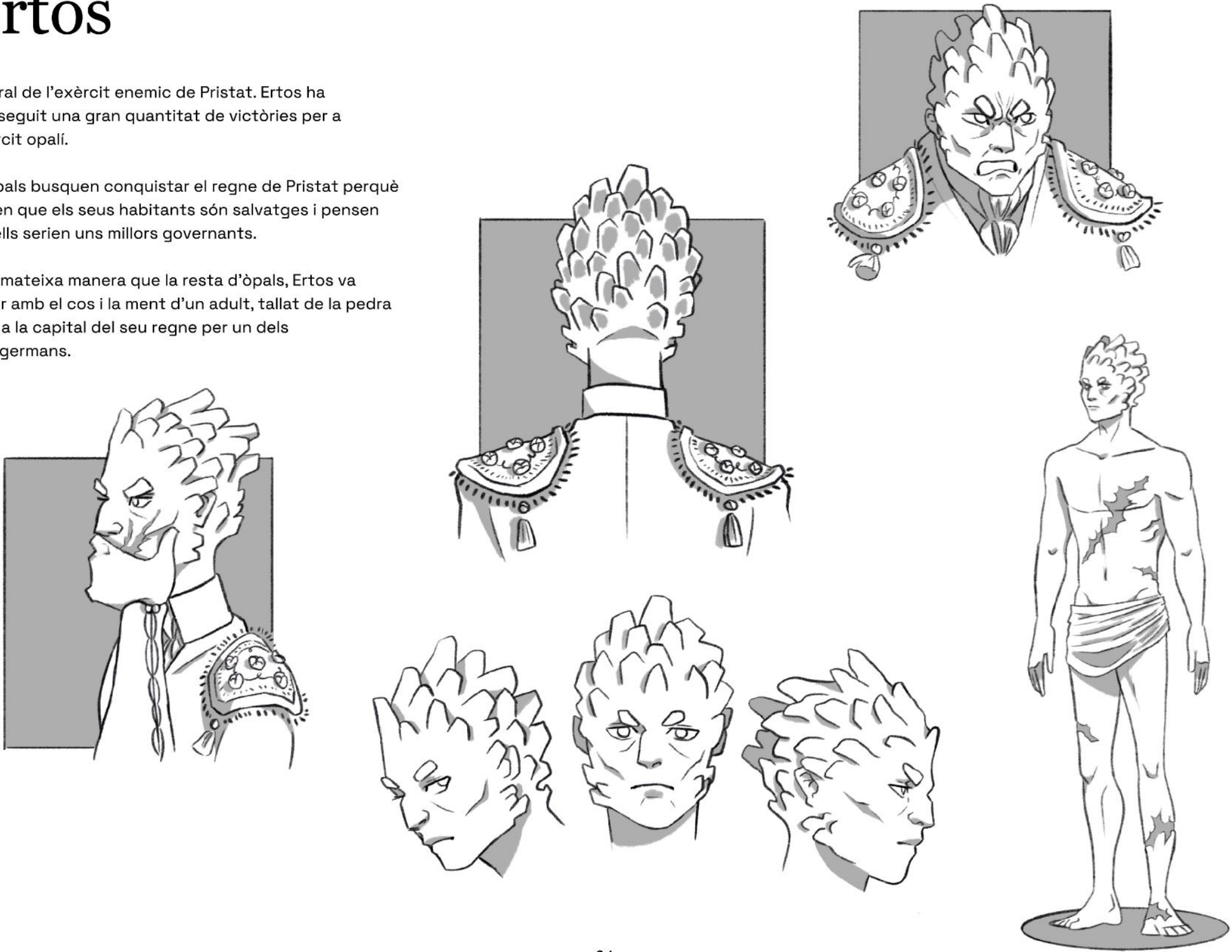


Ertos

General de l'exèrcit enemic de Pristat. Ertos ha aconseguit una gran quantitat de victòries per a l'exèrcit opali.

