



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Proyecto de diseño interior para el Asilo Santa Marta

Trabajo Fin de Grado

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores

AUTOR/A: López Lloret, Mireia

Tutor/a: Mejía Vallejo, Clara Elena

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

Proyecto de diseño interior

para el Asilo Santa Marta

Mireia López Lloret



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

A la meua família.

A ma mare. Per estar sempre al meu costat, escoltant-me i suportant-me sempre, ensenyant-me què és l'esforç i la constància. Sense tu res d'açò hauria sigut possible.

A mi padre. Por enseñarme lo importante que es luchar por uno mismo, por tu forma de ser y no cambiar nunca por gustar a los demás.

Al meu germà, que s'ha convertit en el meu millor amic, per fer-me riure com ningú i per entendre'ns com només nosaltres ens entenem.

A Iván, por ayudarme a superar estos últimos cursos, gracias por apoyarme en los peores momentos y hacerme disfrutar tanto de los buenos, te quiero.

I sobretot al meu poble, la cultura i la gent d'allí. Per inspirar-me i per la tranquil·litat i pau que m'aporta. Perquè no hi ha millor lloc on estar que en aquest xicotet raconet del món en què ens ha tocat viure.

Gràcies, vos admire i vos vull amb tot el meu cor.



Índice

Memoria descriptiva:

parte 1

1. Contextualización	
1- Historia del municipio	8
2- Cultura y tradición	10
2. Concepto	
1- Exposición del concepto de reforma	11
2- Historia artesanal	13
3- Principales artesanos de la zona	14
3. Hospital Asilo Santa Marta, punto de partida	
1- Historia del asilo	16
2- Visita al archivo municipal	18

Memoria descriptiva:

parte 2

1. Emplazamiento	
1- Plano del municipio	22
2- Plano de ubicación	23
3- Servicios de alrededor	24
2. El entorno	
1- Tipo de clima	25
2- Soleamiento	26
3- Condiciones medioambientales	27
4- Desniveles	28
3. Preexistencias	
1- Estado actual del edificio	30
4. Evaluación de necesidades	
1- Intenciones	32
2- Aspectos susceptibles de mejora	33
3- Reorganización del programa	34
4- Concepto de diseño	36

Memoria técnica:

planimetría

1. Plantas generales	
1- Planta actual	42
2- Actuaciones técnicas previas	43
3- Planta actual	44
4- Planta reforma	45
5- Planta programa	46
6- Planta pavimentos	47
2. Diseño de los espacios	
1- Recepción	50
2- Sala de estar	56
3- Comedor	64
4- Cocina	70
5- Oficina asistente social	74
6- Baños y cambiador	78
3. Detalles constructivos	87
4. Instalaciones	
1- Justificación del tema a profundizar	96
2- Planta general	98
3- Esquema general	99
4- Tipos de luminarias	100
5- Recepción	102
6- Sala de estar	106
7- Comedor	110
8- Cocina	114
9- Oficina asistente social	118
10- Baño recepción	122
11- Baño comedor	126
12- Baño y cambiador	130
13- Pasillo	136

Conclusiones

conclusión final y bibliografía

1. Conclusión final	142
2. Bibliografía	143

Memoria descriptiva:

parte 1

1. Contextualización

- 1- Historia del municipio
- 2- Cultura y tradición

2. Concepto

- 1- Exposición del concepto de reforma
- 2- Historia artesanal
- 3- Principales artesanos de la zona

3. Hospital Asilo Santa Marta, punto de partida

- 1- Historia del asilo
- 2- Visita al archivo municipal

1. Contextualización

1. Historia del municipio

La Vila Joiosa se encuentra en el sur de la comarca de la Marina Baixa, en la provincia de Alicante. Se trata de un territorio bastante aislado de su entorno por cadenas montañosas que lo encierran, entre ellas la sierra de Aitana. A pesar del aislamiento terrestre del municipio, el mar Mediterráneo proporciona una magnífica vía de comunicación que siempre le ha dotado de una clara vocación marinera.

El municipio de la Vila Joiosa tuvo sus primeros pobladores en la Edad de Bronce y la colina donde se asienta el casco antiguo fue posteriormente una ciudad ibérica (s.VI a.C.). En la época romana se experimentó un gran auge, identificándose la ciudad con el nombre de Allon. Posteriormente, durante la Edad Media, las costas se despoblaron debido al peligro pirata. La ciudad volvió a poblarse a partir de 1300, ya que se han encontrado restos medievales de esa época.

La Vila Joiosa se fundó el 8 de mayo al firmarse la carta pobla por el capitán general de escuadra de la Corona de Aragón, Bernat d'en Sarrià, noble al servicio de Jaume II el Just. Antes de este año no se menciona la ciudad en ninguno de los numerosos documentos que generó el proceso de reconquista. En cambio, sí aparecen poblaciones de los alrededores, lo que confirma que el solar que conformaba la ciudad estuvo despoblado en época islámica.

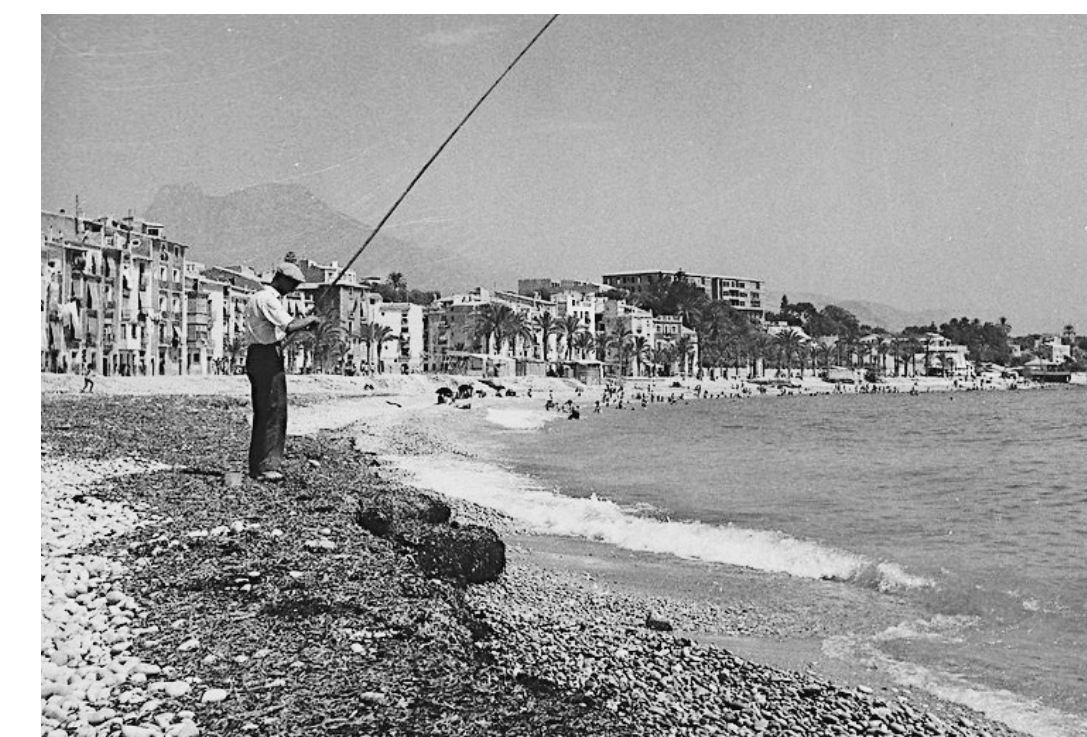


Durante los siglos XIV y XV, el puerto de la Vila Joiosa fue el único autorizado para el embarque de mercaderías en la comarca.

En el siglo XVI, la Vila tuvo un papel protagonista en la defensa contra los ataques de piratas berberiscos. Incluso muchos vecinos se dedicaban al corso y llegaron a fabricar barcos corsarios para municipios cercanos como Denia.

Además, en este siglo se construyeron torres vigía costeras y de huerta, así como nuevas murallas, ampliando el terreno protegido, que son las que podemos ver en la actualidad. La expansión de la población en el siglo XVIII provocó que la mitad de los habitantes pasara a vivir fuera del recinto amurallado, lo que llevó a la destrucción de dos puertas y dos torres de este.

En el siglo XIX surgió el barrio del Poble Nou, que quedó unido al casco antiguo por un puente sobre el río Amadorio. El desarrollo de las industrias navales, del chocolate y del comercio marítimo provocó una clara prosperidad económica. En la segunda mitad del siglo XIX, el crecimiento de la población fue muy importante, hasta superar los 25.000 habitantes. La llegada de la electricidad hacia 1900, el crecimiento de la industria, la construcción del puerto, el auge de la pesca, el desarrollo del turismo y otros factores han marcado la próspera economía local durante el siglo pasado.



2. Cultura y tradición

La Vila Joiosa es una ciudad rica en historia y patrimonio. Su legado cultural se remonta a la época íbera, cuando era conocida como "Alonis". A lo largo de los siglos, fenicios, romanos, árabes y cristianos han habitado la ciudad, dejando una huella profunda en su patrimonio arquitectónico, artístico y cultural.

Los orígenes marineros son la base de la cultura y tradición del municipio, además de la industria chocolatera con Chocolates Valor, un producto que ha sido y es parte de la vida de la ciudad durante siglos.

La arquitectura también juega un papel importante en el patrimonio de la Vila, con el casco antiguo, sus fachadas coloridas y su red de calles estrechas. Las viviendas de esta parte de la ciudad son unifamiliares y cuentan con varias plantas, que suelen ir de dos a tres, además de un bajo que se solía usar como comercio o estable. En cuanto a arquitectura religiosa encontramos la iglesia de la Asunción, de estilo gótico-renacentista, con numerosas obras de arte que reflejan la profunda relación histórica y cultural de la ciudad con la religión católica.

En cuanto a festividades cabe destacar la Semana Santa y las fiestas de Moros y Cristianos. Estas celebraciones tradicionales permiten sumergirse en la historia del municipio, con desfiles, representaciones y eventos religiosos que han perdurado a lo largo de los siglos.



2. Concepto

1. Exposición del concepto de reforma

El objetivo de esta reforma será crear un entorno que no solo sea estéticamente agradable, sino también emocionalmente significativo para los residentes. Se mantendrá un diseño coherente a lo largo de los espacios, asegurando que todos los elementos decorativos reflejen la cultura y tradición del municipio.

Para lograr este vínculo entre el edificio y los residentes, nos basaremos en los elementos más significativos de la cultura y tradición de la Vila Joiosa. La artesanía, un pilar fundamental de la identidad local, se manifestará en la inclusión de elementos cerámicos como vajillas, ánforas, macetas y jarrones. Estos objetos, presentes desde los inicios de la historia del municipio, se integrarán en la decoración del asilo, creando un ambiente familiar y reconfortante para los residentes.

Las fachadas del casco antiguo y del paseo marítimo, caracterizadas por sus baldosas hidráulicas y colores vivos, también se incorporarán en los pavimentos y el mobiliario del asilo. Esto no solo aporta una estética vibrante y acogedora, sino que también evoca el entorno urbano que los residentes han conocido y amado durante toda su vida.



La rica cultura marinera de la Vila Joiosa se reflejará en la decoración y el diseño interior del asilo. Elementos relacionados con la pesca, como redes, boyas y aparejos, así como imágenes y objetos que evocan los muelles y el mar, serán integrados en espacios comunes y privados. Estos detalles no solo aportarán carácter al entorno, sino que también proporcionarán a los residentes un sentido de continuidad con su pasado y sus raíces.

En conjunto, esta reforma no solo embellecerá el Asilo Santa Marta, sino que también creará un entorno emocionalmente resonante que celebrará y preservará la rica herencia cultural de la Vila Joiosa. Al rodear a los residentes con elementos familiares y significativos, se mejorará su bienestar emocional, se reducirá la ansiedad y se promoverá un sentido de pertenencia y conexión con su historia y comunidad.



2. Historia artesanal

La Vila Joiosa es famosa por su rica tradición artesanal y sus productos locales. La artesanía es un reflejo de su cultura e historia.

Una de las industrias más importantes del municipio es la producción de chocolate. La tradición chocolatera de la ciudad se remonta a siglos atrás. Existen varias empresas chocolateras pero la que más destaca es Chocolates Valor, cuya fábrica-museo puede ser visitada para conocer la historia de esta empresa, que data de 1881.

Los artesanos de la zona crean piezas únicas de cerámica tradicional que reflejan la cultura local. Desde vistosos azulejos hasta delicadas vajillas, estas obras capturan la esencia mediterránea.

La artesanía textil también tiene un papel importante en la vida del municipio. Los tejedores locales producen coloridos tejidos que se utilizan en trajes típicos. Durante mucho tiempo las familias de la Vila Joiosa fueron sustentadas por las rederas, mujeres que desde muy temprana edad tejían redes para los marineros. La artesanía redera es un arte que hoy en día perdura en el municipio. Las rederas no solo tejían y reparaban redes, sino que también eran fundamentales para la economía pesquera local. Este oficio, transmitido de generación en generación, requería de gran destreza. Su trabajo sigue siendo un testimonio de la rica herencia cultural de la Vila Joiosa.



3. Principales artesanos de la zona.

La industria chocolatera tiene un papel muy importante en la cultura de la Vila Joiosa. Empresas como chocolates Valor y chocolates Pérez han sido fundadas en el municipio y cuentan con una historia que se remonta al siglo XIX. Para seguir hablando de gastronomía artesanal del municipio cabe destacar la elaboración de conservas de pescado, como anchoas y atún. La pesca es una actividad tradicional en la Vila Joiosa y conservar los productos obtenidos de esta práctica es una técnica tradicional que se ha mantenido gracias a las empresas locales.

Hablando un poco más en profundidad tenemos técnicas artesanales y materiales tradicionales que influirán en el proyecto de diseño tanto por su historia como por su uso directo en decoración y objetos. Entre ellos nos encontramos:

Cerámica:

En la Vila Joiosa y sus alrededores, existen varios talleres de cerámica que producen piezas artesanales, incluyendo platos, jarrones y otros objetos decorativos. Estos talleres a menudo combinan técnicas tradicionales con diseños modernos.

-Cerámica Elías: Este taller es conocido por su cerámica decorativa y utilitaria. Utilizan técnicas tradicionales combinadas con diseños contemporáneos.

-Taller de Cerámica La Vila: Un taller pequeño pero muy creativo, especializado en piezas únicas hechas a mano. Entre sus productos encontramos vasijas, esculturas y mosaicos. Está situado en La Vila Joiosa, es un lugar popular entre los turistas que buscan recuerdos artesanales.

Textiles y Bordados:

Algunos artesanos locales se dedican a la producción de textiles y bordados, utilizando técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación.

Algunos ejemplos de talleres ubicados en la Vila Joiosa son: Artesanía Textil La Marina y Tejidos y Bordados Marisol conocidos por sus finos bordados y la calidad de sus textiles.

Además, para la pesca se usan redes artesanales, hechas a mano, una técnica que se ha transmitido de generación en generación. Estas redes son esenciales para capturar especies específicas sin dañar el ecosistema marino. En la actualidad, aunque la demanda de redes artesanales ha disminuido debido a la industrialización, aún existen artesanos que mantienen viva esta tradición. Estos artesanos suelen trabajar en talleres pequeños o en cooperativas, donde también se reparan redes dañadas.

Artesanía en Madera:

Existen artesanos que trabajan la madera, creando desde muebles hasta pequeños objetos decorativos, utilizando técnicas tradicionales y materiales locales.

-Taller de Carpintería y Ebanistería J. Martínez: especializados en la creación de muebles a medida y la restauración de piezas antiguas. Utilizan técnicas tradicionales de ebanistería combinadas con diseños modernos.

-Artesanía en Madera El Pajar: Un pequeño taller familiar dedicado a la producción artesanal de objetos decorativos y utilitarios en madera como juguetes de madera, utensilios de cocina (cucharas, tablas de cortar), y decoraciones para el hogar. Ubicado en el casco antiguo de La Vila Joiosa.

3. Asilo Santa Marta, punto de partida

1. Historia del Asilo

El Asilo Santa Marta de la Vila Joiosa ha experimentado varios cambios significativos a lo largo de su historia, reflejando tanto la evolución de la atención a las personas mayores como los cambios en la comunidad y la gestión de la institución.

El Asilo Santa Marta fue fundado hace más de un siglo con el objetivo de proporcionar asistencia y cuidado a las personas mayores y personas necesitadas del municipio. Desde sus inicios, estuvo vinculado a la congregación de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, quienes fueron responsables de la administración y el cuidado de los residentes durante muchos años. Con el paso del tiempo, el asilo se adaptó a las necesidades cambiantes de la población en edad avanzada. Inicialmente, los servicios se centraban en la atención básica y el apoyo espiritual, pero con los años se fueron incorporando servicios médicos, fisioterapia, atención psicológica y actividades recreativas para mejorar la calidad de vida de los residentes. La infraestructura también evolucionó, expandiéndose para incluir más habitaciones, áreas comunes, jardines, y otras instalaciones esenciales para el bienestar de los residentes.

En años más recientes, se han producido grandes cambios en la gestión del asilo. La congregación de las Hermanas Salesianas anunció su retirada debido a la falta de nuevas vocaciones y la avanzada edad de las hermanas. Este hecho marcó un punto de inflexión importante, ya que el asilo tuvo que buscar nuevas formas de gestión. El Consejo Rector con apoyo del Ayuntamiento del municipio, asumió un papel más activo en la administración del centro.



Uno de los cambios más significativos ocurrió en 2023, cuando el Consejo Rector cesó a la directora del asilo debido a preocupaciones sobre la gestión y la falta de sensibilidad hacia los residentes y el personal. Este cambio reflejó una necesidad de renovar y mejorar la administración del centro para asegurar una atención de alta calidad y un ambiente armonioso para los residentes y el personal.

Actualmente, el Ayuntamiento de la Vila Joiosa está trabajando para encontrar soluciones sostenibles que garanticen la continuidad del asilo. Esto incluye considerar la colaboración con otras congregaciones religiosas o entidades que puedan asumir la gestión del centro. También se están evaluando nuevas estrategias para fortalecer los lazos con la comunidad local y asegurar que el asilo siga siendo un lugar donde las personas mayores reciban el cuidado y la atención que necesitan.

En resumen, el Asilo Santa Marta ha pasado de ser un centro gestionado principalmente por una congregación religiosa a un modelo de gestión más secular y comunitario, adaptándose continuamente a las necesidades y desafíos del entorno contemporáneo. Esta evolución ha sido crucial para mantener su relevancia y eficacia en la atención a los ancianos.

