


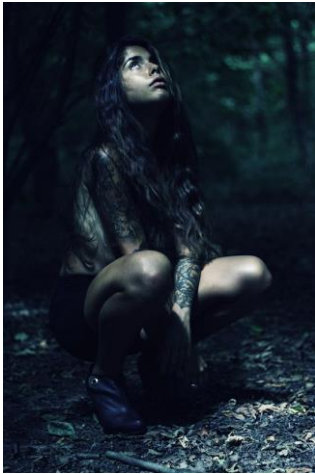
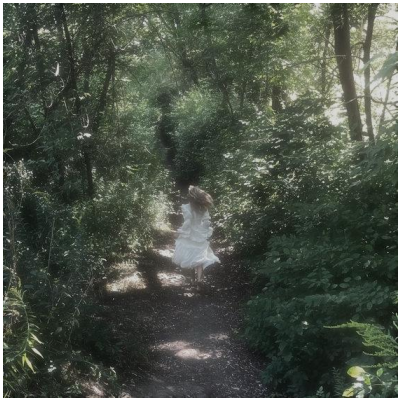





GUIÓ TÈCNIC

Mà Amiga



1. EXT. NIT. RIU 1




TEMPS T.	TEMPS	PLA	VISUALITZACIÓ	ÒPTICA	DESCRIPCIÓ	MOVIMENT	OBSERVACIONS
-	-	1-1 a 1-3		35 mm	Pla recurs per ambientar i ubicar a l'espectador en la localització en la que succeirà el primer acte (P. General)		
-	--	1-3A		35 mm	Amb el mateix fons que l'anterior, es veuen frames de la xica passejant pel arbres (P. General)		
-	-	1-4		35 mm	PP de la xica obrint els ulls		(Despertar)

-	--	1-5		35 mm	La xica està desorientada, mira al cel com a via d'escap.		(l no saber qui ets)
-	--	1-6		35 mm	Es planta i comença a caminar	45º (des de davant)	(no saber on ets)
-	-	1-7		35 mm	Camina pel bosc i s'acosta al riu, i toca l'aigua amb la mà		(Limitar-se a existir, sense pensar en viure)


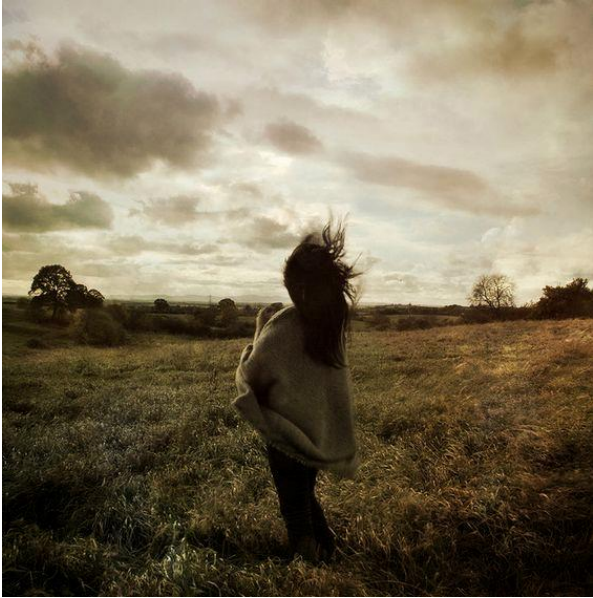
-	-	1-8		35 mm	La xica està asseguda en una cadira mirant al costat, una cadira buida		(l sentir-se mort, molts anys abans de morir)
-	-	1-9		35 mm	Continua el camí ella sola sense que ningú l'acompanye, mira cap enrere per si algú va amb ella		(Tornar a començar per a que el fantasma em deixi en pau)
-	-	1-10		35 mm	Camina cara la càmera	Segueix un camí marcat	(Ja que si et consumeixes en silenci, la gent no sap n atacar)




2. EXT. BARRANC DE L'ENCANTADA. AMANEIXER




TEMPST.	TEMPS	PLA	VISUALITZACIÓ	ÒPTICA	DESCRIPCIÓ	MOVIMENT	OBSERVACIONS
-	-	2-11 a 2-13		35 mm	Pla recurs per ambientar i ubicar a l'espectador en la localització en la que succeirà el segon acte (P. General)		
-	-	2-14		35 mm	La xica està asseguda a les pedres, completament sola, i li pega la llum al rostre. S'alça i es clava a l'aigua. (P. General)	Al principi giratori, i després segueix a la xica	(Comences a veure llum al final del camí, que més que un túnel és un pou. Un pou en el que has après a respirar baix l'aigua)
-	-	2-15		35 mm	Aconsegueix eixir de l'aigua i es col·loca a una pedra	Segueix el moviment de les mans a l'eixir de l'aigua	(Encontres una mà amiga, que et fa sentir despert, i feliç per estar-ho)