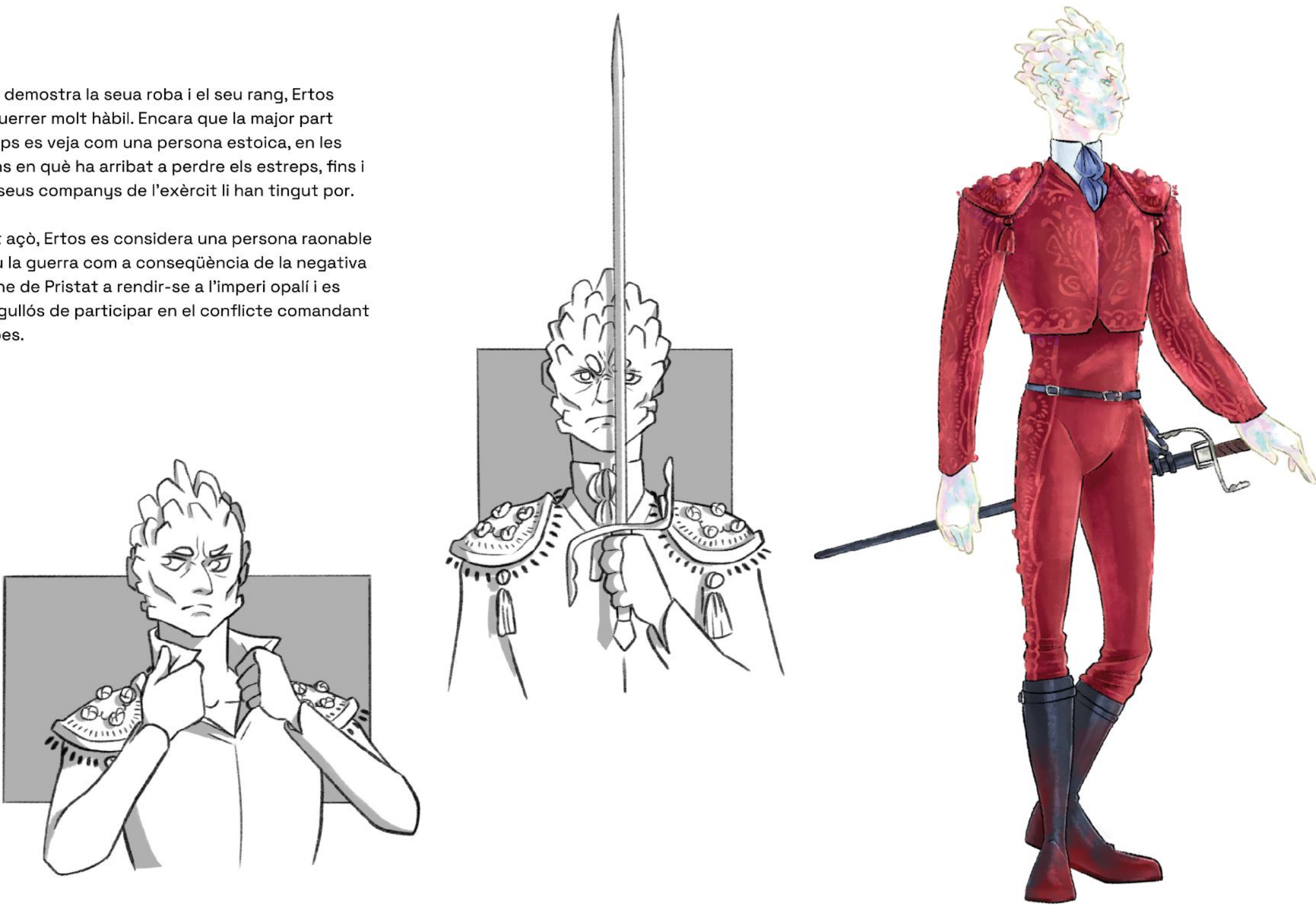
Els òpals busquen conquerir el regne de Pristat perquè creuen que els seus habitants són salvatges i pensen que ells serien uns millors governants.

De la mateixa manera que la resta d'òpals, Ertos va nàixer amb el cos i la ment d'un adult, tallat de la pedra mare a la capital del seu regne per un dels seus germans.



Com bé demostra la seua roba i el seu rang, Ertos és un guerrer molt hàbil. Encara que la major part del temps es veja com una persona estoica, en les ocasions en què ha arribat a perdre els estreps, fins i tot els seus companys de l'exèrcit li han tingut por.

Malgrat açò, Ertos es considera una persona raonable que veu la guerra com a conseqüència de la negativa del regne de Pristat a rendir-se a l'imperi opalí i es sent orgullós de participar en el conflicte comandant les tropes.





Els ópals mantenen una estatura similar entre si.

Les fades de generacions posteriors a la primera s'assemblen més als humans.

Mirio és una humana baixeta.