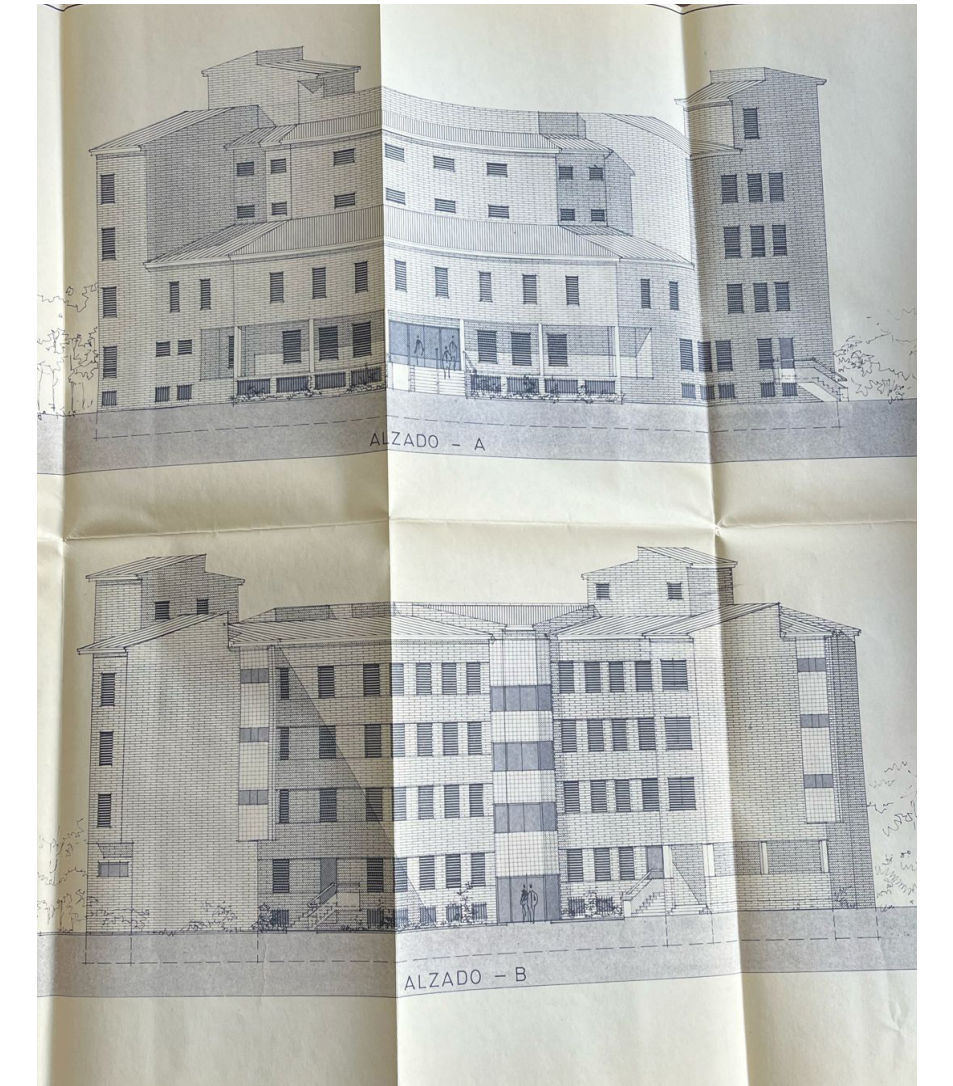
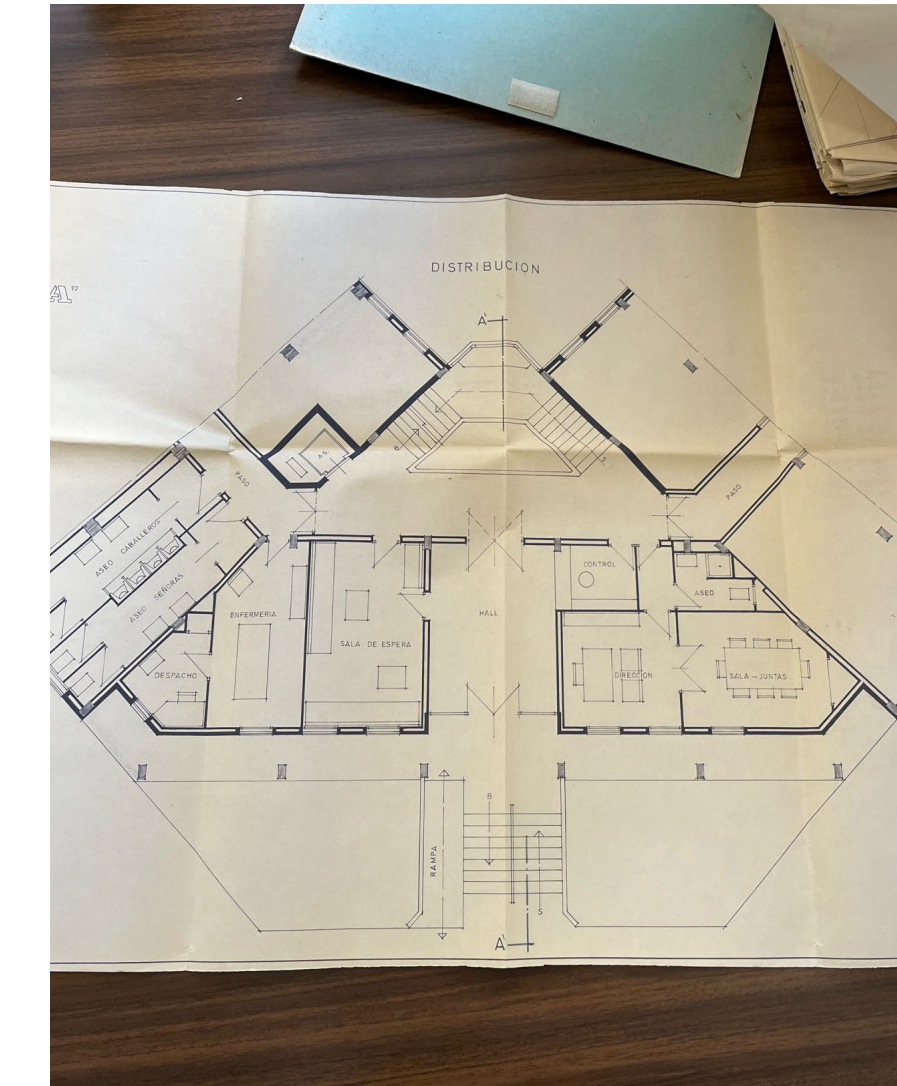
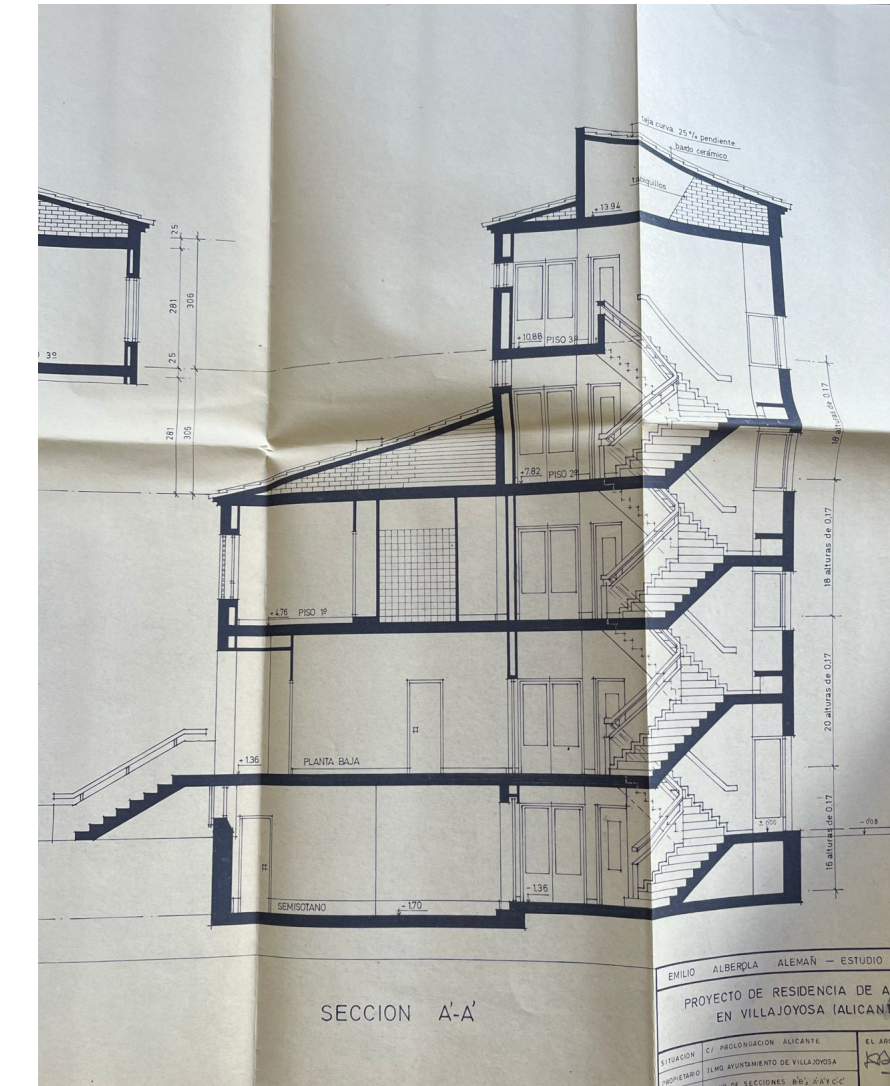
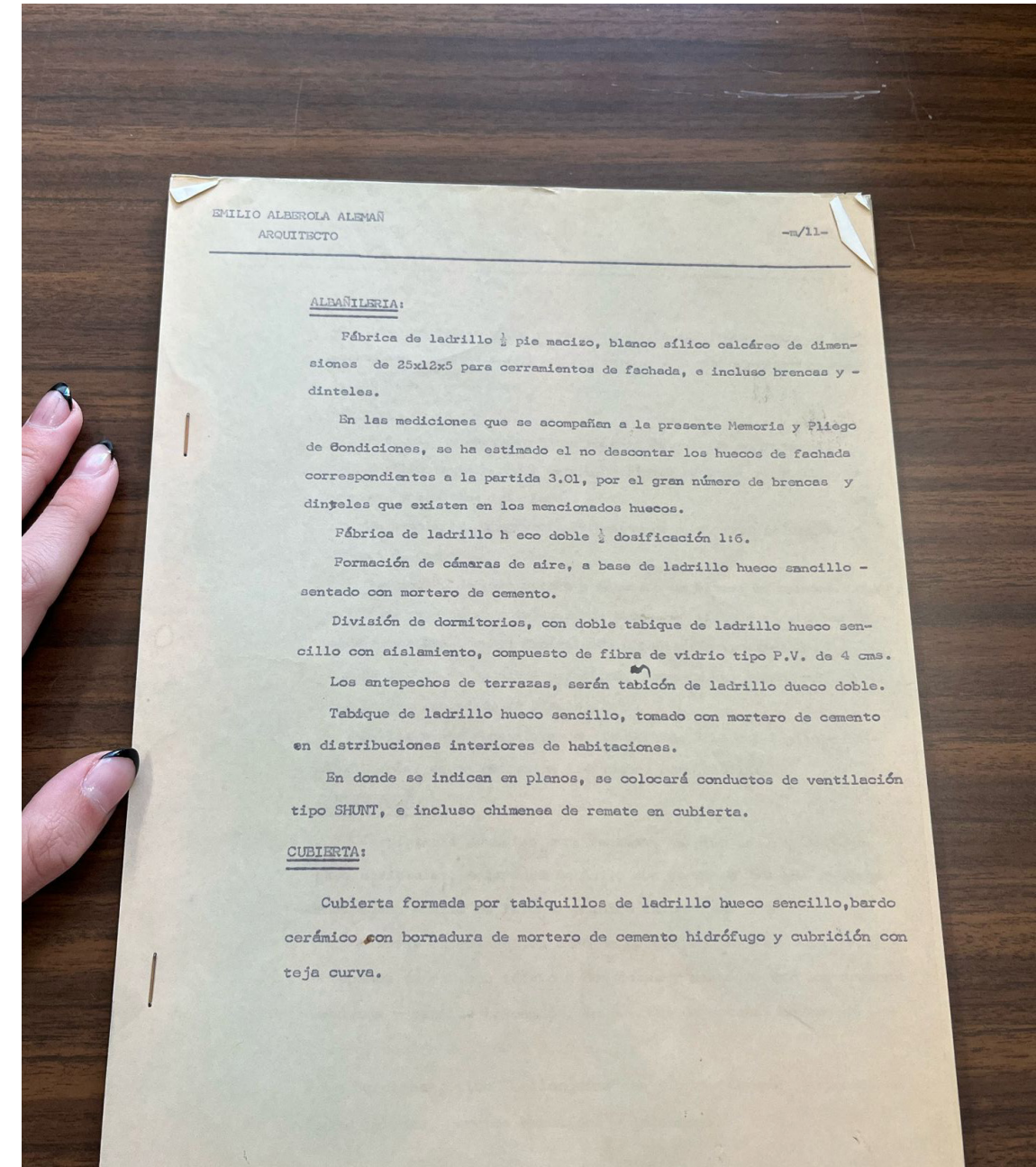
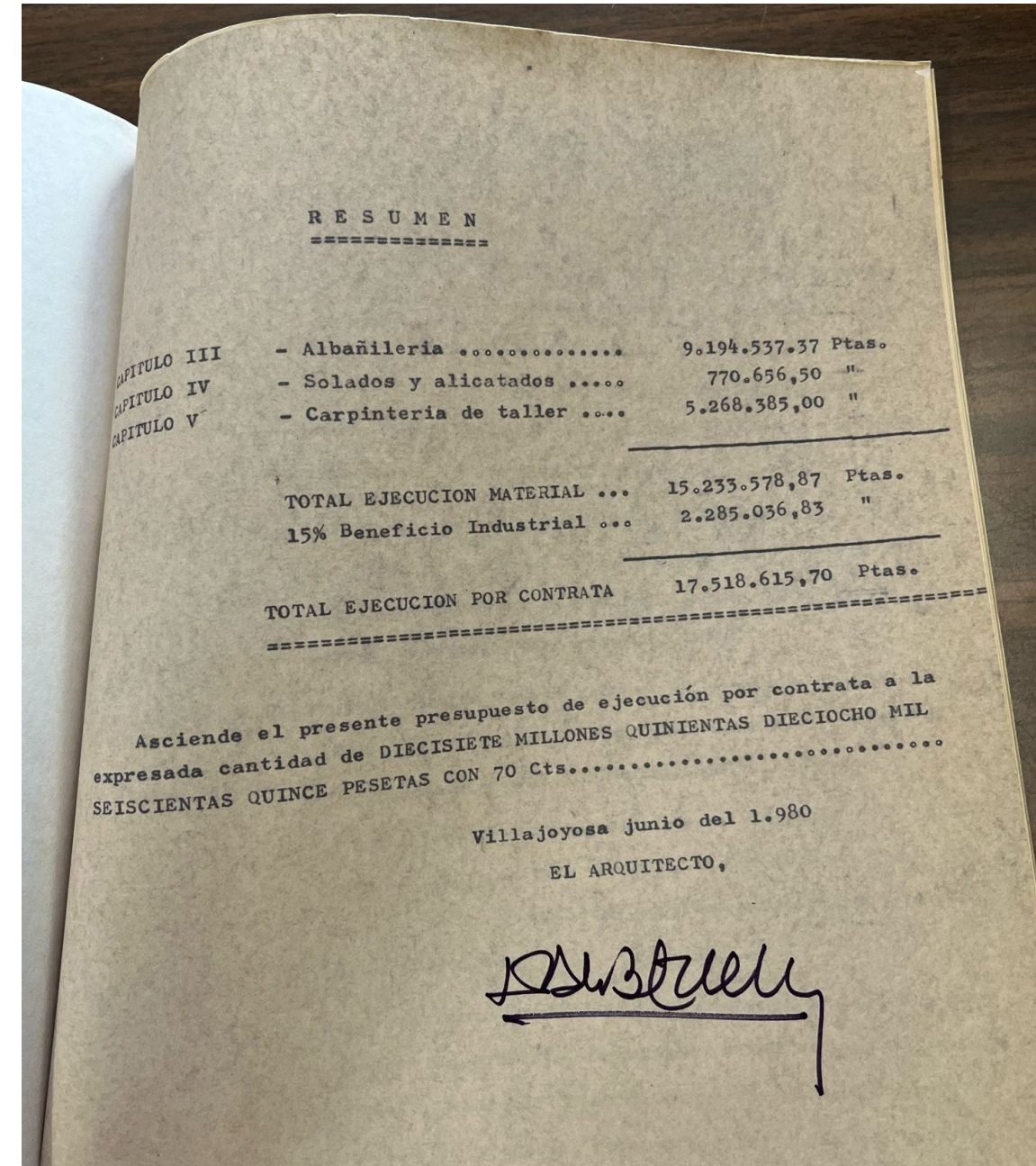


2. Visita al archivo municipal

Tras una visita al archivo municipal de la biblioteca, encontramos documentación que data de junio de 1980, fecha en la que se firmó la documentación y el presupuesto para la construcción del edificio junto con todos los planos de plantas, alzados y secciones.

Todos los planos de plantas, alzados y secciones están hechos a mano y firmados por el arquitecto Emilio Alberola Alemany.

Podemos apreciar el nivel de detalle que se alcanza tanto a nivel de texturas como a nivel de representación constructiva.



Memoria descriptiva:

parte 2

1. Emplazamiento

- 1- Plano del municipio
- 2- Plano de ubicación
- 3- Servicios de alrededor

2. El entorno

- 1- Tipo de clima
- 2- Soleamiento
- 3- Condiciones medioambientales
- 4- Desniveles

3. Preexistencias

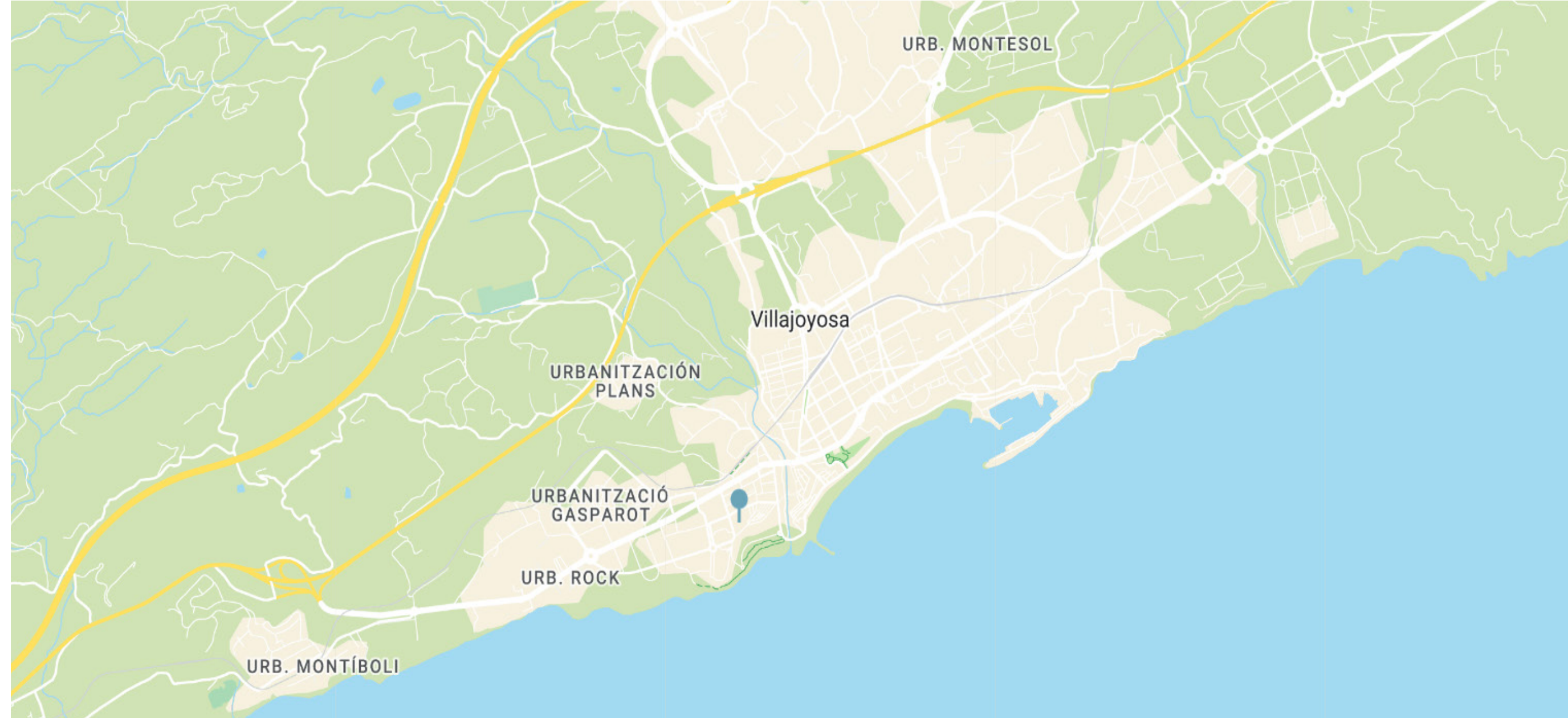
- 1- Estado actual del edificio

4. Evaluación de necesidades

- 1- Intenciones
- 2- Aspectos susceptibles de mejora
- 3- Reorganización del programa
- 4- Concepto de diseño

1. Emplazamiento

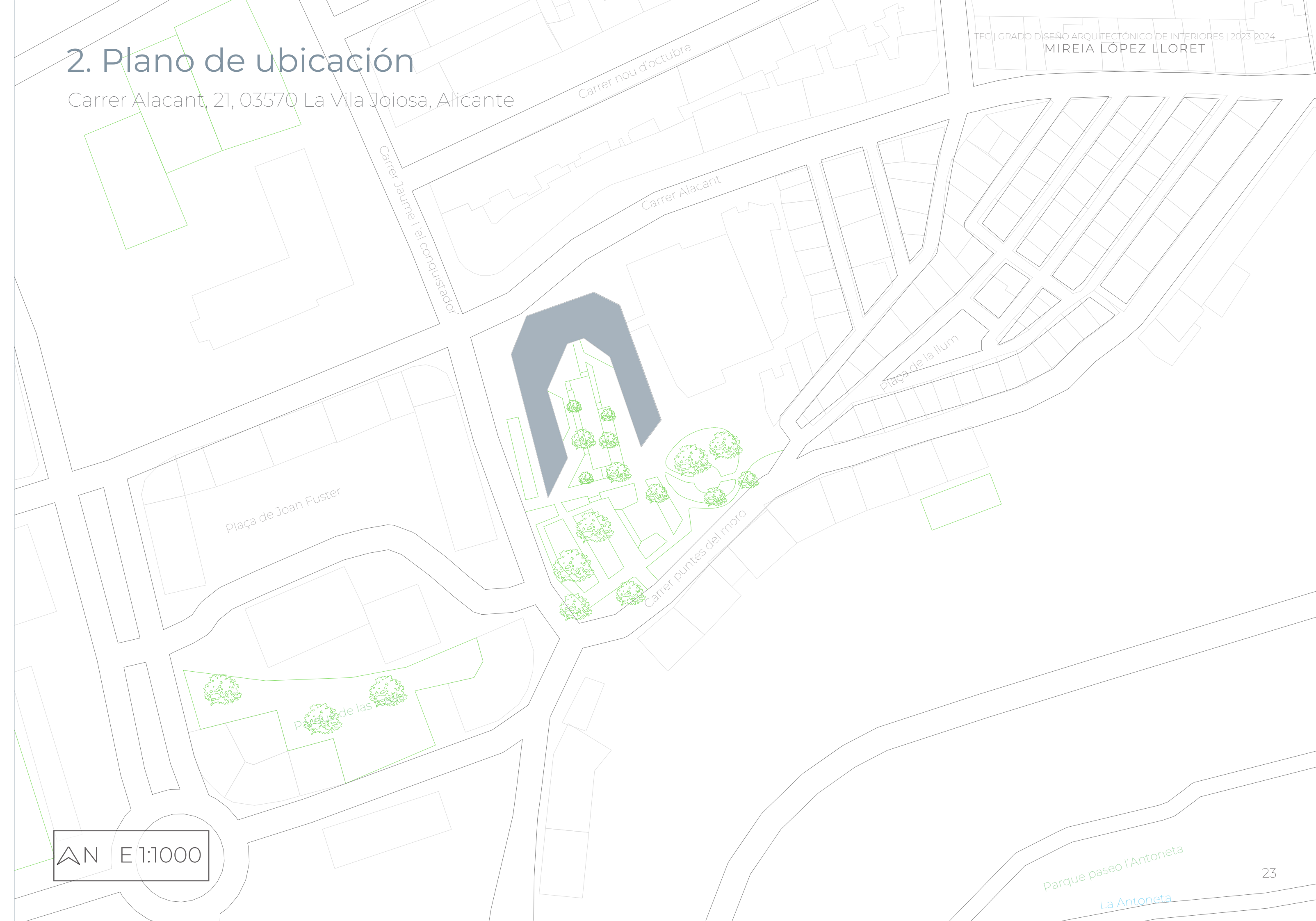
1. Plano del municipio



El asilo se ubica en el barrio del Poble Nou.

