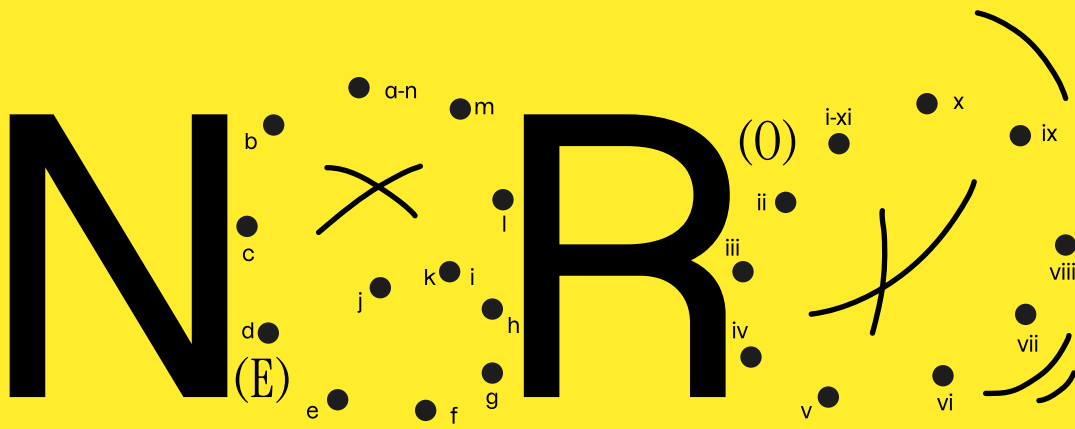


RE

PARQUE



Vol.1



R(0)

¡Hola! ¿Qué tal?
Soy la parte de
atrás de la
portada del *zine*.

Tú como si yo no
estuviera aquí.

ESTA

PÁGINA

PERTENECE

A:

PARQUE



Este *zine* está pensado para que los creativos que aparezcan puedan hablar y exponer su obra. Pero en este pequeño espacio, aprovechamos para decirte: ¡Muchas gracias por formar parte de PARQUE!



FESTIU

4



DIDIMOOONS

8



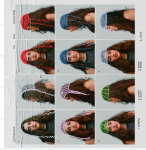
PENSAMIENTO
SALVAJE

12



GALARBARA

14



CORET

16



CERÁMICAS
BIZCOCHO

20



KNIT&PURL

24



VALE OBJECTS

28



Disciplina artística

Diseño editorial



Lugar de procedencia



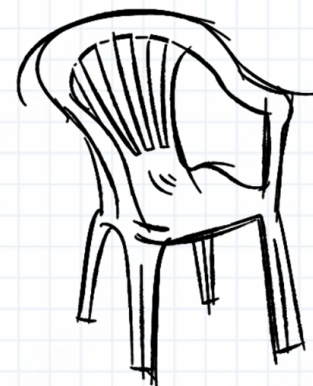
Valencia

Nos gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.



Firma



Editar porque sí. Y escribir por la misma razón. Festiu es una microeditorial independiente cuya utilidad es totalmente inútil.

Aún emponzoñados por la precariedad, sometidos a las fechas de entrega —el reloj, vaya invento— y a la falta de horas de sueño, reivindicamos el mero disfrute de editar porque sí. Aquello que no tiene un objetivo cuantificable es diversión.

No tenemos plan editorial —ni plan, a secas— pero tenemos libros, proyectos, colaboraciones y demás elementos impresos.

Y aunque vivan en la holgazanería y demanden tiempo y dinero, les queremos. Sin condición.

"La evasión del mercantilismo y el ánimo festivo impulsaron la creación de Festiu, una iniciativa que partió del estudio de diseño gráfico Estiu durante un día laborable en el que aún faltaba mucho, muchíííííisimo, para el fin de semana."

Hacia 1950, la incipiente, pero imparable, industria turística iniciaba su despegue en España con todos los ingredientes a punto: un sol de justicia, los precios baratos, la irrupción del automóvil y una red de carreteras recién creada que conectaba, más o menos, el litoral mediterráneo con el ancho mundo.

En esa década, los cuatro kilómetros de fina arena de la playa del Recatí, en la pedanía valenciana de El Perellonet, y sus pescadores habituales de *tellinas* y *lobarros*, veían llegar a los primeros veraneantes "forasteros".