Roba

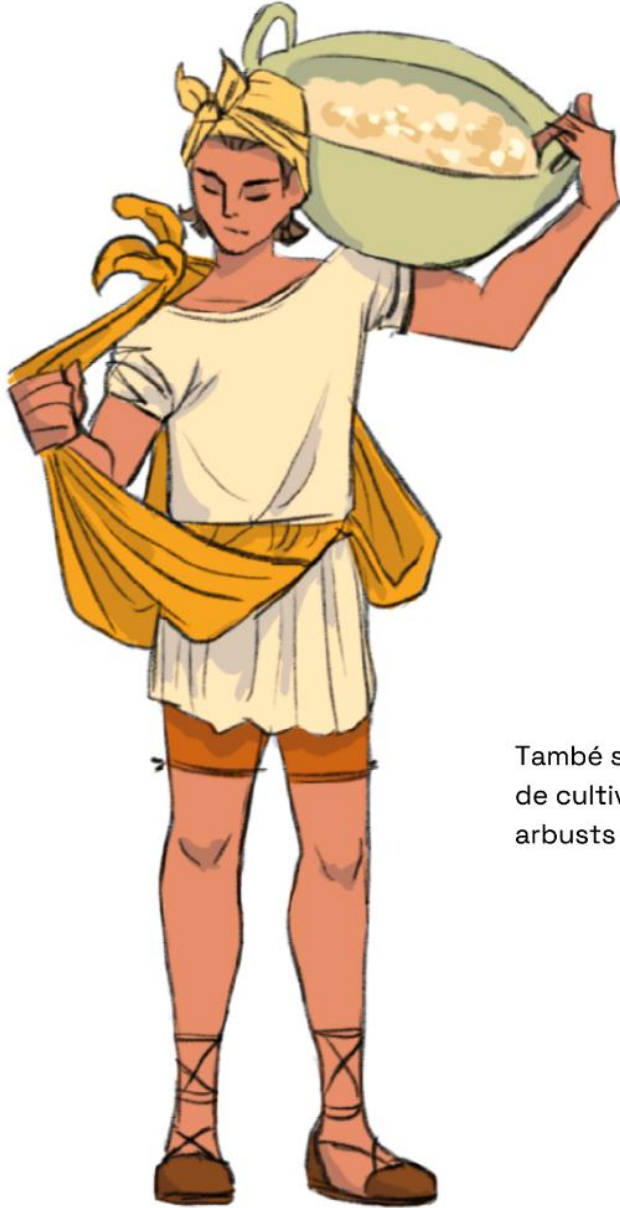
A aquest apartat apareix una selecció representativa de les vestimentes de les diferents regions de Pristat i els diferents oficis de la població.



Agrícola

Pertanyen en la seua majoria a la zona de Perme, l'extensió de població més gran del regne de Pristat. Els seus habitants s'encarreguen d'abastir la resta de territoris d'aliments, però la majoria de la producció agrícola va destinada a les dietes de les fades, que són majoritàriament vegetarianes.

Per a alleugerar el seu treball, porten un davantal nugat a la cintura que els permet carregar llavors a l'hora de plantar i replegar la collita.



També s'encarreguen de cultivar arbres i arbusts fruiters.



Ramadera

La cria de bestiar es du a terme a Veta de Cabres, que rep el seu nom per la gran quantitat d'aquests animals que es troben allí. La carn produïda de la ramaderia es destina en part al consum humà, sobretot aquells humans que gràcies al comerç se la poden permetre, però també a algunes fades que han agafat gust a menjar carn.



Els cabrers solen dur bosses en les quals recullen herbes.

A causa de la seua cria extensiva, els ramaders han aconseguit crear un encreuament de cabra i ovella.



Peixatera

Els pescadors es troben reunits a la ciutat d'Ultrèr. Malgrat la gran quantitat de fades vegetarianes, aquest és un dels sectors de major importància per la pesca d'ostres i petxines amb fins decoratius, a més dels peixos destinats a formar part dels banquets de la noblesa.



Molts pescadors solen anar descalços i portar les xarxes damunt seua.

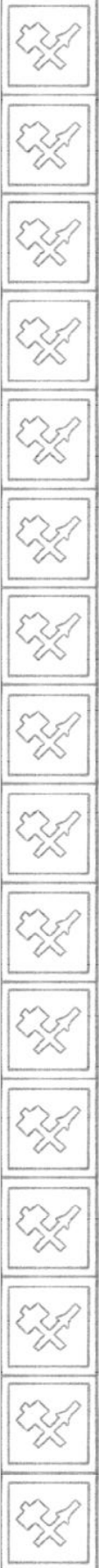
Tèxtil

Els teixidors i dissenyadors de Bocardent es dediquen a confeccionar no sols els vestits de les fades, sinó també les joies d'aquestes.

Obtenen els materials per a fer tela de Veta de Cabres i Ultrèr, a més de comerciar amb altres regnes per a matèries més exclusives. No obstant això, la seua principal font de seda la produïxen allí mateix, mitjançant els capolls dels cucs de seda.



Capolls de cucs de seda.



