



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

La Sèquia: Un Portal a la Huerta a través del Deporte, la
Cultura y el Sabor

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Arquitectura

AUTOR/A: Martínez-Pons Cabanes, Mario

Tutor/a: Durán Fernández, José

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024



LA SEQUIA

“La arquitectura es el arte de organizar el espacio; la agricultura, el arte de organizar el tiempo.” - Ivan Illich

La huerta en la arquitectura es más que un simple adorno, es una conexión con la tierra que nos sustenta, una manifestación tangible de nuestra responsabilidad

“Una casa con huerta es un oasis de sostenibilidad en medio del entorno urbano, un recordatorio de que la naturaleza y la arquitectura pueden

“La integración de la huerta en el diseño arquitectónico no solo proporciona alimentos frescos y saludables, sino que también fomenta un estilo de

“La sostenibilidad es parte de la esencia de la arquitectura, y una huerta bien integrada en el diseño de un hogar no solo nutre el cuerpo, sino también el alma.” - Renzo Piano

La huerta es el corazón de la sostenibilidad en la arquitectura; es donde la tierra, la construcción y la vida se entrelazan para crear un hogar ver-

Una huerta bien diseñada en la arquitectura no solo proporciona alimentos frescos, sino que también inspira un sentido de comunidad y responsabilidad ambiental.” - Zaha Hadid

La arquitectura que abraza la huerta como parte integral de su diseño es una arquitectura que reconoce y respeta los procesos naturales, y nos enseña a vivir

Una huerta bien integrada en la arquitectura no solo embellece el espacio, sino que también nos conecta con nuestras raíces y promueve un estilo de vida más equilibrado y sostenible.” - Moshe Safdie

“La huerta en la arquitectura es un recordatorio de nuestra dependencia mutua con la naturaleza y la importancia de diseñar espacios que nutran tanto el cuerpo como el espíritu.” - Louis Kahn

“Una huerta bien planificada en el diseño arquitectónico es más que un jardín; es un sistema vivo que nutre el cuerpo, la mente y el medio ambiente.” - Norman Foster

INDICE

00_Introduccion

00_01 Resumen

00_02 Resum

00_03 Abstract

01_Memoria descriptiva

01_01 Objeto del proyecto

01_02 Reflexiones teoricas

01_03 Informacion previa y antecedentes

A| Analisis y estrategias. Escala territorial

B| Analisis y estrategias. Escala urbana

01_04 Descripcion del proyecto

A| Evolucion historica de la huerta

B| Estado actual .Equipamientos

C| Recorrido fotografico

D| Recursos de implantacion en la parcela

E| Desarrollo conceptual de la propuesta

F| Definicion del programa

02_Documentacion grafica

A| Secciones

B| Planta general

C| Planta distribuciones y cotas

D| Volumenes

E| Perspectivas

F| Axonometria

03_Memoria constructiva

03_01 Definicion sistemas constructivos

A| Sistema de envolventes

B| Sistema de compartimentacion

C| Sistema de acabados

03_02 Planta 1:50 constructiva

03_03 Seccion 1:50 constructiva

03_04 Detalles constructivos

04_Memoria estructural

05_Memoria instalaciones.Cumplimiento CTE

05_01 Electricidad

05_02 Iluminacion

05_03 Climatizacion y renovacion del aire

05_04 Suministro de aguas

05_05 Evacuacion de aguas

00_Introduccion

00_01 Resumen

El presente proyecto de máster se centra en el diseño y ejecución de un centro polifacético que fusiona deporte, cultura y gastronomía.

El emplazamiento estratégico de este proyecto arquitectónico en el límite fronterizo entre la urbe y la riqueza agrícola de Alboraya es crucial, ya que su intención va más allá de simplemente promover la actividad física y el bienestar.

Su objetivo se extiende hacia el enriquecimiento profundo del entramado social y cultural de la comunidad local. Destacar la importancia de la interacción fluida entre la vida urbana y rural en esta región se convierte en una prioridad evidente y trascendental de este complejo multifacético.



00_02 Resum

El present projecte de màster se centra en el disseny i execució d'un centre polifacètic que fusiona esport, cultura i gastronomia.

L'emplaçament estratègic d'este projecte arquitectònic en el límit fronterer entre l'urbs i la riquesa agrícola d'Alboraia és crucial, ja que la seua intenció va més enllà de simplement promoure l'activitat física i el benestar.

El seu objectiu s'estén cap a l'enriquiment profund de l'entramat social i cultural de la comunitat local. Destacar la importància de la interacció fluida entre la vida urbana i rural en esta regió es convertix en una prioritat evident i transcendental d'este complex multifacètic.



00_03 Abstract

This master's project focuses on the design and execution of a multifaceted center that fuses sports, culture and gastronomy.

The strategic placement of this architectural project on the border between the cities and the agricultural wealth of Alboraiia is crucial, since the intention goes beyond simply promoting physical activity and well-being.

The objective is to deeply enrich the social and cultural framework of the local community. Highlighting the importance of the fluid interaction between urban and rural life in this region has become an obvious and transcendental priority of this multifaceted complex.



01_Memoria descriptiva

01_01 Objeto del proyecto

01_02 Reflexiones teoricas

01_03 Informacion previa y antecedentes

A| Analisis y estrategias urbanisticas. Escala territorial

B| Analisis y estrategias urbanisticas. Escala urbana

01_04 Descripcion del proyecto

A| Evolucion historica de la huerta

B| Estado actual. Equipamientos

C| Recorrido fotografico

D| Recursos de implantacion en la parcela

E| Desarrollo conceptual de la propuesta

F| Definicion el programa

01_01 Objeto del proyecto

¿Que espacio a de suponer la uerta en la vida de la ciudad

Como un objeto de proyecto, la intervención en la huerta de Valencia se presenta como una oportunidad crucial para abordar múltiples necesidades y desafíos que enfrenta este entorno invaluable. La huerta de Valencia, con su rica historia agrícola y su importancia cultural, social y ambiental, requiere una intervención cuidadosamente planificada y ejecutada para asegurar su preservación y promover su desarrollo sostenible en el futuro. Aquí están algunas razones clave que respaldan la necesidad de realizar esta intervención:

Conservación del patrimonio cultural: La huerta de Valencia es un testimonio vivo de las prácticas agrícolas tradicionales que se han transmitido de generación en generación. Su conservación es esencial para preservar la identidad cultural y el legado histórico de la región.

Seguridad alimentaria: En un mundo cada vez más urbano, la producción local de alimentos se vuelve crucial para garantizar la seguridad alimentaria de la población. La huerta de Valencia tiene el potencial de proporcionar una fuente sostenible de alimentos frescos y saludables para las comunidades locales.

Resiliencia climática: La huerta de Valencia desempeña un papel fundamental en la





mitigación de los efectos del cambio climático al actuar como un amortiguador natural contra inundaciones, sequías y otros fenómenos climáticos extremos. Una intervención bien planificada puede fortalecer su capacidad para adaptarse y resistir a estos desafíos.

Promoción del turismo sostenible: La huerta de Valencia posee un gran valor turístico debido a su belleza paisajística, sus tradiciones culturales y su gastronomía única. Una intervención que mejore la accesibilidad, la interpretación y la gestión del turismo puede impulsar la economía local de manera sostenible.

Mejora del bienestar urbano: La integración de espacios verdes y productivos en entornos urbanos contribuye a mejorar la calidad de vida de los residentes al proporcionar áreas recreativas, promover estilos de vida activos y fomentar la conexión con la naturaleza.

Fomento de prácticas agrícolas sostenibles: La intervención en la huerta de Valencia puede servir como un modelo para promover prácticas agrícolas respetuosas con el medio ambiente, como la agricultura orgánica, la gestión eficiente del agua y .

En resumen, la intervención en la huerta de Valencia se presenta como una necesidad urgente y una oportunidad única para abordar una serie de desafíos socioeconómicos y ambientales, así como para salvaguardar un patrimonio cultural invaluable para las generaciones presentes y futuras.

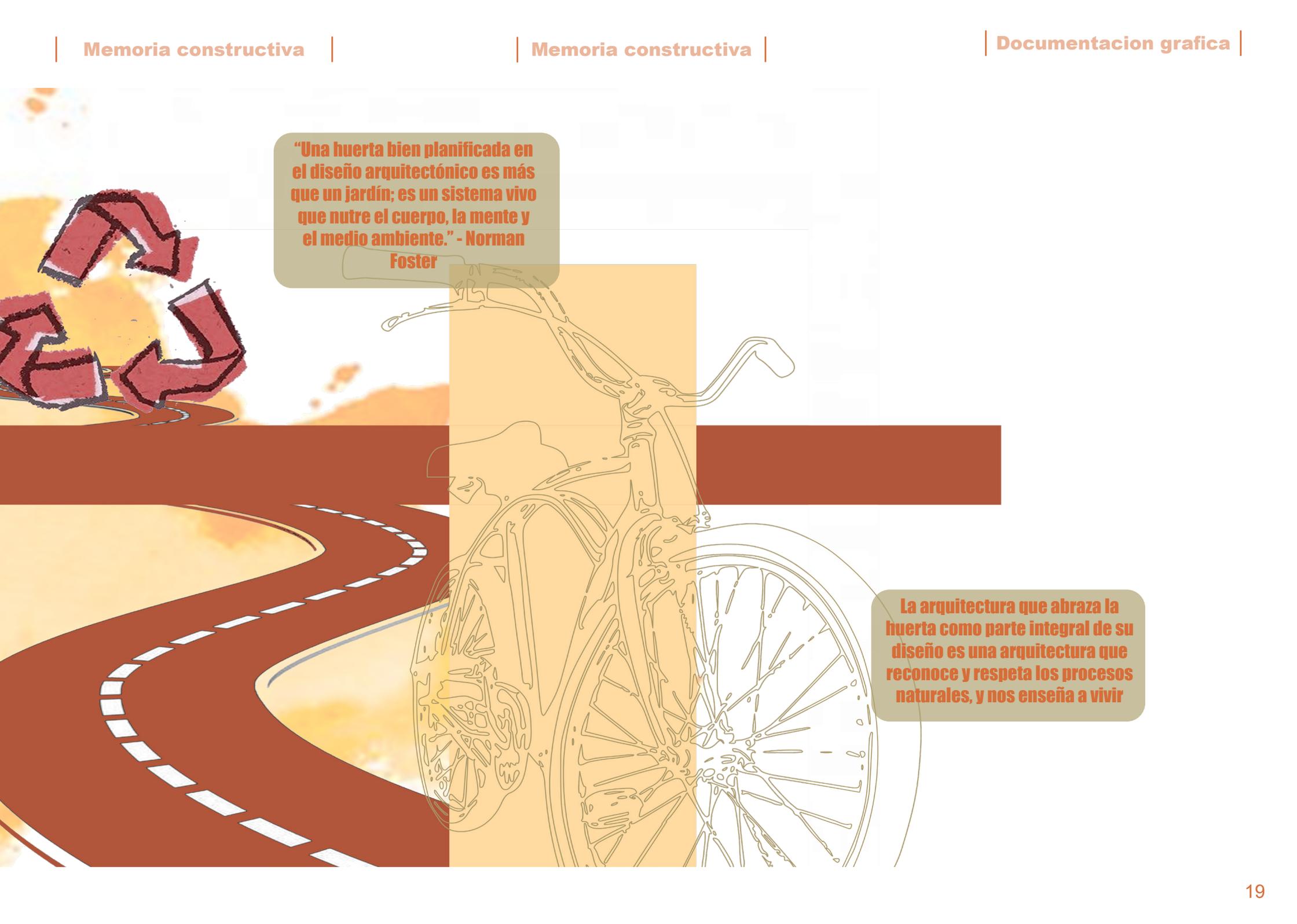


01_01 Reflexiones teoricas



“La sostenibilidad es parte de la esencia de la arquitectura, y una huerta bien integrada en el diseño de un hogar no solo nutre el cuerpo, sino también el alma.”
- Renzo Piano

La huerta en la arquitectura es más que un simple adorno, es una conexión con la tierra que nos sustenta, una manifestación tangible de nuestra responsabilidad



“Una huerta bien planificada en el diseño arquitectónico es más que un jardín; es un sistema vivo que nutre el cuerpo, la mente y el medio ambiente.” - Norman Foster

La arquitectura que abraza la huerta como parte integral de su diseño es una arquitectura que reconoce y respeta los procesos naturales, y nos enseña a vivir



01_03 Información previa y antecedentes

A| Analisis y estrategias. Escala territorial

¿Cuales son las estrategias planteadas a nivel territorial?



València, por su disposición geográfica, puede verse particularmente afectada por los efectos adversos ocasionados por el cambio climático. Por ello, conociendo el diagnóstico de las características propias del territorio, las consecuencias de la transformación antrópica de los paisajes y la importancia de la implicación y actuación de las ciudades ante dicha amenaza, se llevará a cabo este Plan. Conservar un ecosistema en constante desequilibrio supone un alto coste de mantenimiento para una ciudad vulnerable en los términos comentados. Y es que en los entornos urbanos es donde las pérdidas de biodiversidad son más notables y alarmantes, ya que el número de especies se ve reducido al mínimo.



Mediante la guía de actuación que supondrá el PVB, la rica infraestructura verde del término municipal de València se verá preservada, protegida y mejorada. la elaboración de políticas, planes y proyectos municipales.

En estos meses de trabajo, se profundizarán y extenderán los siguientes objetivos primarios: actuar frente a la emergencia climática, proteger el patrimonio natural, cultural y social de la ciudad, incrementar la biodiversidad del ecosistema urbano, conectar los espacios verdes urbanos y metropolitanos entre sí



GRAFFITI: A large smiley face with a wide, toothy grin and the word 'KAM' written in a stylized, blocky font.

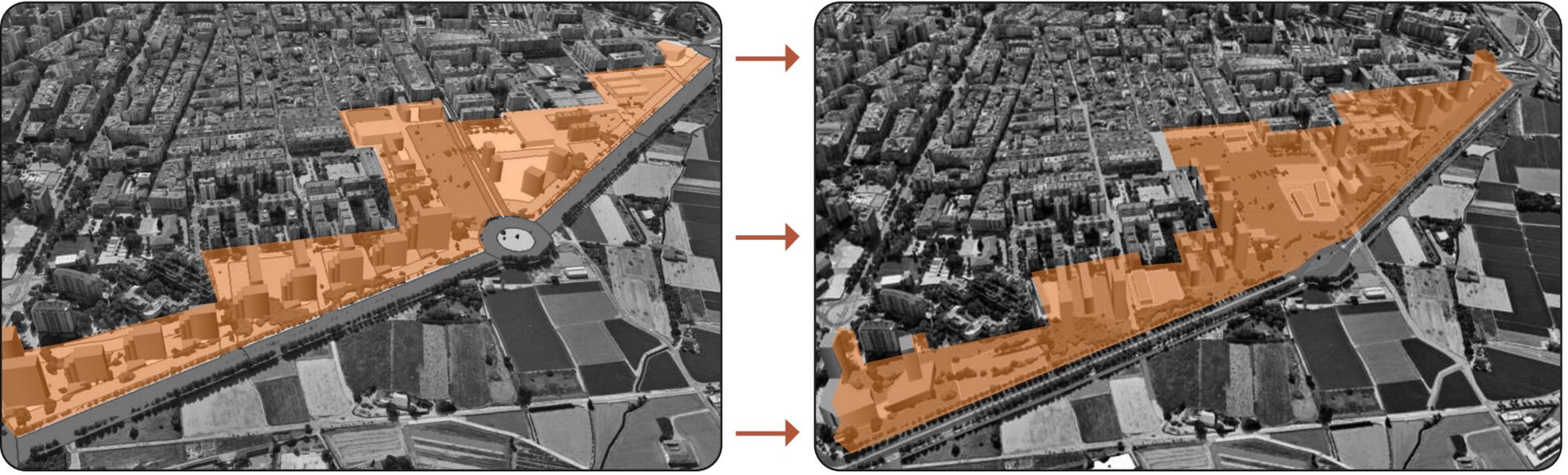
GRAFFITI: The word 'KAM' written in a stylized, blocky font on a building wall.





B| Analisis y estrategias. Escala urbana

PAI DE BENIMACLET



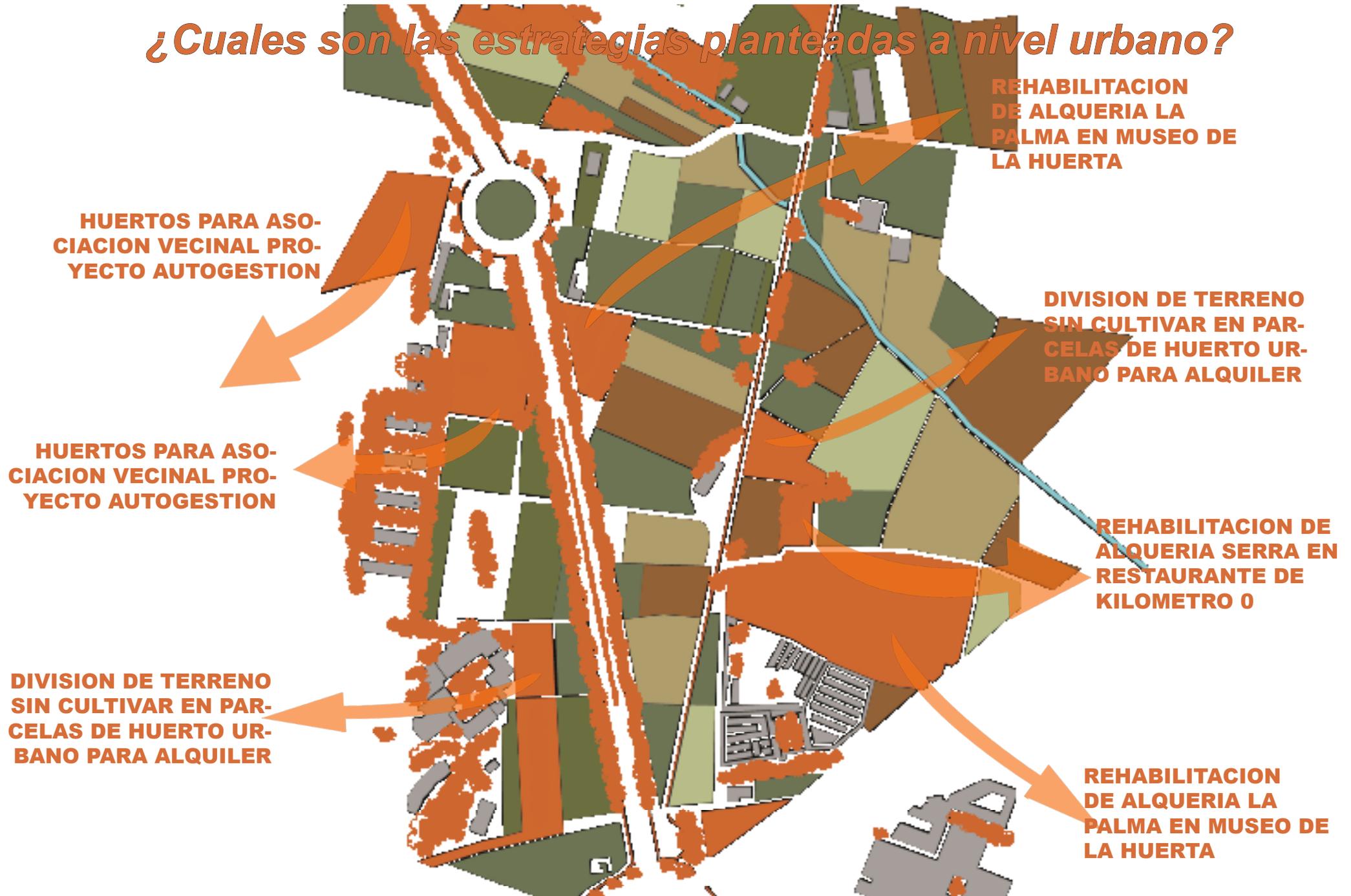
MODIFICACIONES PAI BENIMACLET

 →  **Reduccion de alturas** en los edificios. Pasando actualmente a un maximo de **8 alturas** para asegurar la transicion con el borde urbano y la huerta valenciana

 **Reduccion de alturas** en los edificios. Pasando actualmente a un maximo de **8 alturas** para asegurar la transicion con el borde urbano y la huerta valenciana

 →  **Reduccion de alturas** en los edificios. Pasando actualmente a un maximo de **8 alturas** para asegurar la transicion con el borde urbano y la huerta valenciana

¿Cuales son las estrategias planteadas a nivel urbano?





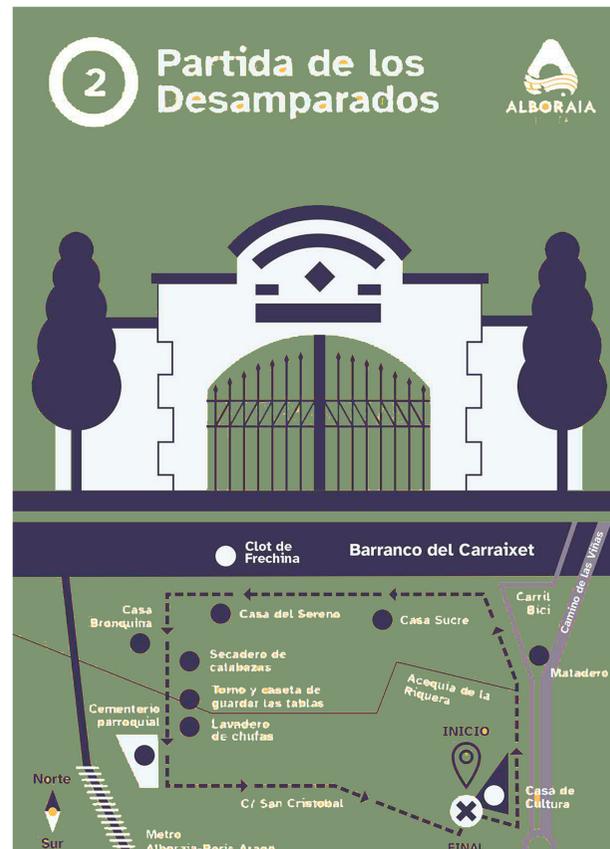
El paisaje de Alboraya es la Huerta, presente a lo largo de todo su término municipal. Sus fértiles tierras, su clima, su sistema de riego, y el esfuerzo del hombre han creado, un bello y cambiante paisaje. El agricultor pone buen empeño en el cuidado de sus campos, formando en conjunto un gran manto multicolor. En la Huerta podemos disfrutar del sentido de la vista, y también del olfato, que sorprende sin previo aviso con olores intensos e inesperados.

La huerta de Alboraya cuenta con una extensa red de caminos y senderos que atraviesan sus campos y huertas. Estos caminos son perfectos para la práctica del ciclismo, ya que ofrecen rutas seguras y accesibles, con diferentes niveles de dificultad para adaptarse a las preferencias de los ciclistas.