Un reportaje de Clara Saéz, *Flat Magazine*



Hay un hombre que lo hace todo en el Recatí

Por Lidia Caro

Todo. Desde podar las adelfas con un rasurado militar hasta poner a raya el salitre que se alimenta del brillo de las balaustradas metálicas y los marcos de las ventanas. También es el quien bucea en lo más profundo de los apartamentos de la urbanización del Recatí. En sus inmersiones arregla enchufes, silencia grifos que gotean o las distintas necesidades —casi todas de atención— de los inquilinos. Sabe programar DVD, el

karaoke del club social, lavadoras, robora de cocina, robots de limpieza y robots de robots. Una vez, una inquilina de avanzada edad le pidió que le explicara cómo funcionaba el Satisfayer. No tuvo secretos para él.

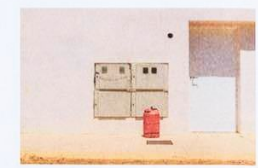
Este hombre lo hace todo, salvo responder a un nombre exótico o a una fisonomía característica. Es como los edificios de la pedanía de El Perelló: un rectángulo de color palido sobre el cual ha cuido el sol durante decadas. Es conserje del turismo de masas, mariscal de la invasion pacifica del litoral valenciano. Se llama Pepe y siempre está donde se le necesita.

Pepe es el único hijo de Pepe y Josefa, también conserjes, actualmente muertos. No conocieron nietos ni los conocerán: a este Pepe polivalente solo le gustan los niños de los otros. Jamás se le ha visto llenando la garita de amor.

En el Recatí le pusieron de *mainom* "manitas de Ibuprofeno", porque todo

lo cura, incluso las rencillas entre vecinos por el uso de los elementos comunes. Trabaja desde que sale el sol hasta que aparecen las primeras borracheras de la cena. Entonces desaparece. Ojos que no ven, vomitona que se limpia al día siguiente.

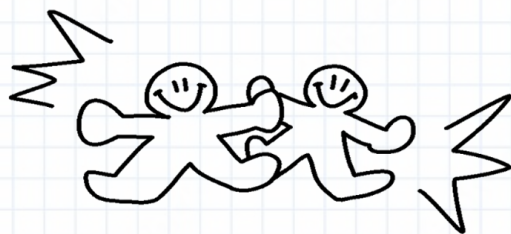
Pepe por la noche es Pepa y vive por y para lo único que cree que hace bien: regentar un espectáculo de purpurina, plumas y variedades. Allí también arregla los enchufes. ●



Recatí

Toldos, chancas y pedanías

Recatí es un proyecto de autoedición y colaboración entre Estiu y Flat Magazine con el que damos la bienvenida a nuestra estación del año favorita. Reivindicamos el verano de proximidad, las digestiones de dos horas, el ladrillo caravista y los conserjes, que cuidaban del fronton —y otras zonas comunes— para que los morreos entre adolescentes fueran tan largos como aquellos veraneos de tres meses. Textos: Clara Saéz (Flat Magazine) y Lidia Caro. Fotografías: Clara Bayo. Diseño: Clara Bayo y Diego Obiol (Estiu). Edición: Diego Obiol (Festiu). Impresión: Impresum. © de los textos, los autores, 2021 e de la edición, el editor, 2021. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial sin la correspondiente autorización. ISBN: 978-84-09-32119-3. Impreso en España. Cabecera basada en el rotulo original del desaparecido Hotel Recatí.



Didimoons es una ilustradora especializada en el *concept art*. Su trabajo se destaca por la creación de mundos imaginativos y personajes detallados, combinando una rica paleta de colores y un estilo distintivo que capta la atención de inmediato. Sus influencias son claras: la industria de los videojuegos y la escena musical es aquella que más le inspira.



Disciplina artística

Ilustración



Lugar de procedencia



Cantabria, viviendo en Valencia

Me gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.



Firma

"Me inspiran las posibilidades infinitas del arte y la narrativa visual, buscando siempre sorprender y emocionar con cada pieza. Gracias por acompañarme en este viaje hacia lo extraordinario y lo inexplorado del arte digital."





Disciplina artística

Diseño editorial



Lugar de procedencia



Valencia

Nos gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.