Metal·lúrgica

Els ferrers de Domini d'Acer es dediquen a produir armes per a l'exèrcit de Pristat. Per la importància d'aquesta tasca, la ubicació del Domini no és molt coneguda i els humans nascuts allí no viatgen a la resta del regne a menys que siga estrictament necessari.



De vegades també forgen joieria o armes ornamentals per a les fades.

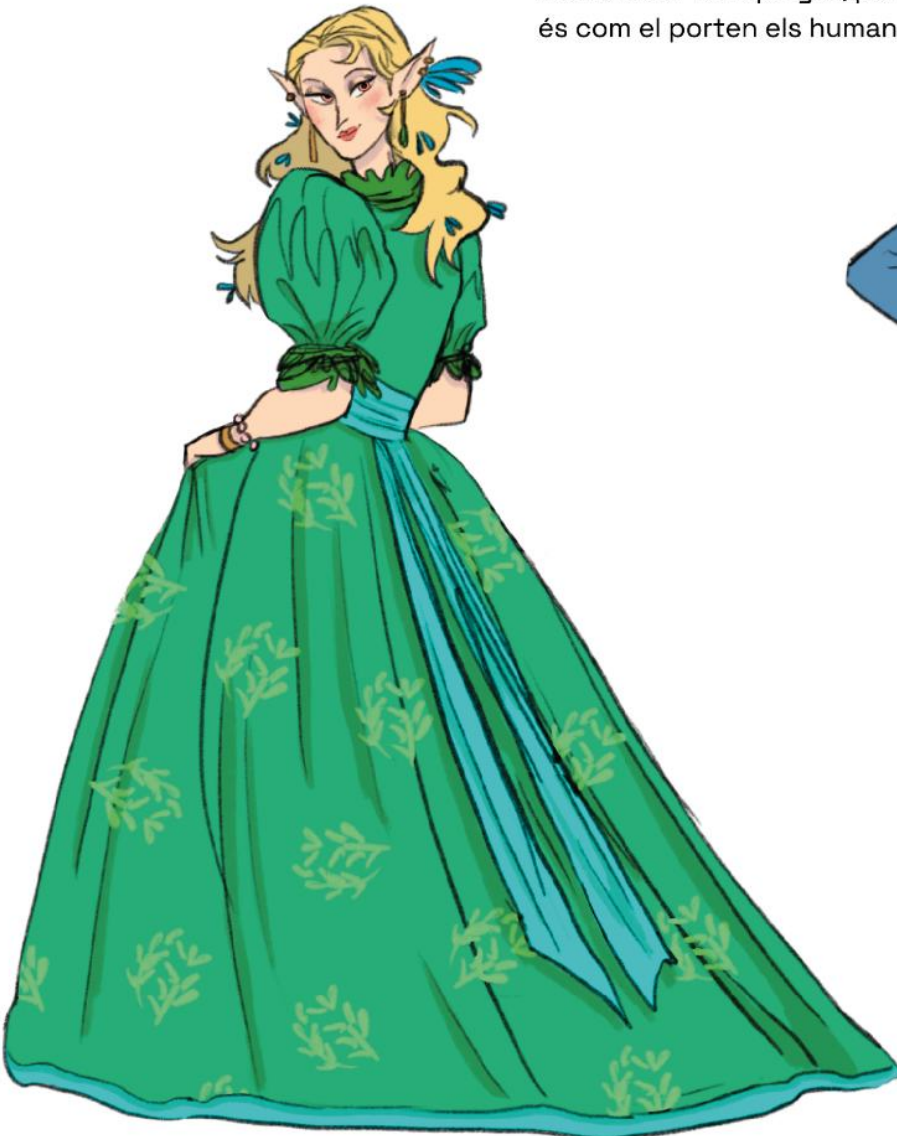


Vestixen davantals de cuir amb accents rojos com les brases de la forja.

