

Reconozco que esa R. Sociedad
ha premiado con la generosidad y
benevolencia que la caracterizan,
el insignificante testimonio de
mi aplicación que me ofrecí de
presentar a su ilustrada censura
con el solo objeto de que descubriera
su el, los vivos deseos de adelantar
con utilidad en el ramo de industria
que demostraba, y de que mereciera
una favorable acogida, me abriera la
puerta y sirviera de honroso estímulo
para ofrecer nuevas y mayores
pruebas de mi constante anhelo
para llegar a merecer las distinciones
con que desde luego me

1833

C-85

III. Industria y Artes n.º 9

R. Sociedad me ha colmado.

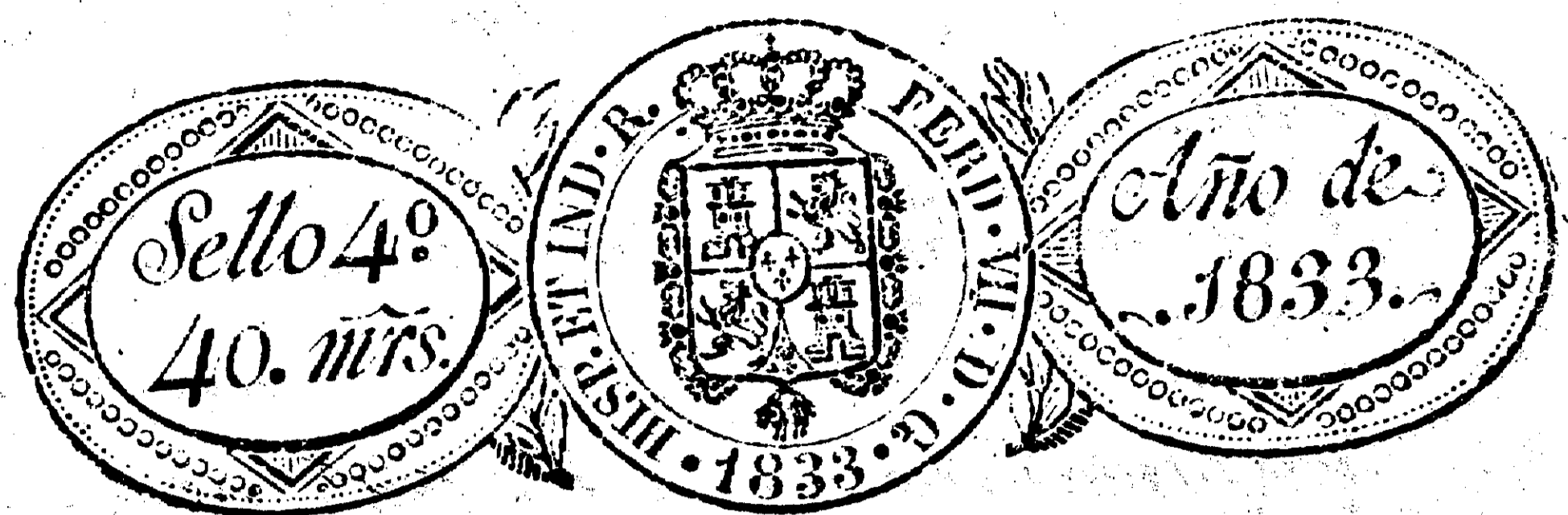
Pero ya que así se ha dignado aventajar mis deseos, y estimular vivamente los sentimientos de un artista que se honrea de profunduro y aplicado; solo me resta asegurar á V. S. que será eterna mi gratitud; que miraré siempre como un deber el desvelarme incansablemente para corresponder á las miras ilustradas y fomentadoras que en ello se ha propuesto esa R. Sociedad, y que mis esperanzas se verán realizadas solo cuando llegue á hacerme acreedor á la ulterior distinguida recompensa que para entonces ya se sirve V. S. anunciarme.

Dios que á V. S. m. d. Barcelona
na 5. Mayo 1833.

Ch. L. P. S.

A la R. Sociedad Economía de Valencia y su Reyno.

185
Aut. n. 9



Caro Sr.

Salvador Paris, vecino de la Ciudad de Barcelona, con el debido respeto á V. E. espono: Que la gran memoria que su buen Padre le dejó del lustre y mérito del Instituto de las Sociedades de Amigos del País, como individuo que fue de las de esta Capital, infundió en él desde su infancia el mas constante deseo de poder llegar un dia á tener la suma satisfacción de constar á lo menos en el numero de los socios de mérito de alguna de ellas.

