

Polímono Presenta:

PETER PAN

SALE MAL



GENERACIÓN
ESPONTÁNEA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE
GANDIA

CONVOCATÒRIA
PC_ACTS 2024



SINOPSIS

Una adaptación del clásico de JM Barri, donde los problemas técnicos y los contratiempos te harán partirte de risa.

Mientras los actores intentan llevar a cabo la obra de teatro sobre Peter Pan veremos cómo los fallos técnicos y la relación entre ellos sabotea a cada momento la obra que llevan tanto tiempo preparando, fusionando el clásico con los absurdos accidentes que juntan a los actores de escena con los técnicos del backstage.

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: juvenil/ adulto/ todos los públicos

¿QUIÉNES SOMOS?

Polímono es el club oficial de teatro de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Está formado por estudiantes de diversos grados con una cosa en común, la pasión por el teatro en todas sus modalidades.

Ya llevamos 3 años en activo y en este tiempo hemos estrenado 3 obras de teatro, 3 musicales y hemos hecho 9 espectáculos de improvisación.

A lo largo de estos 3 años hemos aprendido y mejorado hasta llegar al nivel de profesionalidad actual, y nuestro siguiente paso es poder representar nuestras obras fuera del campus en teatros como este para poder darnos a conocer y seguir creciendo.

Podéis ver todas nuestras producciones en nuestra web:

www.Polímonoupv.weebly.com





CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Aitana Galindo

SUBDIRECCIÓN: Salvador García

DIRECCIÓN DE ARTE: Alejandro Soria

ASISTENCIA TÉCNICA: Sergio Llopis

ACTRICES Y ACTORES:

Mar Lacomba

Tony Rizo

Alejandro Soria

Javi Serrano

Salvador García

Aitana Galindo

Samuel Hernández

Candela Samper

Pablo Cogollos

Luis Sánchez

Leo Fernández

Eduardo Trujillo

Nayra Escrivà

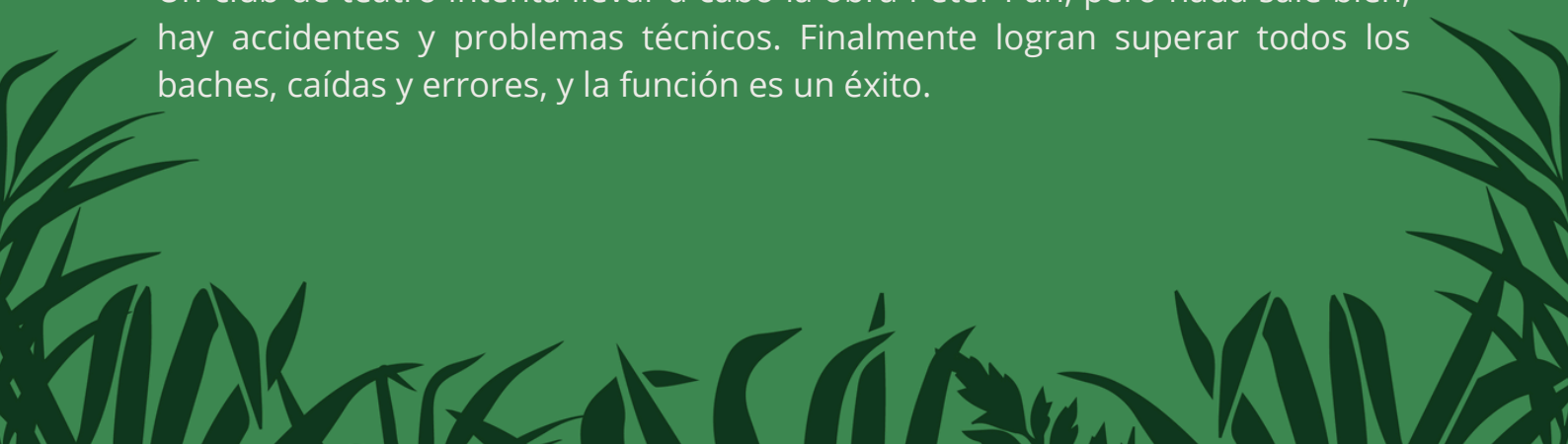
Clara Gómez

DURACIÓN DE LA OBRA: 1 hora y 20 minutos

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE: 1 hora

ARGUMENTO DE LA OBRA

Un club de teatro intenta llevar a cabo la obra Peter Pan, pero nada sale bien, hay accidentes y problemas técnicos. Finalmente logran superar todos los baches, caídas y errores, y la función es un éxito.





PERSONAJES

En esta obra tenemos dos categorías de personajes, los actores y los personajes a los que representan. Cada uno tendrá una trama diferente que sucede a la vez. Además, hay actores que representarán más de un personaje a la vez, y eso llevará a escenas absurdas y cómicas.

Todos los personajes hacen los roles clásicos dentro de la ya conocida historia de Peter Pan.

Wendy interpretada por Mar, está en una relación con el actor que hace de Peter Pan. Pero tras engañarla acabará con el actor que hace de Mikel.

Peter Pan interpretado por Tony, es un mujeriego que acabará engañando a Mar con la actriz que hace de Campanilla.

John y Smith interpretado por Javi, es un chico despistado que no se sabe su guion por lo que lleva unos cascos por los que le van chivando su diálogo.