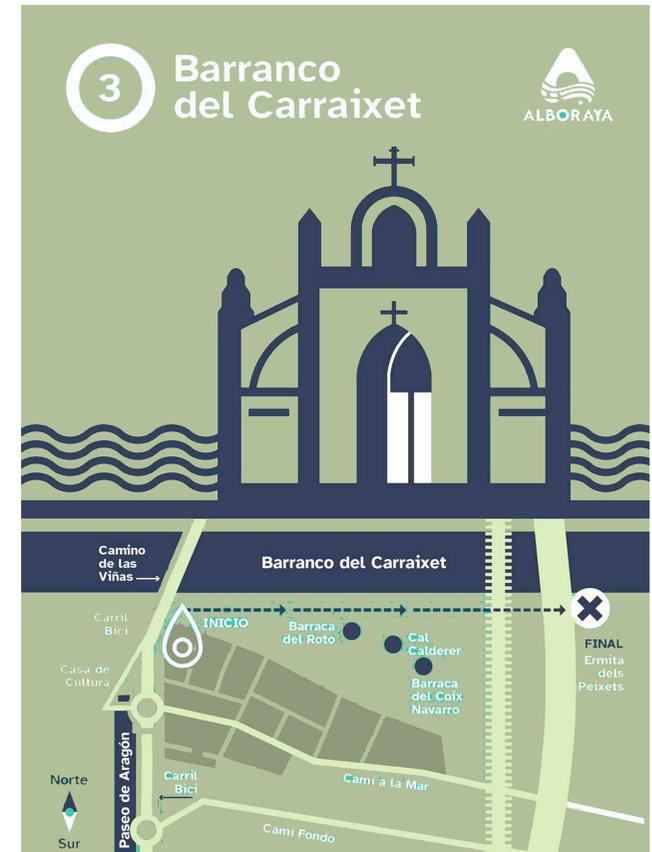




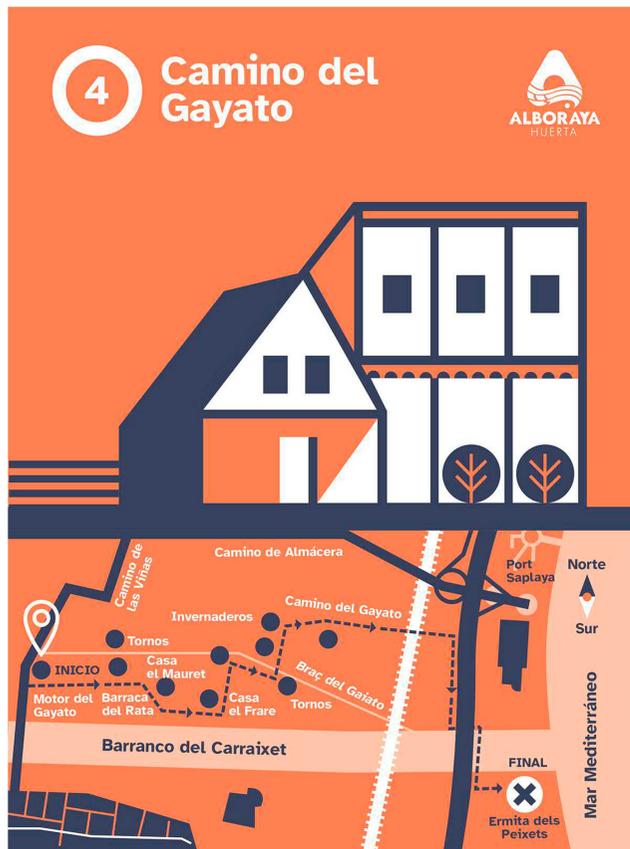
Las alquerias, la chufa, y la fauna de la huerta



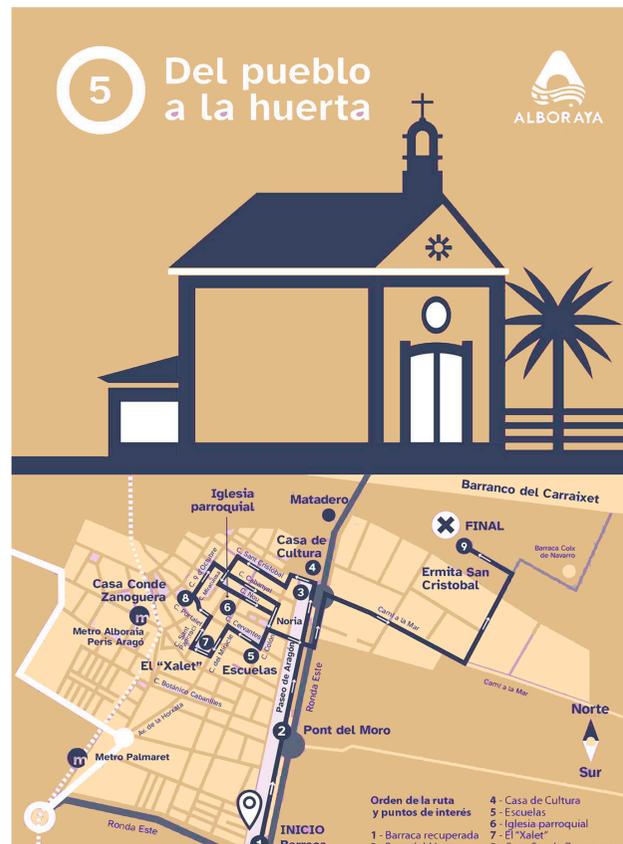
Diversidad y riqueza natural, en un entorno singular



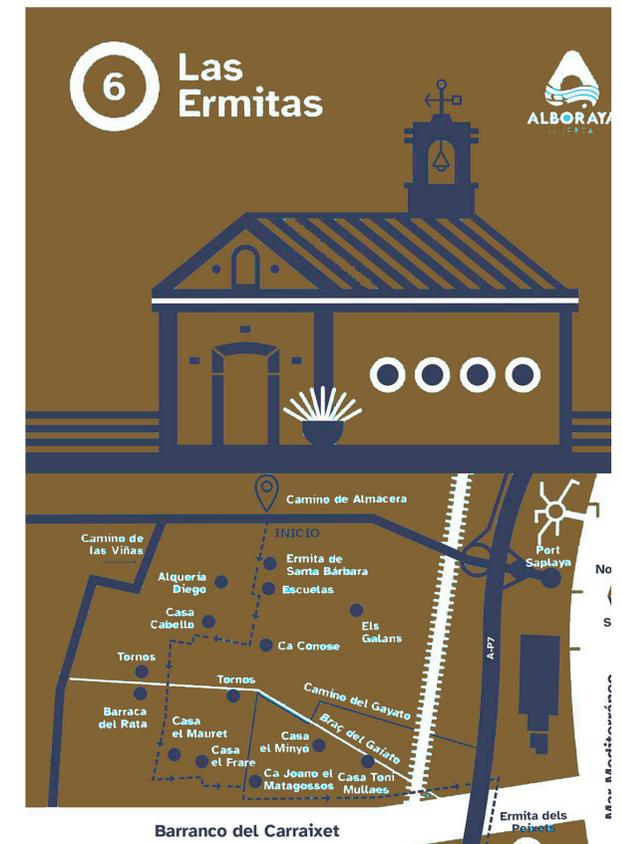
Un oasis de flora y fauna en el Barranco de Carraixet



El riego de la huerta, la vegetacion de las alquerias y el cultivo de plantas ornamentales



El encanto del casco historico, edificaciones emblematicas y la ermita de San Cristobal



Las alquerias que sustituyeron la barraca y la ermita de Santa Barbara

0

Ruta de puerta a la huerta



*Junto con el proyecto, se plantea una propuesta para la iniciativa ya creada del Ayuntamiento de Alboraya, el cual promueve unas **rutas ciclistas** por el entorno de la huerta. Esta ruta llevaría el número 0, al encontrarse en la inmediatez del borde urbano con esta experiencia rodada sostenible a través de la cual se pueden conectar el nuevo centro planteado con la **rehabilitación propuesta de la Alquería de la Palma** así como las paradas en un pequeño molino de agua del anterior sistema de acequias y un tramo de vía del antiguo “trenet” que circulaba*

Las alquerías, la chufa, y la fauna de la huerta





GRAFFITI: A large smiley face with a wide, toothy grin and the word 'KAM' written in a stylized, blocky font.

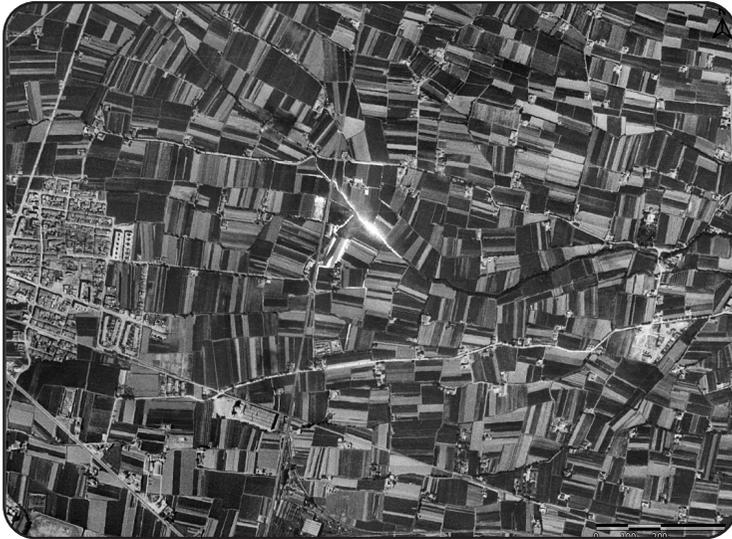
GRAFFITI: The word 'KAM' written in a stylized, blocky font.



01_04 Descripcion del proyecto



A| Evolucion historica de la huerta



1956

En 1956, la zona norte de Alboraya estaba predominantemente dedicada a la agricultura tradicional, especialmente al cultivo de la chufa, utilizada para la producción de la horchata, una bebida típica de la región. Las tierras agrícolas eran extensas y se caracterizaban por el cultivo intensivo y manual, con técnicas de riego tradicionales. La economía local estaba fuertemente vinculada a la agricultura, y la comunidad dependía en gran medida de los ingresos generados por esta actividad.



1998

En 1998, la situación agrícola en la zona norte de Alboraya experimentó cambios significativos debido a la urbanización y el desarrollo urbano en Valencia y sus alrededores. El crecimiento urbano resultó en la pérdida de tierras agrícolas a favor de la expansión urbana y la construcción de viviendas y servicios. Muchas áreas agrícolas fueron absorbidas por la urbanización, lo que condujo a una reducción en la superficie cultivada y a la fragmentación del paisaje agrícola.



2010

En 2010, la situación agrícola en la zona norte de Alboraya mostraba una tendencia hacia la diversificación de cultivos y la adopción de prácticas agrícolas más modernas y sostenibles. Aunque la urbanización continuaba siendo un factor importante, algunas áreas agrícolas lograron resistir la presión urbana y se mantuvieron activas, especialmente aquellas dedicadas al cultivo de la chufa y otros productos hortícolas. Además, se observó un aumento en la introducción de técnicas de cultivo más eficientes y respetuosas con el medio ambiente,



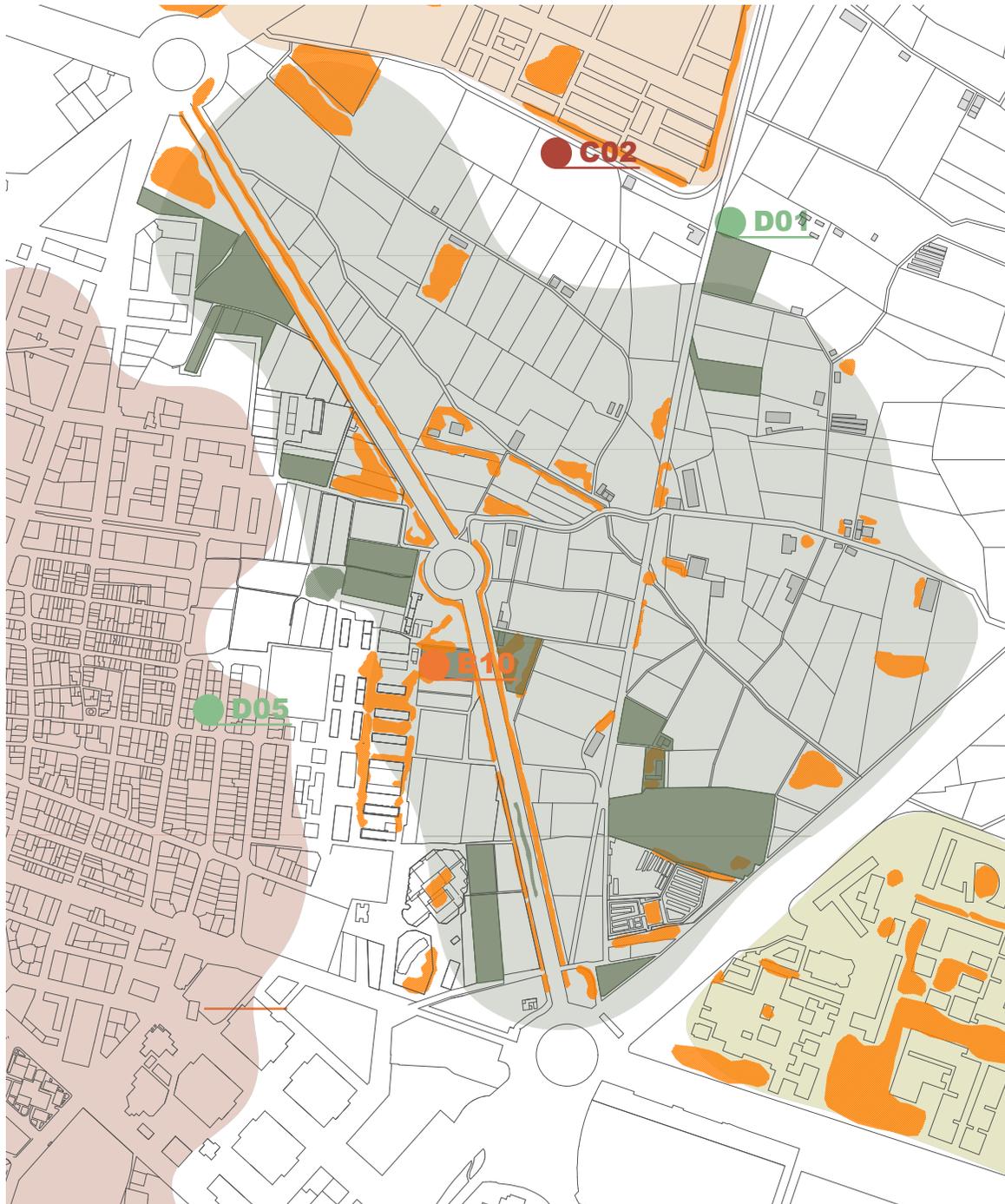
2024

En la actualidad, la zona norte de Alboraya enfrenta un panorama agrícola mixto y cambiante. Aunque la urbanización sigue siendo una amenaza para las tierras agrícolas restantes, también hay un renovado interés en la agricultura sostenible y en la preservación de las tradiciones agrícolas locales. Se observa un aumento en la agricultura urbana y periurbana, así como en la producción ecológica y de proximidad, en respuesta a la demanda de alimentos frescos y de calidad por parte de la población.





B| Estado actual.Equipamientos



USO DEPORTIVO

- A01** | Pistas deportivas El Patronato
- A02** | Pistas deportivas Vicent Zaragoza
- A03** | Facultad Ciencias y actividad física del deporte
- A04** | Polideportivo Benimaclet
- A05** | Escuela deportiva Kendo Universidad de Valencia
- A06** | Gimnasio Atalanta
- A07** | Gimnasio Brooklyn Fitboxing
- A08** | Gimnasio Full Crossfit
- A09** | Gimnasio Basic Fit

USO EDUCATIVO

- B01** | CEI Peque-Ñajos
- B02** | CEI Betel School
- B03** | CEI Supperlittle Montessori School
- B04** | CEI Santa Klaus
- B05** | CEIP Pare Catala
- B06** | CEIP Municipal de Benimaclet
- B07** | CEIP Federico Garcia Lorca
- B08** | CEIP Vicent Gaos
- B09** | CEIP Maria Magdalena Maristas Alboraya
- B10** | CEIP Sagrado Corazon de Maria

USO CULTURAL

- C01** | Alqueria Serra
- C02** | Alqueria La Palma
- C03** | Conservatorio de Danza
- C04** | Teatro Circulo
- C05** | Centro Fusionart multiespacio
- C06** | Centro Kaf-Cafe

USO GASTRONOMICO

- D01** | Horchateria Daniel
- D02** | Horchateria Els Sarriers
- D03** | Horchateria Xufes Sancho
- D04** | Restaurante La murta vins i tapes
- D06** | Restaurante Pizzeria Km0
- D06** | Restaurante Al-Paladar



Alboraya



Universitat Politècnica de València



Barri de Benimaclet



Cami de Vera



Parcela con propuesta de intervencion



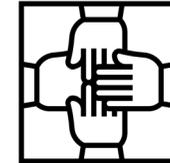
Masa de vegetacion



Pese a ser un numero bajo, se ha querido tambien mostrar en el plano aquellos espacios gastronomicos donde se guarde una relacion con el producto valenciano de la huerta norte



Se han analizado los centros educativos de la zona. La etapa infantil es una etapa donde ha de comenzarse la educacion sensible por la naturaleza, siendo idoneo el contacto con ella para el desarrollo personal y el objetivo de vivir en ciudades mas sostenibles



Encontramos varios centros cercanos a la huerta de Alboraya, sobretodo en Benimaclet donde la multiculturalidad es un factor clave para el desarrollo de este barrio. Asi mismo tambien se localizan alquerias de valor patrimonial que puedan contener usos culturales en ellas



Se señala la existencia de centros deportivos donde se llevan a cabo actividades de manera publica y gratuita asi como centros de pago con clases programadas. La huerta confiere un espacio donde distintos deportes al aire libre pueden ser practicados





C| Recorrido fotografico



Los bordes del camino peatonal de la ronda nord, se encuentran en un deterioro avanzado, lleando a ser incluso pelirosos para niños, ancianos y personas con movilidad reducida. Los alcorques de los arboles no dejan espacio suficiente para una acera de 2 metros de extension





El abandono es muy comun en alquerias en esyta zona, estructuras aricolas que tenian muco uso como almacenes de trabajo cuando los terrenos contiuos eran trabajados y que a dia de oy estan en desuso y se esta perdiendo todo su valor patrimonial

Tambien se encuentra a la vista desde ronda nord, una serie de solares de forma trianular que no etan siendo trabajados por ninun cultivo. Pese a seer terrenos cultivables y encontrar-se colindantes a otros con plantaciones, estas parcelas se encuentran en desuso y se plantean para una futura ampliacion de la avenida que cuente con piuntos de acceso a la cota de la uerta



La antigua vía pecuaria que circulaba por el actual carril bici a servido de base para el trazado de la comunicación entre Valencia y Alboraya, no obstante este carril ciclista queda insuficiente para toda la gente que busca realizar la misma conexión andando, realizando algún deporte o en bici



En esta zona se pueden disfrutar de piezas de valor turístico como un antiguo molino de agua, así como las alquerías restauradas o bien una sección de lo que fueron las vías del tren