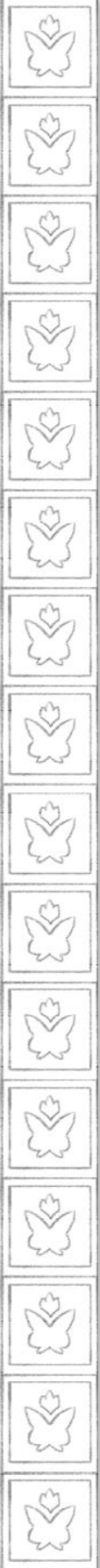
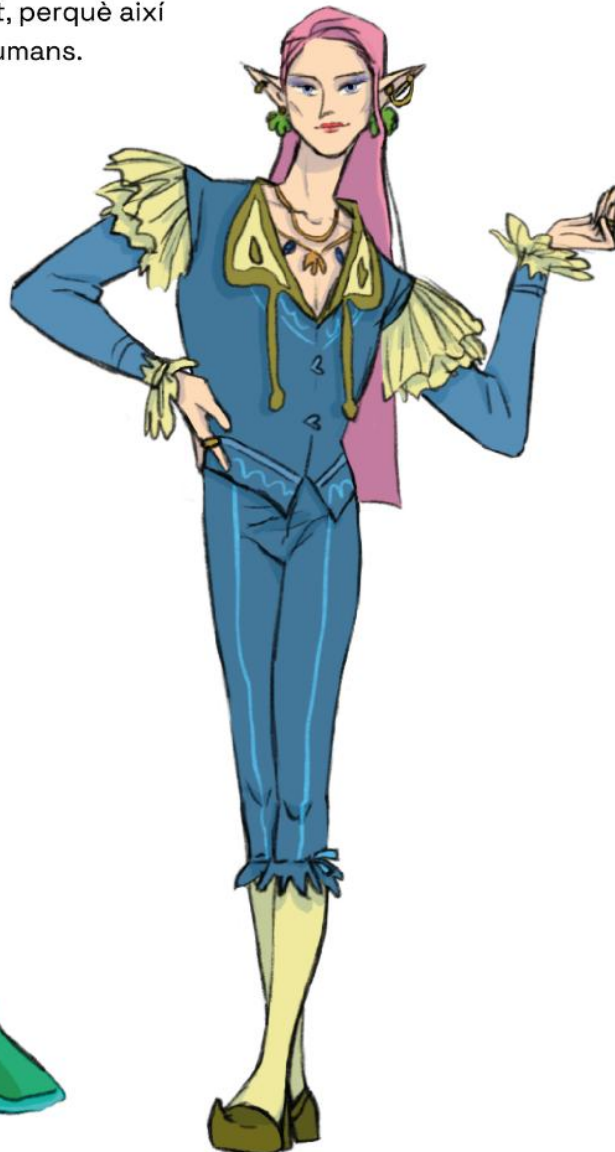


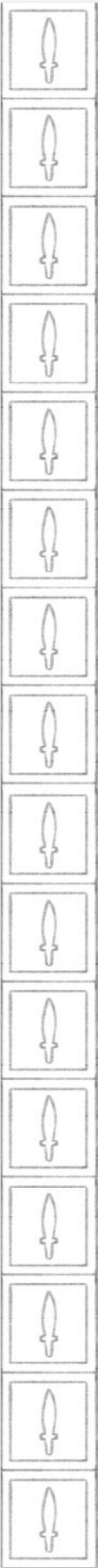
Noblesa

La noblesa, constituïda sencerament per fades, no té un ofici pròpiament dit. Viu de rendes i del comerç i es dedica principalment a acudir a festes i altres activitats d'oci. Hi ha diversos rangs dins la noblesa, donats per les generacions de la família. A menys generacions, major rang.



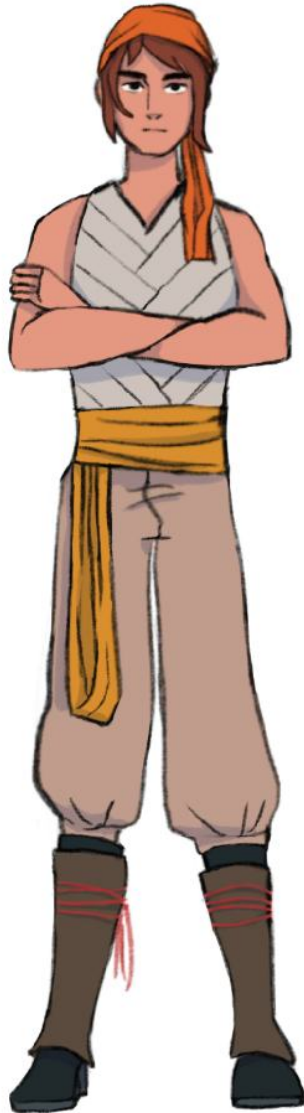
És comú dur el pèl solt i decorat amb qualsevol cosa i es veu de mala manera dur-lo replegat, perquè així és com el porten els humans.





Exèrcit

L'exèrcit de Pristat, format en la seua majoria per humans, s'entrena per a defensar el regne d'amengaces com els òpals a l'acadèmia, un lloc que sols coneixen els integrants de l'exèrcit i ferrers privilegiats. Al dur en guerra més de sis anys i com que no tenen una població pròpiament entrenada per al conflicte, la ubicació de l'acadèmia ha de ser secreta amb tal de maximitzar les possibilitats d'èxit.



Els mocadors són els símbols de les famílies i tothom acostuma a dur-los a l'uniforme.



L'arma reglamentària és la falcata i els soldats també reben una daga pròpia.