Mikel y cocodrilo interpretado por Alejandro, es el sobrino de la decana de la universidad y solo lo han seleccionado por los contactos que aporta, no sabe actuar, pero él cree que lo hace muy bien. Está enamorado perdidamente de la actriz que hace de Wendy y al final de la obra acabarán juntos.

Niña perdida interpretada por Candela, es una chica muy tímida con pánico escénico, pero acabará superando su miedo y siendo la narradora de la obra.

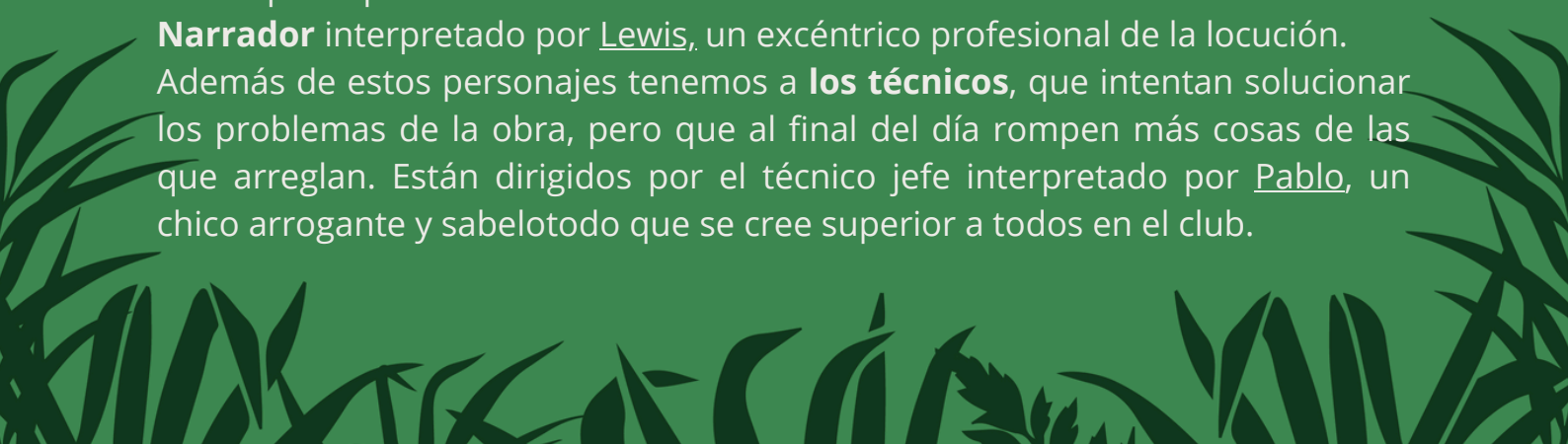
Garfio y padre interpretados por Samu, un bonachón que tiene que aparentar ser un tipo duro y firme. Se toma muy en serio la obra, pero nadie lo toma en serio a él.

Campanilla, Madre y Sally interpretados por Aitana, directora de la obra. Intenta que la obra no se desmorone a cada paso y todos lo hagan bien, pero claramente la suerte no está de su lado y todo acabará saliendo mal.

Nana, sombra y pirata 2 interpretados por Salva, es el subdirector de la obra e intenta hacerlo lo más profesional posible, pero tiene muy mala suerte y todo le acaba saliendo siempre mal.

Tigrilla, pirata 1 y técnico Nayra interpretados por Nayra, una chica un poco tímida pero que intentará salir de su zona de confort.

Narrador interpretado por Lewis, un excéntrico profesional de la locución. Además de estos personajes tenemos a **los técnicos**, que intentan solucionar los problemas de la obra, pero que al final del día rompen más cosas de las que arreglan. Están dirigidos por el técnico jefe interpretado por Pablo, un chico arrogante y sabelotodo que se cree superior a todos en el club.





PRESUPUESTO

Somos un club sin ánimo de lucro que trabajamos con subvenciones de diferentes entidades, pero eso no es suficiente para poder exportar nuestra obra, por lo que necesitamos de vuestra ayuda para correr con los gastos de transporte del decorado.

Todo el decorado, así como el vestuario y maquillaje corre a nuestro cargo.

SONIDO

Nosotros aportamos un ordenador desde el que ponemos todos los audios y músicas necesarias.

No necesitamos ningún equipo de sonido en específico, con el equipo que tiene el teatro es suficiente.

LUCES

Necesitamos un foco direccional (que no es imprescindible)

El resto de las luces nos podemos adaptar a las que tenga el teatro.

NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es necesaria una máquina de humo a aportar por el teatro.

Para poder llevar a cabo la construcción del decorado y vestuario hemos invertido 720€ de los cuales no se pedirá ningún porcentaje al teatro.

En cambio, si se pedirá el dinero necesario para poder transportar desde el campus de la UPV en Gandía hasta la localización del teatro, ya sea contratándolo el club y saldando la cantidad, o contratándolo el teatro.

CONTACTO

Para cualquier consulta pueden contactar con nosotros:

E-mail: Polímono.epsg@gmail.com

Web: www.Polímonoupv.weebly.com

Directora:

+34 672 354 838 (Aitana Galindo)

Subdirector:

+34 617 82 34 90 (Salva García)

Director de arte:

+34 650 34 66 07 (Alejandro Soria)