2. Plano de ubicación

Carrer Alacant, 21, 03570 La Vila Joiosa, Alicante



2. El entorno

1. Tipo de clima

La comarca donde se encuentra la Vila Joiosa está aislada por cadenas montañosas, lo que provoca que los vientos fríos y las lluvias del oeste (las más frecuentes en la Península Ibérica) queden retenidos en las sierras interiores. De ahí proviene el clima excepcional de estas poblaciones costeras.

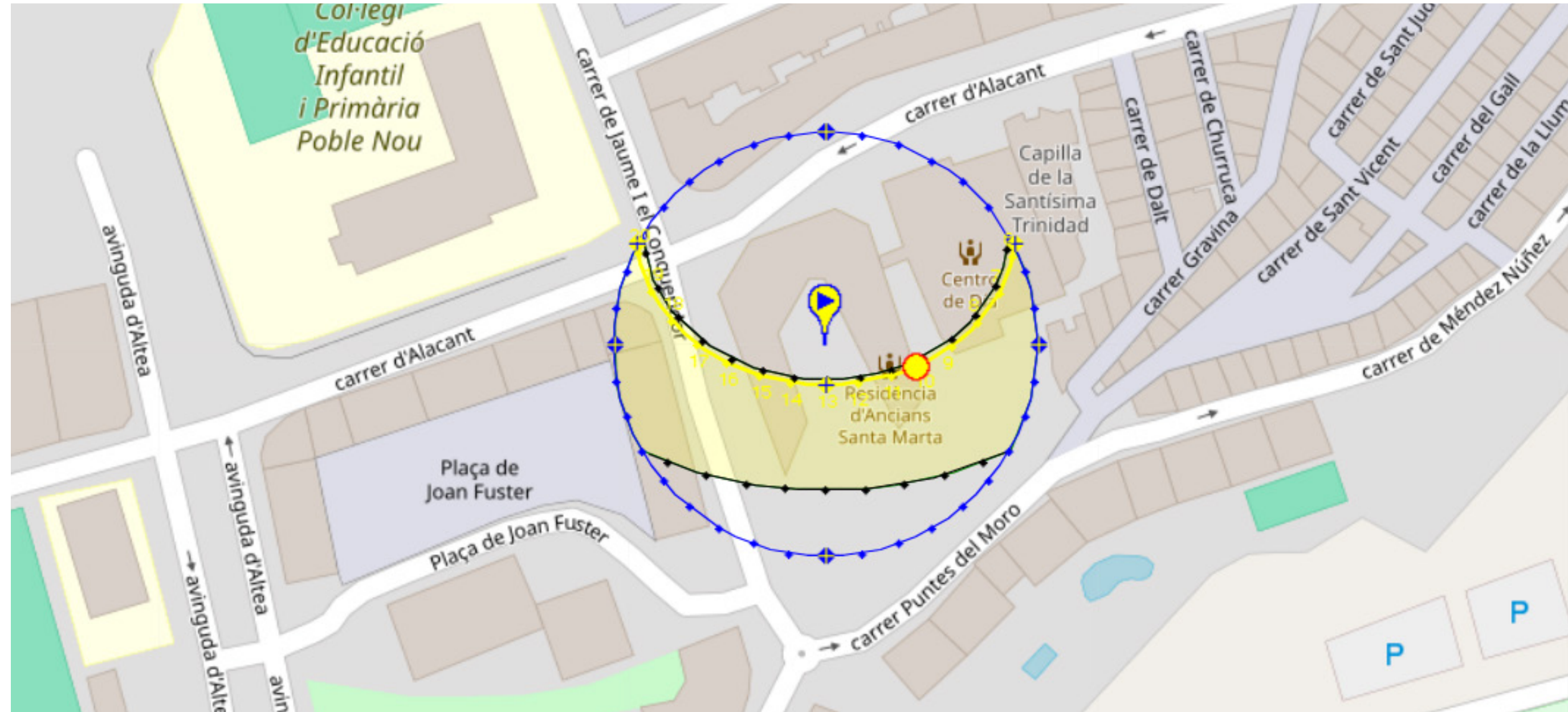
El clima de Villajoyosa es un clima templado, en concreto un clima mediterráneo. Este clima se caracteriza por sus cambios bruscos de condiciones en cualquier período del año y hora del día; en cuestión de horas pueden presentarse condiciones muy contrarias. El frío en invierno puede ser seco o húmedo, al igual que el calor en verano. Hay muy poca diferencia de tiempo entre los períodos de frío y los de calor.

Para solucionar estos problemas en la arquitectura se utilizan sistemas flexibles que se puedan adaptar con facilidad según las circunstancias climáticas.

3. Servicios de alrededor



2. Soleamiento



Los jardines reciben luz natural durante todo el día ya que están ubicados en la parte sud del edificio, convirtiéndose en la parte más importante y que recibe más atención del asilo.

El sol incide por la mañana en el comedor y por la tarde en la sala de estar.

3. Condiciones medioambientales

VERANO

Temperatura media:
24.43°C.

Temperatura media máxima del mes más cálido:
Agosto, 25.4°C.

Temperatura máxima de verano:
Julio, Agosto, 29.8°C.

Humedad específica y humedad relativa de Agosto:
He: 0.0086, Hr: 33%.

Dirección y velocidad de los vientos dominantes en Julio:
S, 7kts.

INVIERNO

Temperatura media:
10.26°C.

Temperatura media mínima del mes más frío:
Enero, 9.9°C.

Temperatura mínima de invierno:
Enero, 6.3°C.

Humedad específica y humedad relativa de Enero:
He: 0.0019, Hr: 33%.

Dirección y velocidad de los vientos dominantes en Enero:
O, 6kts.

4. Desniveles



El asilo Santa Marta se encuentra a una altura de unos 17m sobre el nivel del mar.



La calle Alacant se encuentra a una cota de 18.67m sobre el nivel del mar, mientras que la calle Mendez Nuñez se encuentra a 16,71m. Esto supone un desnivel de unos dos metros en la parcela que se soluciona creando una base para el edificio elevada, a unos 40 cm de altura desde la calle Alacant. En el propio jardín también encontramos desniveles de pocos metros que se solucionan con escaleras y cuestas.

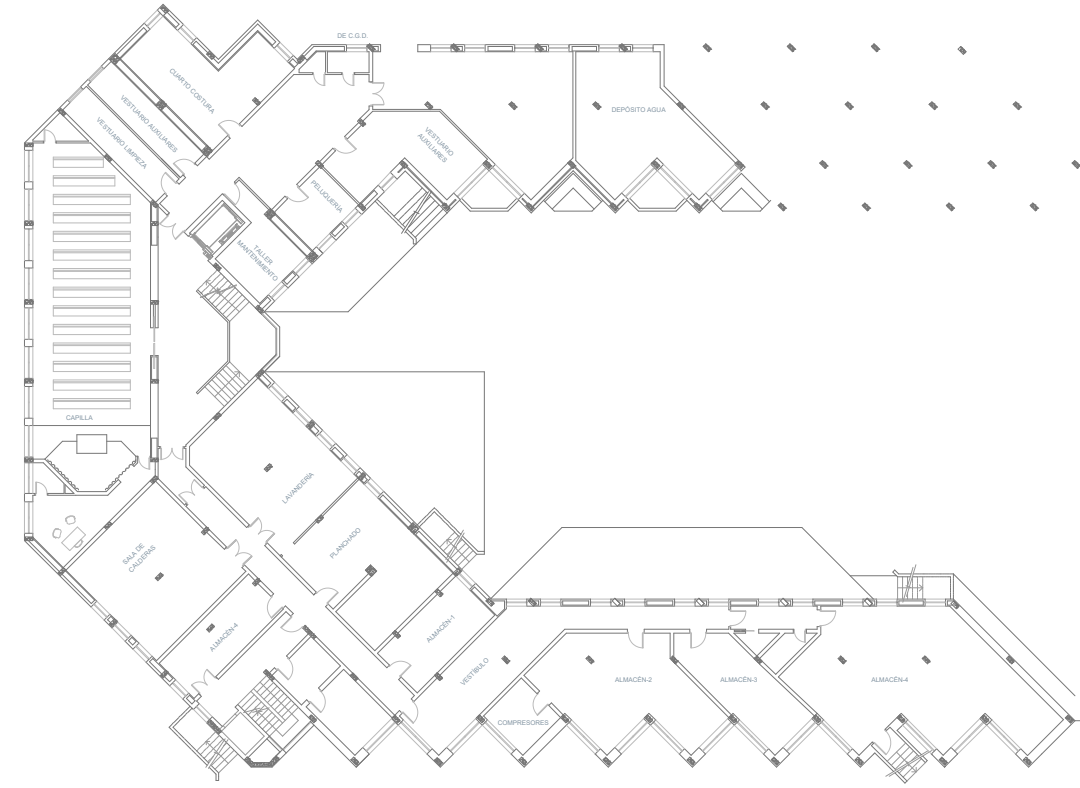
3. Preexistencias

1. Estado actual del edificio

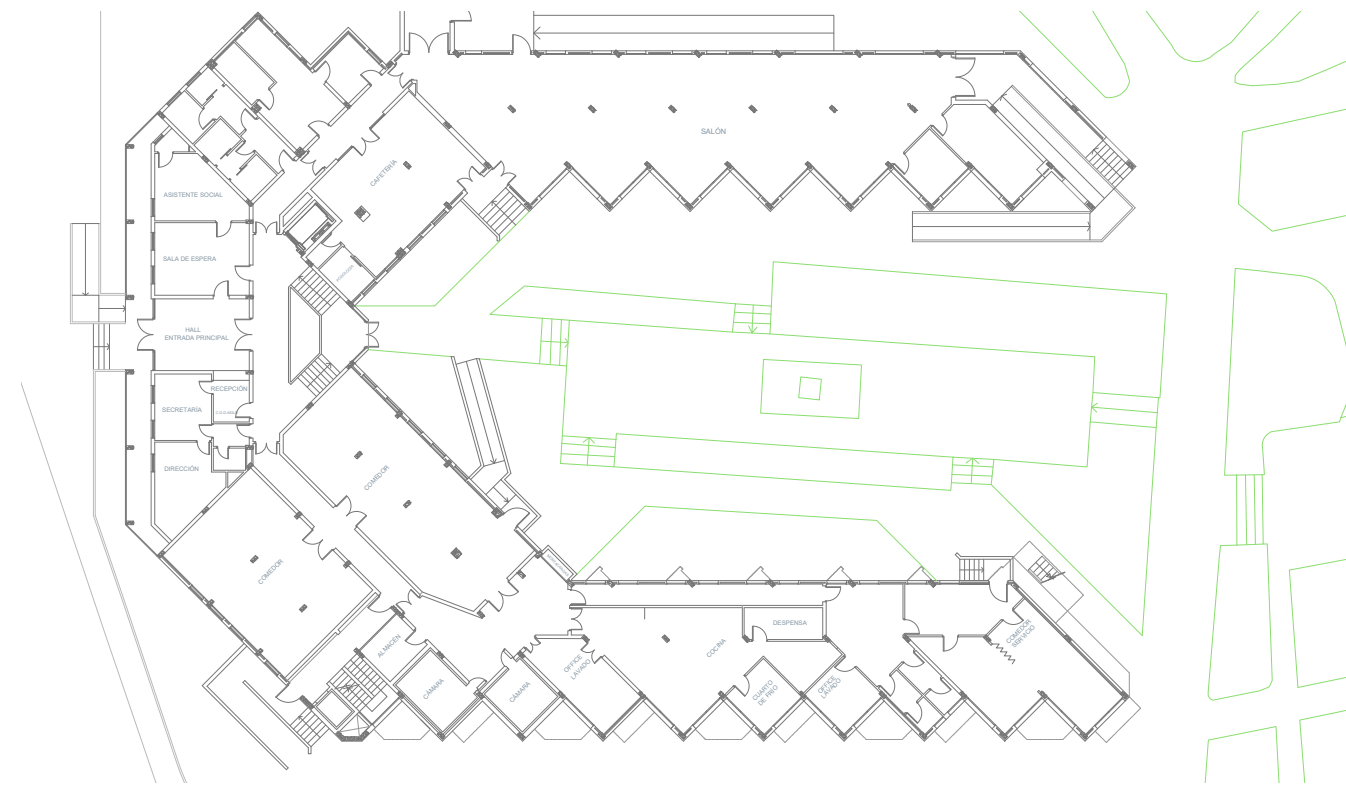
El interior del edificio no está adecuado al uso ni explota las posibilidades que este ofrece, por lo que necesita una reforma integral. La entrada al edificio es muy angosta, al igual que la sala de visitas amueblada con sofás antiguos y tan pequeña que solo caben dos visitas a la vez, sin nada de privacidad.

Los pasillos son muy estrechos y carecen de luz y ventilación. Además, el olor de los baños y cambiadores se cuela en el pasillo por la mala ventilación, lo cual no es nada agradable para los trabajadores ni los habitantes. La sala de estar está conectada con el gimnasio, separados entre sí por una cristalera que le quita toda privacidad al gimnasio. Hay dos comedores separados por un pasillo que no tienen ninguna diferencia en cuanto al servicio de comida, por lo que pueden unificarse en uno solo. La falta de iluminación, ventilación y comunicación también afecta a este espacio, creando un ambiente agobiante tanto para los comensales como para los trabajadores que sirven la comida. La cocina también está mal organizada, desaprovechando un espacio con muchas ventajas en cuanto a ubicación. Pudiendo crear una comunicación visual entre el jardín y la calle, esta se obstruye con tabiques y pasillos.

En el sótano, un espacio mal iluminado, encontramos una capilla totalmente desaprovechada que se utiliza como sala de actos en invierno. Además, hay salas de maquinaria y de trabajadores, almacenes y zonas de lavado, que con la mala ventilación, humedad y poca luz hacen de este espacio un sitio lúgubre y agobiante.



Sótano



planta baja

El edificio cuenta con solo dos ascensores para la comunicación entre plantas, y uno de ellos se limita a uso de los trabajadores. Debido al estado de edad y salud de los residentes, este ascensor es insuficiente para el uso reiterado que se hace de él.

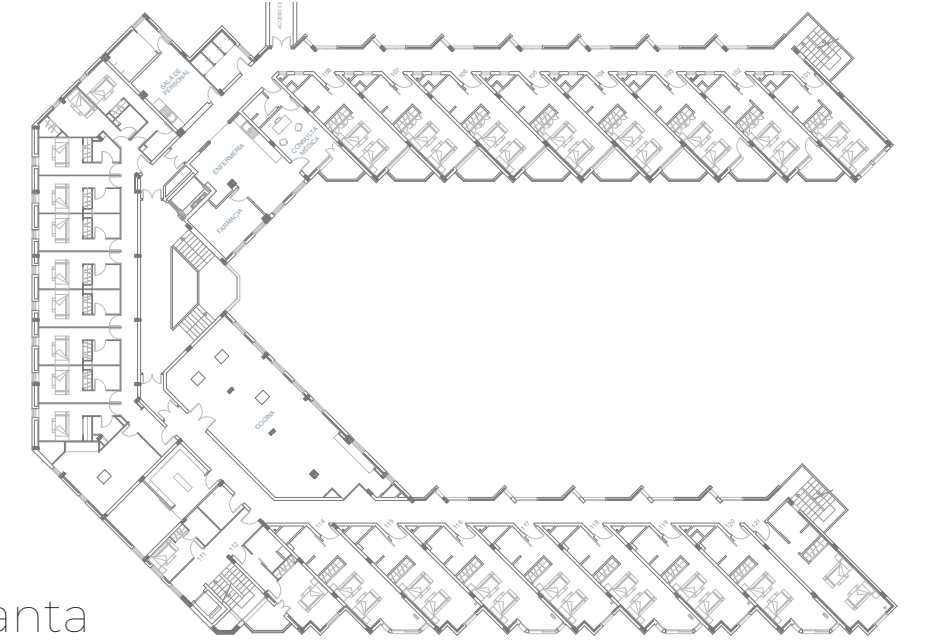
La estructura de las plantas se repite casi en su totalidad, a excepción de la primera planta, que consta de unas habitaciones pequeñas con baño, justo encima de la zona de recepción, destinadas a las monjas que habitaban y trabajaban en el asilo.

El resto de la planta se distribuye en forma de “U”, con habitaciones en las alas. Las de ala este dan al patio central y las del ala oeste dan a la calle Jaume I. Algunas habitaciones cuentan con balcón y otras solo con ventanas; además, se pueden diferenciar por ser habitaciones individuales o dobles.

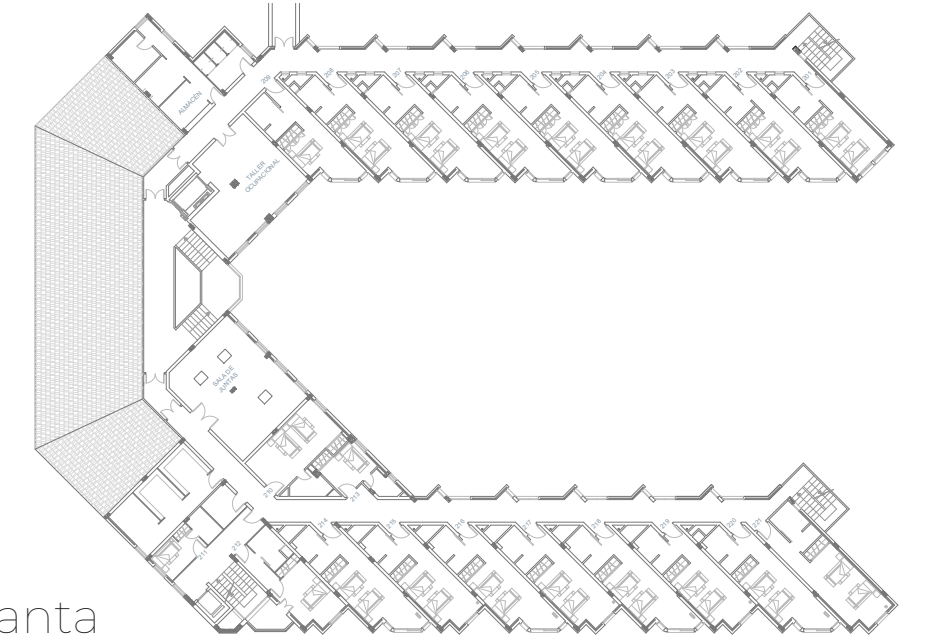
En la parte “central” encontramos el núcleo de escaleras y ascensor, además de salas comunes como bibliotecas y talleres, excepto en la primera planta, donde se encuentra la sala médica y de consulta.