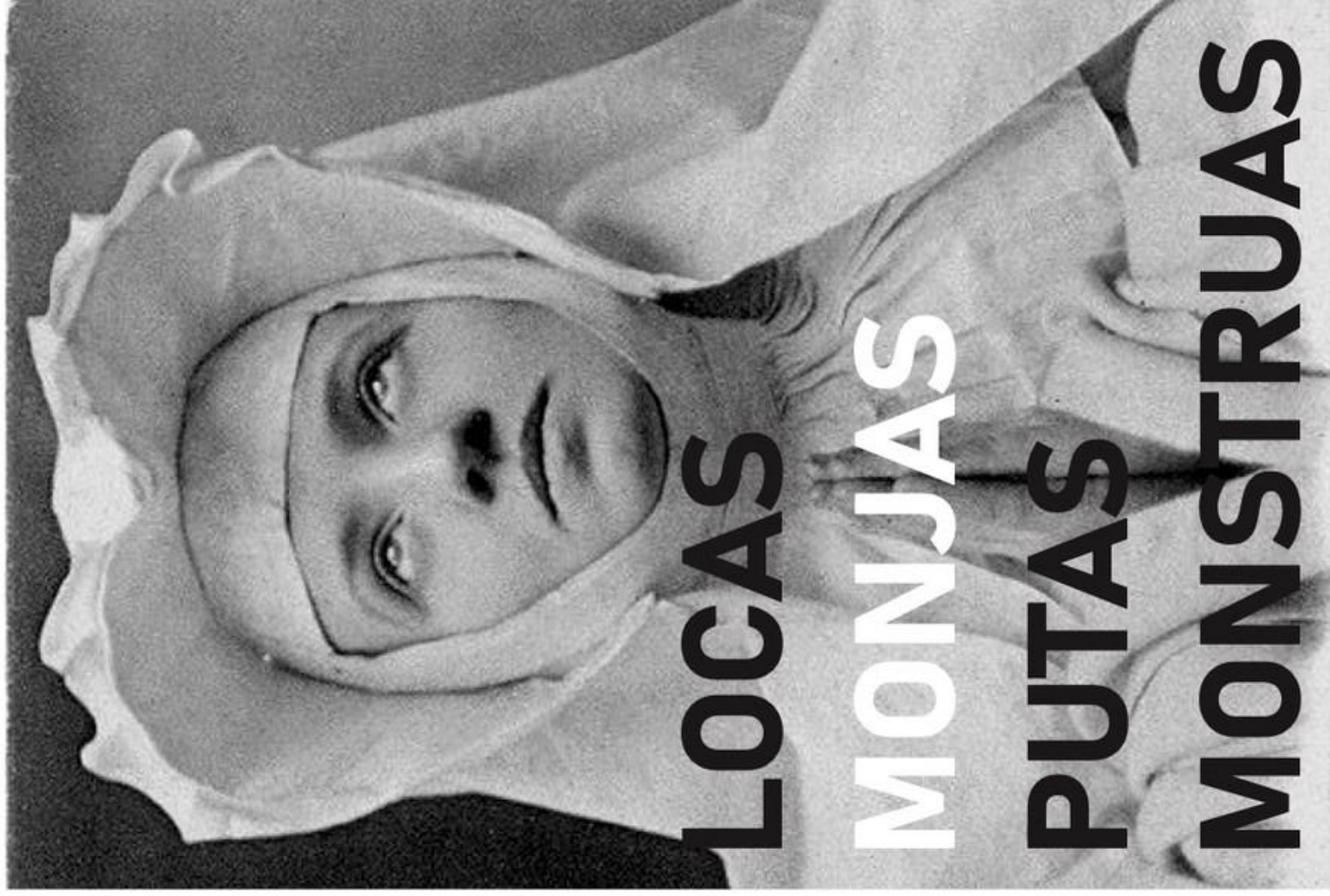


Firma

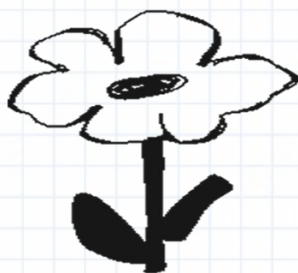


Pensamiento Salvaje es un colectivo dedicado al diseño editorial. Sus trabajos se caracterizan por una estética cuidada y funcional, con un enfoque en la claridad y la belleza visual. El colectivo se especializa en la creación de libros, revistas y otros materiales impresos, combinando tipografía, imágenes y gráficos de manera armoniosa.

