



TEASER

**LOS  
FELICES  
VEINTE**



# PRIMERO...UN POCO DE HISTORIA



**Intención del Teaser:** Interpretación de las dos caras de la máscara típica de teatro

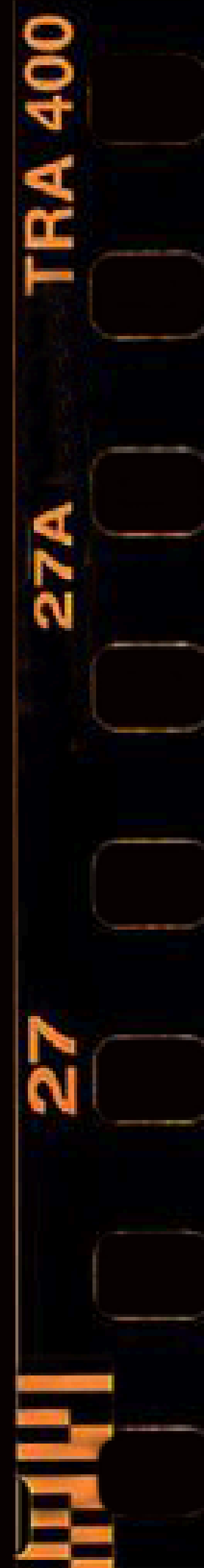
**Talía:** la Musa de la comedia, encargada de animar todo tipo de eventos, acompañándolos de música y cantos.

**Melpómene:** la Musa del drama, una mujer que lo tenía todo (belleza, poder, riqueza) pero no era realmente feliz. Siempre se le veía deambulando en soledad y con mucha tristeza.



# IDEA PRINCIPAL

- **Formato:** reel de 20 segundos
- **Localización:** Arrozales de Cullera
- **Fotografía:** cámara estable / movimientos bruscos. Luz natural golden hour.
- **Arte:** cortinas teatro ambulante
- **Sonido:** voces off + viento brusco
- **Actriz:** vestida de 1920 + máscara Talía







# GUION

1. EXT. ARROZAL - DÍA

(TRACK IN PG A PP MÁSCARA)

Bajo las cortinas de un teatro ambulante en medio de un campo de arroz, una joven oculta su rostro tras la máscara sonriente de la Musa Talía. Está en una pose que irradia seguridad, inmóvil.

ANCIANA (V.O.)

Cariño, disfruta de los veinte años, estás en la mejor etapa de tu vida. Cuando yo tenía tu edad...

ANCIANO (V.O.)

Ahora no tienes responsabilidades...

Se van uniendo voces de adultos dando consejos de las cosas buenas de tener veinte años. La joven sigue inmóvil tras la máscara sonriente. Empieza a hacer viento y su pelo se mueve. Cada vez son más las voces que se escuchan, casi indescifrables. El sonido y movimiento del viento es muy brusco.

(PP MÁSCARA)

La joven se quita la máscara y desvela su cara con una mueca super triste, llorando. La joven hace un grito sordo.

(TRACK OUT PP A PG)

Las voces callan. Silencio.

(LA CÁMARA HA CAÍDO AL SUELO Y TERMINA EN PLANO ABERRANTE)

Vemos el cielo con un rayo de luz del sol (simula foco teatro).

Rótulo: Los felices veinte





# LOCALIZACIÓN

ARROZALES (CULLERA)