En cuanto a la materialidad del edificio, el Asilo Santa Marta incluye:

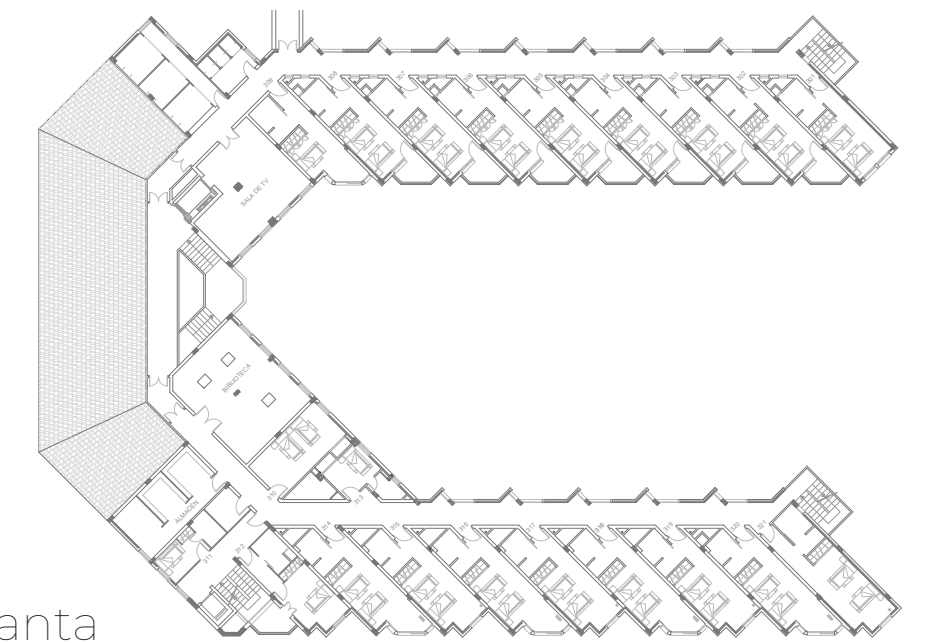
- Ladrillo y hormigón para la estructura, aportando estabilidad y solidez al edificio.
- Madera para detalles arquitectónicos.
- Hormigón para la estructura de los cimientos y pisos.
- Hierro y acero para estructuras de techos y refuerzos.
- Azulejos y cerámicos: para áreas de uso común como escaleras, baños y cocina además de en el suelo continuo en todo el edificio. Los recubrimientos de paredes y suelos son muy antiguos y, en ocasiones, se encuentran sustituidos por baldosas o azulejos distintos del resto.



1ª planta



2ª planta



3ª planta

4. Evaluación de necesidades

1. Intenciones

A nivel espacial y organizativo, este edificio presenta serias deficiencias que comprometen el bienestar de sus residentes y trabajadores. Con el fin de actualizar los espacios se propone una reforma integral de la planta baja y un análisis para reubicar las distintas zonas de uso en todas sus plantas. Nos centramos específicamente en la reforma y el diseño interior de los espacios situados en la planta baja del edificio.

La presencia del jardín, actualmente poco aprovechada, puede contribuir a dotar a estos espacios de calidez. Por ello, proponemos una mayor comunicación entre el interior y exterior del edificio, abriendo vanos en la planta baja que aportarán luminosidad y amplitud.

2. Aspectos susceptibles de mejora

1. Aprovechamiento de las condiciones del edificio:

- Reorganizar los espacios en relación con la estructura existente.
- Más luz natural, fomentar el uso de la fachada sud.
- Mas naturaleza, mejorar la relación interior-exterior.

2. Modificaciones de organización espacial:

- Sala de recepción más grande con sala de visitas.
- Juntar ambos comedores.
- Cocina más organizada.

3. Materialidad y decoración:

- Cambiar todos los revestimientos para dar aspecto moderno.
- “**ligados al lugar**”, mejorar la relación entre el edificio y la tradición del municipio.

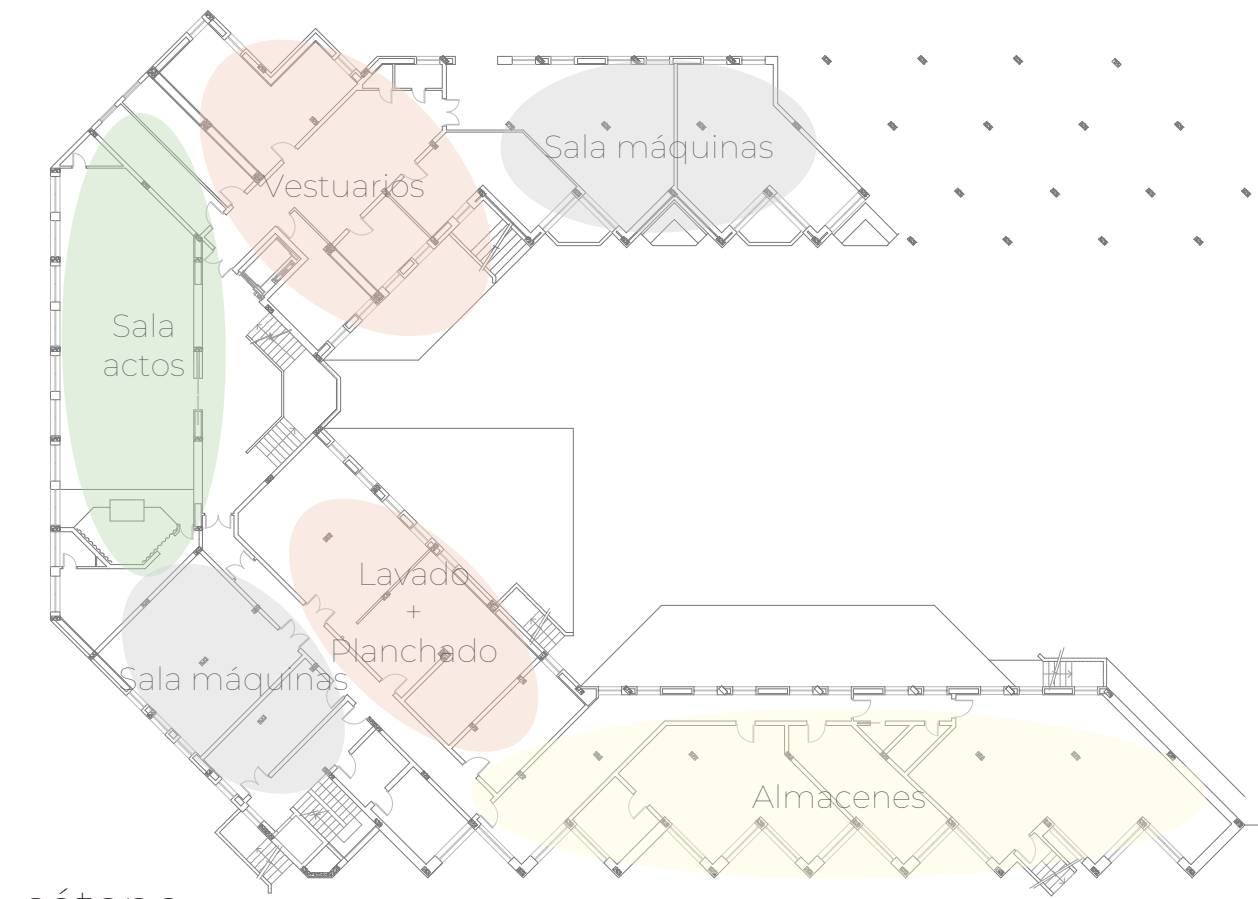
Se realizará la reforma de la planta baja, incluyéndose cocina y comedores, salas de estar y recepción, además de espacios de almacenaje y trabajo. El objetivo del trabajo es dotar a este edificio antiguo y con mala organización de modernidad y funcionalidad ya que actualmente se encuentra en un pésimo estado para los residentes.

3. Reorganización del programa

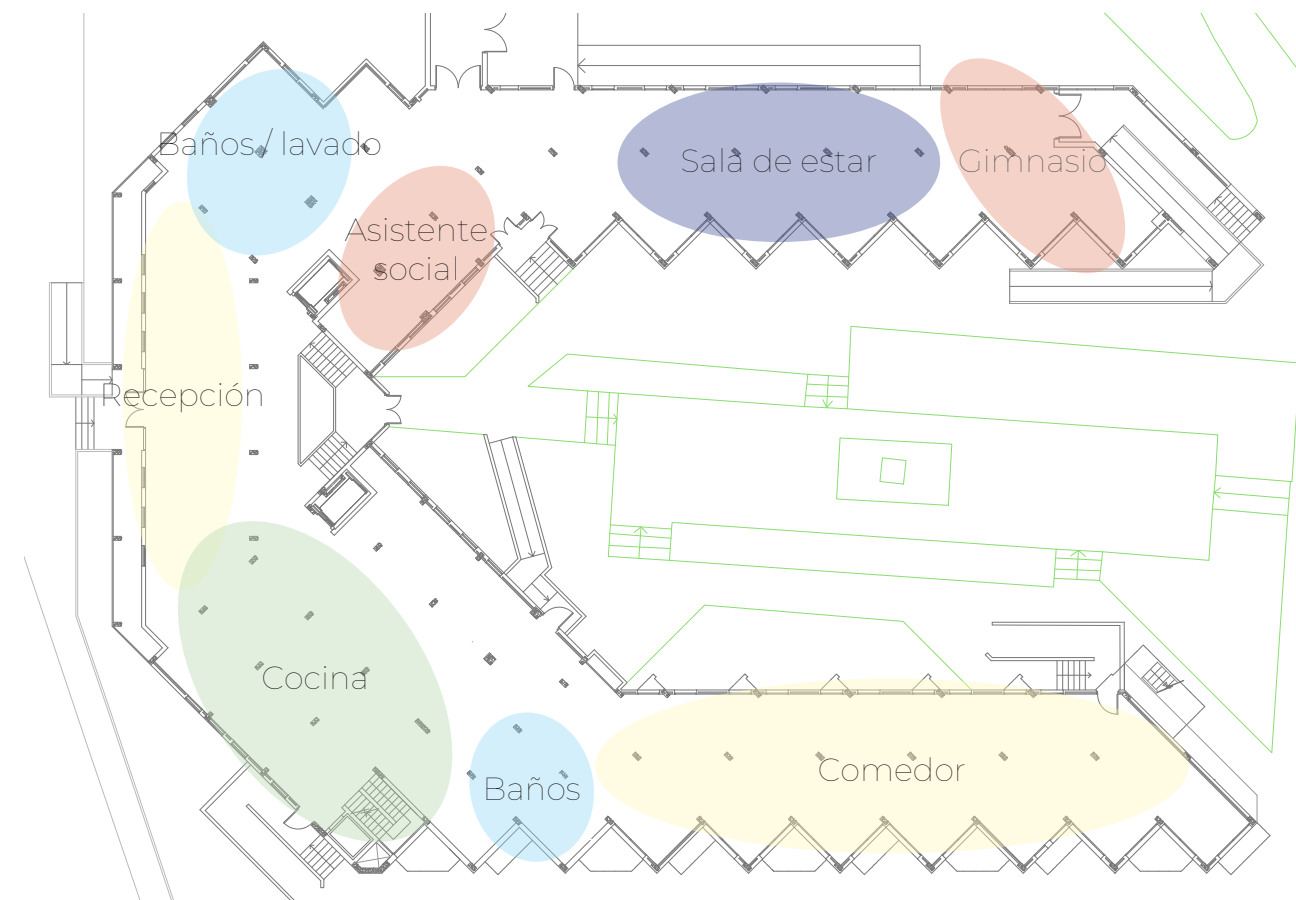
Realizaremos una reorganización completa del programa del edificio. Empezaremos por el sótano, donde agruparemos todos los almacenes en el ala Oeste, dejando los vestuarios en el ala Este. En el centro se ubicará la sala de actos, la cual también servirá como capilla.

En la planta baja, ampliaremos la recepción, fusionando la oficina y la sala de visitas en un espacio mucho más grande y luminoso. La cocina se trasladará a la derecha, creando un pasillo iluminado por las ventanas que dan al patio. Dentro de la cocina se ubicarán las escaleras y el ascensor de trabajadores, así como una cámara fría y almacenes. Cada ala contará con un baño, incluyendo una sala de cambiadores en el ala Este. El comedor estará situado en el ala Oeste, aprovechando la comunicación visual tanto con el patio como con la calle Jaume I, lo que proporcionará un ambiente más amplio e iluminado. La oficina del asistente social estará algo más apartada, con una pequeña zona de espera en la puerta. La sala de estar y el gimnasio se ubicarán en el ala Este, separados entre sí por un mueble a medida que proporcionará almacenaje en el gimnasio y espacio para decoración y almacenaje para la sala de estar.

Además, se añadirá un ascensor para mejorar la comunicación entre plantas, ya que los residentes actualmente solo disponen de uno y debido a las condiciones físicas de algunos de ellos es casi imprescindible añadir otro ascensor.



sótano



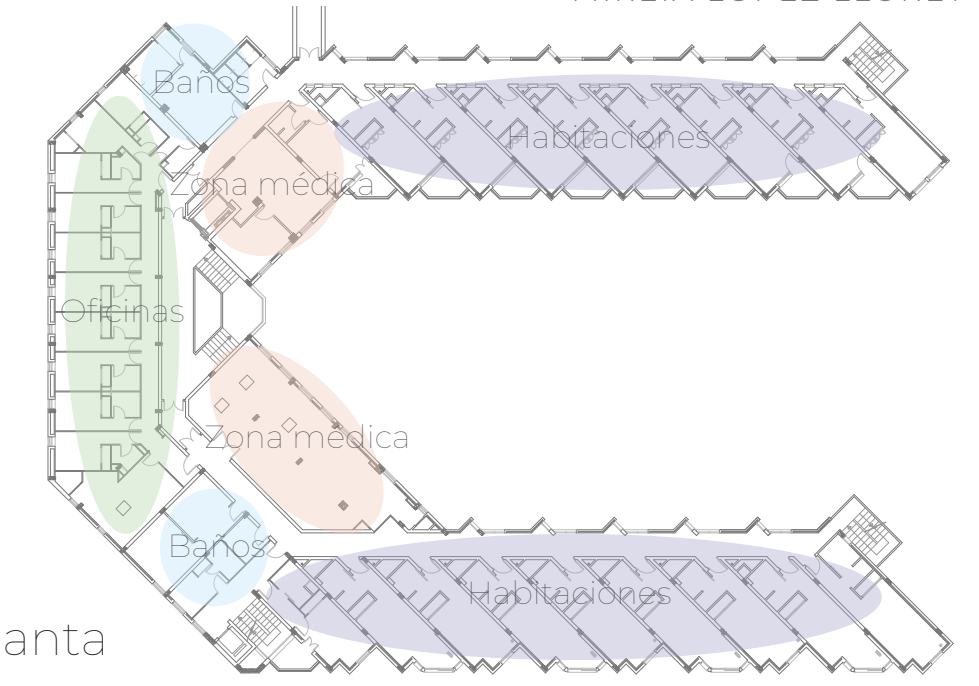
planta baja

Moveremos la zona médica de la planta baja a la primera planta, quedando así todos los servicios médicos en una misma planta. De la misma manera, todas las oficinas pasarán también a la primera planta, ubicándose en las habitaciones pequeñas sobre la recepción. La primera planta, por tanto, se entenderá como la "planta de trabajo" donde se llevarán a cabo todas las actividades médicas, de gestión y administración.

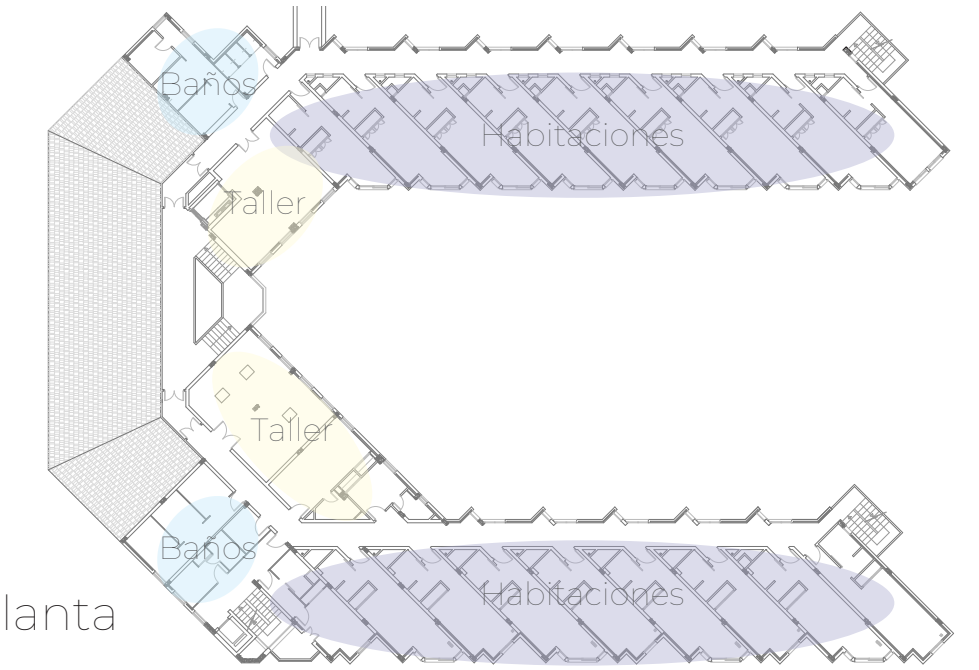
En la segunda y tercera planta no contaremos con el espacio que ocupan las oficinas y la recepción, ya que se convierte en cubierta. Las zonas a ambos lados de la escalera principal se concebirán como áreas para talleres y biblioteca, unas salas de ocio que los residentes podrán usar para diversas actividades y juegos.

En estas tres plantas se encuentran unos baños comunes, dos por planta, totalmente equipados y adaptados. Las habitaciones se encuentran en el ala Este, que dan al patio, y en el ala Oeste, que dan a la calle Jaume I. Hay habitaciones individuales o dobles, algunas de ellas con balcón y otras con ventana.

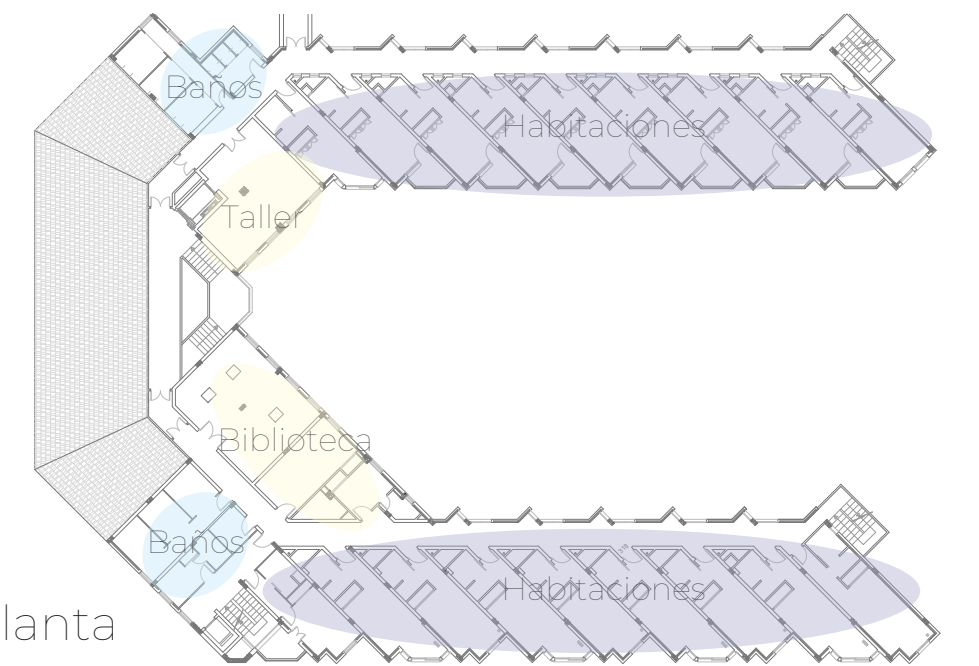
Con esta nueva organización del espacio, lograremos una mejor distribución, mucho más lógica y funcional que la actual, mejorando las comunicaciones entre estancias y plantas, además de la iluminación y la relación con el jardín.



1ª planta



2ª planta



3ª planta

4. Concepto de diseño

Para lograr este vínculo entre el edificio y los residentes, nos basaremos en los elementos más significativos de la cultura y tradición de la Vila Joiosa. La selección de materiales y técnicas tradicionales será clave para infundir un sentido de identidad y pertenencia en el entorno del asilo.

