

## ANEXO I. Relación del TFG con los ODS de la agenda 2030

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

| Objetivos de Desarrollo Sostenibles              | Alto | Medio | Bajo | No<br>Procede |
|--|------|-------|------|---------------|
| ODS 1. Fin de la pobreza.                        |      |       |      | x             |
| ODS 2. Hambre cero.                              |      |       |      | x             |
| ODS 3. Salud y bienestar.                        |      |       |      | x             |
| ODS 4. Educación de calidad.                     | x    |       |      |               |
| ODS 5. Igualdad de género.                       |      | x     |      |               |
| ODS 6. Agua limpia y saneamiento.                |      |       |      | x             |
| ODS 7. Energía asequible y no contaminante.      |      |       |      | x             |
| ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.  |      | x     |      |               |
| ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras. | x    |       |      |               |
| ODS 10. Reducción de las desigualdades.          |      |       |      | x             |
| ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.      |      |       |      | x             |
| ODS 12. Producción y consumo responsables.       |      | x     |      |               |
| ODS 13. Acción por el clima.                     |      |       |      | x             |
| ODS 14. Vida submarina.                          |      |       |      | x             |
| ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.          |      |       |      | x             |
| ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.   |      |       |      | x             |
| ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.          | x    |       |      |               |

El presente TFG establece una fuerte relación con diversos ODS de la agenda 2030, destacando su impacto en áreas clave del desarrollo sostenible:

- 1. ODS 4: Educación de calidad.** El TFG se centra en la animación y la dirección artística, campos que requieren de una sólida formación académica y profesional. Promover la educación en estas áreas contribuye al desarrollo de habilidades creativas y técnicas, fomentando la educación de calidad en el ámbito de las artes visuales y la animación. Además, la investigación y el desarrollo de técnicas

híbridas de animación pueden ser utilizados como recursos educativos en programas de formación artística y tecnológica.

2. **ODS 9: Industria, innovación e infraestructura.** El TFG se enfoca en la innovación dentro de la animación a través de la combinación de técnicas de stop-motion y CGI. Esto impulsa la innovación en la industria creativa, mejorando las infraestructuras digitales y técnicas disponibles. La investigación en nuevas metodologías y técnicas artísticas también fomenta la innovación y desarrollo tecnológico del sector.
3. **ODS 17: Alianzas para lograr objetivos.** El TFG se alinea con este ODS al fomentar la colaboración interdisciplinaria, promoviendo alianzas efectivas. La difusión de los resultados a través de publicaciones académicas fomenta el acceso equitativo al conocimiento y la creación de redes de colaboración, impulsando la innovación en la animación. Las alianzas creadas también pueden apoyar futuros proyectos educativos y de formación, beneficiando a estudiantes y profesionales del sector.