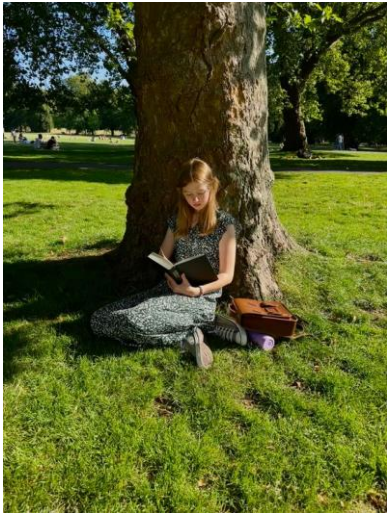


-	-	2-16		35 mm	Camina per les sendes del barranc, mirant cap arrere	Segueix a la xica	(Sabent que anar-se'n a temps, significa arribar prompte a altre lloc)
-	-	2-17		35 mm	La xica s'encontra a la part més alta del barranc i respira lentament		(Que ha sigut de mi? Com he estat així?)
-	-	2-18		35 mm	Des del punt més alt, la xica s'apropa a un precipici i es tira		(Ara comença el canvi)
-	-	2-19		35 mm	Es veu com la xica nada al barranc després de tirar-se		(El demà pertany a la gent que es prepara hui. Perquè ni navegant mil mars, hi haurà algú que s'acoste a tu)

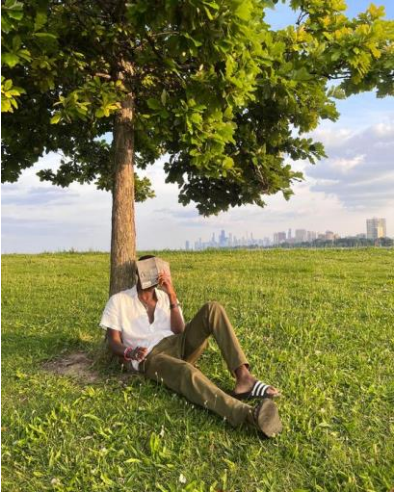
3. EXT. ALBUFERA DE GAIANES. DIA

TEMPS T.	TEMPS	PLA	VISUALITZACIÓ	ÒPTICA	DESCRIPCIÓ	MOVIMENT	OBSERVACIONS
-	-	3-20 a 3-22		35 mm	Pla recurs per ambientar i ubicar a l'espectador en la localització en la que succeirà el tercer acte (P. General)		
-	-	3-23		35 mm	La xica està al terra disfrutant de l'herba tocant el seu cos		(Tu també pots, perquè tu també saps)

-	-	3-24		35 mm	<p>La xica està al terra disfrutant de l'herba tocant el seu cos</p> <p>(PP)</p>		(Que el sol podria eixir qualsevol nit)
-	-	3-25		35 mm	<p>La xica corre per la passarel·la de fusta de l'Albufera</p>		(Que el teu moment ha arribat)
-	-	3-26		35 mm	<p>La xica mirant al cel recolzada en un arbre i la brisa de cara</p> <p>(P. General)</p>		(Eres com la brisa que flueix pels pins de la muntanya)

-	-	3-27		35 mm	Pardals volant pel cel blau, amb núvols		(Com el pardal que està acompanyat sense saber quin serà el seu destí)
-	-	3-28		35 mm	Flors amb vent si hi ha		(Com les flors que floreixen una al costat d'altra, per néixer i morir juntes)
-	-	3-29		35 mm	Toca el tronc amb les mans, i l'acaricia com si la mare naturalesa fora la seua progenitora		(Com la xiqueta que necessita de sa mare)

-	-	3-30		35 mm	Es reflexa la ombra de la xica en el tronc que abans tocava		(l com el que veus tots els dies)
-	-	3-31		35 mm	Pla detall de com les mans de la xica toquen l'herba		(El que vius tots els dies)
-	-	3-32		35 mm	El vent li pega a la cara, com si fos els records passats venint-li al cap, i ella tapa el sol, deixant veure un poc de llum, com si fora l'esperança que hi ha en ella		(i el que enyores tots els dies)

-	-	3-33		35 mm	Està asseguda en sobre un tronc, i rient	De pla general a primer pla	(Però recorda, mai seràs tu si no estimes la teua soledat)
---	---	------	--	-------	--	-----------------------------	--