Memoria constructiva

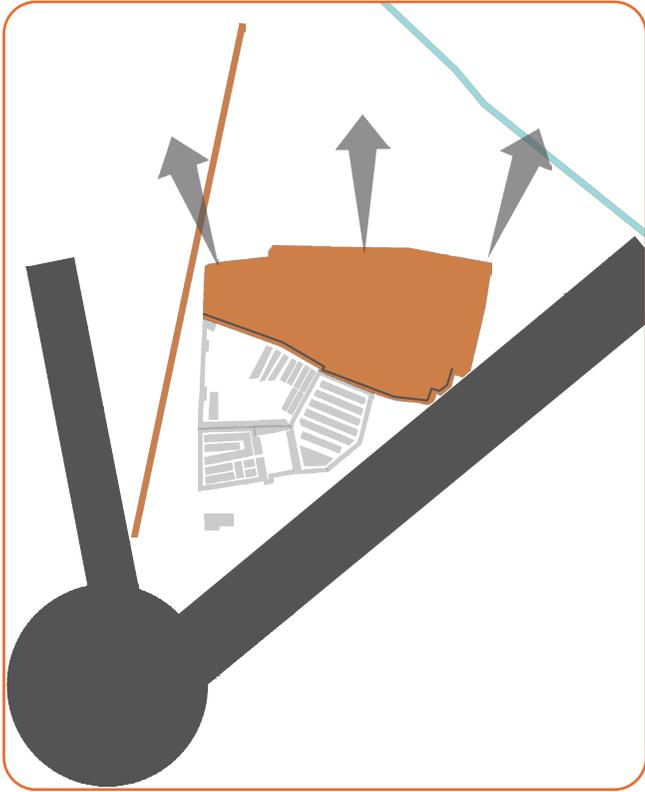
Memoria constructiva

Documentacion grafica

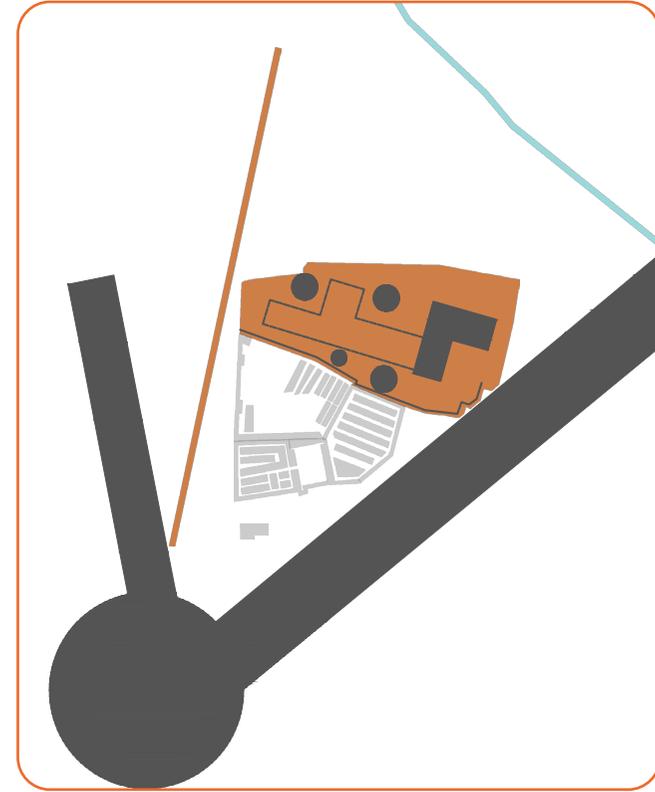




D| Recursos de implantacion en la parcela

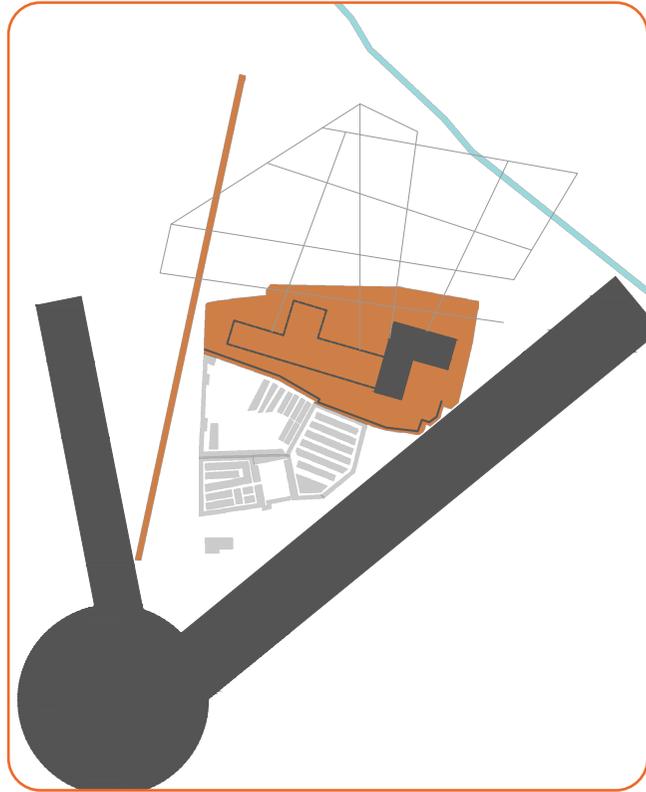


APERTURA VISUAL A LA HUERTA NORTE

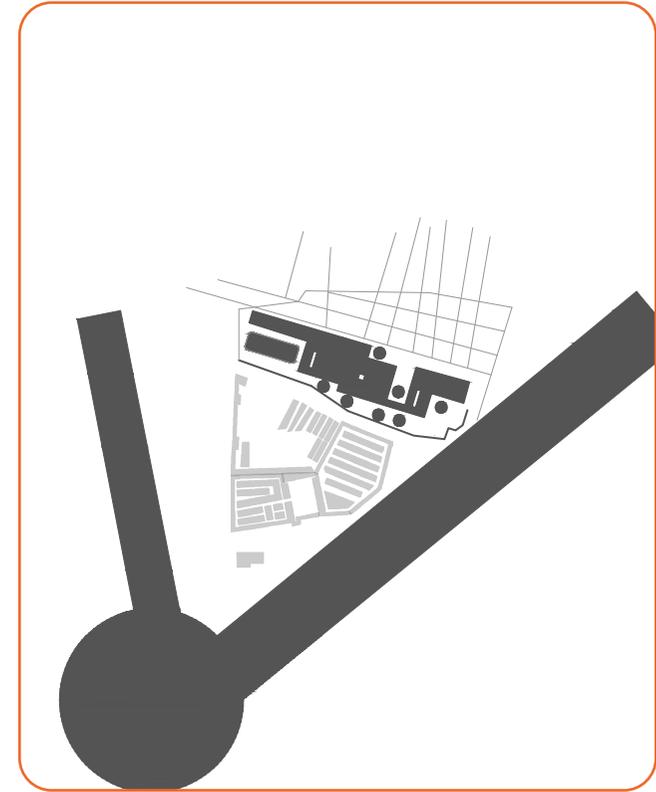


CUBIERTA CONTINUA, ESPACIO EXTERIORES INTERMEDIOS

d



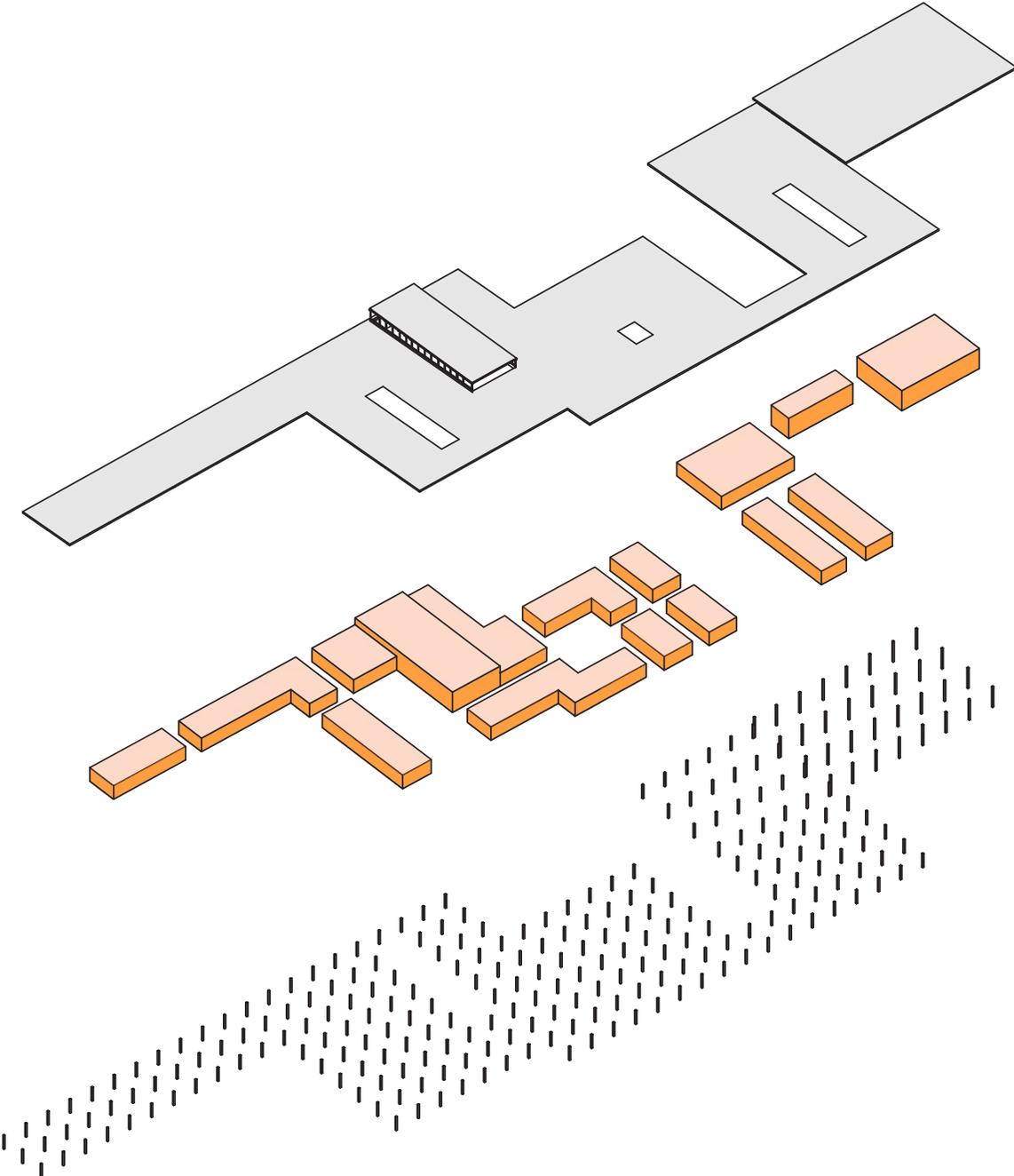
**TRAZADO REGULADOR DE LAS LINEAS PARCE-
LARIAS**

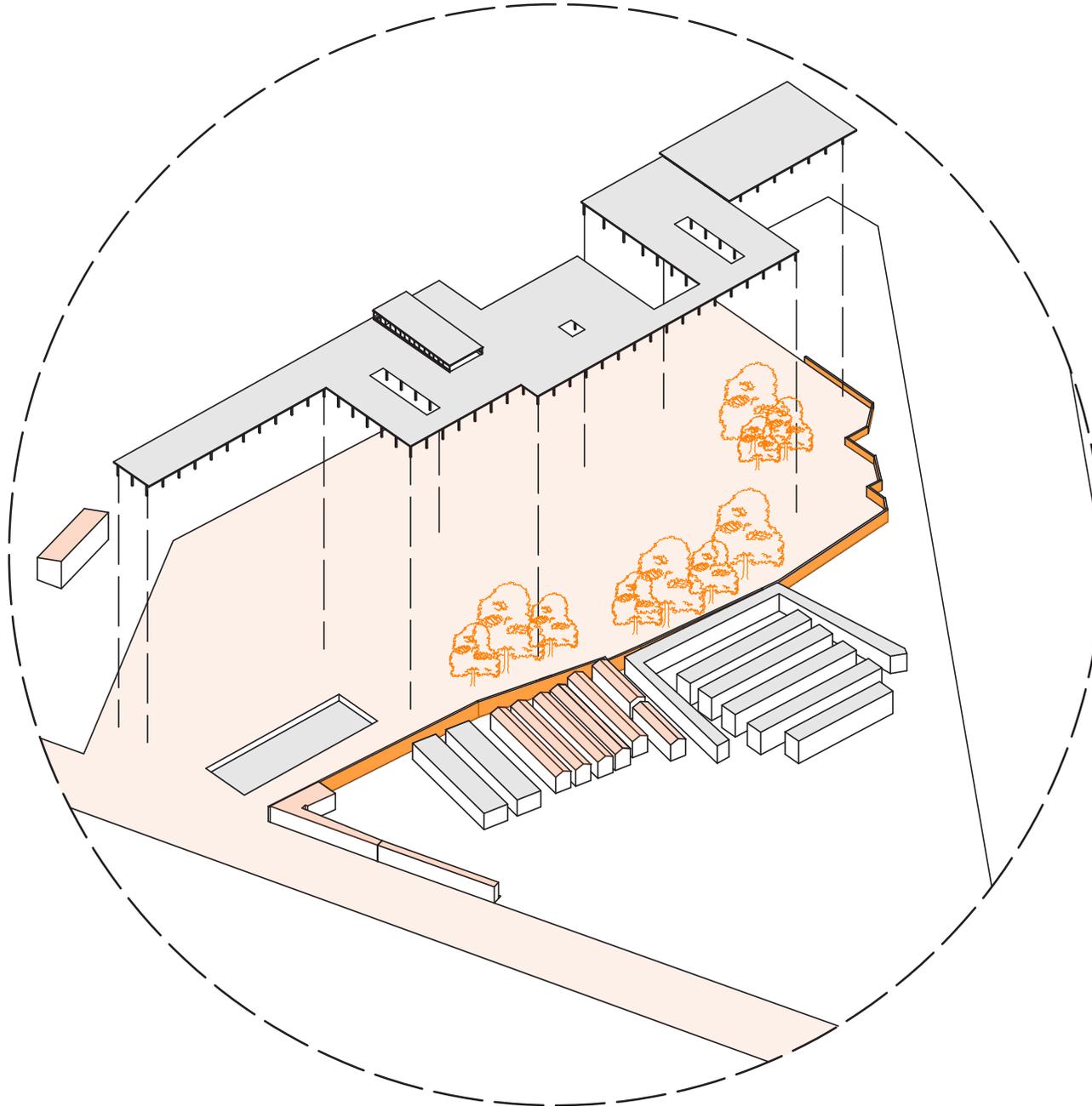


COMPOSICION FINAL CUBIERTAX VOLUMENES



D| Desarrollo conceptual de la propuesta







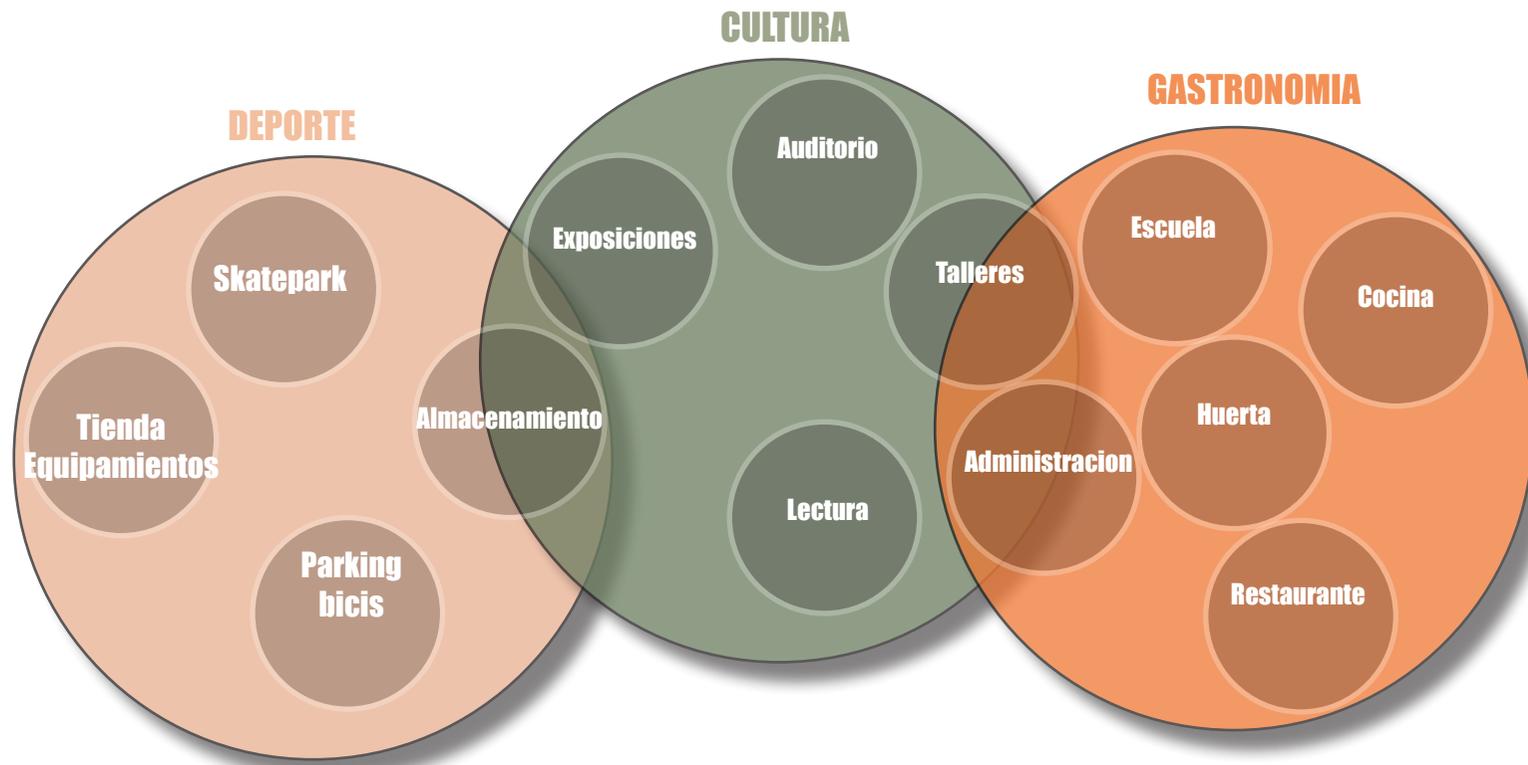


E| Definicion del programa

DEPORTE
CULTURA
GASTRONOMIA

A través de programas educativos, actividades culturales, práctica deportiva y experiencias gastronómicas centradas en los productos locales de la huerta, el centro social se convierte en un espacio vibrante de aprendizaje, creatividad y bienestar

Esta sinergia de disciplinas crea un ambiente inclusivo y dinámico que fortalece los lazos sociales, promueve el desarrollo personal y comunitario, y enriquece la vida de quienes participan en él



SKATEPARK

ALQUILER DE BICIS

EQUIPAMIENTOS TALLER
REPARACION

TIENDA DE ROPA

SERVICIOS

AUDITORIO
POLIVALENTE

AUXILIAR
RECEPCION

SALA DE
LECTURA

SALA DE
EXPOSICION

ALMACEN
SERVICIOS

LOCALES

TIENDAS

ADMINISTRACION

CAFETERIA

AUX
COCINA

AULA TEORIA

VESTUARIOS

AUX
AULA PRACTICA

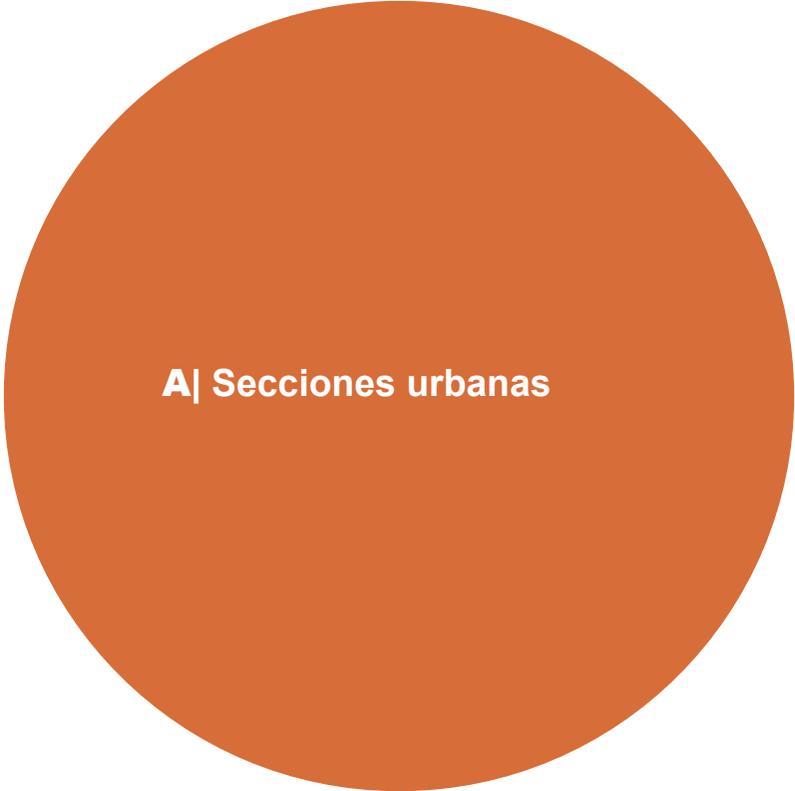




02_Documentacion grafica

02_01 Proyecto

- A| Secciones
- B| Planta general
- C| Planta distribuciones y cotas
- D| Volumenes
- E| Perspectivas
- F| Axonometria

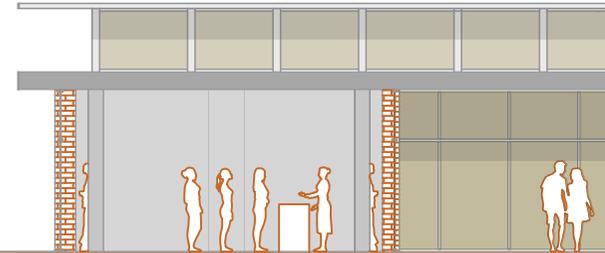
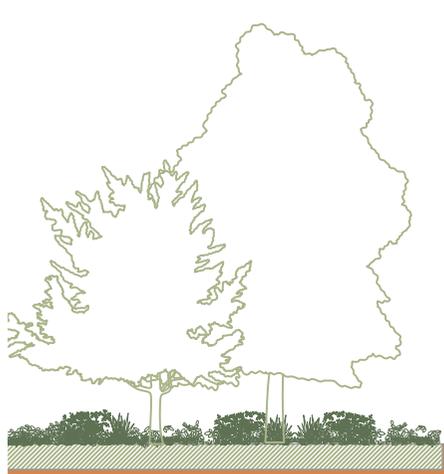