UBICACIÓN

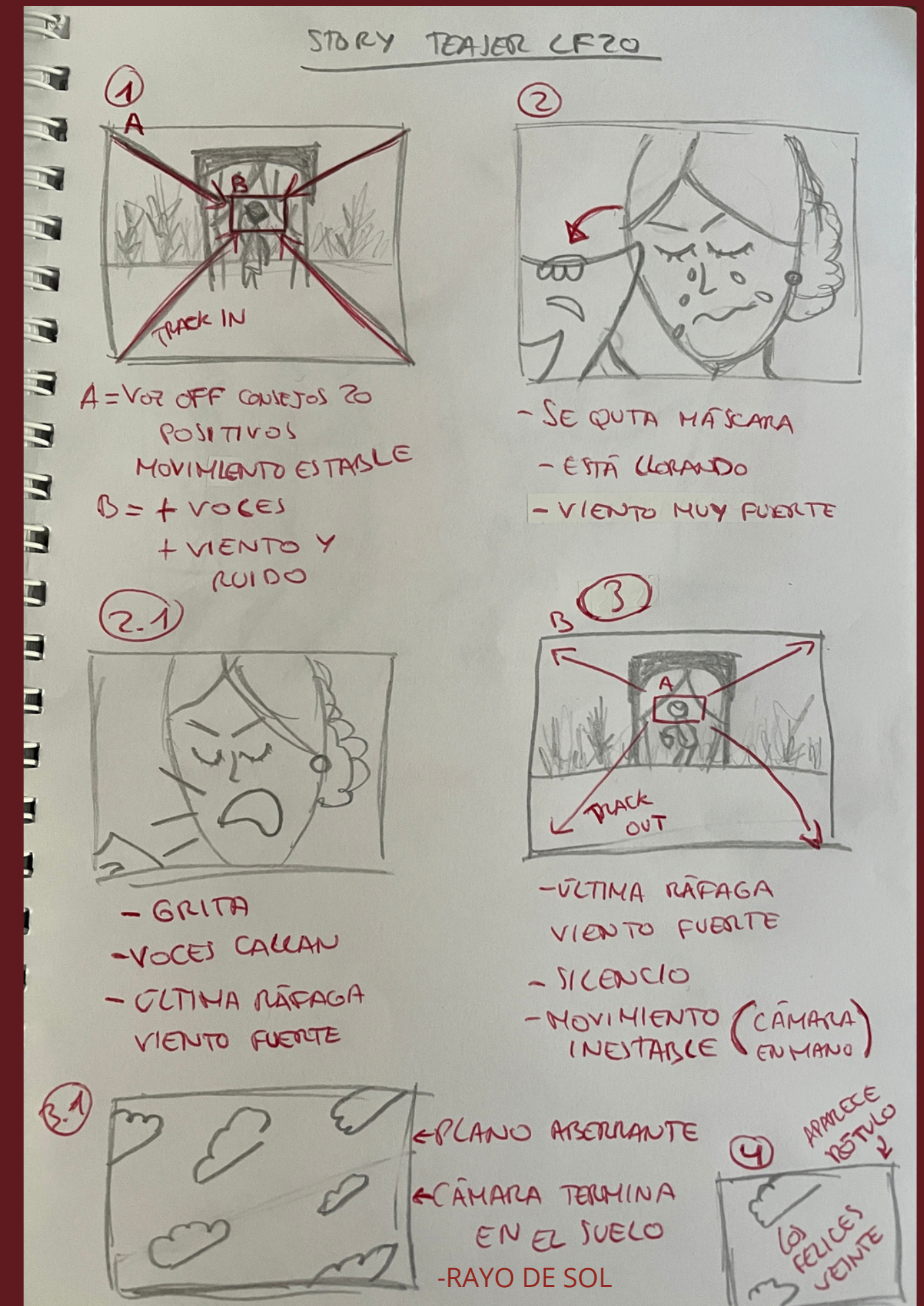




# FOTOGRAFÍA

## STORYBOARD

- Al **inicio** (track in) movimiento estable, lento, cuidado. Cámara con estabilizador.
- Al **final** (track out) movimiento inestable, rápido, cámara en mano, brusco. Termina “cayéndose” la cámara.