Òpals

Els òpals són l'exèrcit invasor que assola Pristat. Al formar part d'una ment colmena i valorar la unitat, les mostres d'individualisme a l'uniforme són mínimes, sent, usualment, un canvi al brodat.



L'arma que utilitzen és l'espasa robèra.

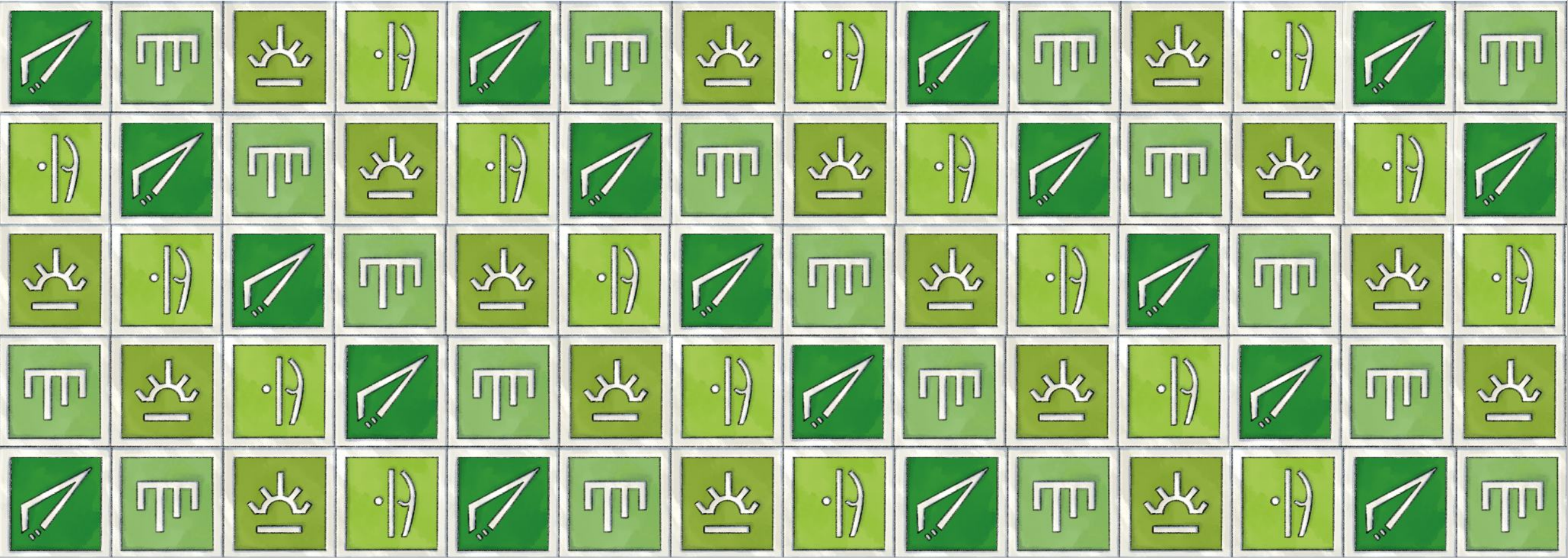


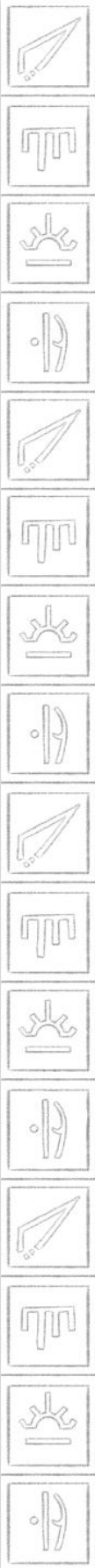
Com no sagnen, el rang a l'exèrcit dels òpals ve concebut per la quantitat de sang aliena que el taca. Un uniforme roig es mostra d'un guerrer adobat.



Dagues

Apartat que conté informació d'unes dagues especials, fetes del metall d'un meteorit que va caure a Pristat fa segles. Gràcies a aquest i a uns gravats, tenen característiques especials.





Sagnadora

Esta daga, que pertany a Ciaran, destaca a l'hora d'apunyal·lar. Sagnadora té la capacitat de fer que la sang sorgisca en molta més quantitat que la d'una punyalada normal, facilitant els dessagnaments.

També permet inocular verí a la persona apunyalada, mitjançant un orifici a la punta de la daga que possibilita l'emmagatzemament de líquids a la petita cavitat de l'empunyadura. La runa és sang vessada.