La cerámica, una artesanía fundamental en la Vila Joiosa, se incorporará a través de vajillas, ánforas, macetas y jarrones. Estos elementos no solo servirán de decoración, sino que también se utilizarán en el día a día, brindando a los residentes una conexión tangible con su herencia cultural.

Las baldosas hidráulicas, características en las fachadas del casco antiguo y del paseo marítimo, se incorporarán en pavimentos y revestimientos. Estas baldosas, conocidas por sus patrones coloridos y detallados, aportarán una estética vibrante y acogedora que evoca el entorno urbano.

Las lámparas y luminarias se seleccionarán para que reflejen estilos antiguos, utilizando materiales como hierro forjado, vidrio y mimbre, proporcionando una iluminación cálida y acogedora que complemente la estética general del asilo.



Las carpinterías actuales se sustituirán por elementos de carpintería local en marcos de ventanas, destacando el trabajo detallado y la habilidad manual que son parte integral de la cultura local. Para el mobiliario, la mayoría de piezas serán de madera, a excepción de unas pocas que se compondrán de aluminio negro y textiles con colores que recuerden a las fachadas coloridas de las casas tradicionales.

Elementos relacionados con la pesca, como redes, nudos y boyas, se integrarán en la decoración interior. Estos no solo embellecerán el entorno, sino que también recordarán a los residentes la rica cultura marinera de la Vila Joiosa. Se exhibirán imágenes y objetos que evoquen los muelles y el mar en espacios comunes, proporcionando un sentido de continuidad con el pasado marítimo de la comunidad y fomentando el intercambio de historias entre residentes y visitantes.

En conclusión, la integración de estos elementos decorativos en el interior del asilo no solo embellecerán los espacios, sino que también fortalecerá el vínculo emocional de los residentes con su legado, preservando así la identidad cultural única de la Vila Joiosa.



Memoria técnica:

planimetría

1. Plantas generales

- 1- Planta actual
- 2- Actuaciones técnicas previas
- 3- Planta actual
- 4- Planta reforma
- 5- Planta programa
- 6- Planta pavimentos

2. Diseño de los espacios

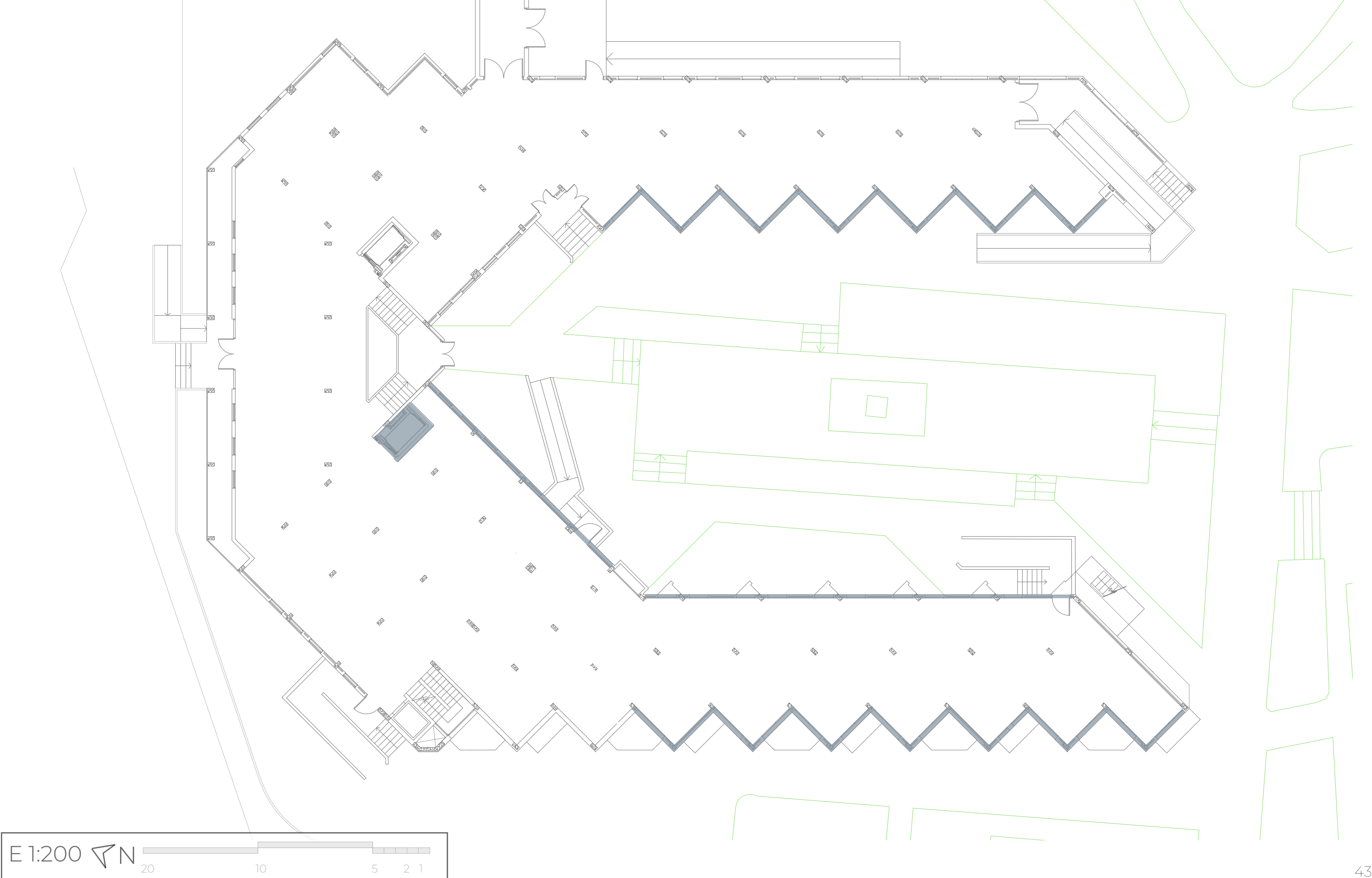
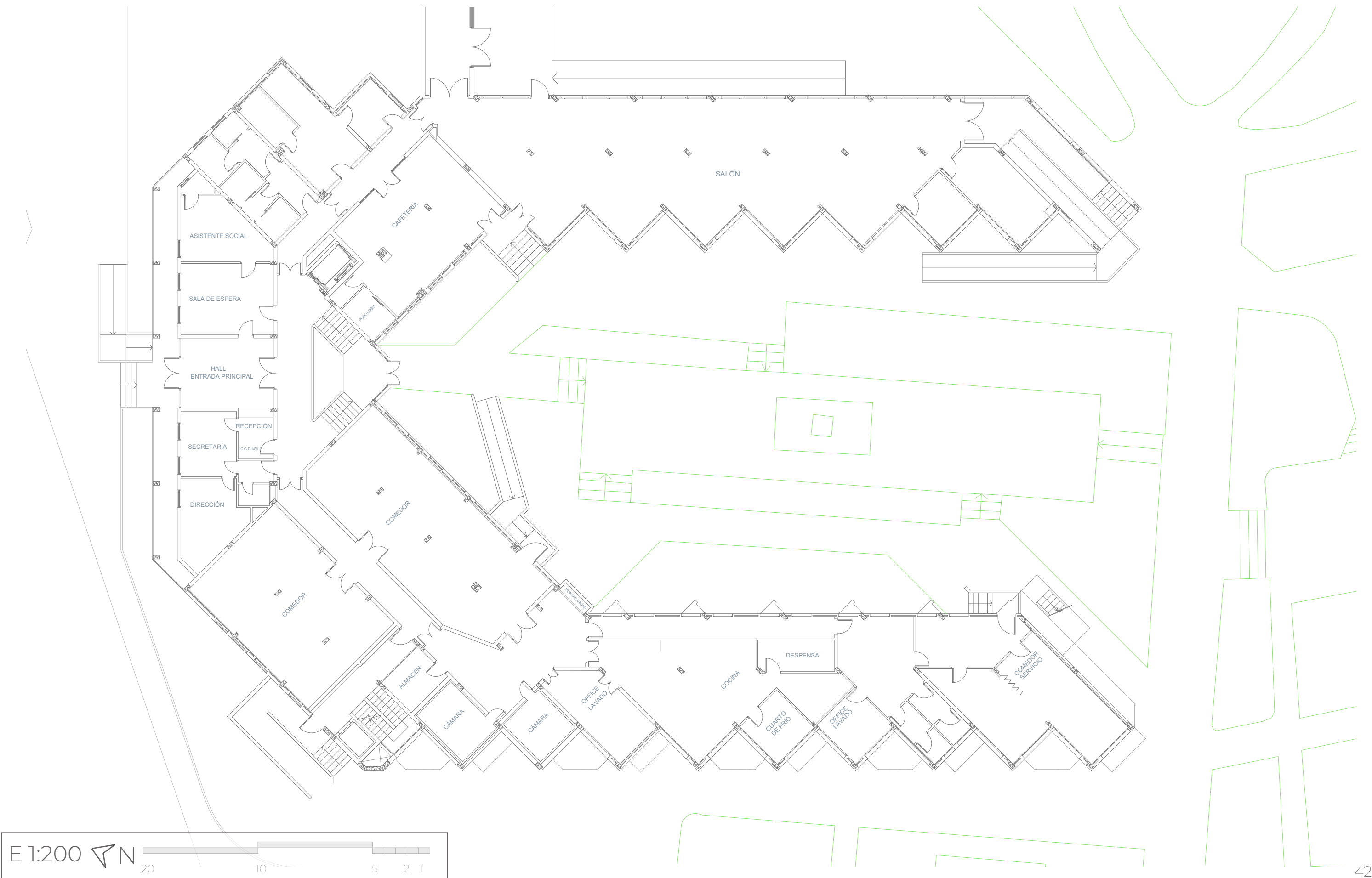
- 1- Recepción
- 2- Sala de estar
- 3- Comedor
- 4- Cocina
- 5- Oficina asistente social
- 6- Baños y cambiador