# ARTE

NECESIDADES

## Estructura



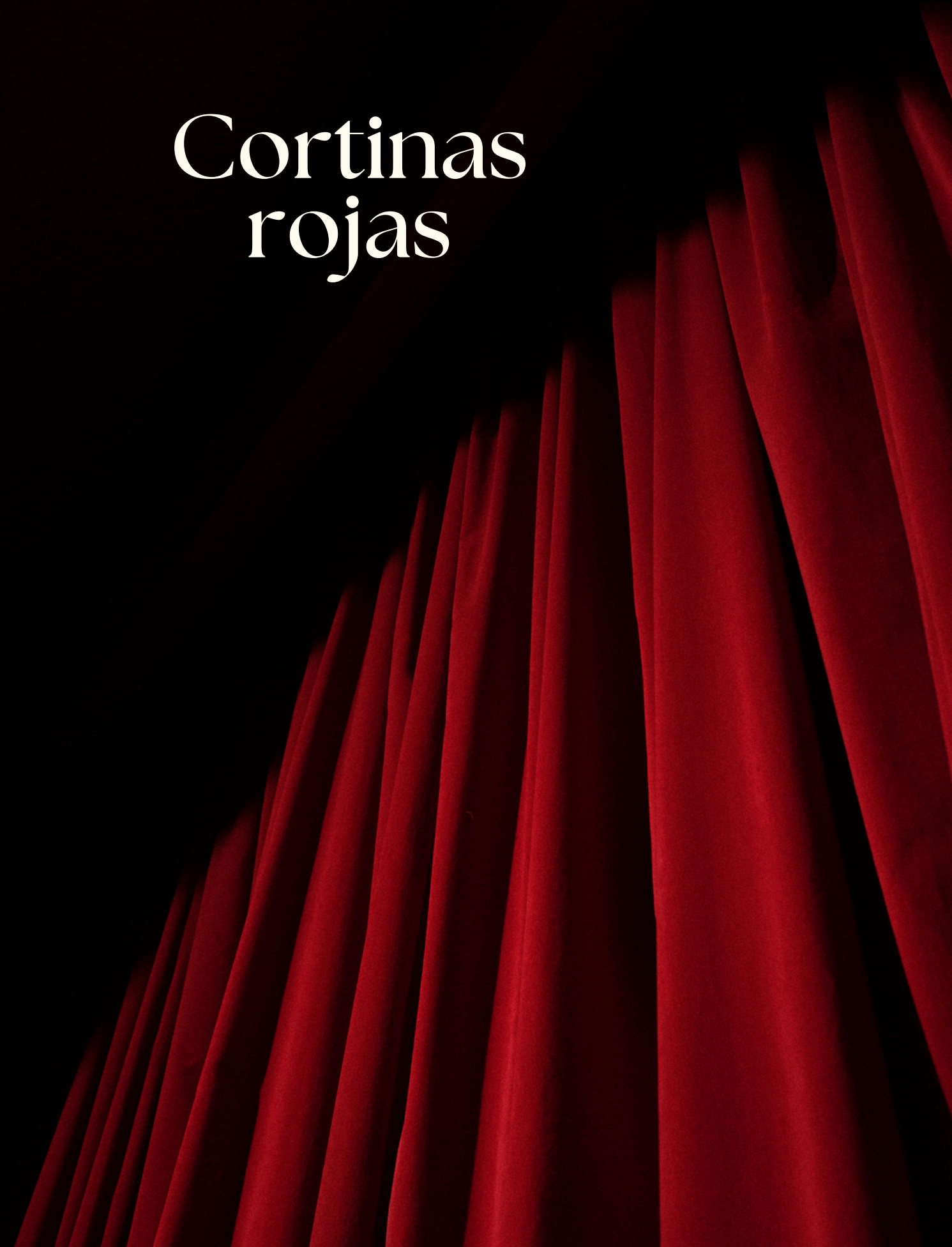
Marco y pilares pintados a mano





Cuerda con  
borlita dorada

Cortinas  
rojas





# Alfombra roja



# Máscara







# Vestuario y maquillaje

- Vestido negro 1920
  - Guantes largos negros
  - Collar perlas
- 
- Peinado recogido 1920
  - Maquillaje corrido (está llorando)



# SONIDO



## INICIO:

- Voz off de abuela diciendo la frase inicial: *“disfruta de los veinte años, estás en la mejor etapa de tu vida”*.
- Se van uniendo voces off de gente adulta dando consejos sobre aprovechar las cosas buenas de tener veinte años, hasta que terminan siendo indescifrables.
- Se va escuchando sonido del viento en aumento.

## FINAL:

- Sonido ráfaga final de viento
- Silencio







# TEASER RESULTADO FINAL



**LOS  
FELICES  
VEINTE**

pulsa en la imagen para verlo







TEASER

# LOS FELICES VEINTE

Imágenes extraídas de <https://www.pinterest.es/>  
y elaboración propia