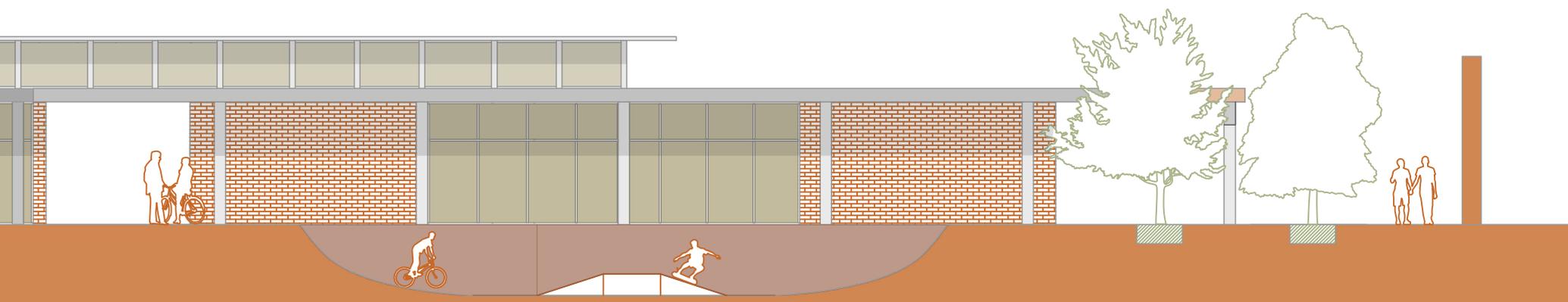
A| Secciones urbanas

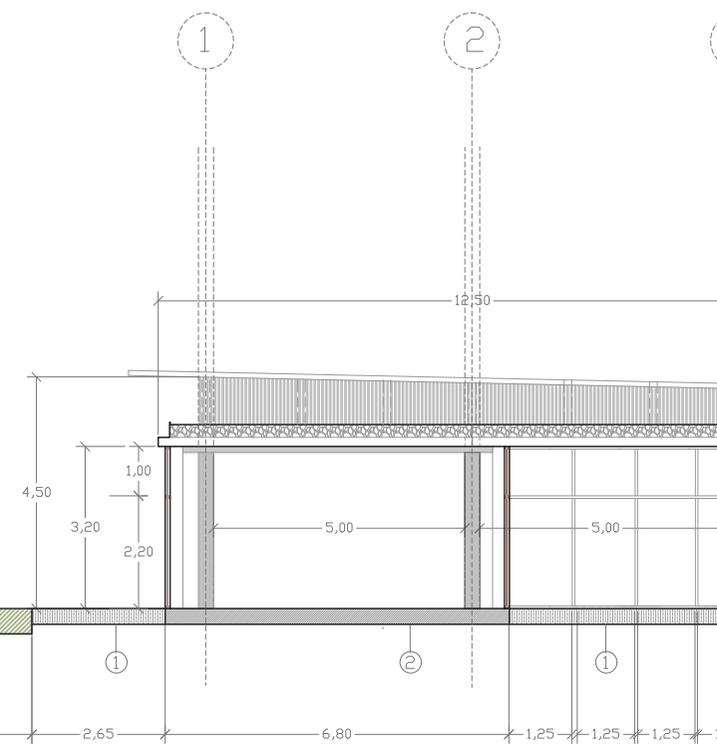
Memoria descriptiva

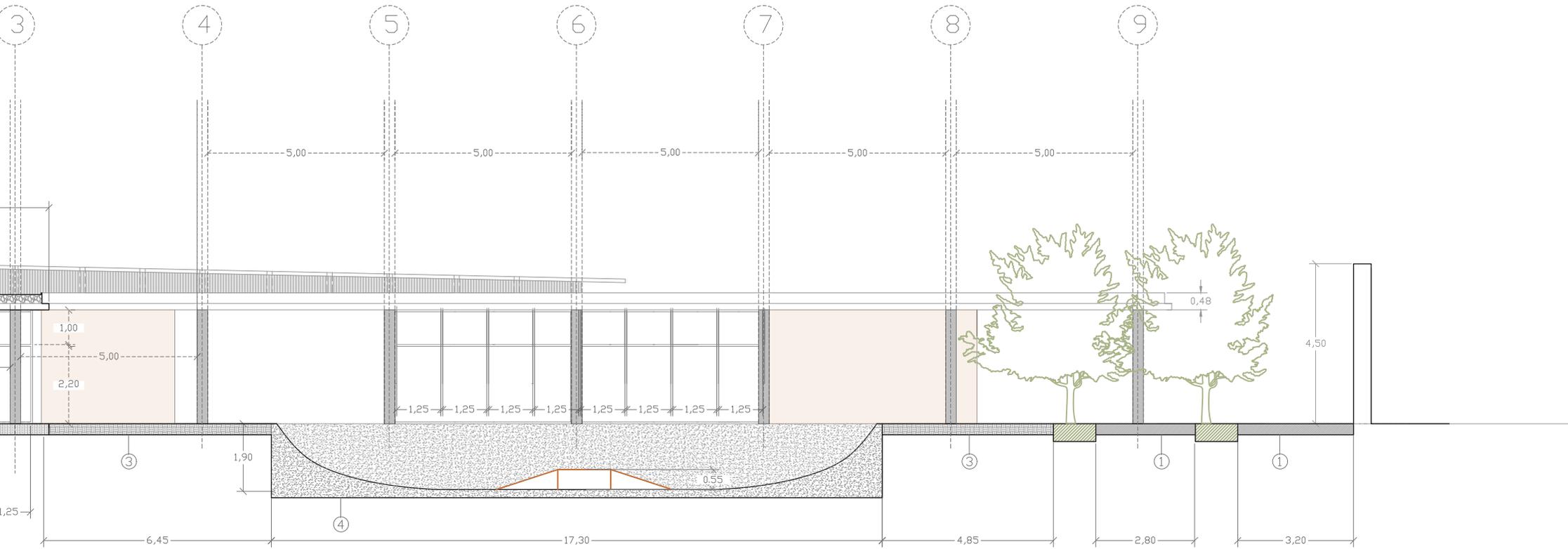
Memoria constructiva

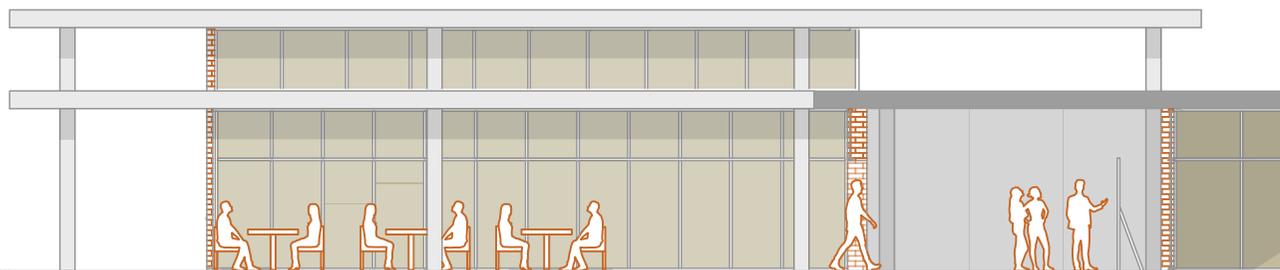
Documentacion grafica

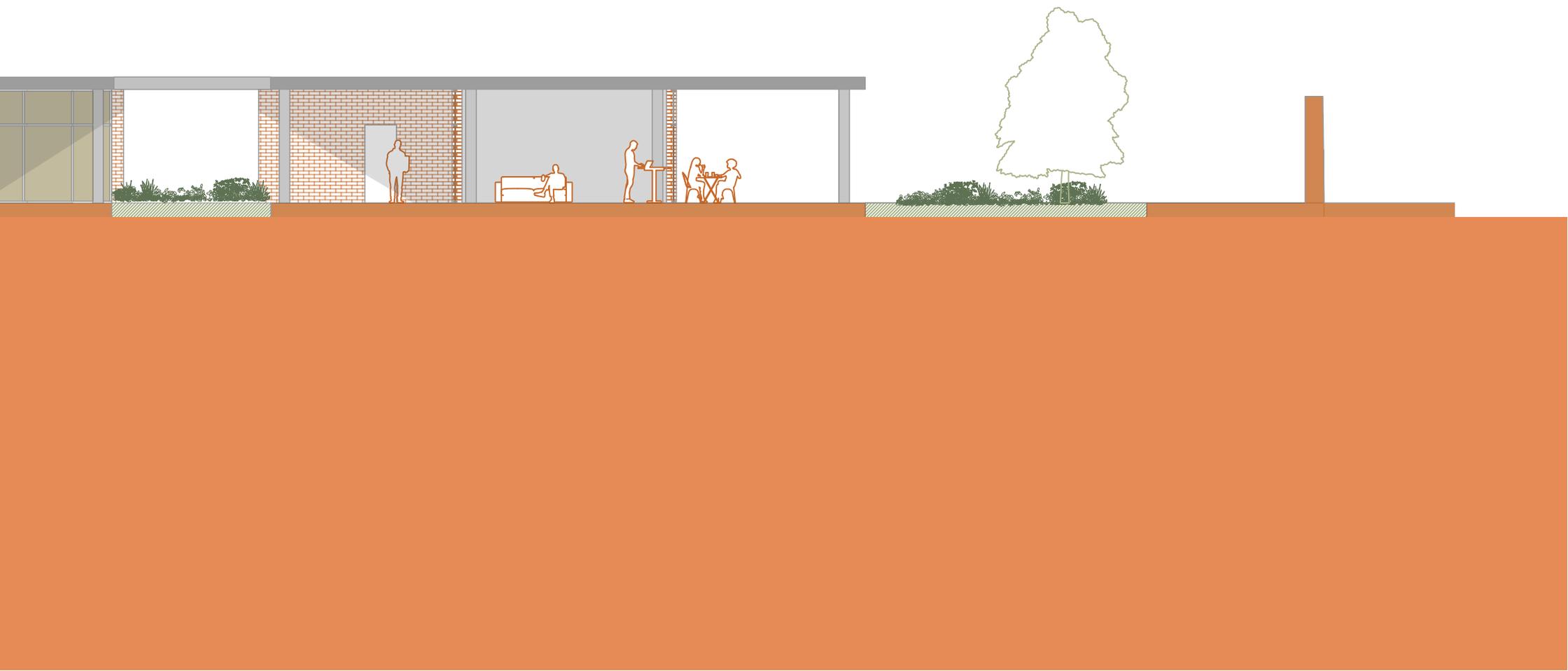




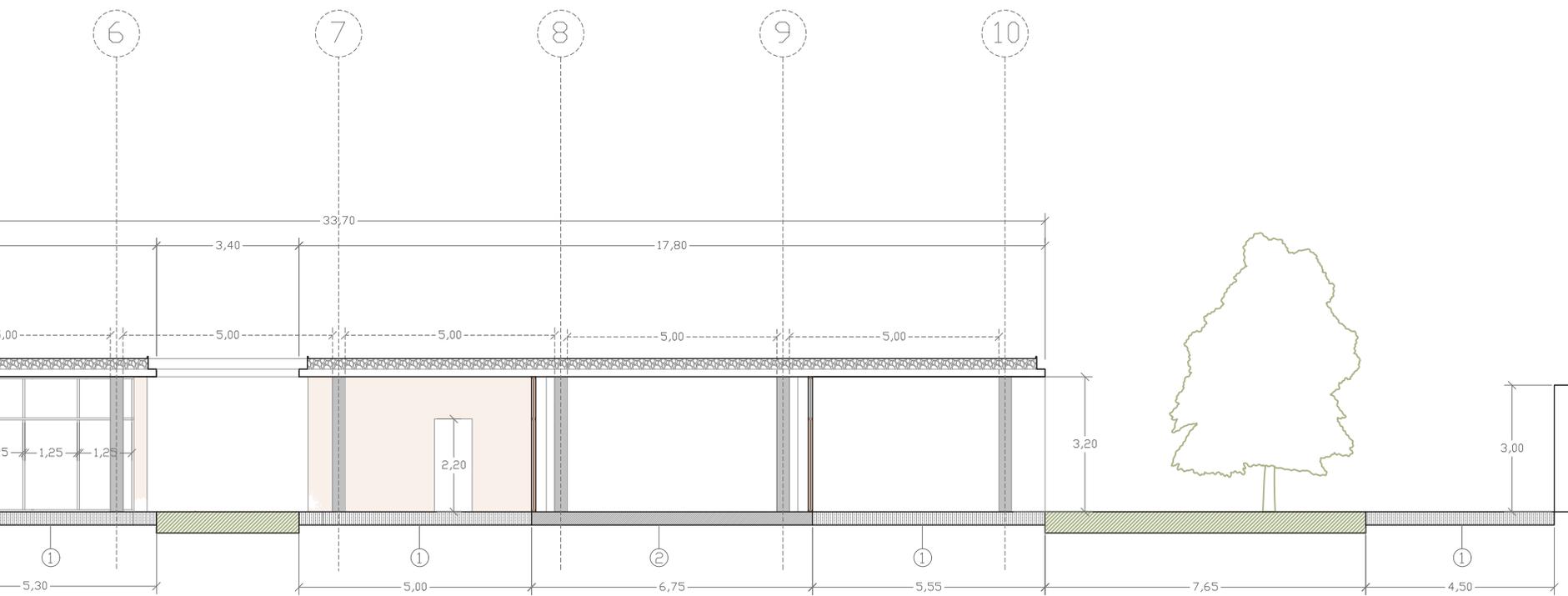


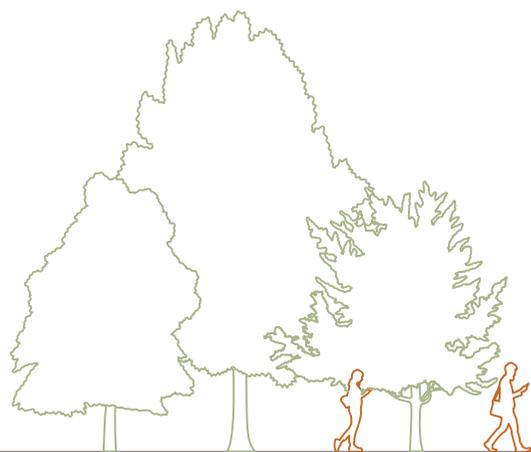


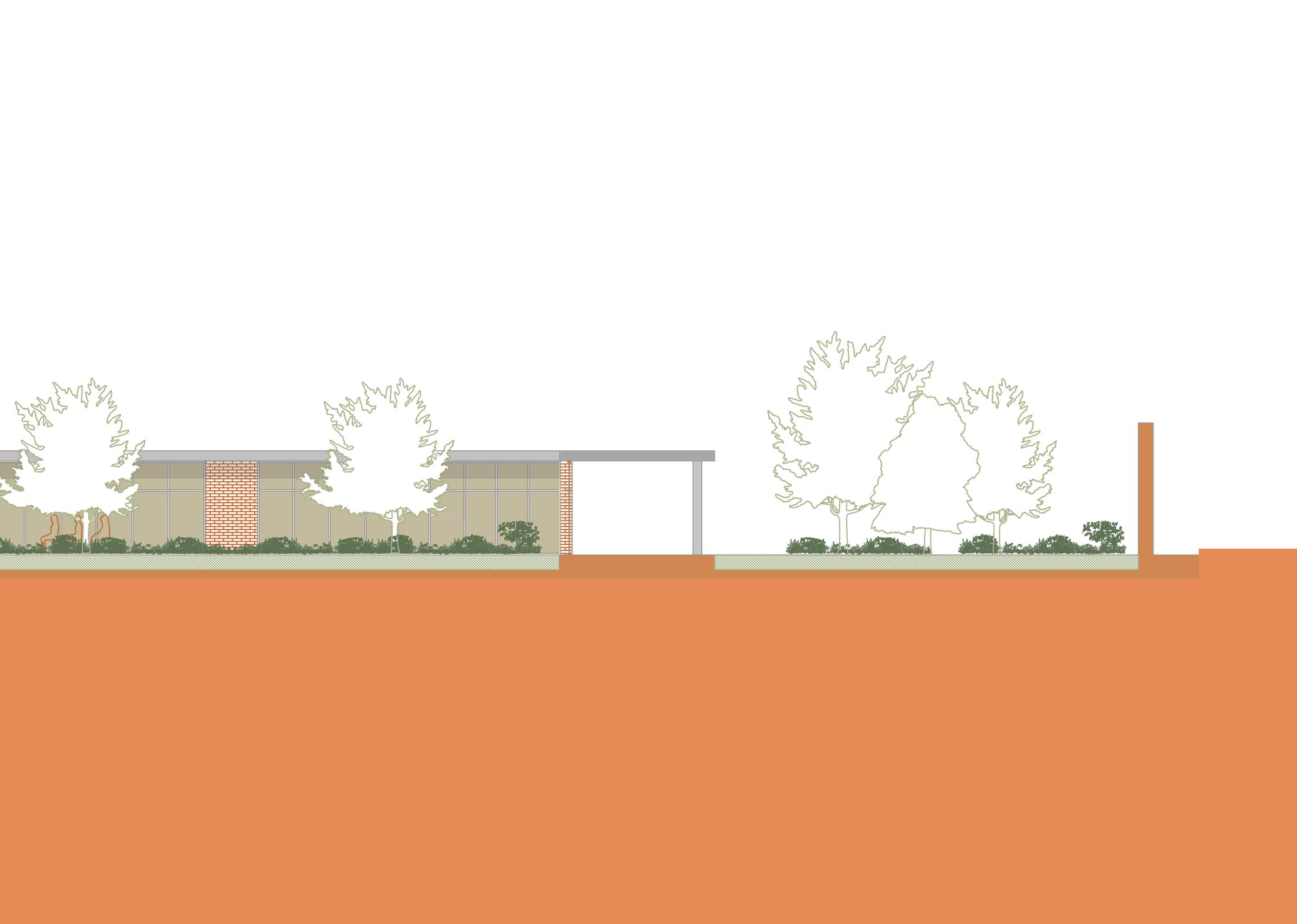


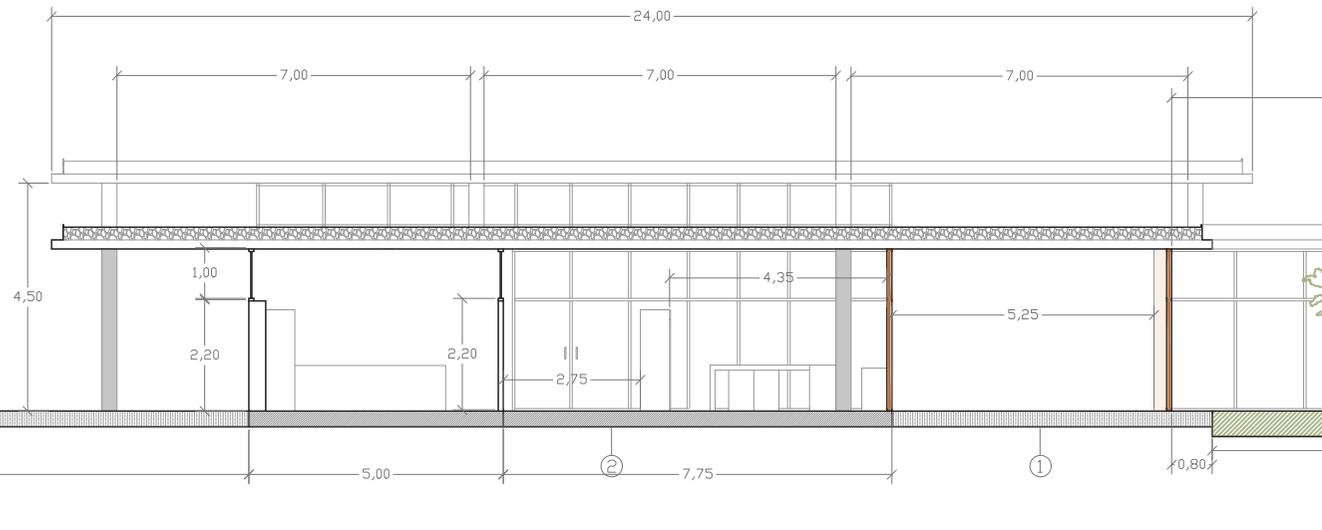
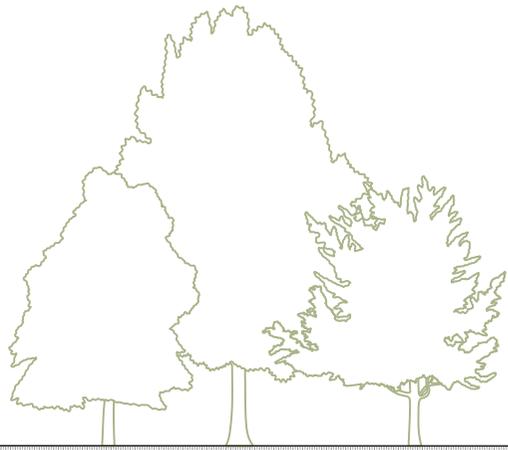