3. Detalles constructivos

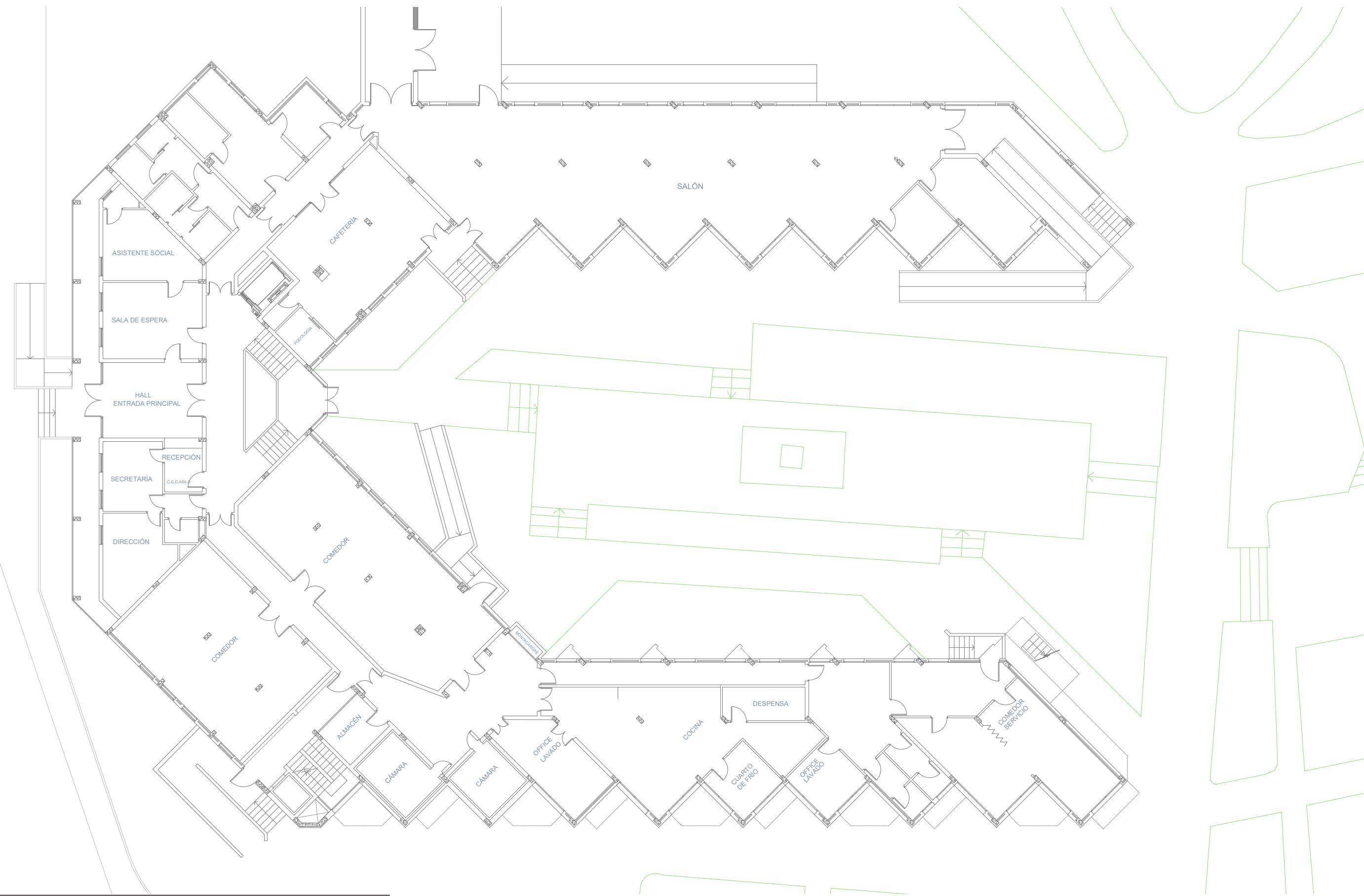
PLANTAS GENERALES

1. Planta actual

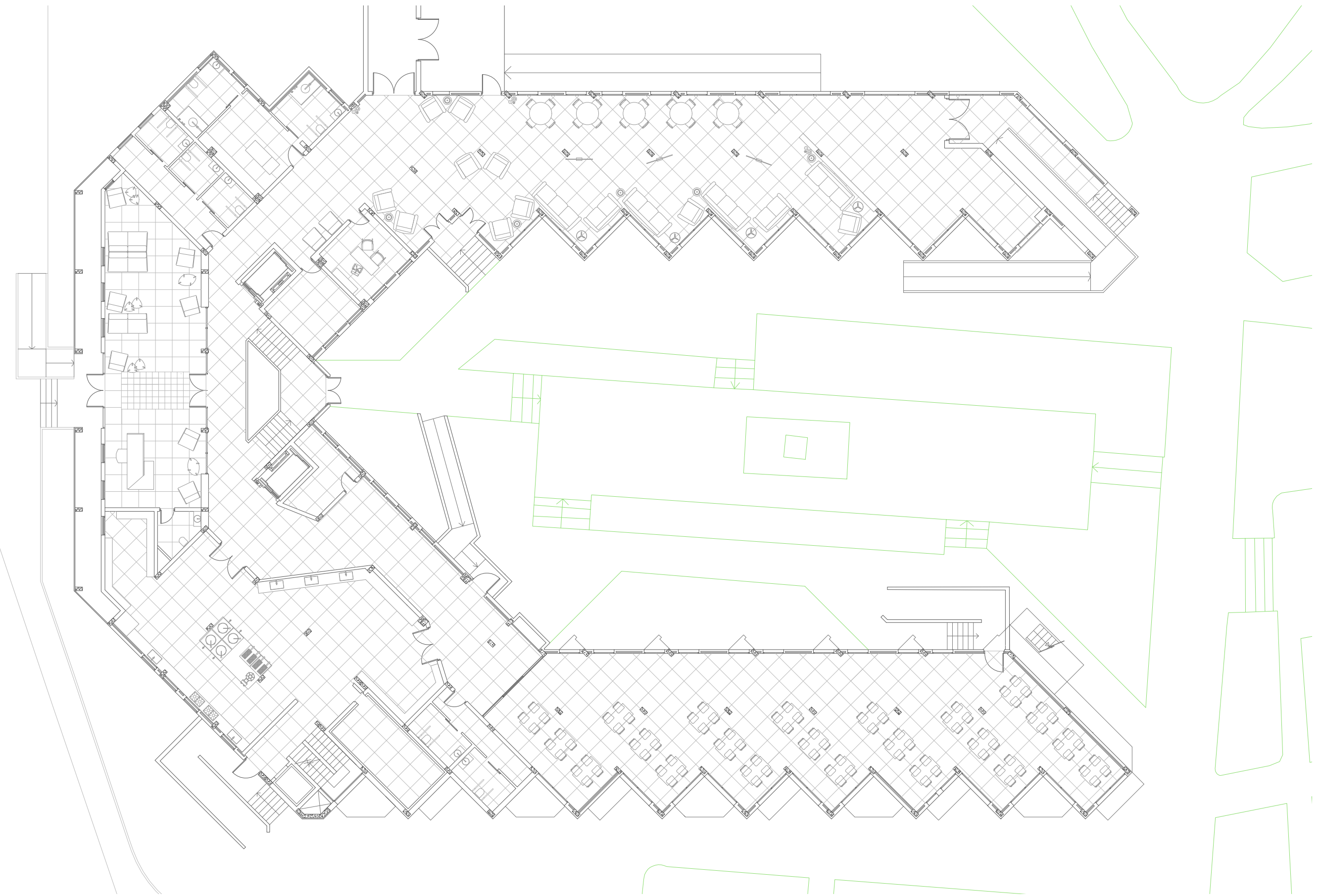
2. Actuaciones técnicas previas



3. Planta actual

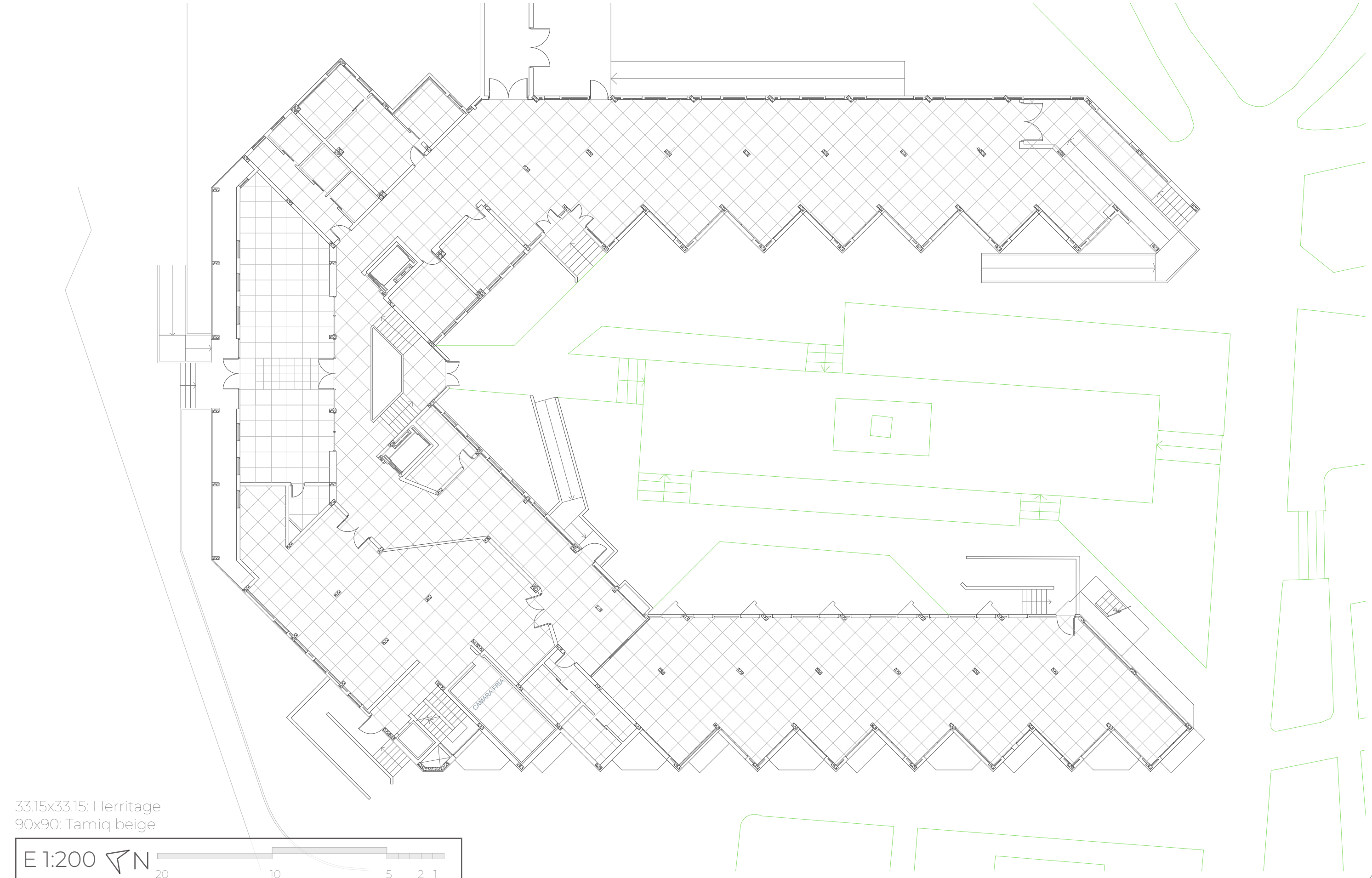
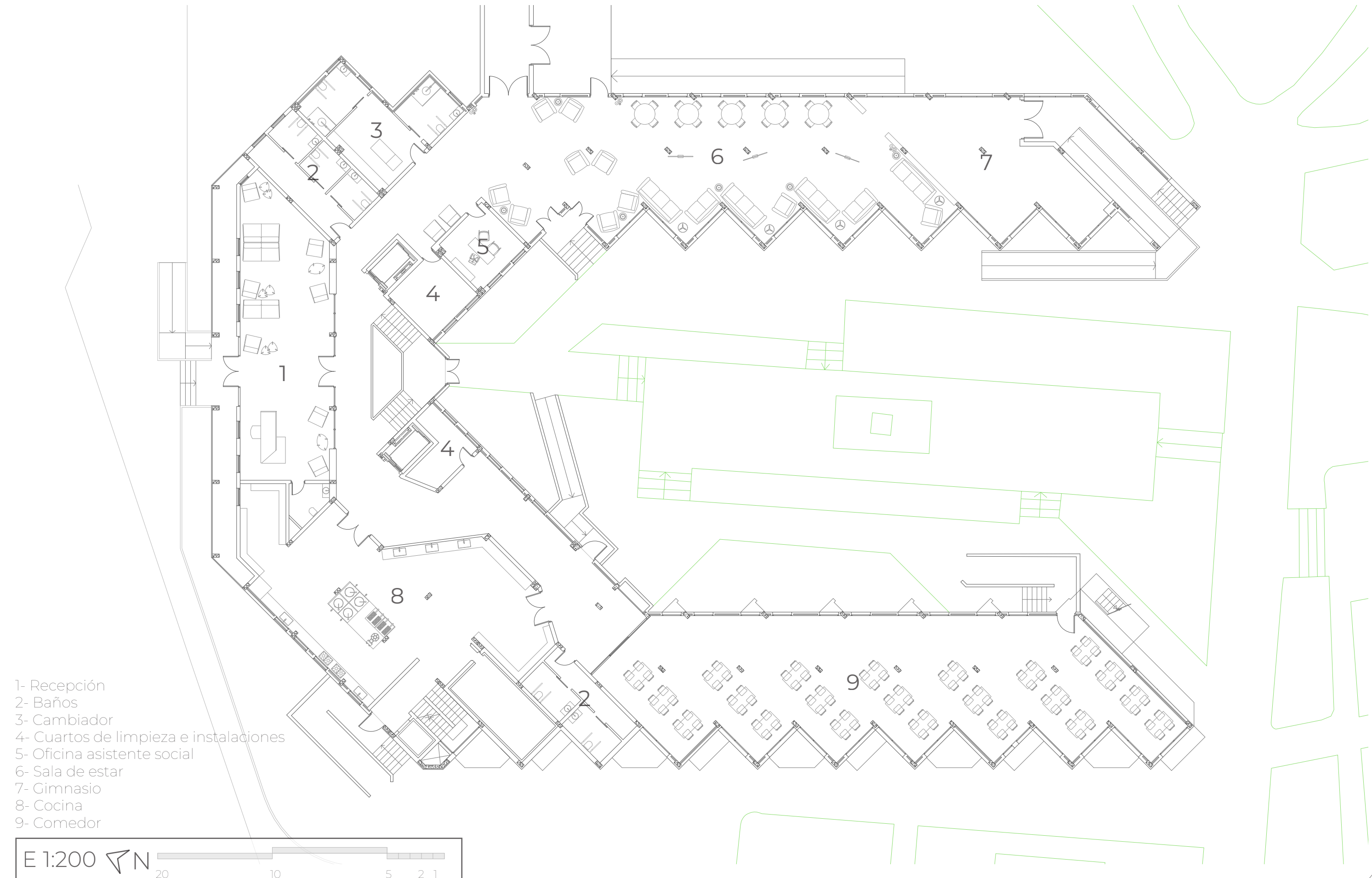


4. Planta reforma



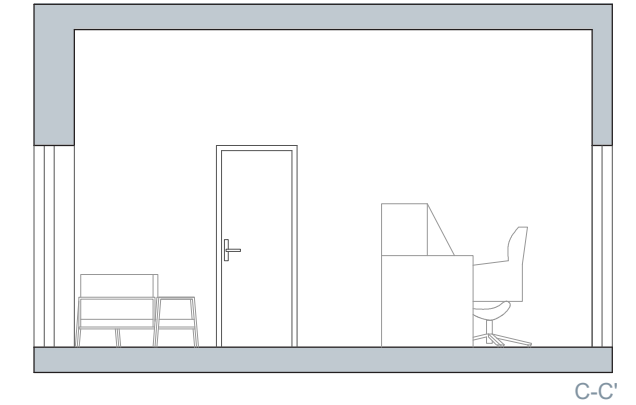
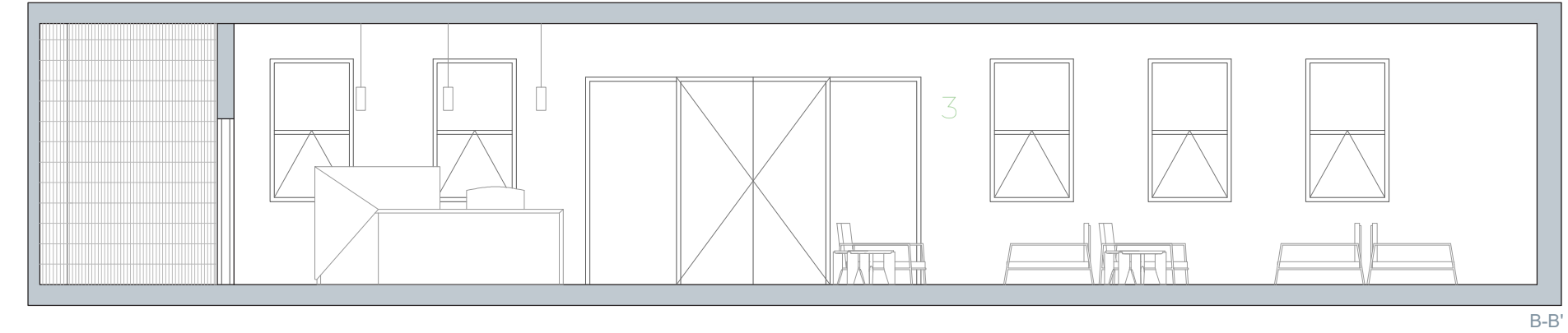
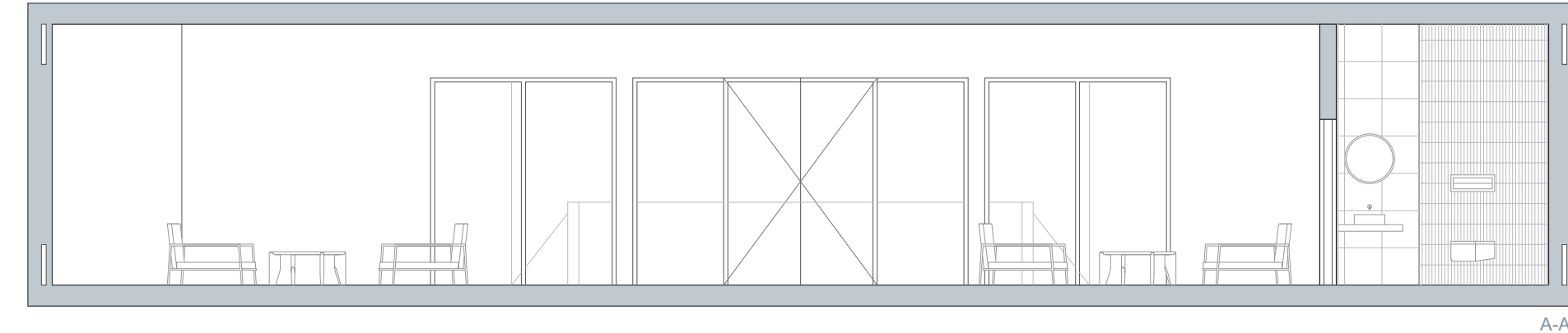
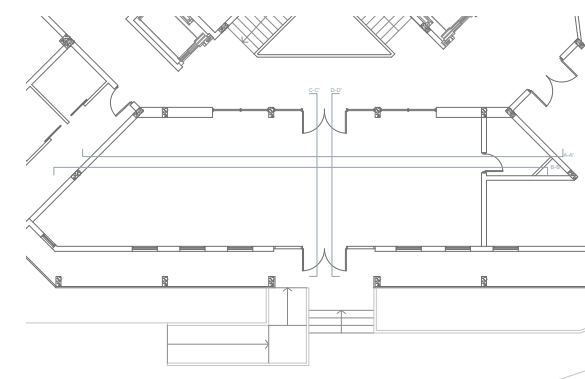
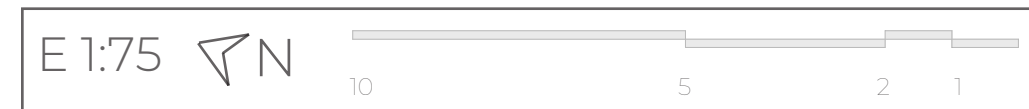
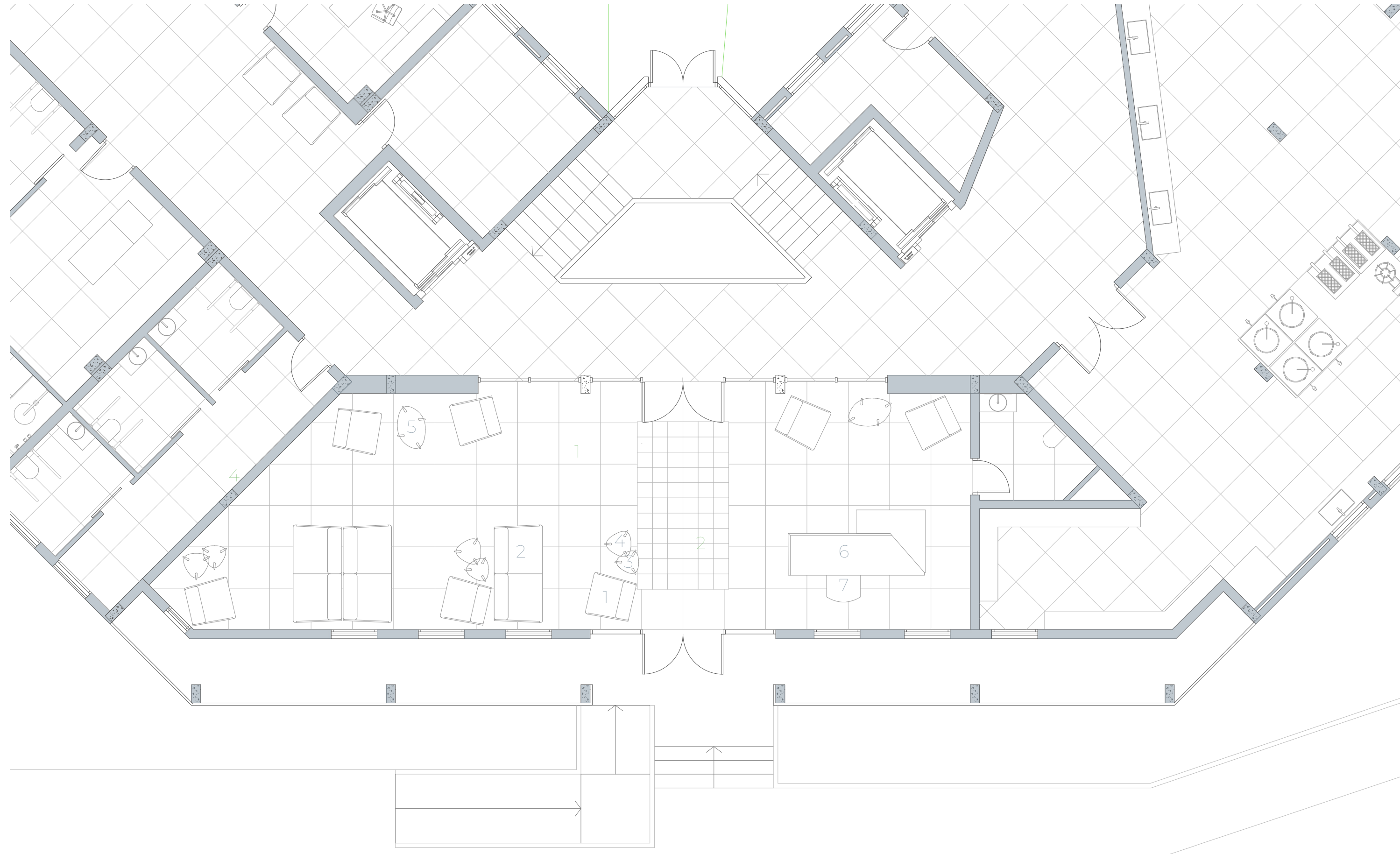
5. Planta de programa

6. Planta pavimentos



DISEÑO DE LOS ESPACIOS

1. Recepción





SUELO

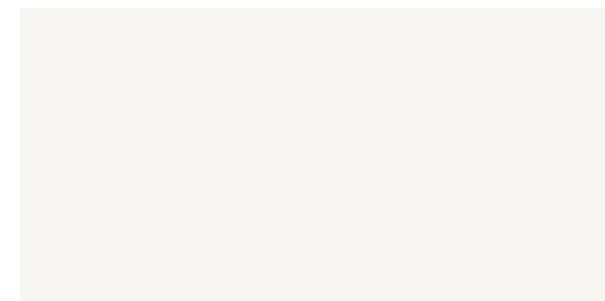
- 1 TILES IN MIND
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

Color: beige
Medidas: 90x90 cm
49,39€ m2 (PVP IVA Incluido)
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: Clase 3



- 2 LEROY MERLIN
HERITAGE

Ref.: 81962932
Color: Multicolor
Medidas: 33,15x33,15 cm
Material: Gres porcelánico
Antideslizante: C3



PINTURA PARED

- 3 Tono: S 0601-Y



- 4 Mural casas de la Vila. Pintado por un artista grafitero local.



SILLONES

- 1 DE PADOVA
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

Color: D1 tessutti 2015, azurro carta da zucchero
Medidas: 93w x 95d x 74h cm



- 2 DE PADOVA
EV #D1

Color: D lino cotone 2011, naturale 01
Medidas: 213w x 105d x 74h cm



MESITAS

- BASSAM FELLOWS
TRIGON TABLES

Color: Walnut

- 3 CB-354 Trigon Side Table
Medidas: 51.9w x 50.5d x 48.2h cm
Precio: 1.070€



- 4 CB-355 Trigon Side Table
Medidas: 57.7w x 56.5d x 40.6h cm
Precio: 1.070€

- 5 CB-356 Quad Coffee Table
Medidas: 93.3w x 60.6d x 40.6h cm
Precio: 1.470€



MOSTRADOR

- 6 OFIFRAN
NIU

Cod: NIU9 02 L07 WN1
Color y material:
- madera maciza: Walnut (WN), mate
- acabado lacado: white L07



SILLA

- 7 OFIFRAN
RAY

Acabados:
- Silla: Liverpool safira
- Madera: nogal natural

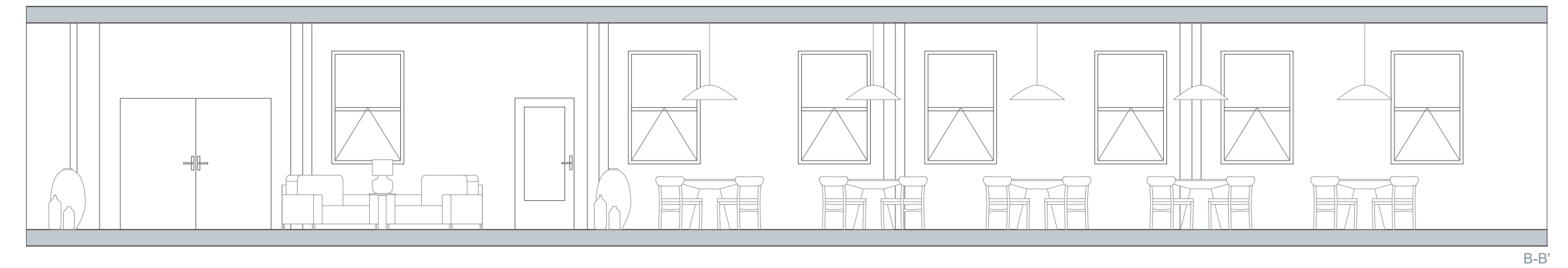
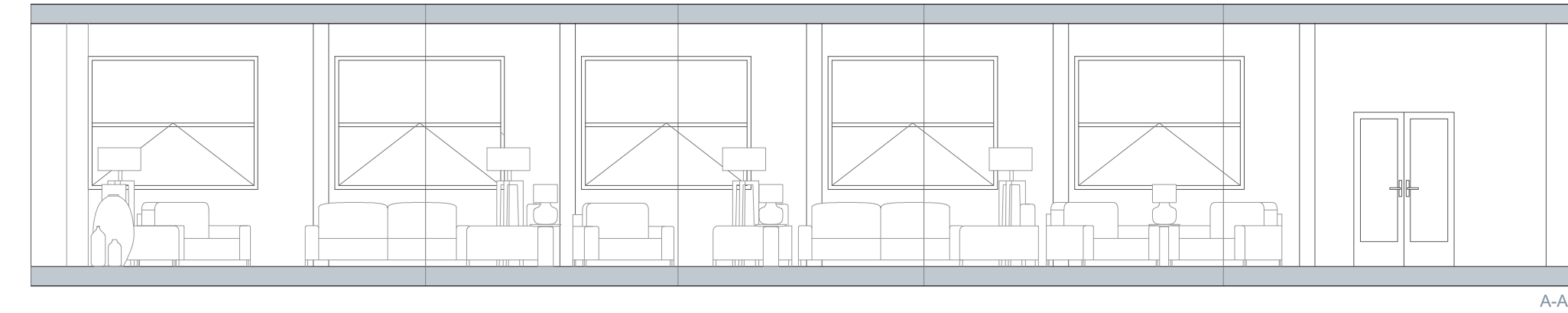
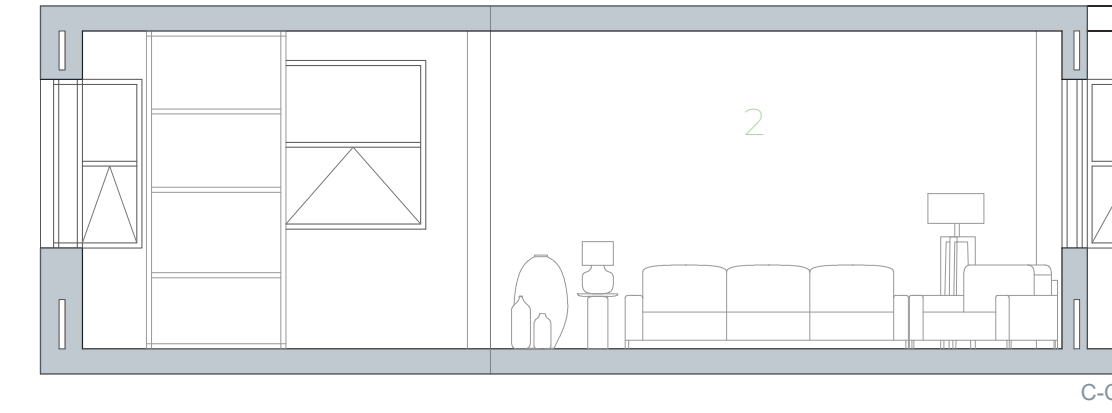
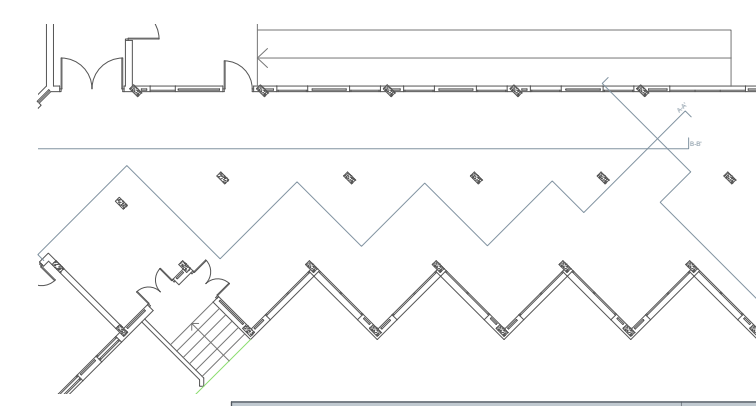
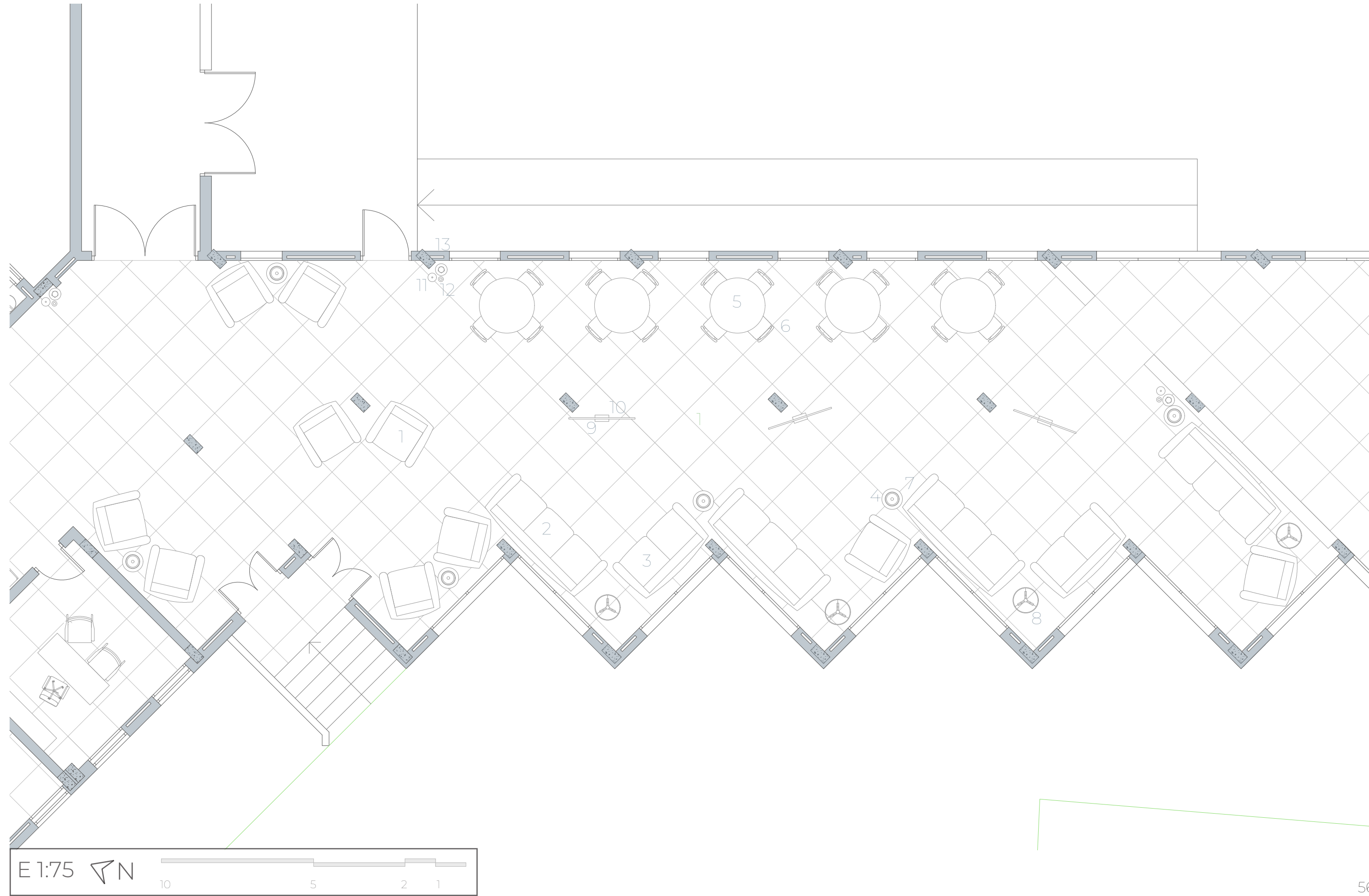
Esta estancia sirve como presentación al conjunto del edificio, por ello recoge todo lo característico de la cultura del municipio.