Como se aparta de la imaginacion del aspiante, sin noble intento; y ya que sus particulares circunstancias no le permitian cumplir su voto, se dedicó en objetos de extraordinaria utilidad pública, procuró á lo menos perfeccionarse en el arte del dibujo, y hacer un uso especial de los adelantos que con su aplicación llegó á conseguir.

En efecto: este Capital cuenta casi esclusivamente con el que se recurre en el ramo de topografía y adornos virguales y por principios, y es el único (á lo menos así se le ha reconocido por muchos virgueros de conocimientos) que se ha dedicado á ejecutar en grande y en pequeños, toda clase de relieves de solo rebales de papeles de colores, con el fin de imitar todo lo que se encuentra en la naturaleza.

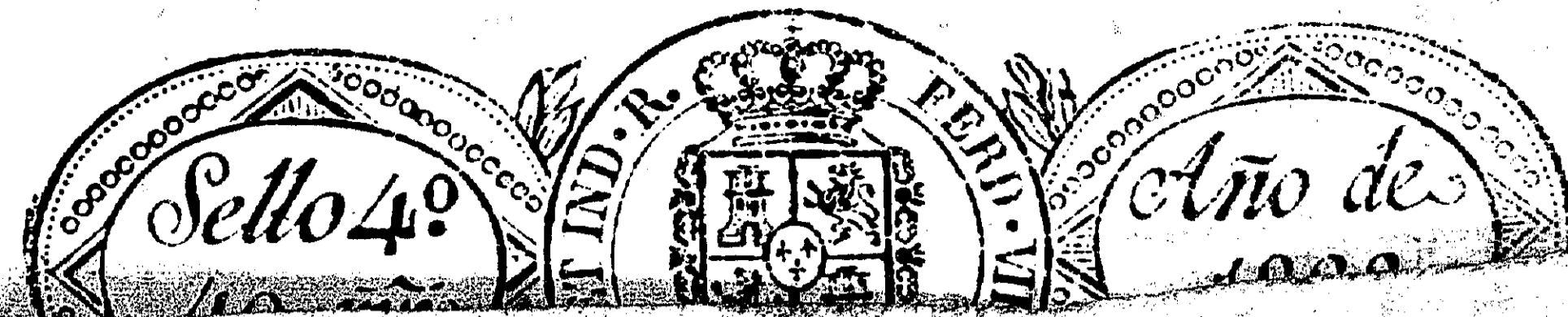
C-85
Aut. n.º 9

Petición muy bien el que espone haber remitido á las
Comisiones ilustradas de V. E. tres grandes alfombras que ha cons-
truido con ventajas por todos estilos sobre las mejores del Extranjero.
Podría igualmente presentarse un grave fauto del mismo genero,
que merecia se hiciera de él mención honorífica en la ultima
exposicion pública de la Capital del Reyno; pero ha creído que el
cuando que se atreve á ofrecer á V. E. para que vea en él los resul-
tados de la noble emulacion de que se sintió poseido desde sus
héroicos años, es el mas oportuno para juzgar el corto mérito de
una obra, que á su originalidad, reúne la circunstancia de haber
ya tenido aplicaciones como seria facilísimo justificar.

Dignese pues V. E. admitir benignamente con testimonio
insignificante del aprecio y decidida inclinacion del exposito
hacia esa respetabilísima Corporacion; pues con ello solo queda-
ran recompensados los deseos que le ha costado aspirar á un
honor de que acaso no ha podido llegar á tener la dicha de ser
merecedor.

Barcelona 12 de Enero de 1833.

Salvador Paris



Objeto llamado, Pizarro dibujado y ejecutado en relieve con retazos
de paños de los colores necesarios unidos con aguja á pespunte por Sal-
vador Paris Maestro Costre de la Ciudad de Barcelona. Una obra se-
mejante presentada en la ultima exposicion pública de la Corte, mereció
que se hiciera de ella mención honorífica, por la utilidad de sus aplicacio-
nes; pues el autor de ella contruye alfombras del mismo genero, de un
gusto y mérito que ha llamado la atención de los inteligentes, y que reune
las circunstancias de no ser tan caras como las mejores del extranjero.