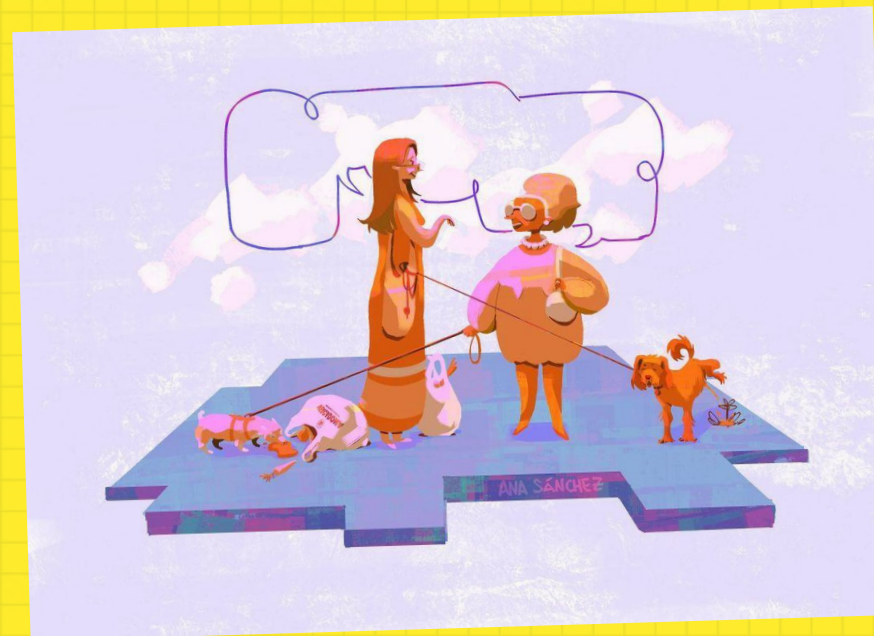
Pensamiento Salvaje destaca por su capacidad para transformar ideas en productos editoriales atractivos y accesibles, siempre con un toque creativo y original.



"Exploramos nuevas formas de comunicación a través de tipografías innovadoras, layouts dinámicos y una estética que captura la esencia de cada tema que abordamos."



Galarbara es una ilustradora cuyo arte destaca por sus colores vibrantes y su capacidad para capturar emociones a través de trazos atrevidos y colores contrastantes entre sí . Su estilo único y narrativo es algo que le hace distinguirse frente al resto.