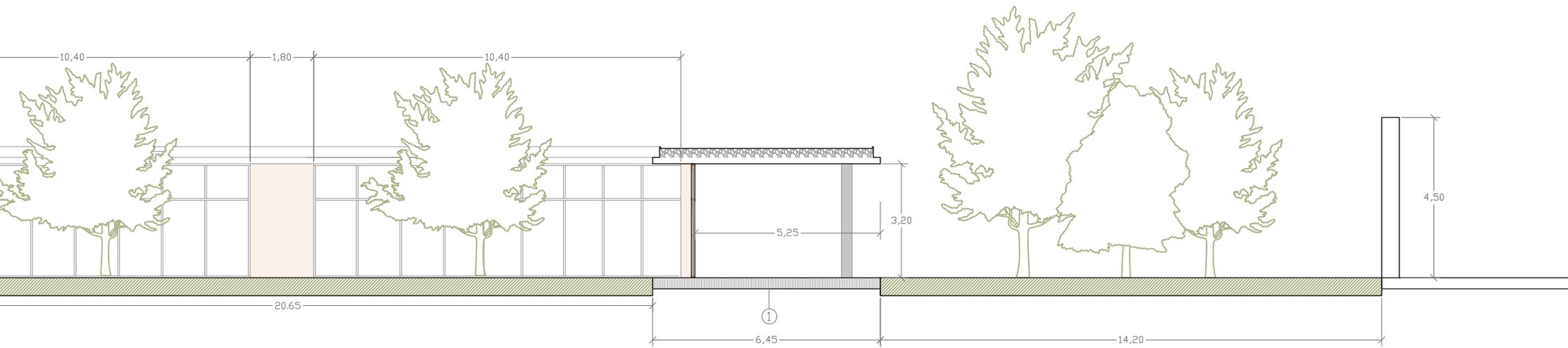






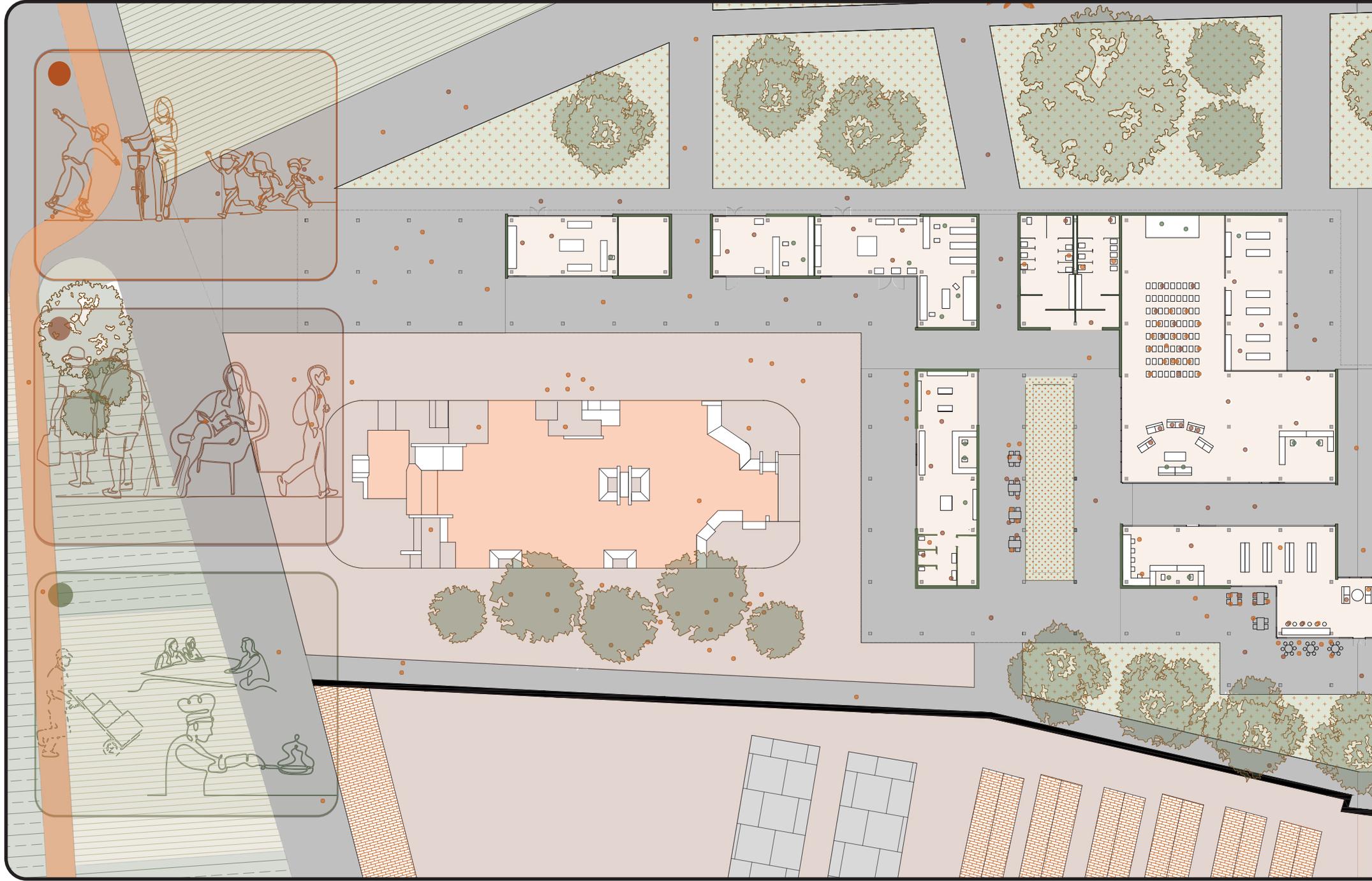


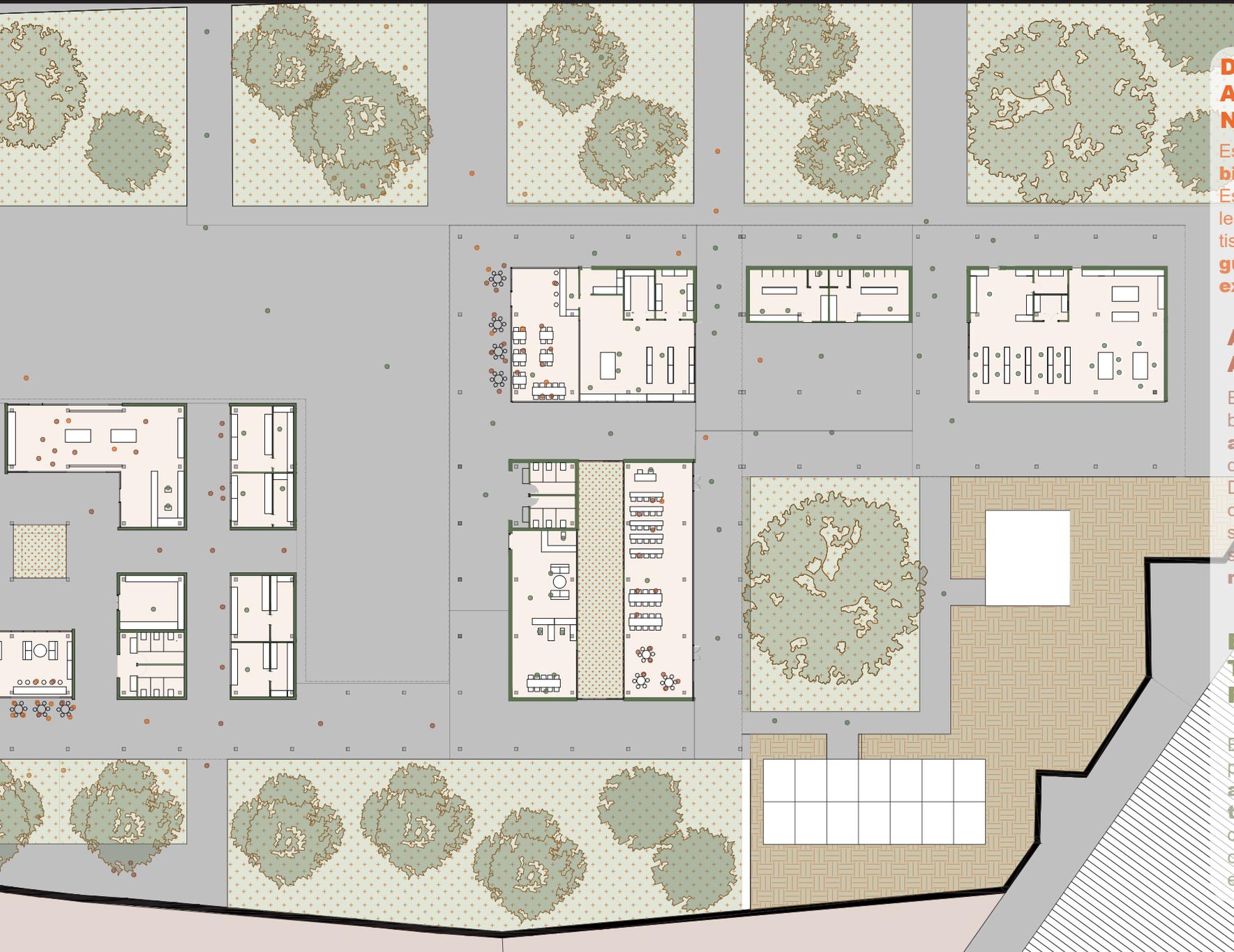






B| Planta general





DEPORTISTA ADOLESCENTE NIÑO

Este grupo busca un **ambiente activo y social**. Está formado por niños adolescentes o incluso deportistas ben un **espacio seguro y dinámico para expresarse y divertirse**.

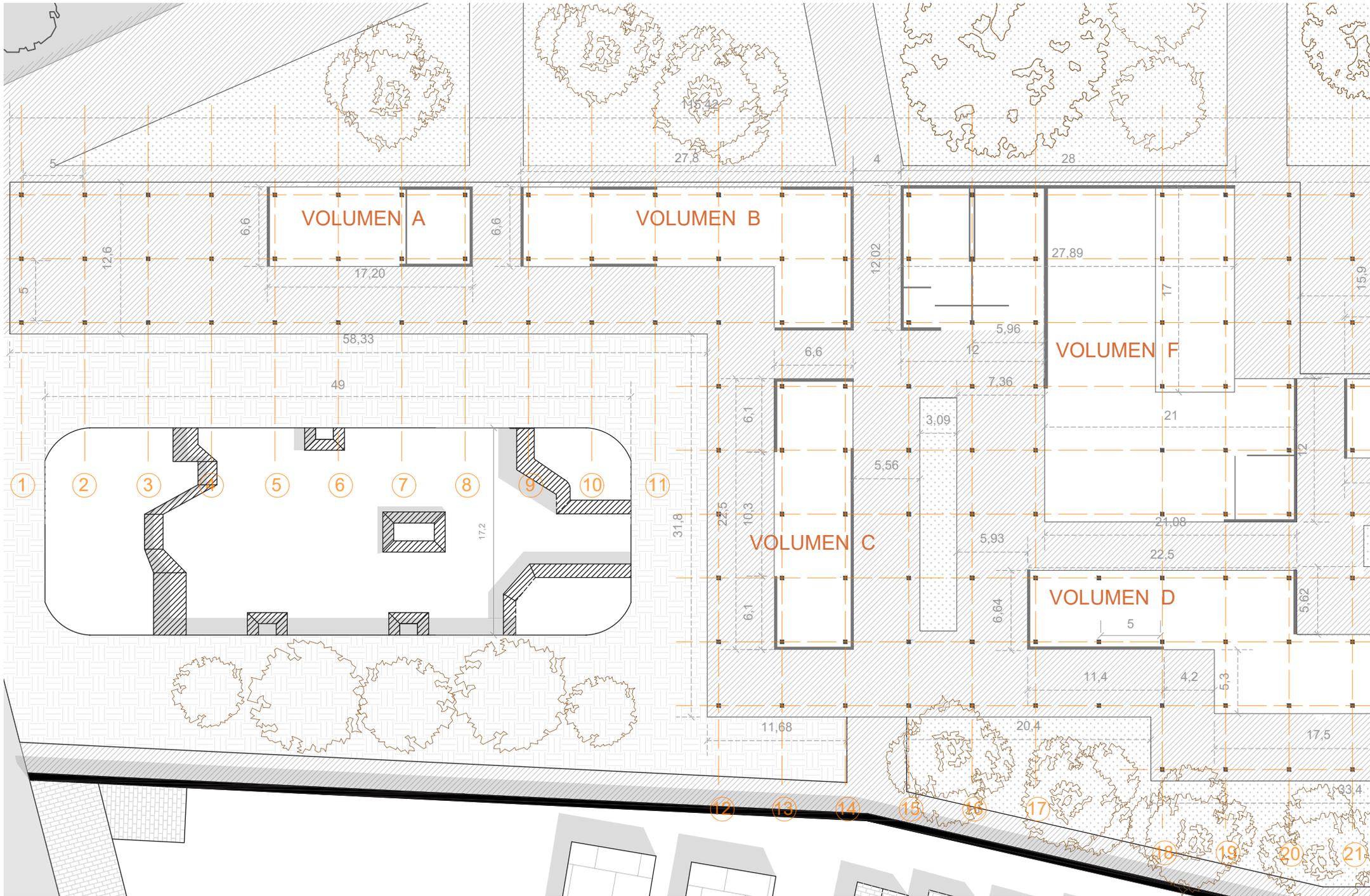
ANCIANO ADULTO

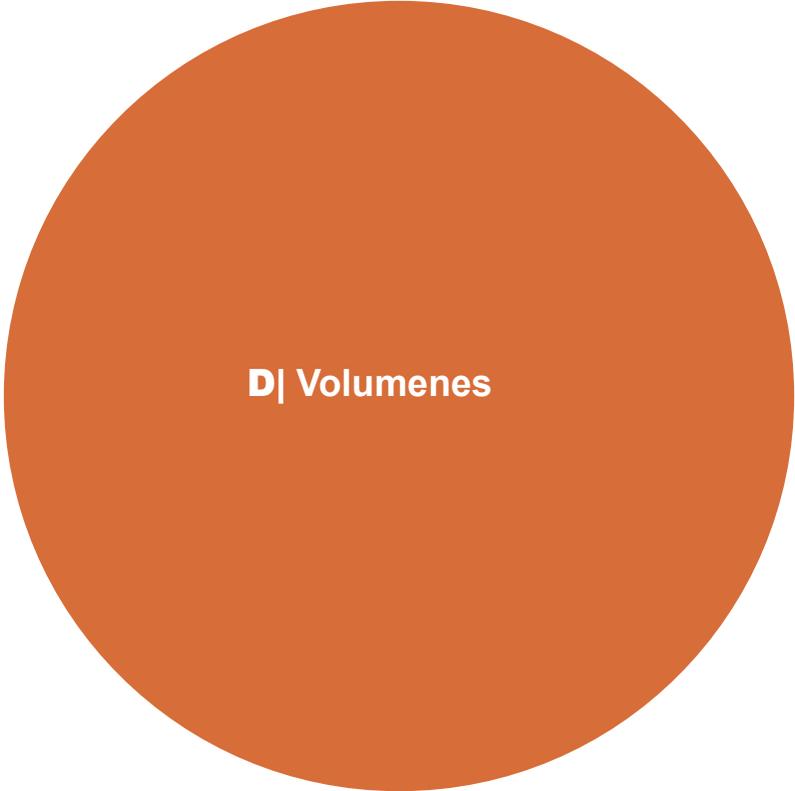
Este grupo busca un ambiente más **tranquilo y accesible** donde puedan realizar actividades. Desde adultos que buscan socializar hasta personas mayores interesadas en **actividades más contemplativas**.

ESTUDIANTE TRABAJADOR PERSONAL

Este grupo está compuesto por **personal dedicado al funcionamiento efectivo del centro**, incluyendo administrativos, logísticos y de limpieza, así como estudiantes en formación.

C| Planta distribucion y cotas





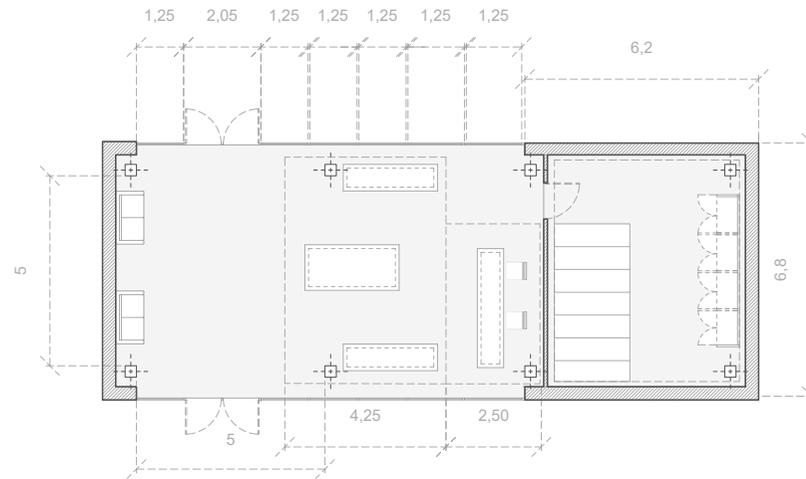
D| Volumenes

Volumen _A

SUPERFICIE CONSTRUIDA 262,48 m²

SUPERFICIE UTIL 241,21 m²

A01	Zona de espera	7,15 m ²
A02	Expositor bicis	25,47 m ²
A03	Mostrador/caja	10,85 m ²
A04	Almacen bicis alquiler	8,75 m ²
A05	Almacenamiento equipamiento	7,15 m ²

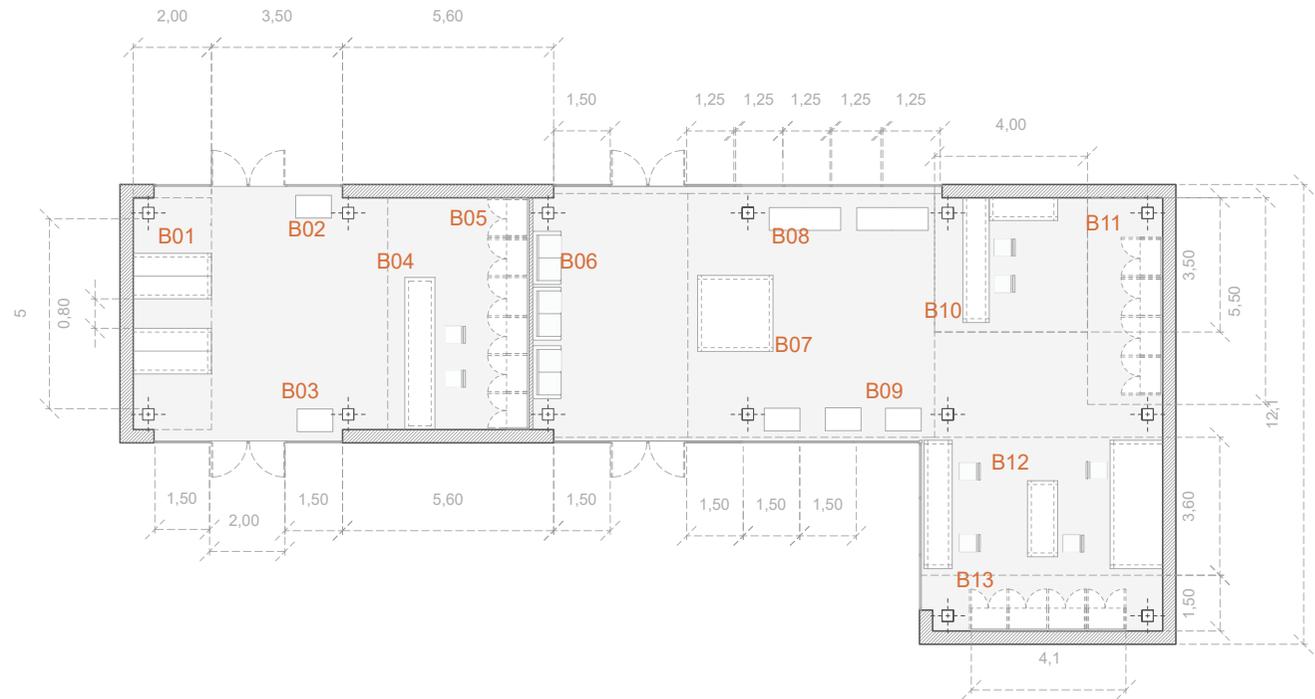


Volumen _B

SUPERFICIE CONSTRUIDA 226,44 m²

SUPERFICIE UTIL 209,25 m²

B01	Expositor pinturas	12,65 m ²
B02	Escaparate	2,15 m ²
B03	Escaparate (II)	2,15 m ²
B04	Mostrador/caja	15,65 m ²
B05	Almacenamiento	8,15 m ²
B06	Zona de espera	8,05 m ²
B07	Expositor bicis	9,23 m ²
B08	Escaparate (III)	7,29 m ²
B09	Escaparate (IV)	7,26 m ²
B10	Mostrador/caja	14,55 m ²
B11	Almacenamiento	8,55 m ²
B12	Area de reparacion	22,50 m ²
B13	Almacenamiento	9,10 m ²

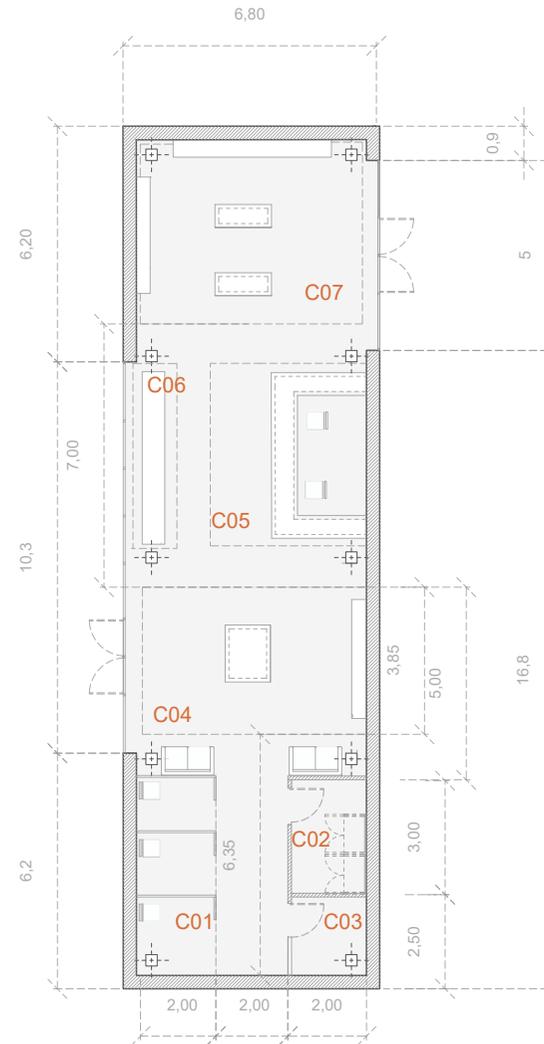


Volumen _C

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m²

SUPERFICIE UTIL 138,75 m²

C01	Probadores	11,50 m ²
C02	Almacen	6,00 m ²
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m ²
C04	Expositores ropa	23,02 m ²
C05	Mostrador/caja	19,85 m ²
C06	Ecaparate	5,85 m ²
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m ²

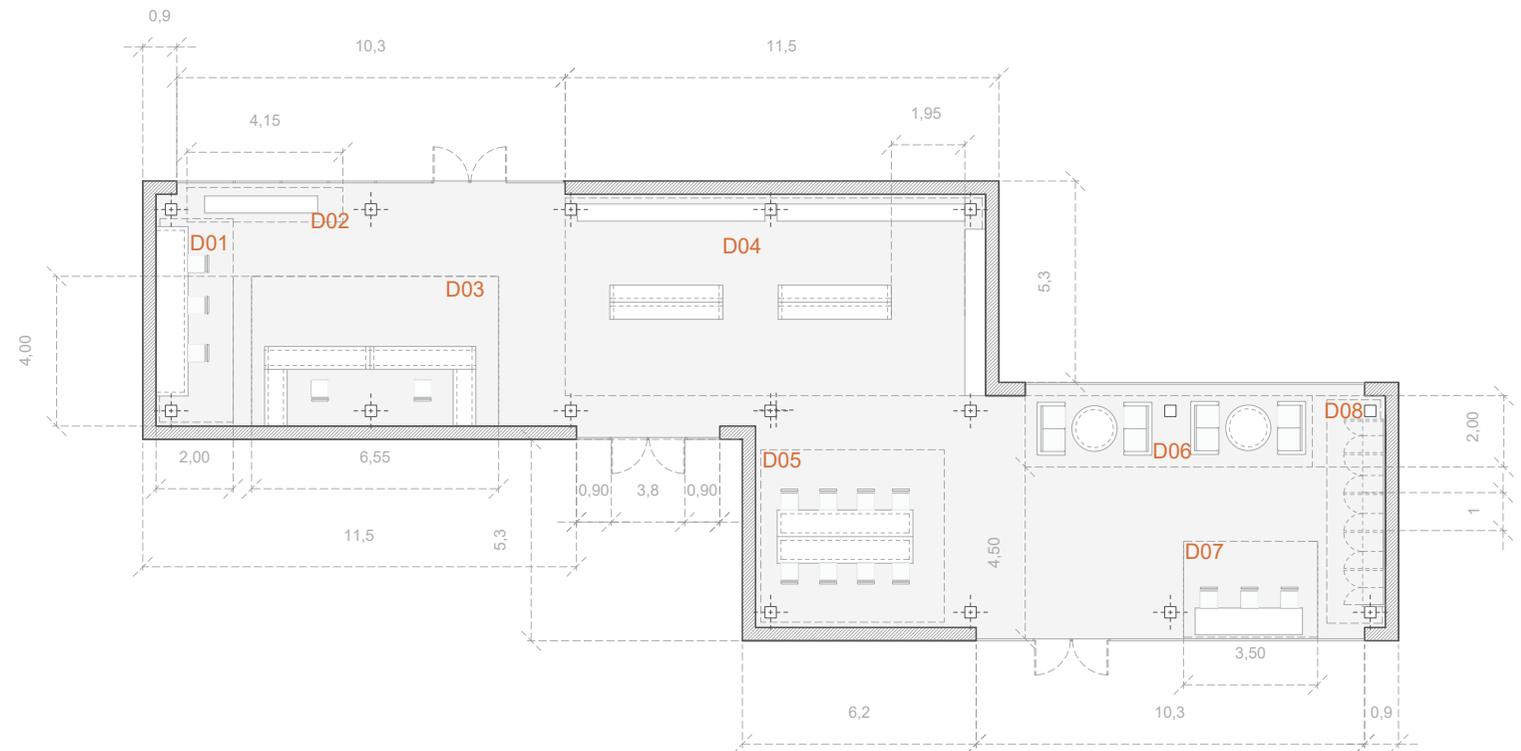


Volumen _D

SUPERFICIE CONSTRUIDA 262,48 m²

SUPERFICIE UTIL 241,21 m²

D01	Area ordenadores	11,18 m ²
D02	Escaparate	3,75 m ²
D03	Mostrador/caja	25,81 m ²
D04	Zona de libreria	58,15 m ²
D05	Zona de trabajo	22,05 m ²
D06	Zona de lectura interior	14,35 m ²
D07	Area ordenadores (II)	9,05 m ²
D08	Taquillas almacenamiento	8,55 m ²