Una gran alfombra de baldosas hidráulicas conformarán un pasillo en la entrada y en la pared de la izquierda encontraremos un mural de las casas del paseo marítimo. Estos dos elementos aportarán al diseño del asilo el vínculo con la arquitectura del lugar, en especial con las casas de colores.

El mobiliario, con tonos azules, beige y de madera, evocan tranquilidad y armonía con el conjunto. Simbolizan la playa y el mar, dos elementos fundamentales que representan al municipio.



4. Sala de estar

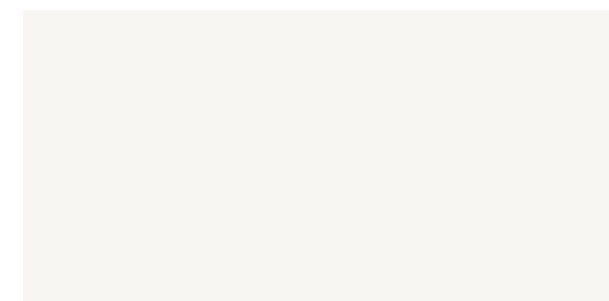




SUELO

- 1 TILES IN MIND
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

Color: beige
Medidas: 90x90 cm
49,39€ m2 (PVP IVA Incluido)
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: Clase 3



PINTURA PARED

- 2 Tono: S 0601-Y



SILLONES

BLASCO & VILA

- 1 PAD BUTACA

Color:
-Tapizado: MAR 68182
-metal: negro
Medidas: 111w x 97d x 83h cm



- 2 PAD Sofá 3 plazas

Color:
-Tapizado: BIOivory
-metal: negro
Medidas: 291w x 97d x 83h cm



- 3 PAD Sofá 2 plazas

Color:
-Tapizado: BIOivory
-metal: negro
Medidas: 191w x 97d x 83h cm



MESA AUXILIAR

- 4 NV GALLERY

Mesa Auxiliar Redonda - Layana

Color: blanco grisáceo
Material: Cemento
Medidas: 45Ø x 54.5h cm



MESA
5 SKLUM
Mesa de Comedor Redonda Weymar

Ref.: 128735-265591
Color: natural
Material: Madera de Acacia
Medidas: 120Ø x 76,5h cm



SILLA
6 SKLUM
Silla de Comedor en Tela y Madera Cloda

Ref.: 76100-150298
Color: natural - beige
Material: Madera - Lino
Medidas: 47w x 55d x 80h cm



LÁMPARAS
7 MAISONS DU MONDE
NAOKO

Color: natural - beige
Material: ratán natural
Medidas: 31Ø, 49h cm



8 MAISONS DU MONDE
COMMONS

Material:
- trípode: madera de mango
- pantalla: rejilla de hilo de yute
Medidas: 55,5Ø, 154h cm



TELEVISIÓN
MEDIAMARKT
9 TV LED 65"

TCL 65P635, LCD, 4K HDR TV, Google TV, Control por voz, Smart TV, Dolby Audio, HDR10, Negro
Medidas: 144,6 x 82,6 cm



10 INDEO
SOPORTE MIF FLEX MOVIL PANTALLAS INTERACTIVAS

REF.: 094051109
Color: Plata
Peso máximo: 80kg



DECORACIÓN
MAISONS DU MONDE
11 Garrafa damajuana transparente

Medidas: 34L
Material: Vidrio

12 Garrafa damajuana transparente

Medidas: 4L
Material: Vidrio

13 Macetero de terracota

Color: beige
Medidas: Alt. 93 cm

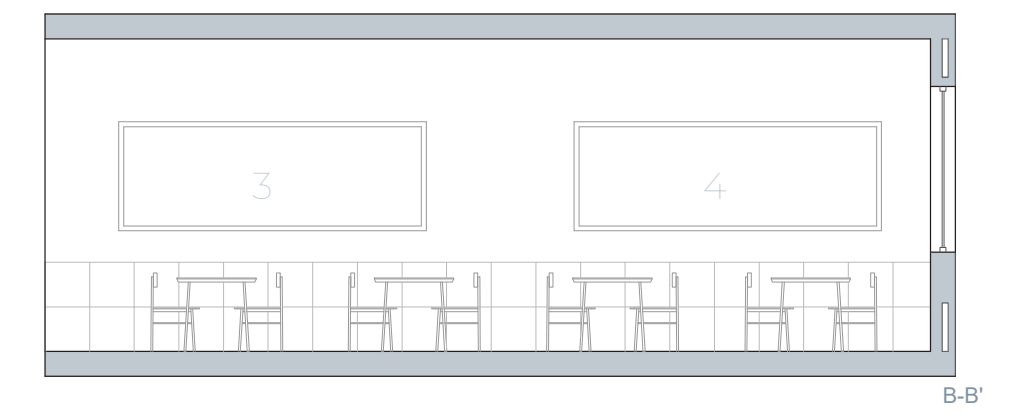
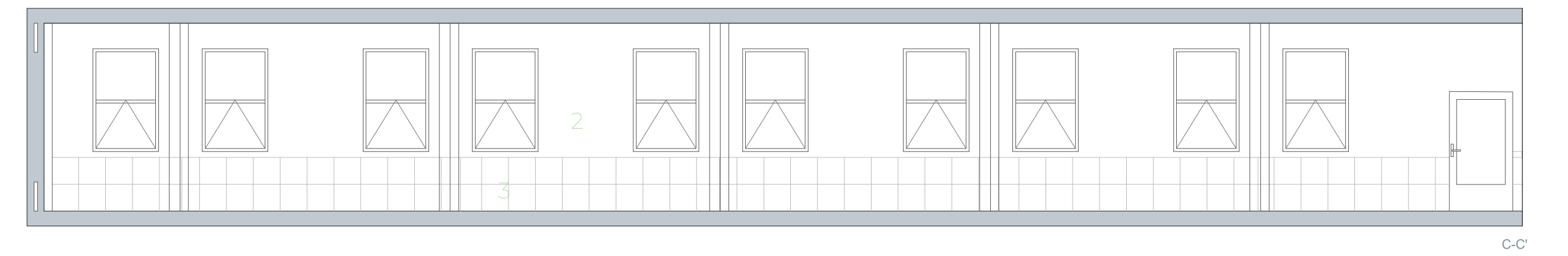
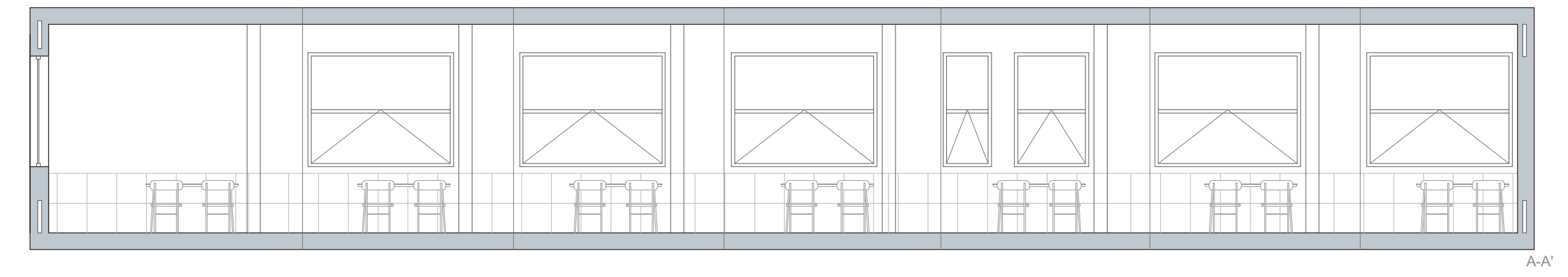
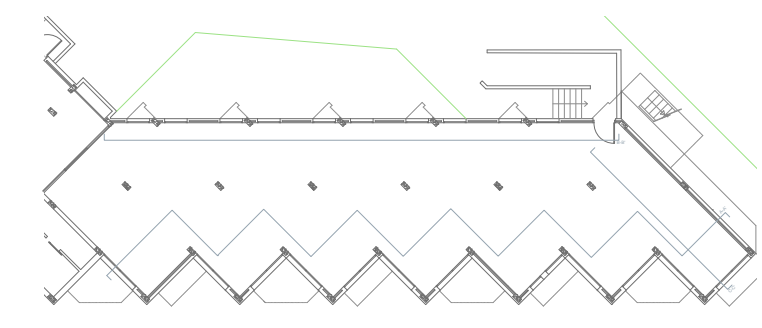
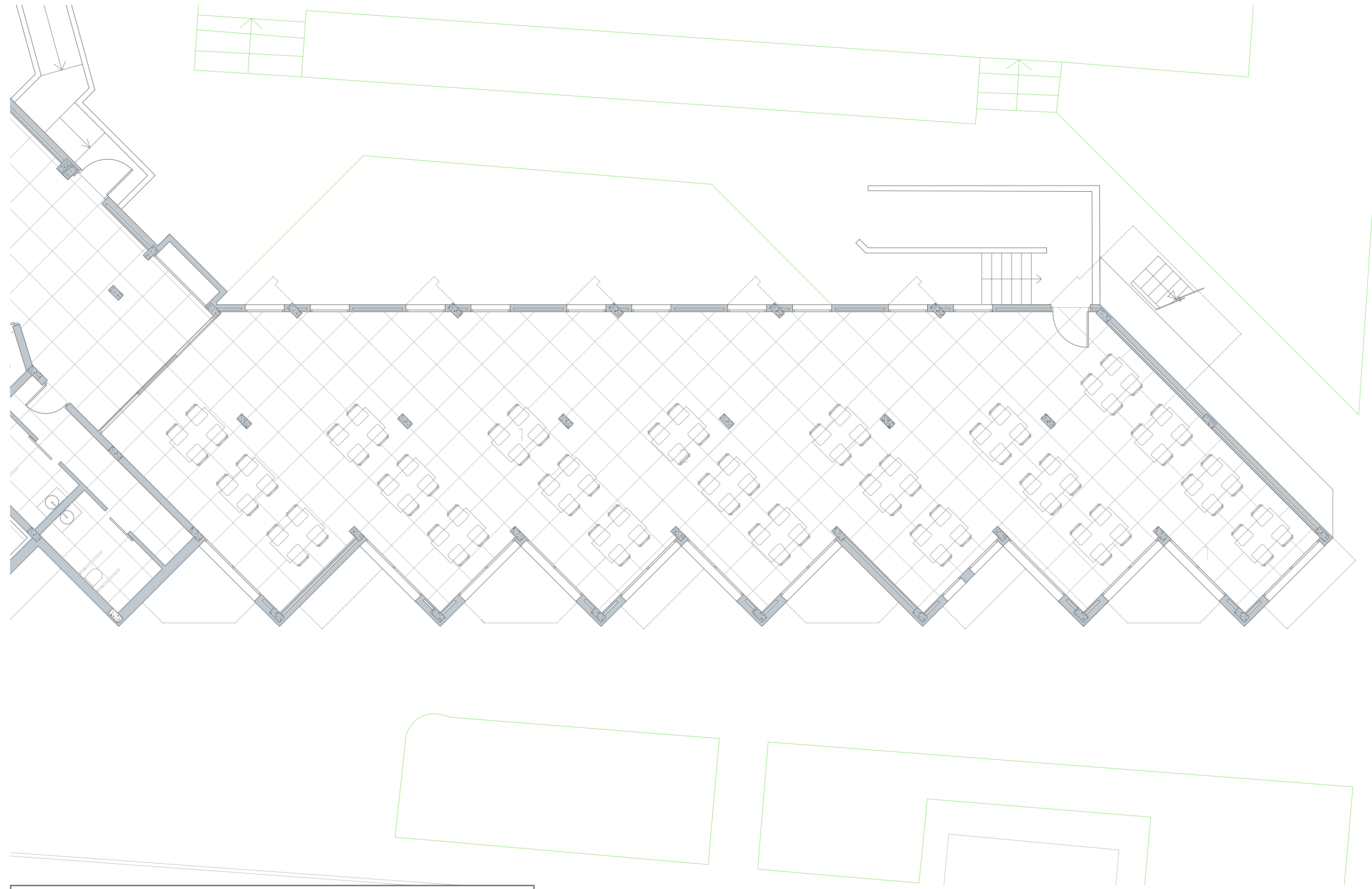
En esta estancia buscamos aportar tranquilidad con el mobiliario. Los sofás, además de ser de gran comodidad, evocan al mar y la playa con sus colores azules y beige.

Las lámparas y decoraciones están compuestas por materiales tradicionales, como el mimbre, vidrio y cerámica. Estos materiales los podemos encontrar en el mobiliario tradicional como el mobiliario de madera, las sillas y cestas de y mimbre y los botijos cerámicos y de vidrio,

Las grandes ventanas, con marcos de madera creados por carpinteros locales, nos permiten una vista panorámica del jardín, creando así un gran vínculo con el exterior, además de proporcionar mucha luz natural. Además de añadir materiales artesanos y locales a la estructura del edificio.



2. Comedor





SUELO

- 1 TILES IN MIND
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

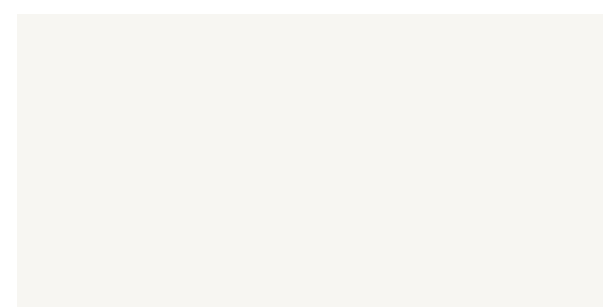
Color: beige
Medidas: 90x90 cm
49,39€ m2 (PVP IVA Incluido)
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: Clase 3



REVESTIMIENTO PARED

- 2 LEROY MERLIN
HERITAGE

Ref.: 81962932
Color: Multicolor
Medidas: 33,15x33,15 cm
Material: Gres porcelánico
Antideslizante: C3



PINTURA PARED

- 3 Tono: S 0601-Y



SILLAS

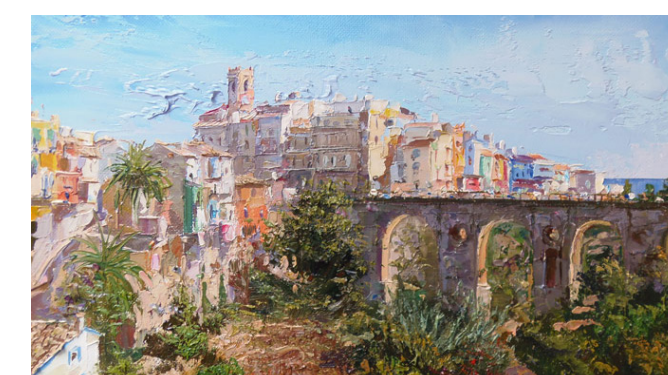
- 1 IKEA
RÖNNINGE

Cod: 504.128.95
Color: Verde
Material: Madera maciza
Medidas: 46w x 49d x 79h cm
Precio: 89€

MESAS

- 2 IKEA
LISABO

Cod: 702.943.39
Color: Madera
Material: Chapa de fresno
Medidas: 140x78 cm
Precio: 149€