Disciplina artística

Ilustración



Lugar de procedencia

Cantabria, viviendo en Valencia



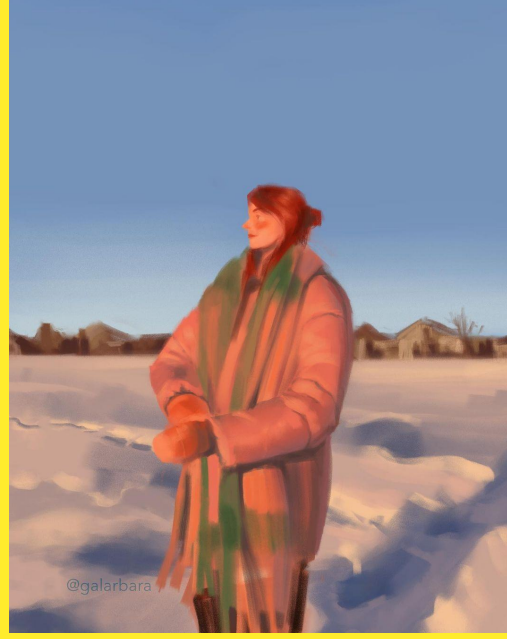
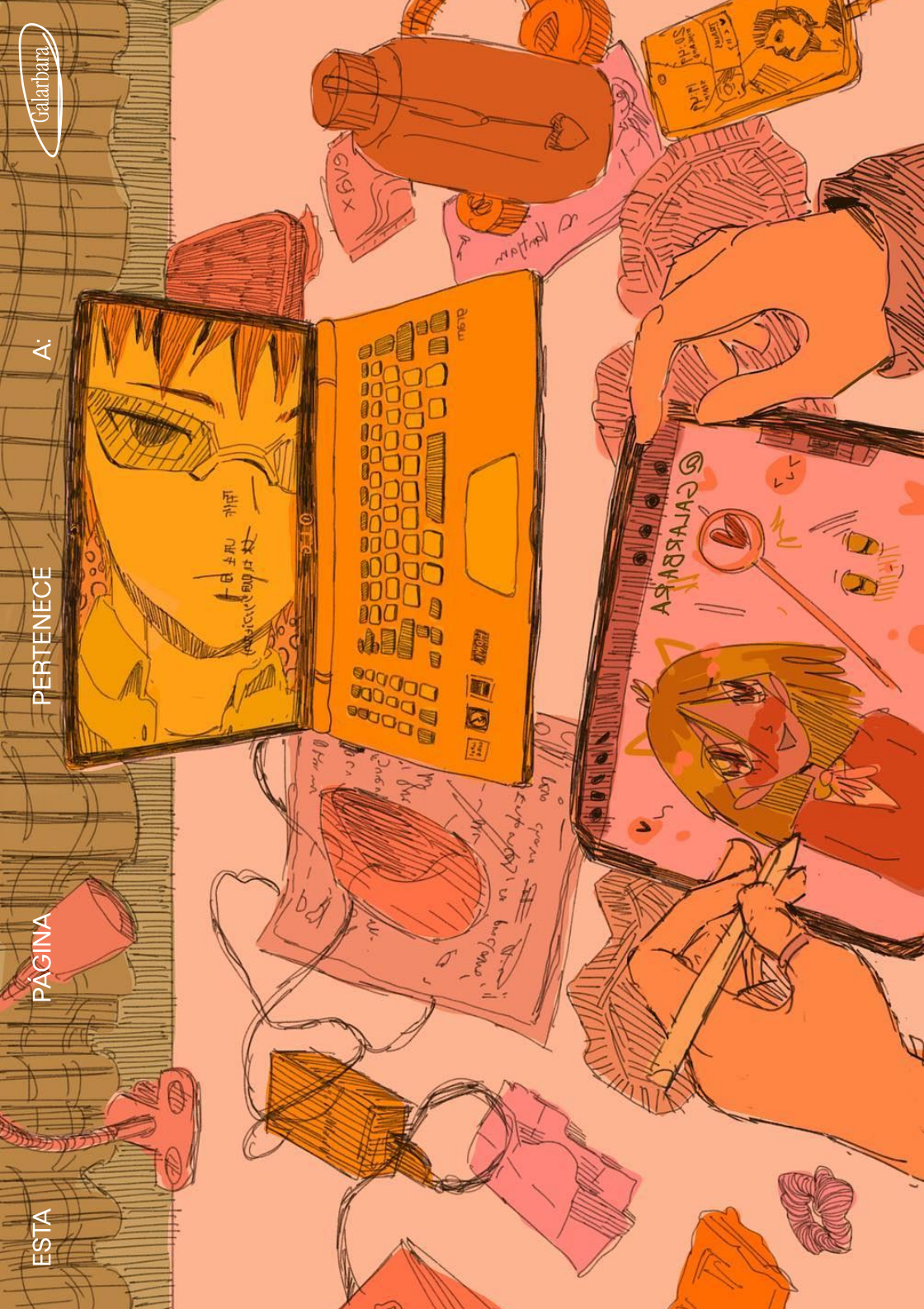
Me gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Hac aliquam gravida volutpat risus arcu faucibus. Suspendisse consequat urna mi praesent.



Firma





"Me inspiro en lo desconocido y en las historias que aún no se han contado. A través de mi arte, busco desafiar lo convencional y abrir nuevas perspectivas. Gracias por acompañarme en este viaje creativo hacia lo extraordinario."





Disciplina artística

Diseño de moda



Lugar de procedencia



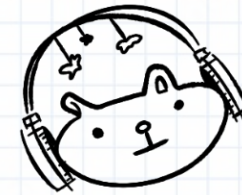
Valencia

Nos gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.



Firma



Coret es una diseñadora talentosa que crea accesorios de moda únicos. Sus piezas se destacan por su creatividad y atención al detalle, combinando materiales de alta calidad con un estilo tradicional. Cada accesorio de Coret refleja su pasión por la moda y su habilidad para seguir tendencias, haciendo que sus diseños sean tanto atractivos como funcionales.