Volumen _E

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _F

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _G

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _H

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _I

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _J

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _K

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _L

SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

Volumen _M

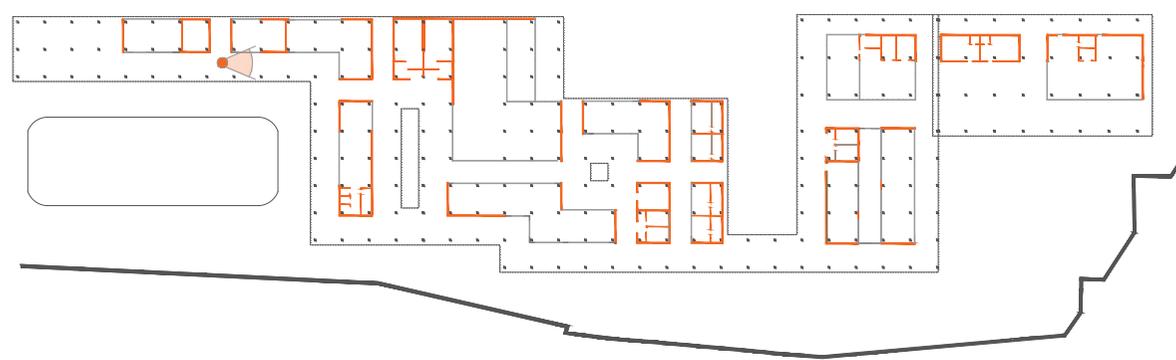
SUPERFICIE CONSTRUIDA 154,39 m2

SUPERFICIE UTIL 138,75 m2

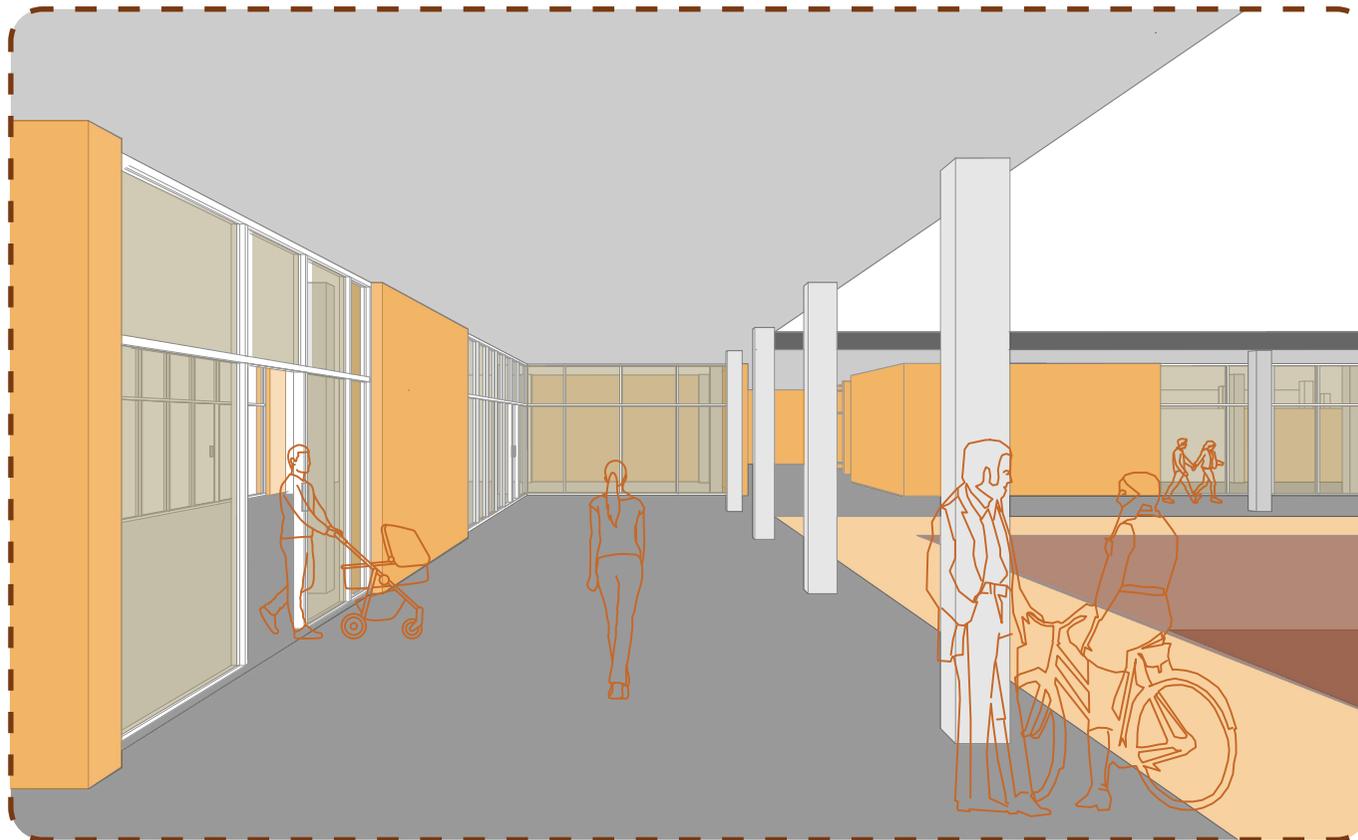
C01	Probadores	11,50 m2
C02	Almacen	6,00 m2
C03	Cuarto auxiliar	4,15 m2
C04	Expositores ropa	23,02 m2
C05	Mostrador/caja	19,85 m2
C06	Ecaparate	5,85 m2
D07	Expositores ropa (II)	28,25 m2

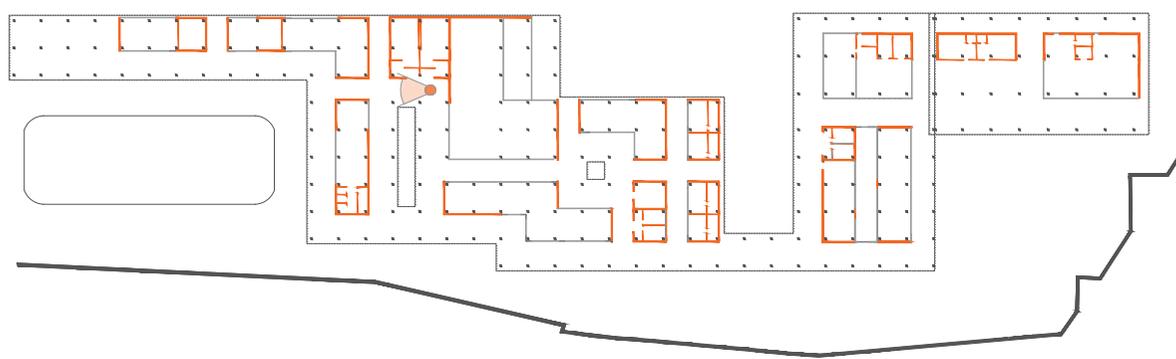


E| Perspectivas

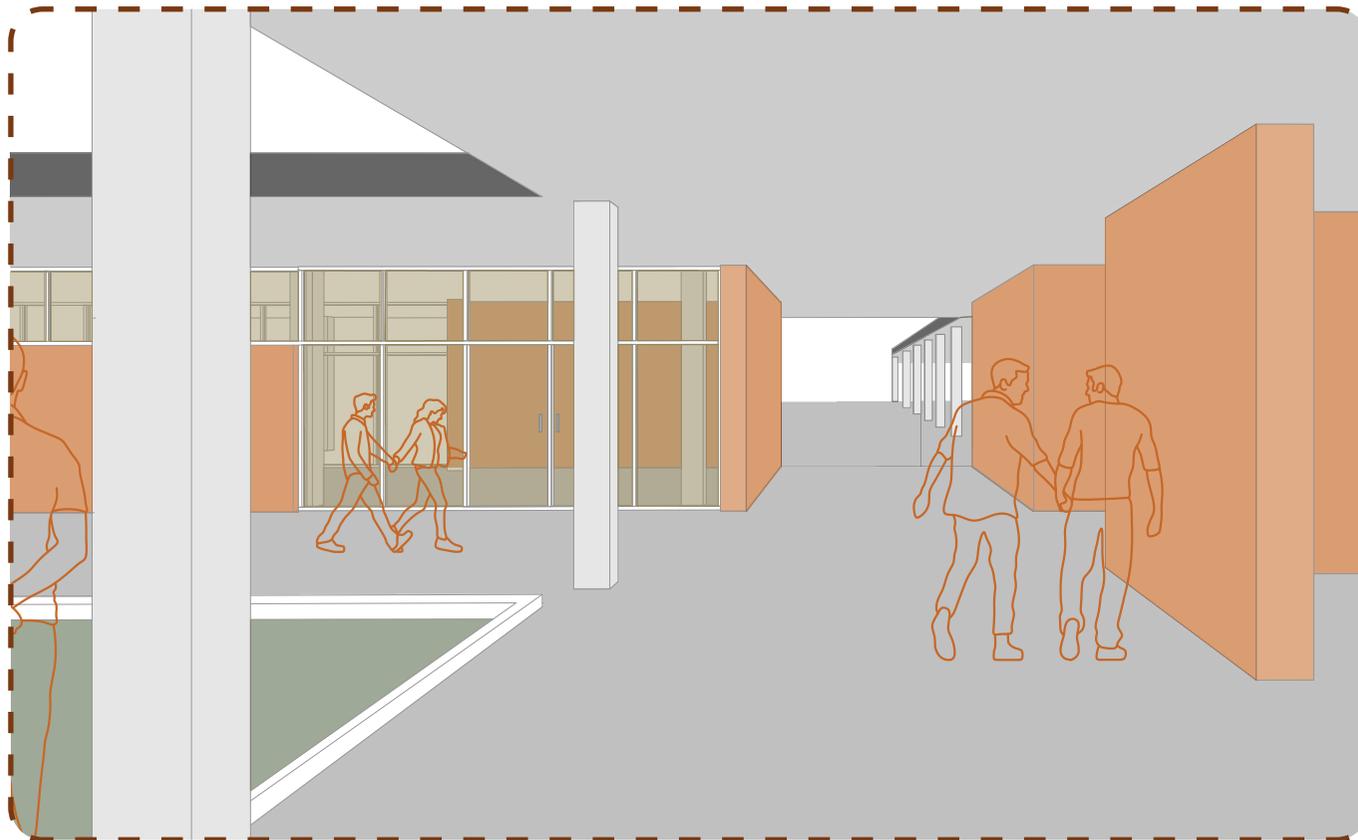


Perspectiva desde la pista de skateboard



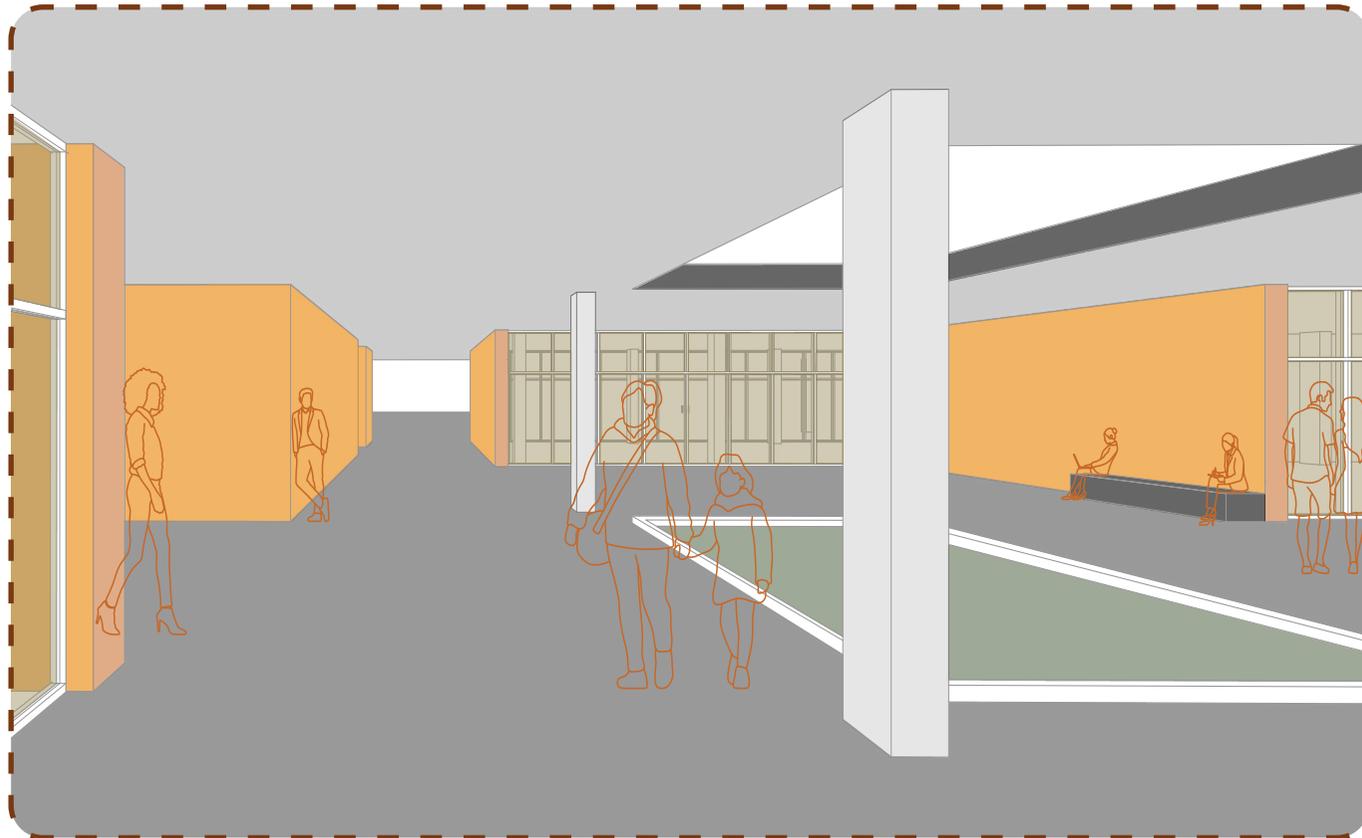


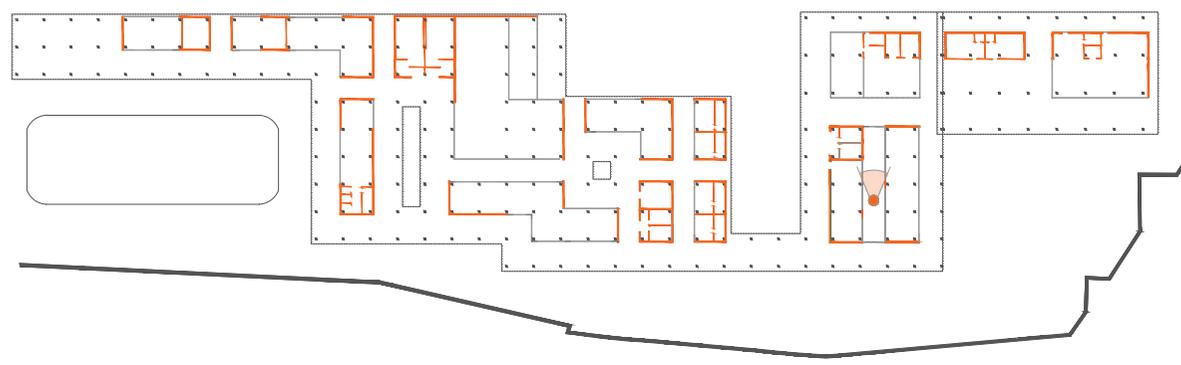
Salida del baño y tienda de ropa



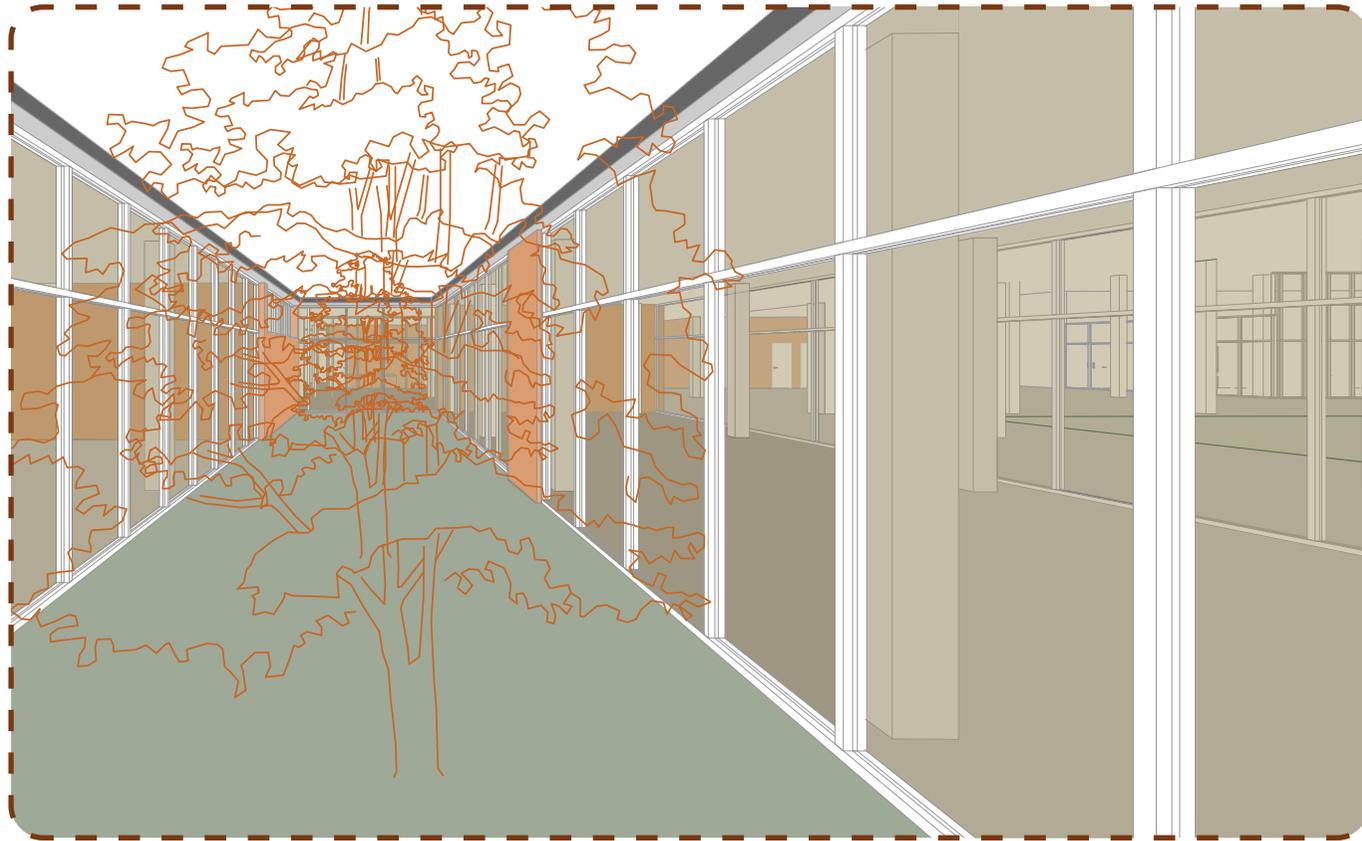


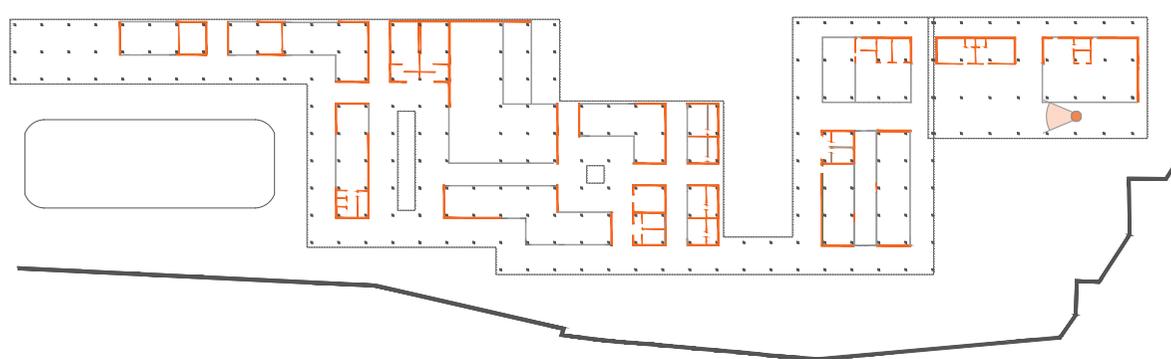
Perspectiva a la salida de una exposición