Runa

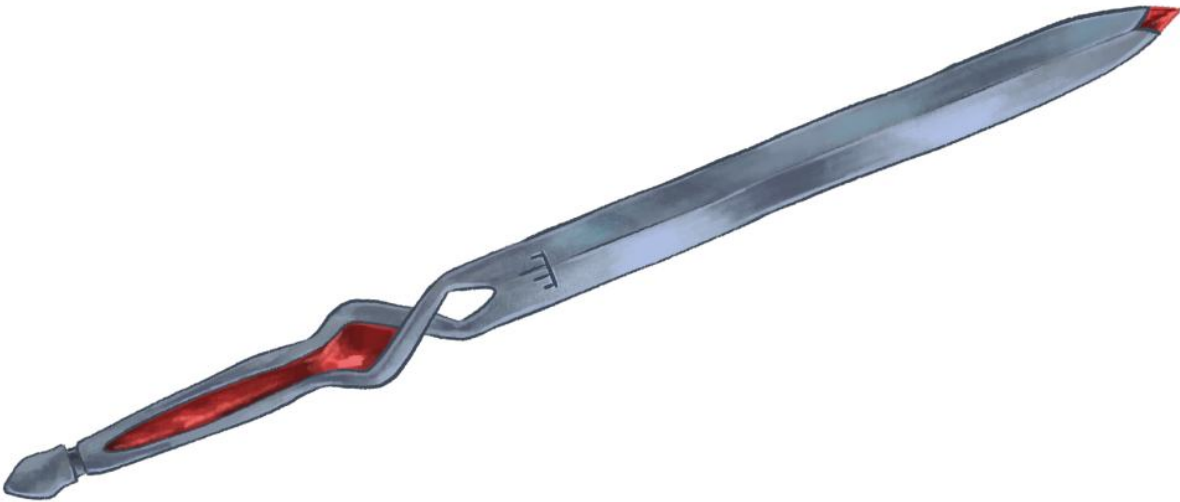


Ploma

Ploma és la daga de Mirlo. És similar a la ploma d'un ocell, és a dir, és lleugera, ràpida i menuda, perfecta per a no ser detectada. És fàcil de manejar i llençar.

Per aquestes característiques i, igual que ocorre amb les altres dagues de meteorit, el seu usuari ideal és una persona que compartisca qualitats amb la daga, en aquest cas ser petita i ràpida. La runa que té inscrita és la representació d'una ploma.

Runa

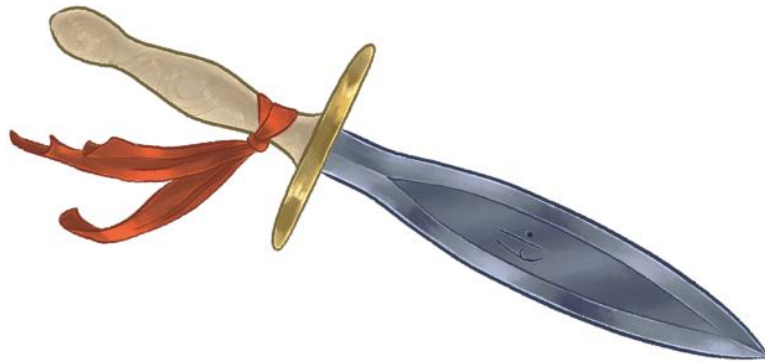


Impostora

Aquesta daga petita, perfecta per a la discreció, té la capacitat de copiar les característiques d'altres dagues. L'habilitat copiada és més feble que l'original i sols pot copiar l'habilitat d'una única daga a la vegada, podent mantindre l'habilitat durant un dia.

Malgrat açò, resulta molt útil, ja que per a copiar una habilitat, sols s'ha de tindre coneixement d'aquesta. La runa representa un rostre de dos cares.

Runa

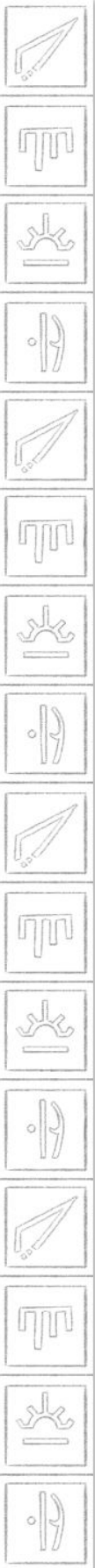
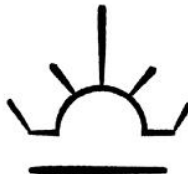


Nit Eterna

Esta daga és una de les més estranyes. Quan s'apunyala a algú amb Nit Eterna, aquesta persona queda sumida en un somni perpetu que torna a la persona immortal, ja que paralitza el cos, parant l'envelliment, així com el flux de la sang, congelant a la persona entre la vida i la mort.