"Después de la cuarentena me puse a hacer ganchillo sin parar y cuando me quise dar cuenta tenía hasta casi 30 prendas hechas, empecé a dar forma a la marca de una manera muy orgánica."





Cerámicas Bizcocho es un colectivo dedicado a la creación de piezas de cerámica únicas.

Sus trabajos se destacan por la atención al detalle y la originalidad, combinando técnicas tradicionales con un enfoque moderno. Cada pieza de Cerámicas Bizcocho refleja la pasión y la artesanía del grupo, resultando en objetos funcionales y estéticamente atractivos que aportan un toque especial a cualquier espacio.



Disciplina artística

Cerámica



Lugar de procedencia



Cantabria, viviendo en Valencia

Me gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.



Firma



"Ver mis creaciones tomar forma y saber que alguien las usará en su vida diaria me llena de satisfacción. Cada taza, plato o jarrón tiene su propia historia y espero que traigan un poco de alegría y belleza a quienes los posean. La cerámica es más que un oficio para mí; es una forma de vida y una manera de compartir mi visión del mundo con los demás."





Disciplina artística

Diseño de moda



Lugar de procedencia



Cantabria, viviendo en Valencia

Me gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.

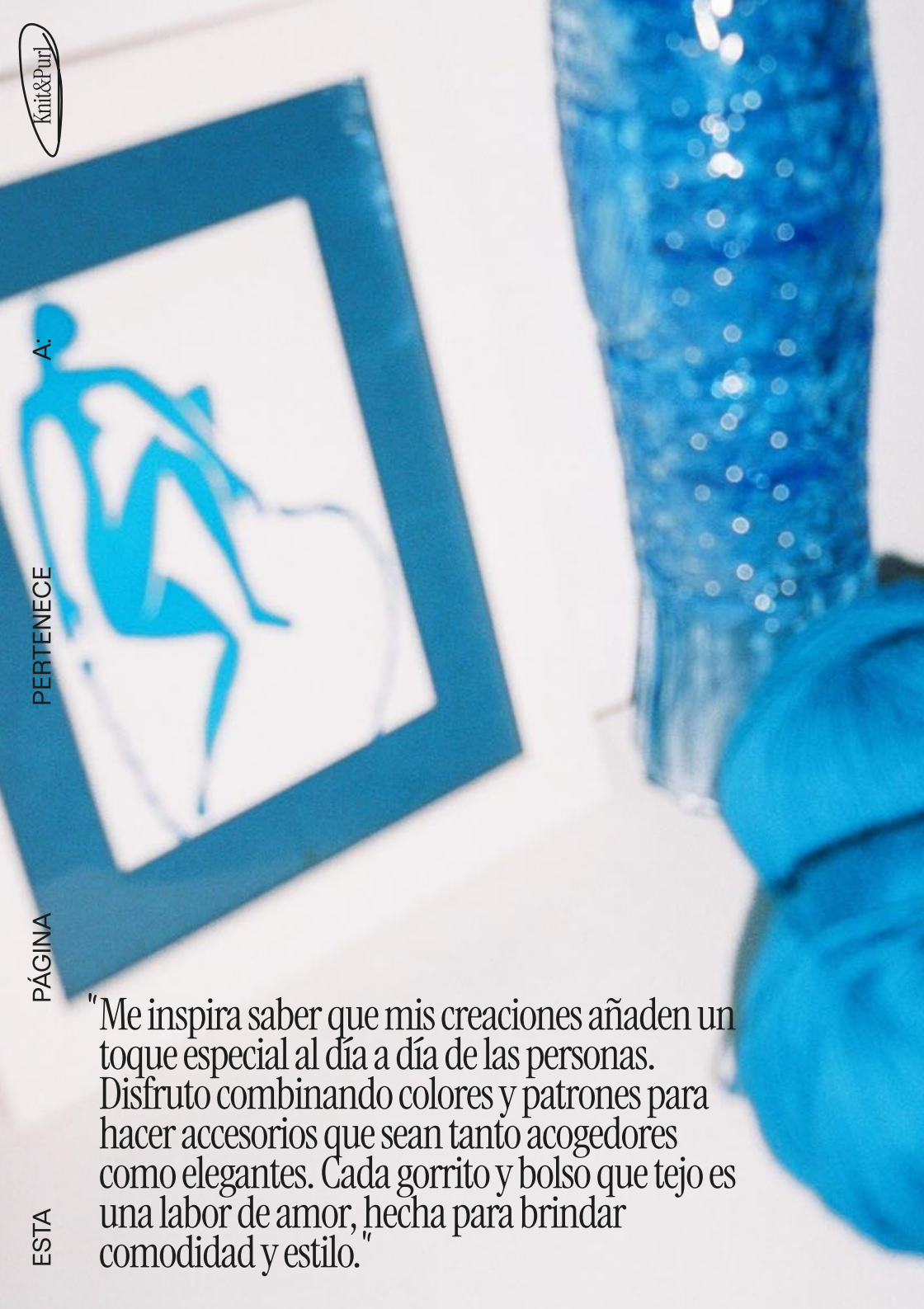


Firma



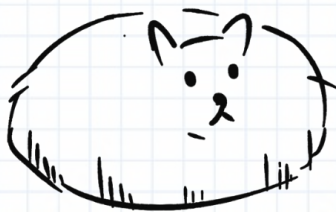
Knit&Purl es una diseñadora que crea gorritos, bolsos de lana y otros accesorios.

Sus piezas destacan por su calidez, calidad y diseño encantador. Cada creación de Knit&Purl refleja su habilidad artesanal y su amor por los tejidos, consiguiendo un estilo acogedor, cozy y atractivo.