Patio entre el aula teorica y la zona administrativa

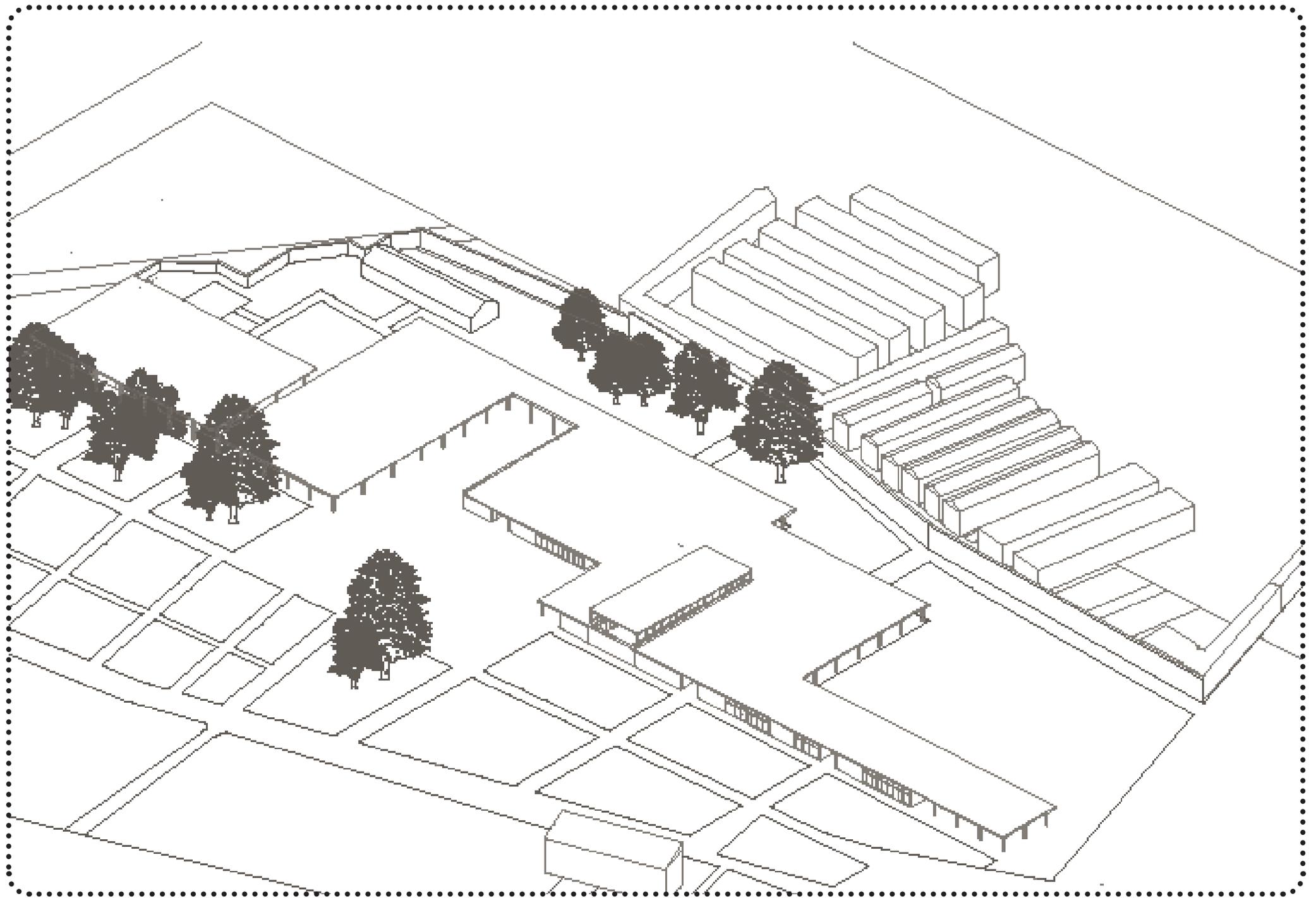


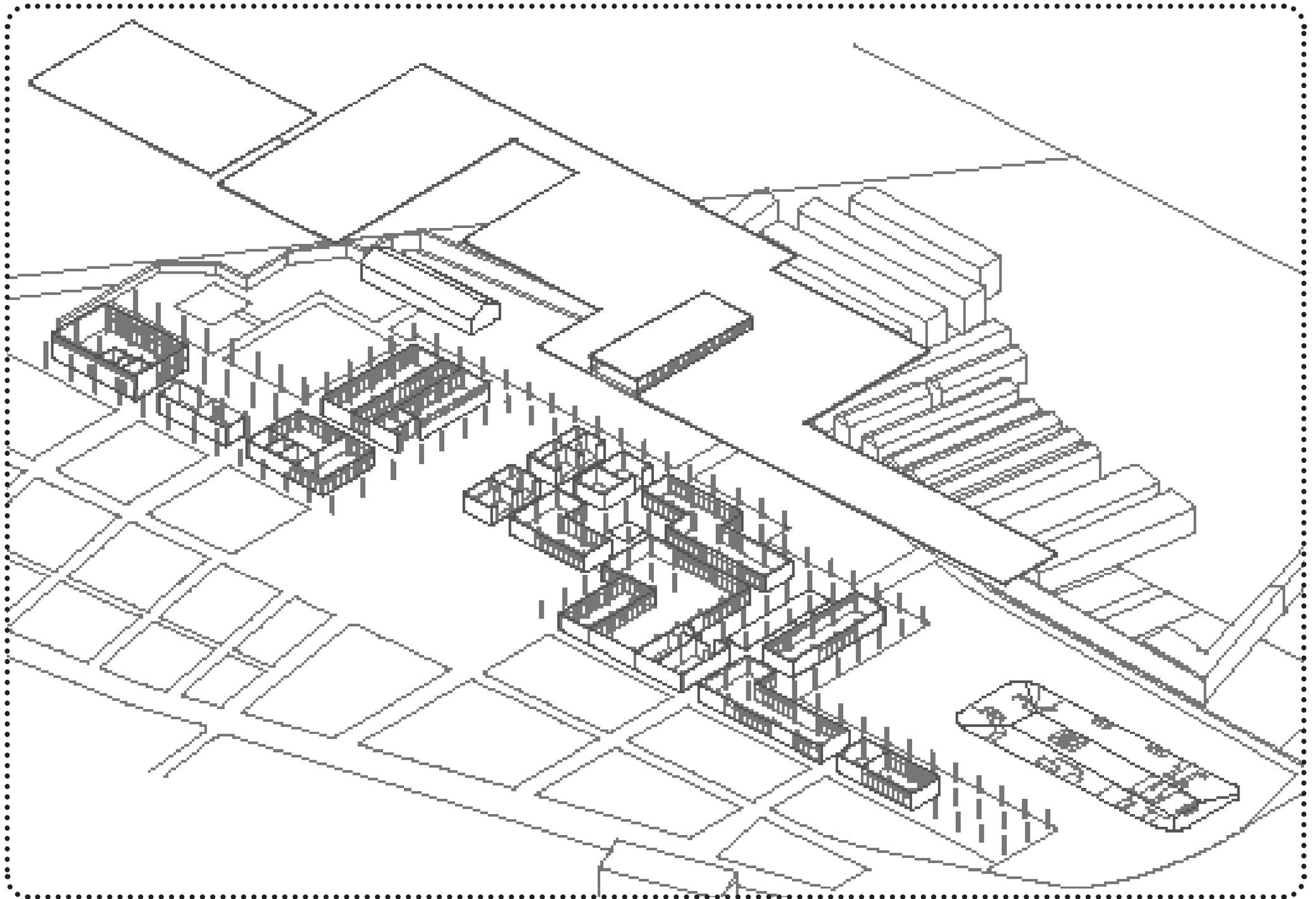


Zona cubierta exterior frente al aula practica



F| Axonometrias





MEMORIA CONSTRUCTIVA

03_Memoria constructiva

03_01 Definicion sistemas constructivos

- A|** Sistema de envolventes
- B|** Sistema de compartimentacion
- C|** Sistema de acabados

03_02 Planta 1:50 constructiva

03_03 Seccion 1:50 constructiva

03_04 Detalles constructivos

01_01 Reflexiones teoricas

SISTEMAS ENVOLVENTES

FACHADA EXTERIOR

El muro de doble hoja de ladrillo está diseñado para proporcionar tanto resistencia estructural como aislamiento térmico. Consiste en dos paredes paralelas separadas por una cámara de aire, lo que mejora significativamente las propiedades térmicas del muro.

La primera hoja exterior está compuesta por ladrillos perforados de 12 cm de grosor, dispuestos de manera uniforme para permitir la ventilación adecuada de la cámara de aire y evitar la acumulación de humedad. Estos ladrillos están dispuestos con mortero de cemento para garantizar una unión sólida y duradera.

Entre las dos hojas de ladrillo, se encuentra la cámara de aire, que actúa como aislante térmico al crear una barrera de aire que reduce la transferencia de calor a través del muro.

La hoja interior está formada por ladrillos huecos dobles del tamaño 7, proporcionando una estructura sólida pero más ligera que ayuda a reducir el peso total del muro. Estos ladrillos también se disponen con mortero de cemento para garantizar su estabilidad y resistencia.

Para finalizar el muro, se aplica un enlucido en la hoja interior. Este enlucido puede ser de diferentes materiales, como yeso, cemento o una mezcla específica para revestimientos interiores. Su función principal es proporcionar una superficie lisa y uniforme, lista para ser pintada o recubierta

CUBIERTA

Una cubierta tipo invertida no transitable con protección de grava es una solución comúnmente utilizada en la construcción para proteger la impermeabilización de una cubierta plana. Consiste en colocar la capa impermeabilizante sobre el soporte estructural y luego cubrirla con una capa de grava u otro material protector.

En este sistema, la impermeabilización se encuentra debajo de la capa de protección, lo que la resguarda de los daños causados por la exposición directa a los rayos solares, las fluctuaciones de temperatura y otros elementos ambientales. La grava actúa como un peso muerto que asegura la estabilidad de la cubierta y ayuda a disipar el calor, prolongando así la vida útil del sistema impermeabilizante.

Esta configuración es especialmente efectiva en climas donde las temperaturas extremas y la exposición a la radiación solar pueden degradar rápidamente los materiales de impermeabilización. La protección de grava proporciona una barrera adicional contra la erosión y los daños mecánicos, manteniendo la integridad estructural de la cubierta a lo largo del tiempo.

SUELO

El pavimento del suelo con sistema cavity comienza con una base sólida sobre la que se instala el sistema cavity, que consiste en una serie de cámaras o espacios huecos que proporcionan aislamiento térmico y acústico, así como también permiten la distribución ordenada de los servicios subterráneos como cables eléctricos o tuberías.

Sobre el sistema cavity se coloca una capa de aislamiento térmico, que puede ser de diferentes materiales como espuma de poliestireno extruido (XPS) o poliuretano, con el objetivo de reducir la pérdida de calor y mejorar la eficiencia energética del espacio.

Después, se aplica un mortero autonivelante sobre el aislamiento térmico. Este mortero se vierte y se extiende de manera uniforme sobre toda la superficie, asegurando que no haya desniveles ni irregularidades en el suelo. Este mortero autonivelante proporciona una superficie lisa y nivelada sobre la que se puede aplicar el acabado final.

Finalmente, se aplica un acabado de microcemento de aproximadamente 3 cm de espesor. El microcemento es un material versátil y resistente que se aplica en capas delgadas sobre el sustrato preparado, proporcionando un acabado estético y duradero. El microcemento puede ser pigmentado para lograr el color deseado y se sella con un recubrimiento protector para mejorar su resistencia al desgaste y facilitar su limpieza y mantenimiento.

CARPINTERIA EXTERIOR

SISTEMAS DE COMPARTIMENTACION

PARTICIONES INTERIORES

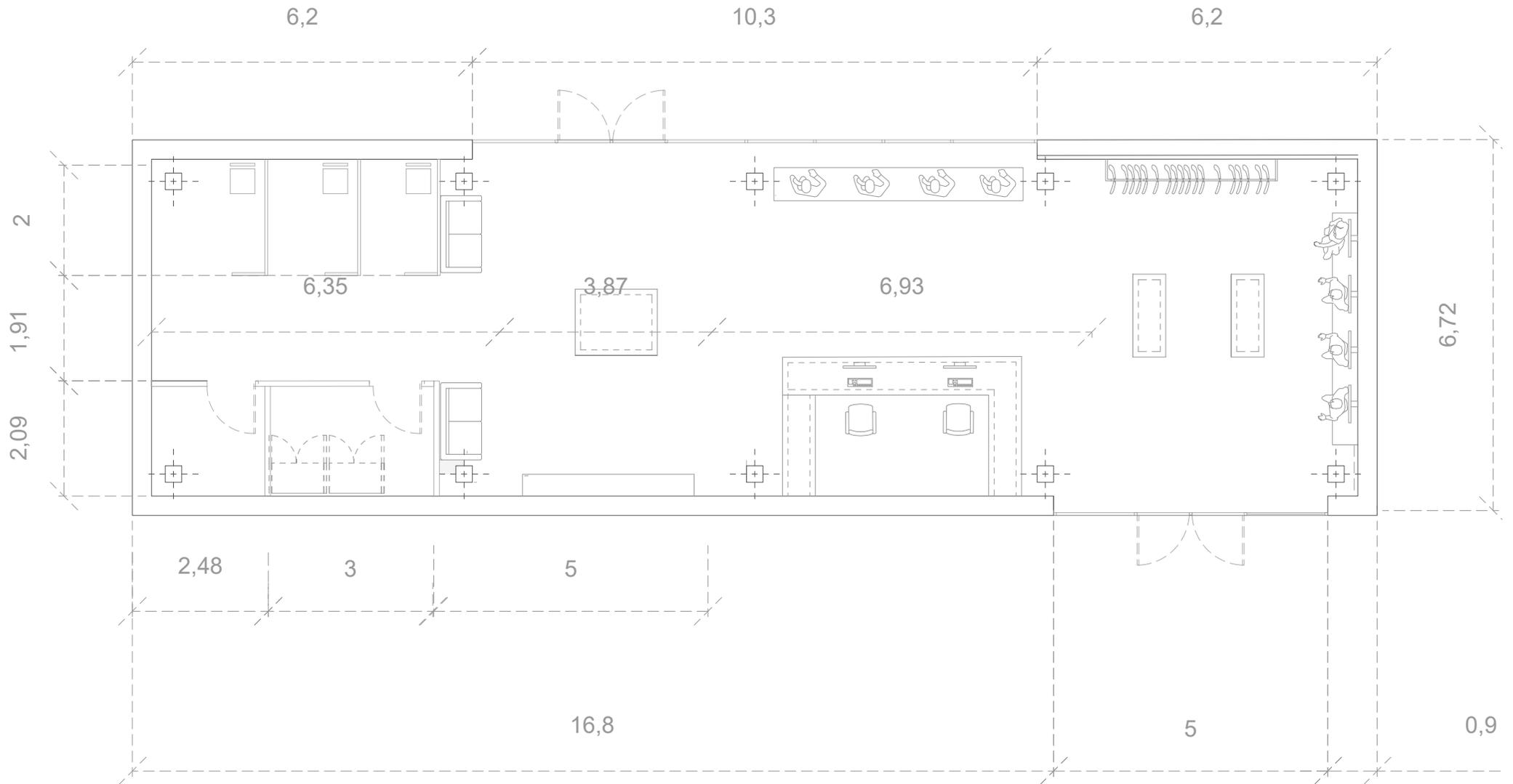
CARPINTERIA INTERIOR

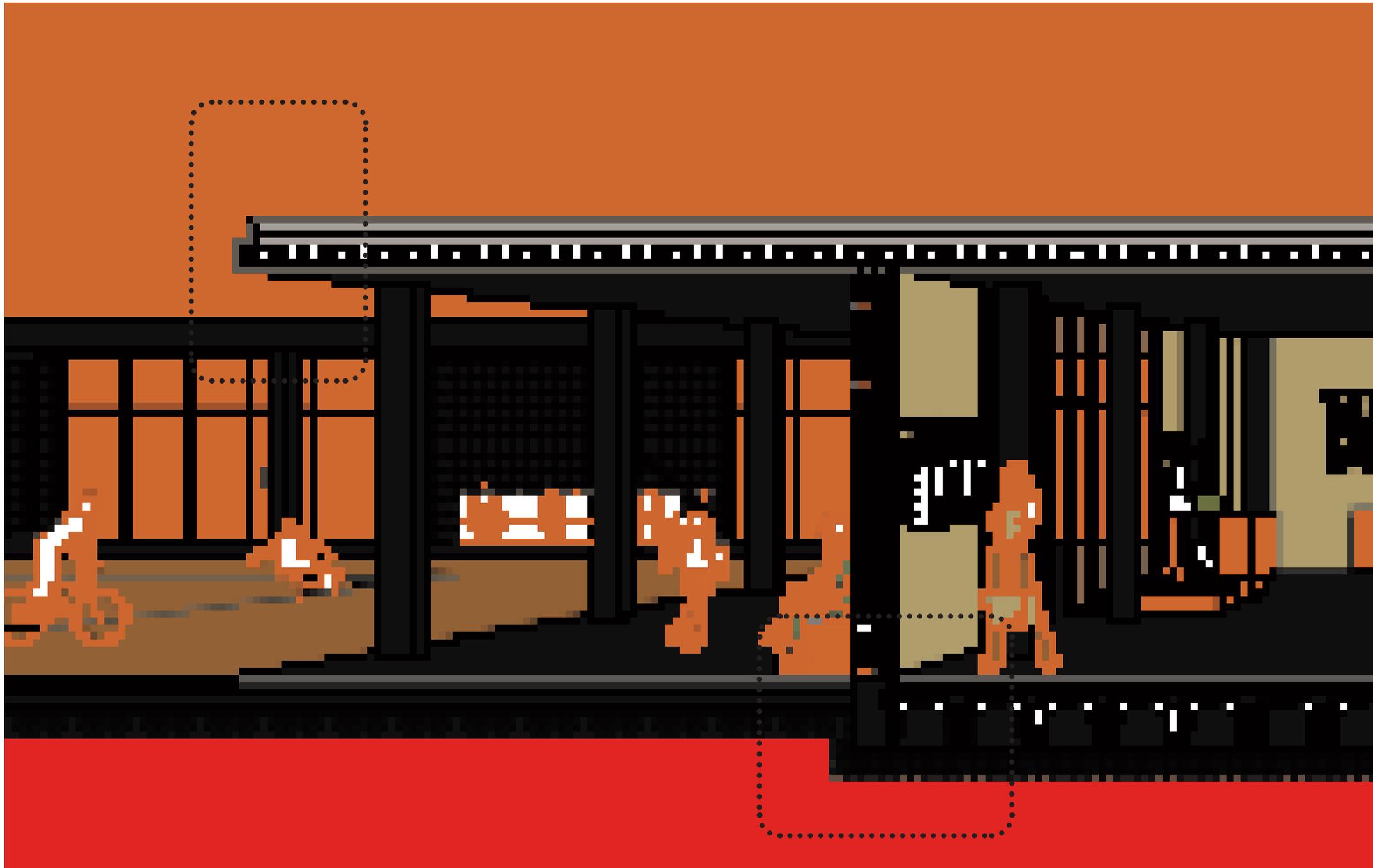
SISTEMA DE ACABADOS

REVESTIMIENTO HORIZONTAL. PAVIMENTOS

REVESTIMIENTO HORIZONTAL. TECHOS

01_01 Reflexiones teoricas



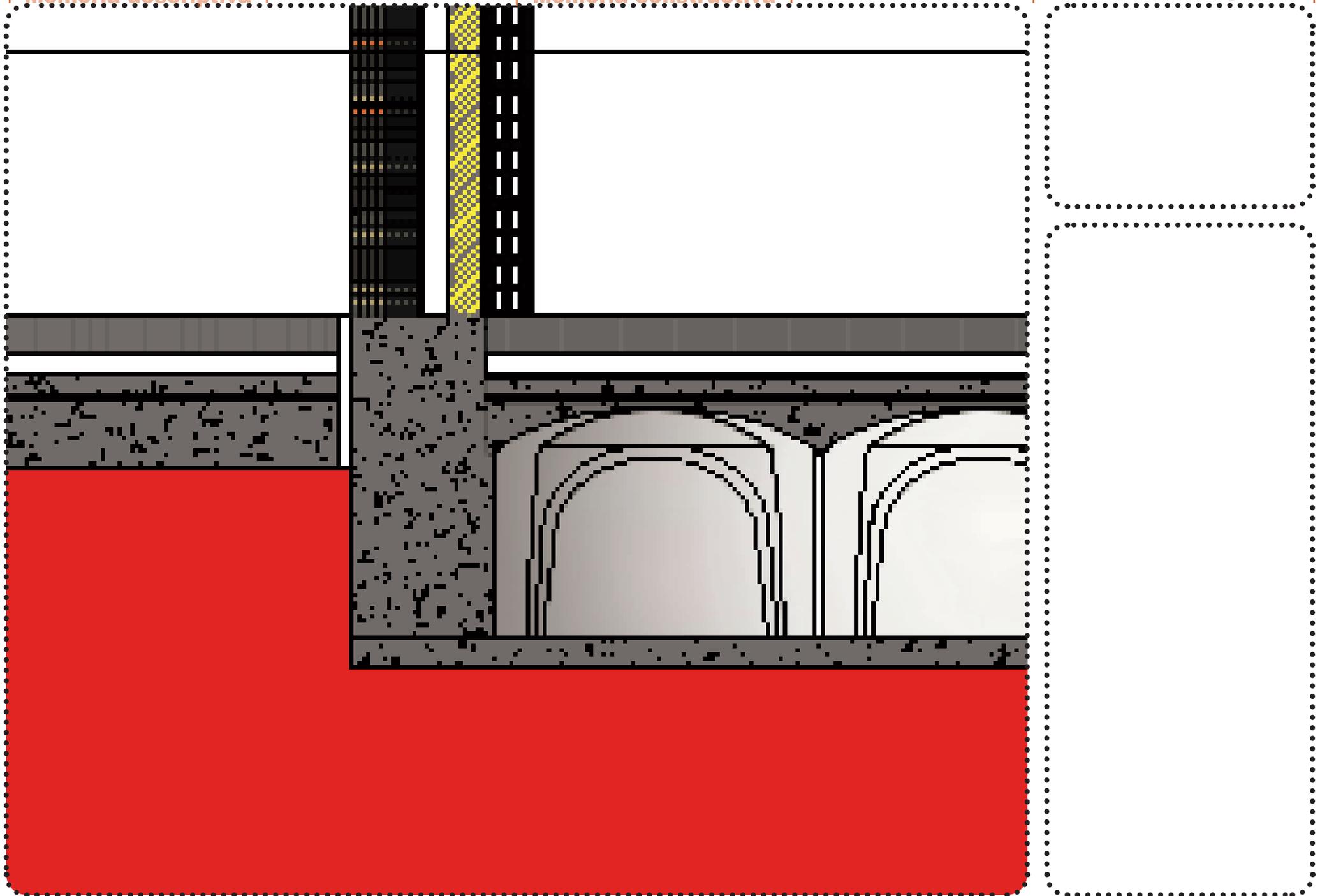


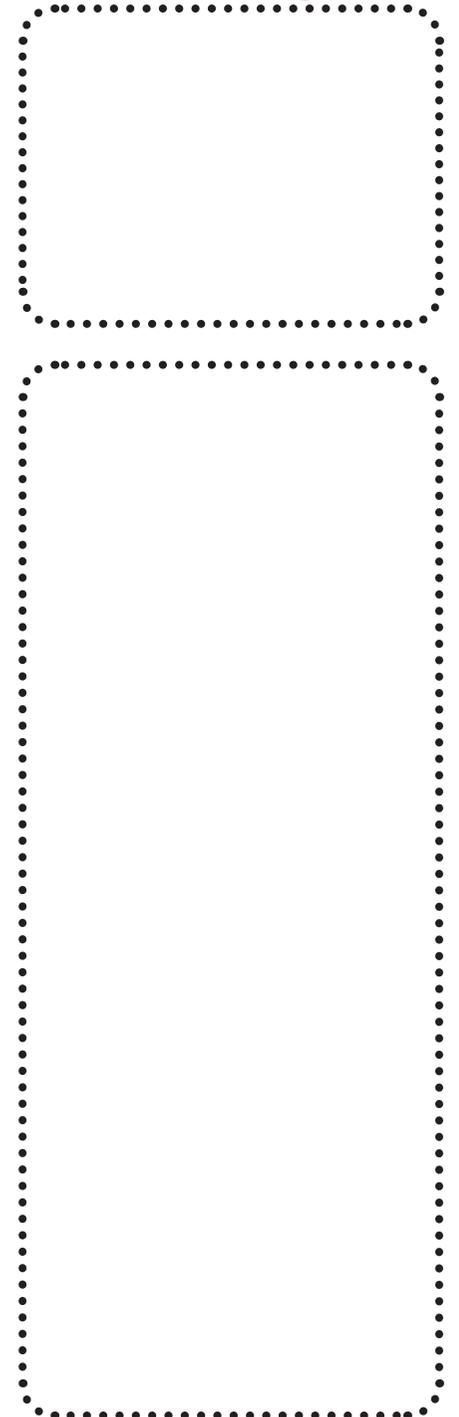
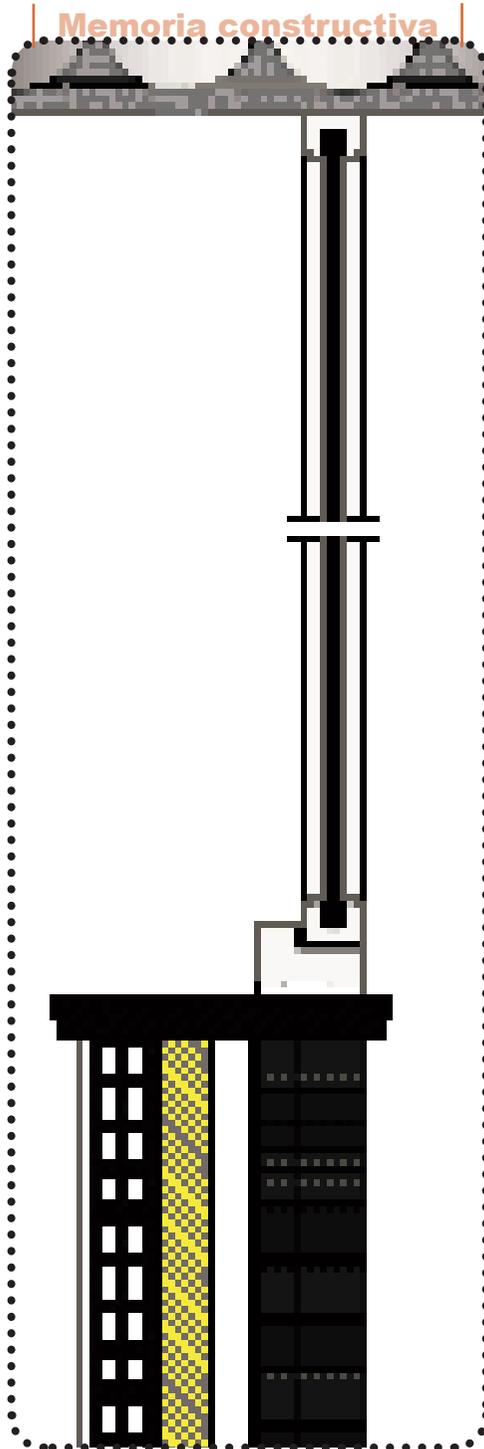