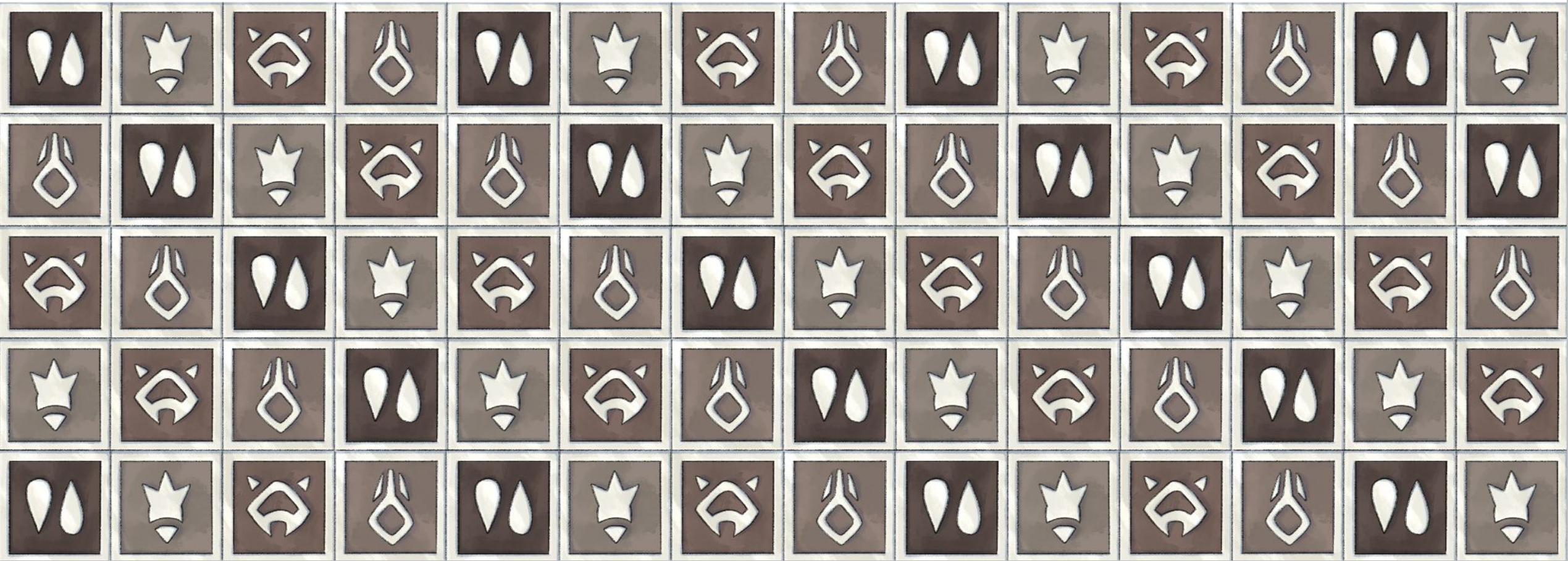
D'aquesta forma, una persona apunyalada al cor amb Nit Eterna, quedaria en un llimbs fins que s'extraguera la daga. La runa és una posta de sol.

Runa



Bèsties

En aquesta secció trobem informació sobre alguns dels éssers mitològics que poblen el regne de Pristat.



Queixalets

Queixalets és un espectre misteriós que no sol deixar-se veure. Es diu que imita l'aparença humana mitjançant una màscara de rostre inexpressiu i que es tapa amb una tela negra que es confon amb la nit.

Aquest ésser és una bèstia nocturna. Caça de nit, a la recerca de persones soles en carrerons mal il·luminats.

A pesar de nomenar-se queixales, la seua característica més prominent són els dos ullals que sobreixen per davall de la màscara.



Quarantamaula

La quarantamaula és un ésser format per un batibull de parts i la màgia d'una bruixa. Està format pel cap d'un gat i el cos d'un pollastre, que han crescut fins a arribar a la grandària d'un os menut. El que li dona la vida són els ulls de dimoni en les conques del seu crani.

Les bruixes els utilitzen per a fer tot tipus d'encàrrecs i són molt perillosos.



Butoni

Els butonis són petites criatures que viuen prop dels centres de població. Tenen el cos pelut i la cara i els ulls redons. Els encanta furtar objectes menuts, que guarden a bossetes i cinturons senzills.

També són coneguts per menjar-se als xiquets feèrics desobedients, però açò no és més que un conte.



Drac

Es diu que el drac viu a la serra de Galcer, a pesar que mai l'ha vist ningú. Segons la llegenda, va lluitar contra un valent heroi que, després d'aconseguir ferir-lo, el va confinar a la serra, que adoptà el nom del guerrer en el seu honor.