"Me inspira saber que mis creaciones añaden un toque especial al día a día de las personas. Disfruto combinando colores y patrones para hacer accesorios que sean tanto acogedores como elegantes. Cada gorrito y bolso que tejo es una labor de amor, hecha para brindar comodidad y estilo."





Vale Objects es un colectivo que produce velas de cera con formas originales y atrevidas. Sus piezas destacan por su humor y originalidad, aportando un toque divertido y único a la decoración. Cada vela de Vale Objects refleja su estilo audaz y su habilidad para transformar ideas inusuales en objetos de arte únicos (y en velas que huelen muy bien).



Disciplina artística

Artesanía



Lugar de procedencia



Valencia

Nos gusta:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
Hac aliquam gravida volutpat risus arcu
faucibus. Suspendisse consequat urna mi
praesent.



Firma



"Buscamos inspirar y alegrar con cada producto que hacemos. Nos encanta jugar con texturas, colores y formas para ofrecer productos que no solo sean funcionales, sino también expresivos y llenos de personalidad."

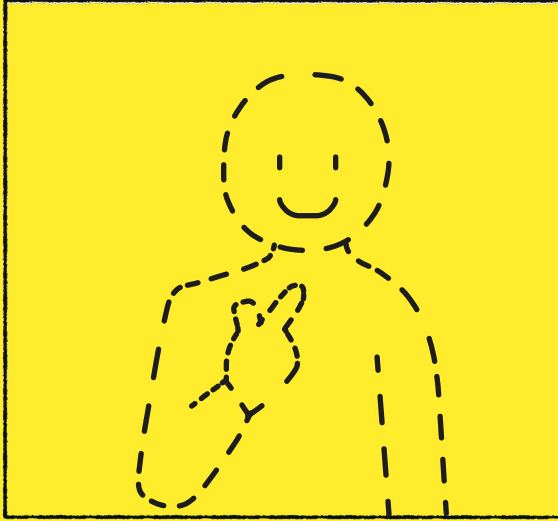


Muchas gracias por formar parte.



Y de regalo,
unas pegatinas.

¡Nos vemos en la próxima edición!



Esta copia de ARENERO pertenece a:

ARENERO es un *zine* colaborativo perteneciente a PARQUE, un festival multidisciplinar creador por y para creativos emergentes, que ha celebrado su primera edición en Pluto, Valencia, los días 18 y 19 de octubre.

A través de esta publicación, pretendemos aportar otro soporte en el cual los colaboradores de esta primera edición puedan plasmar su obra, pensamientos, o lo que les apetezca. Y además, te sirve a ti, poseedor de esta publicación, como recuerdo y como herramienta a utilizar para descubrir nuevos proyectos. ¡Un saludo!