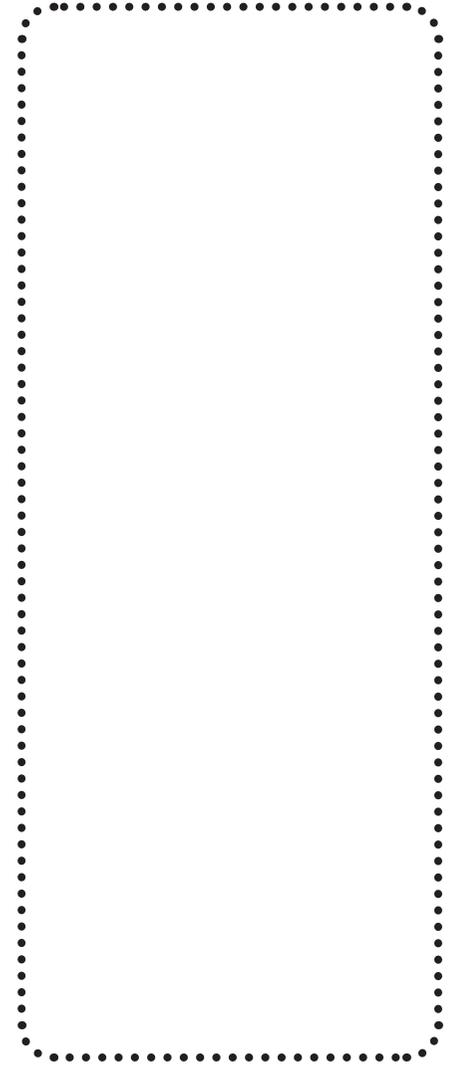
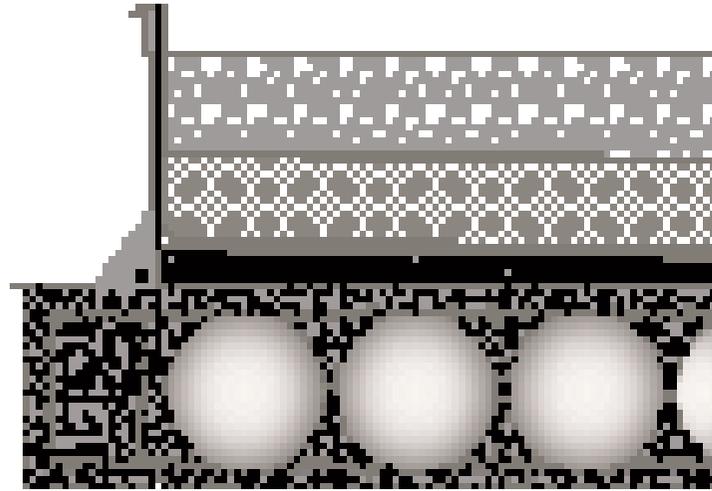
Memoria descriptiva

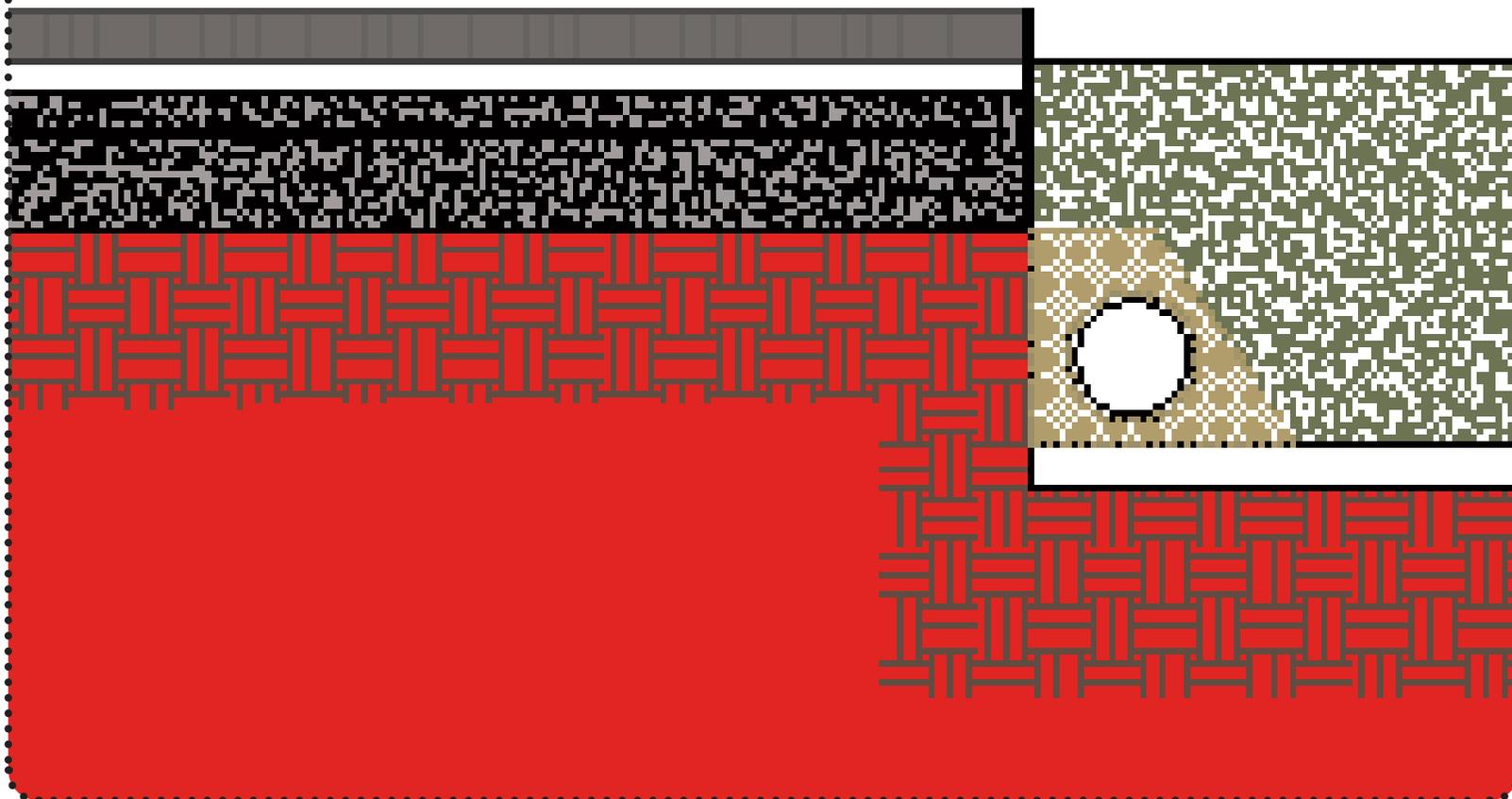
Memoria constructiva

Documentación gráfica









MEMORIA ESTRUCTURAL



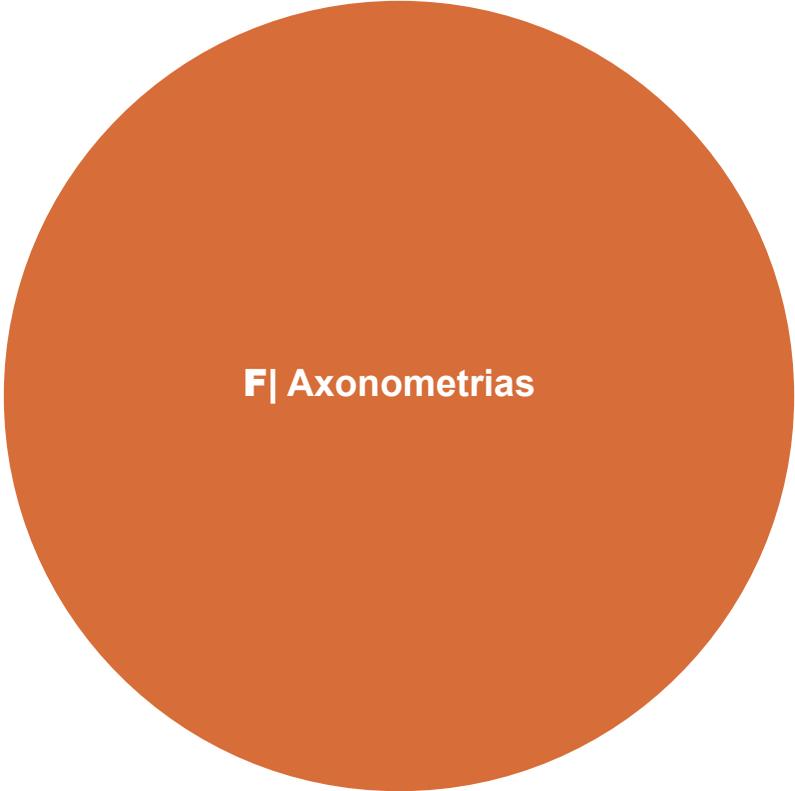
04_Memoria estructural

04_01 Planos

04_02 Informacion previa del edificio

04_03 Definicion estructural

04_04 Analisis estructural y dimensionado



F| Axonometrias

MEMORIA INSTALACIONES



05_Memoria instalaciones

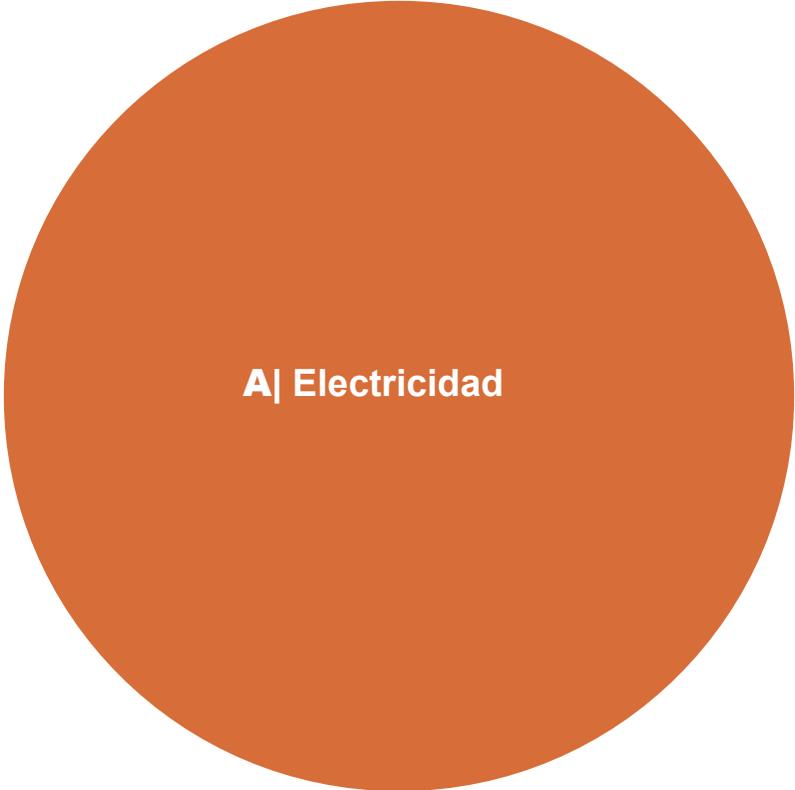
05_01 Electricidad

05_02 Iluminacion

05_03 Climatizacion y renovacion del aire

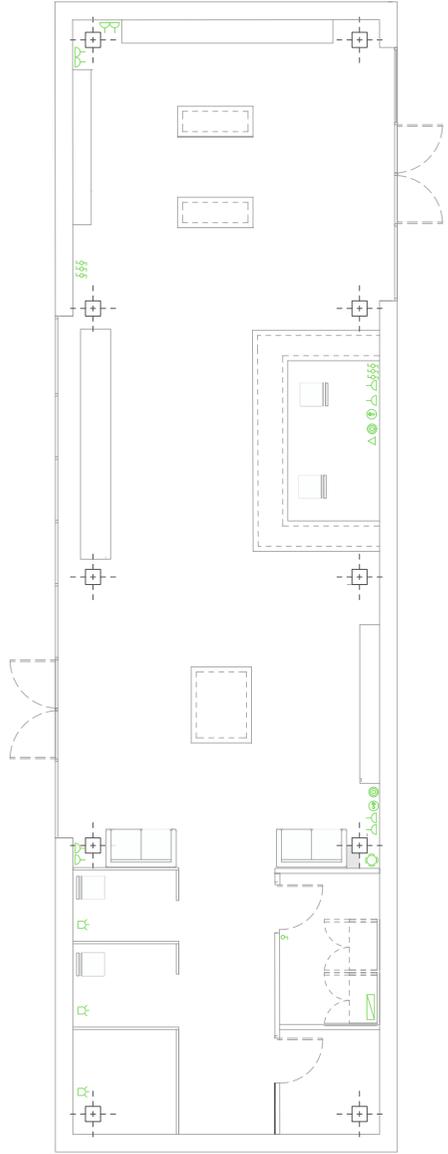
05_04 Suministro de aguas

05_05 Evacuacion de aguas



A| Electricidad

	toma de corriente 16A		cuadro eléctrico
	toma sat - tv - fm		caja general de protección
	toma TLCA		interruptor
	conexión telefónica		int. con temporizador
	termostato		conmutador
	sensor de presencia		conm. con temporizador
	interruptor persiana		cruzamiento
	pulsador		cruz. con temporizador
	zumbador		punto wifi





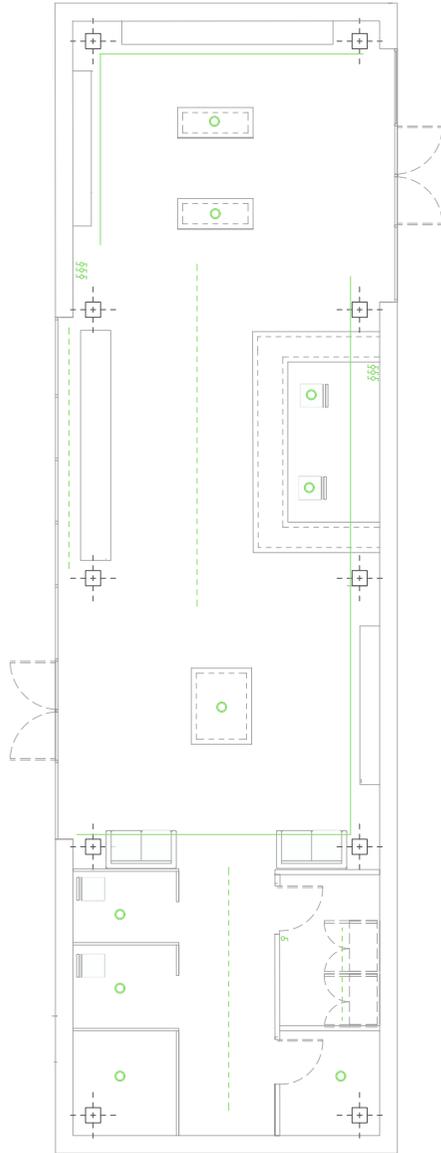
Iluminacion lineal LED
Indirecta



Iluminacion lineal LED
Directa



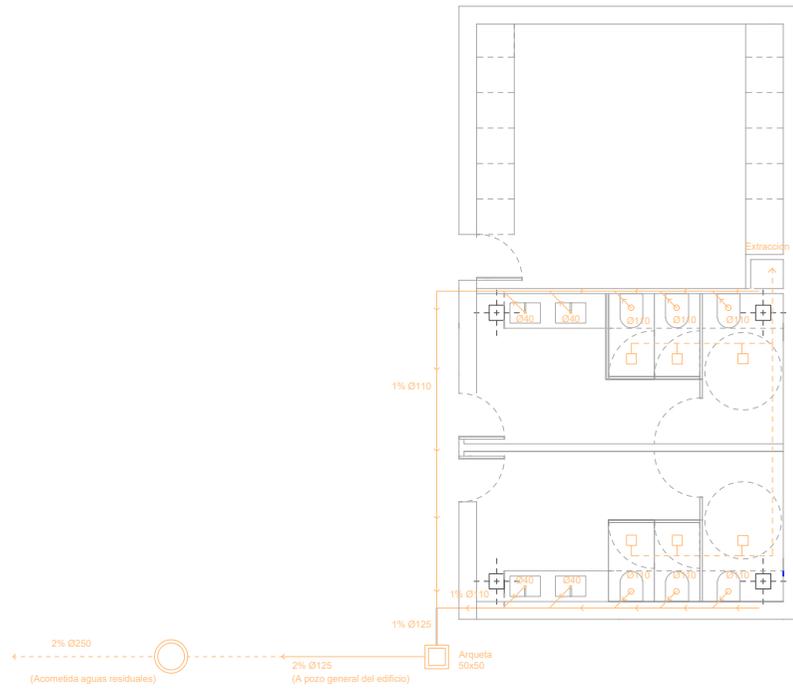
Iluminacion Downlight LED
Directa

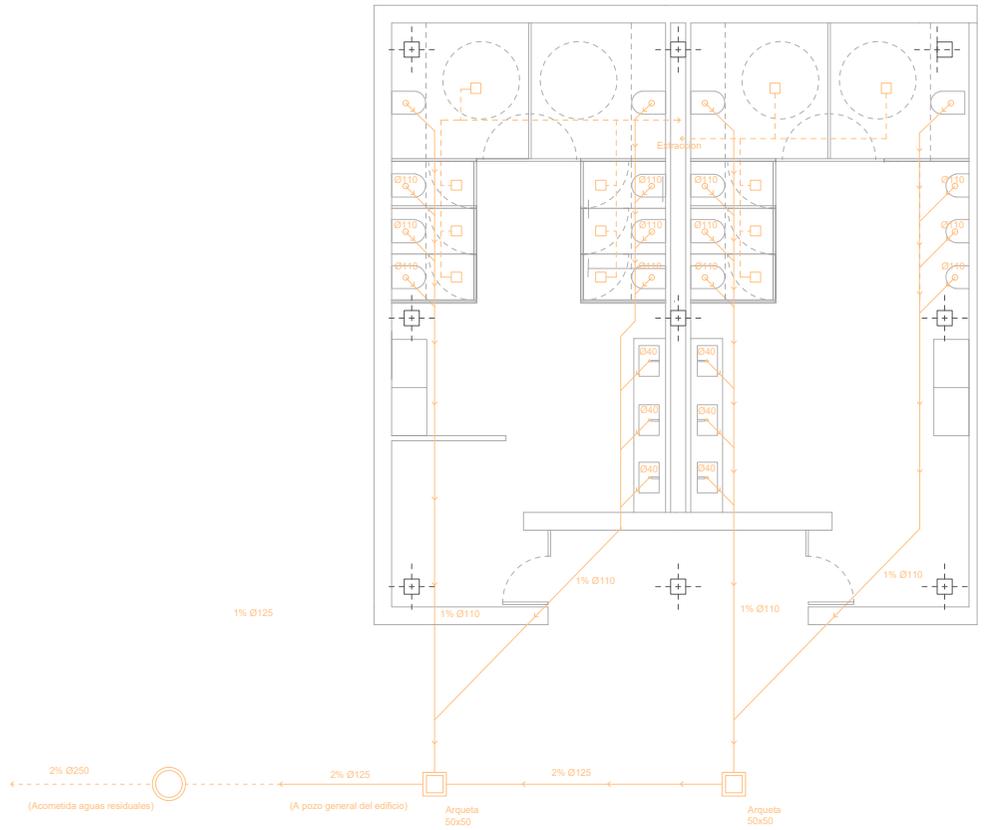




A| Evacuacion de aguas

-  desagüe aparatos
-  red aguas residuales
-  arqueta aguas residuales
-  pozo general residuales
-  conducto de extracción
-  extractor

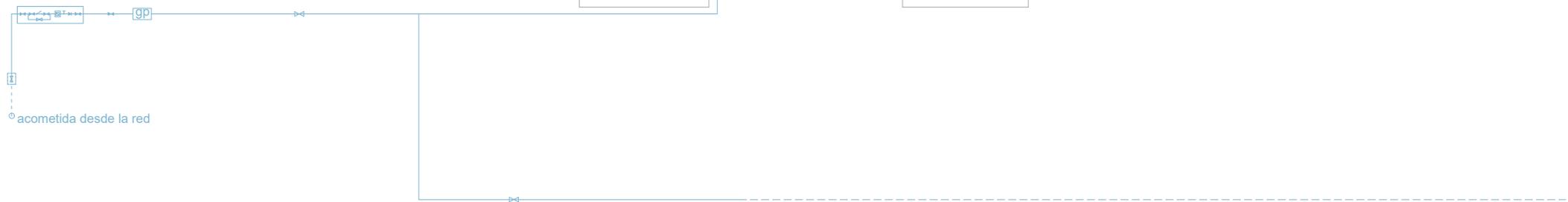




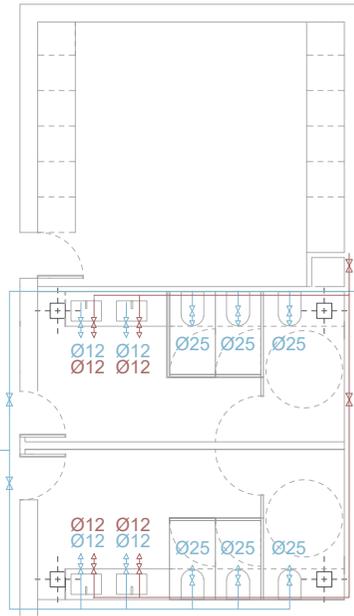


C| Suministro de aua

	llave de corte acs		toma af
	llave de corte af		toma acs
	llave de registro		canalización af
	válvula antirretorno		canalización acs
	contador general		
	filtro		
	grifo de comprobación		
	grupo de presión		



acometida desde la red





C| Seguridad frente a incendios

	detector de humos
	extintor portátil
	origen de evacuación
	alumbrado emergencia
	salida de edificio
	recorrido de evacuación
	recorrido secundario
	boca de incendio equipada
	sistema de alarma