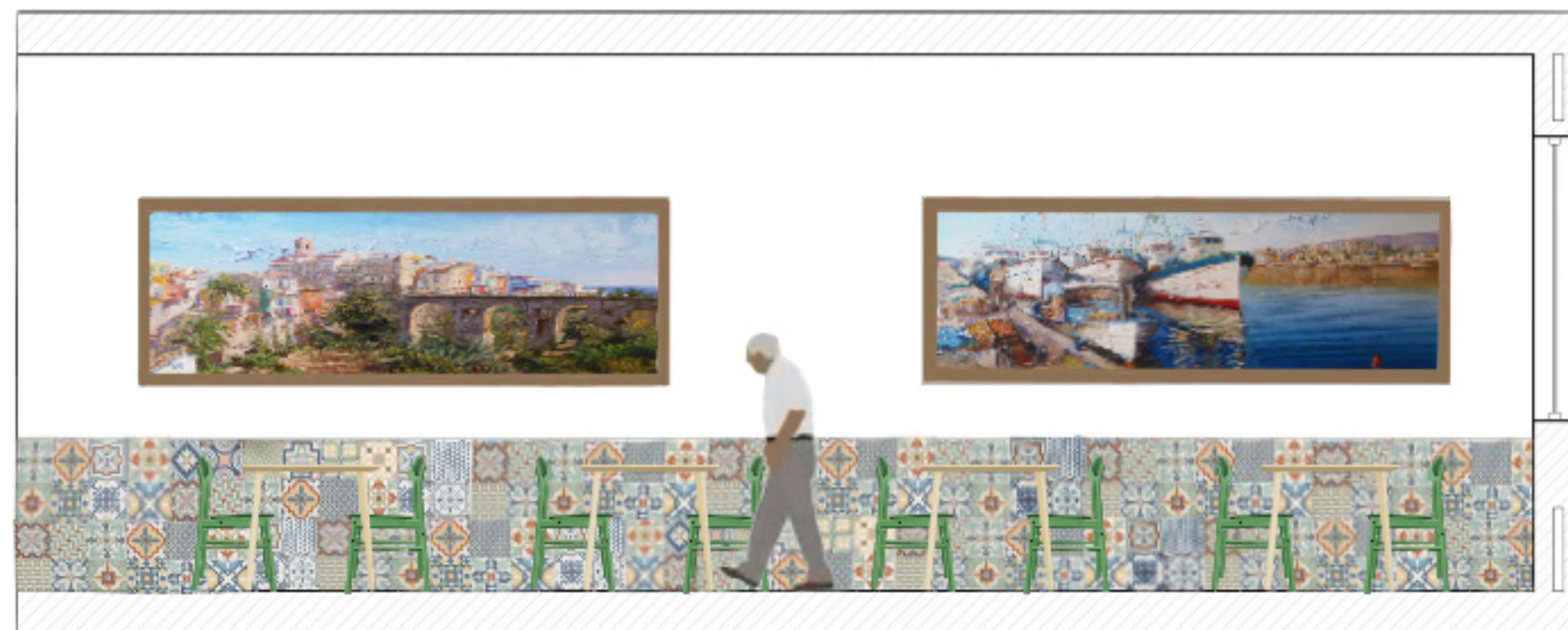
CUADROS

- 3-4 EVARISTO ALGUACIL
colección INTERACCIÓN

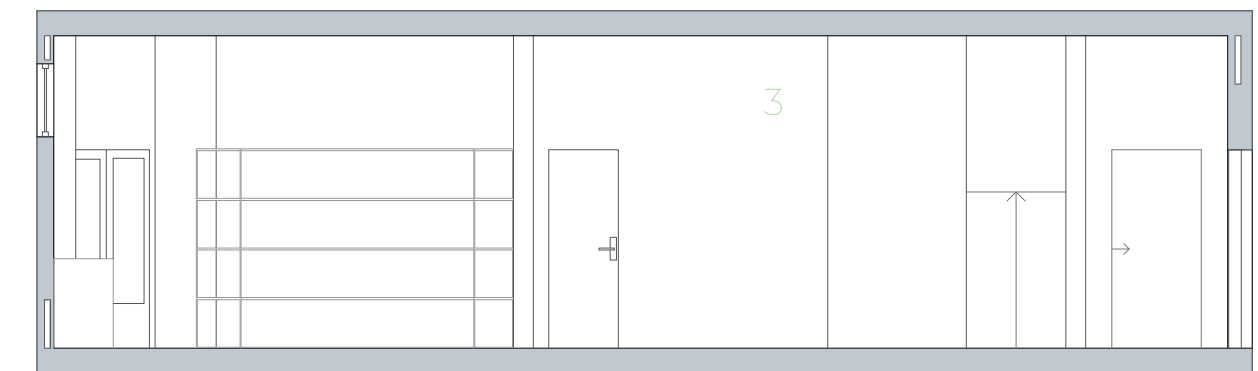
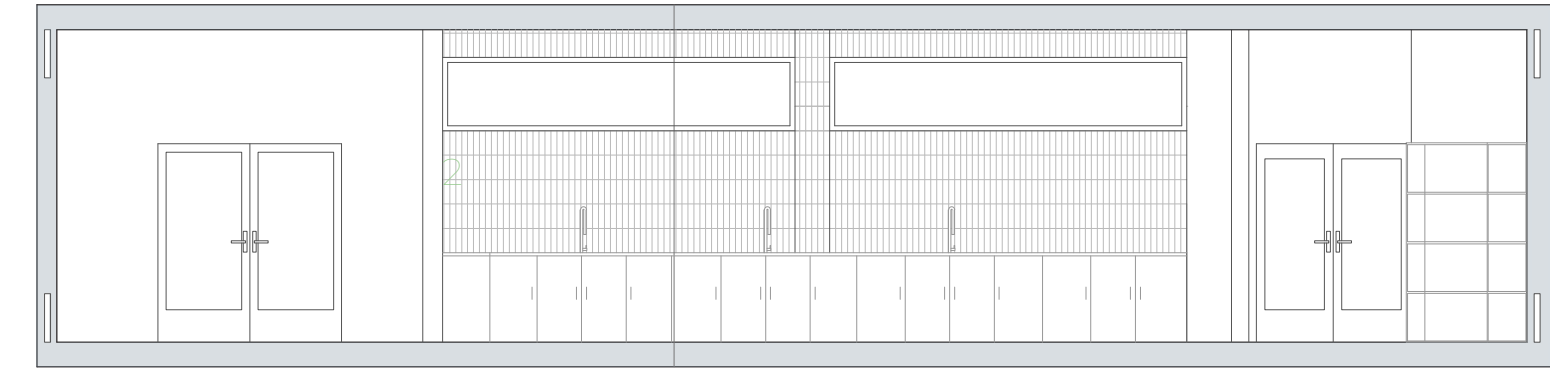
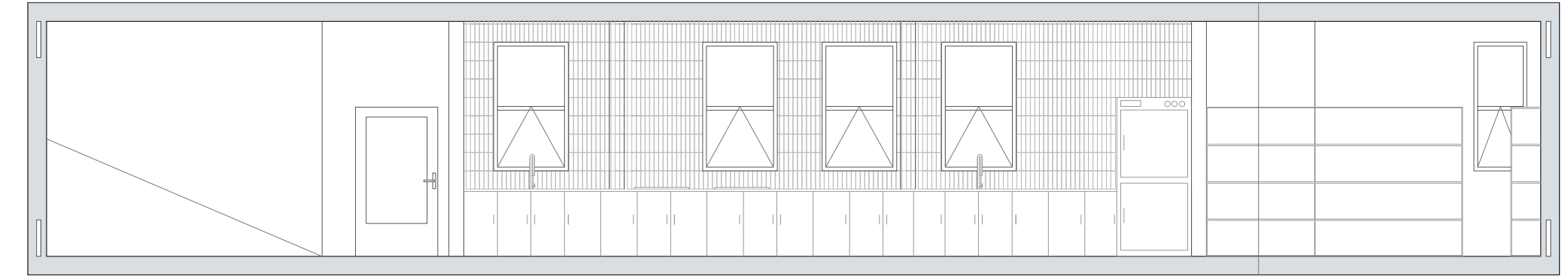
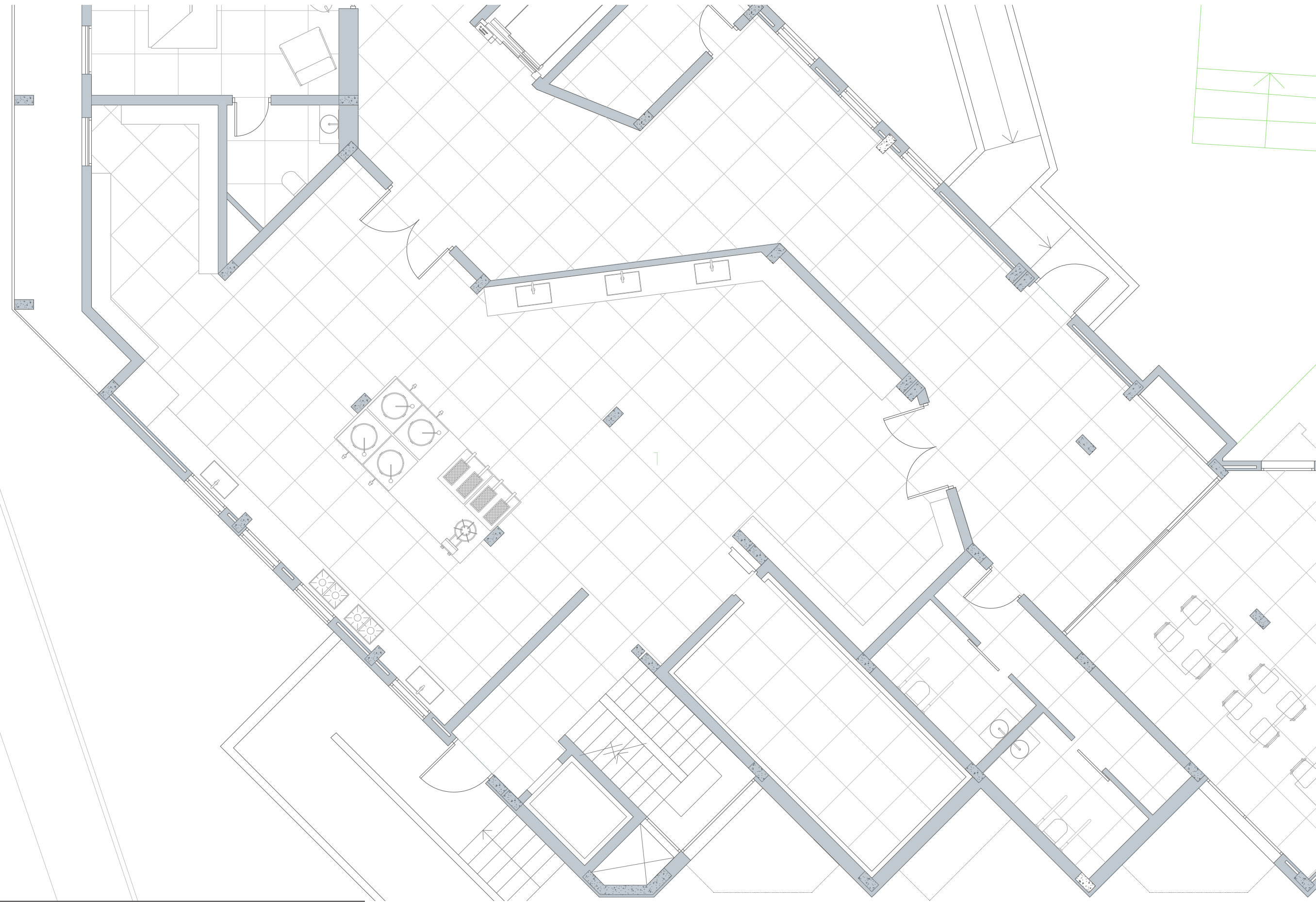
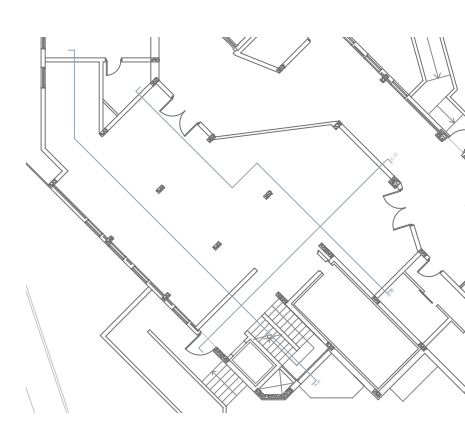
Las baldosas cerámicas colocadas en la pared aportan protección a la vez que dan a la sala un aspecto mediterráneo, evocando las casas de colores de la Vila.

Colocamos dos cuadros de escenas emblemáticas del municipio, ofreciendo a los residentes imágenes familiares y emotivas. Estos cuadros están pintados por un artista local.

El mobiliario, de madera, es resistente y apto para la concurrencia del comedor y es de colores que cuadran con los patrones de las baldosas hidráulicas, evocando también las coloridas casas.



3. Cocina





SUELO

- 1 TILES IN MIND
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

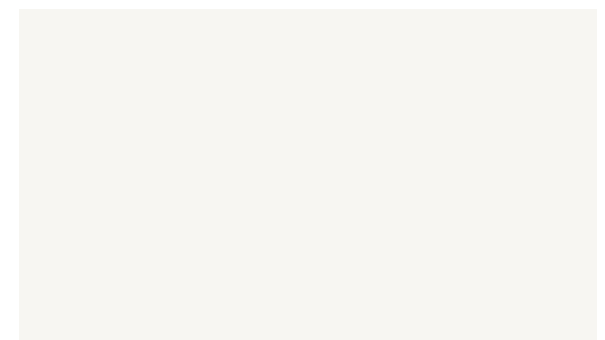
Color: beige
Medidas: 90x90 cm
49,39€ m2 (PVP IVA Incluido)
Material: Porcelánico
Uso: Apto para interior y exterior
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: Clase 3



REVESTIMIENTO PARED

- 2 TILES IN MIND
PIERRE SAND 6x24,6 MATE

43,17€ m2 (PVP IVA Incluido)
Color: beige
Medidas: 6x24,6 cm
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: No



PINTURA PARED

- 3 Tono: S 0601-Y



PORCELANOSA.
Monomando SPRING fregadero ducha extraible cromo.
Cod: 100123940

Familia: SPRING
Aplicación: apoyo
Color: cromo
Caño: griatorio



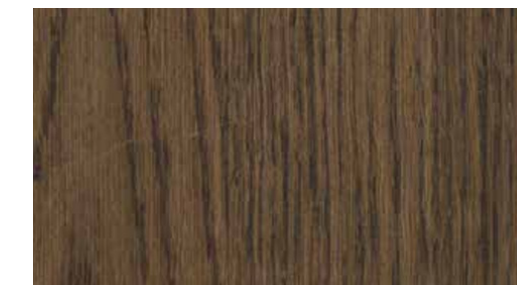
PORCELANOSA.
STYLE SC808 INOXIDABLE SATIN
Cod: 100201345

Familia: STYLE SC
Estilo: solid surface
Posición: encastre
Color: inox satinado
Formato: 74X40cm



PORCELANOSA.
ENCIMERA Bottega

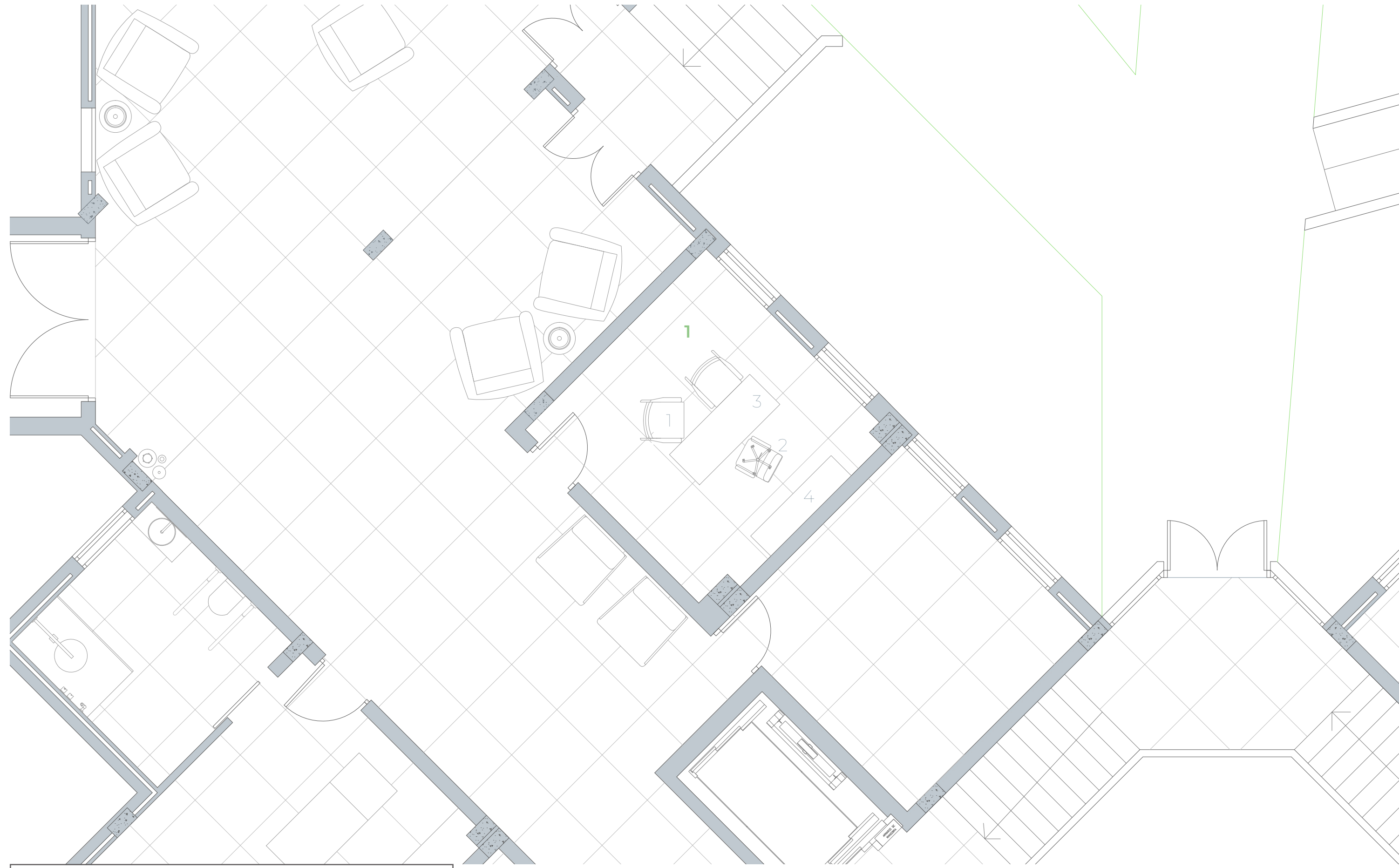
Familia: CALIZA-XTONE
Color: bottega caliza, beige
Acabado: mate
Medidas: a medida



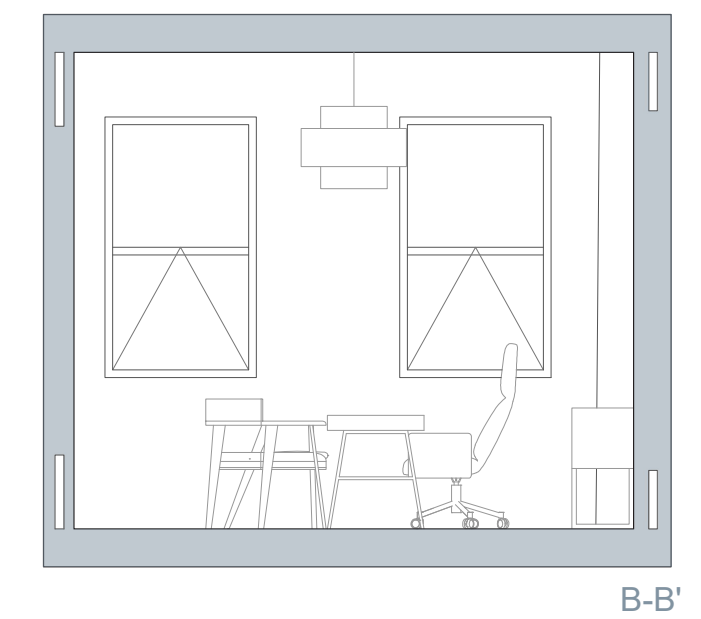
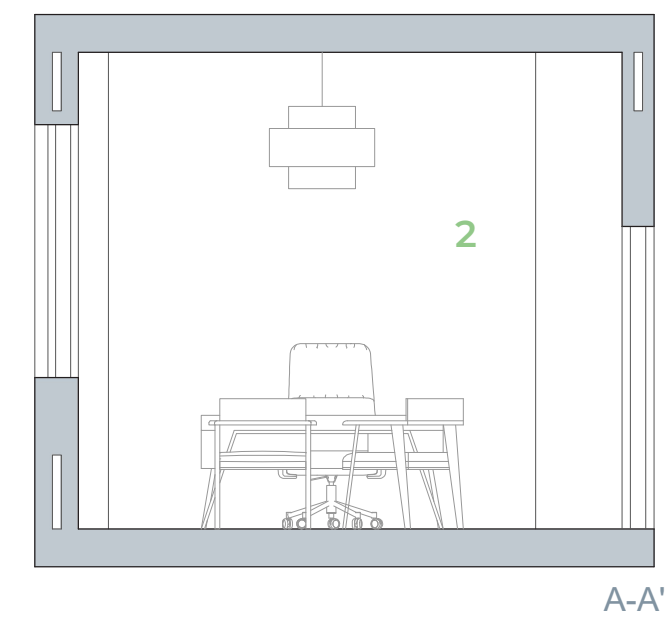
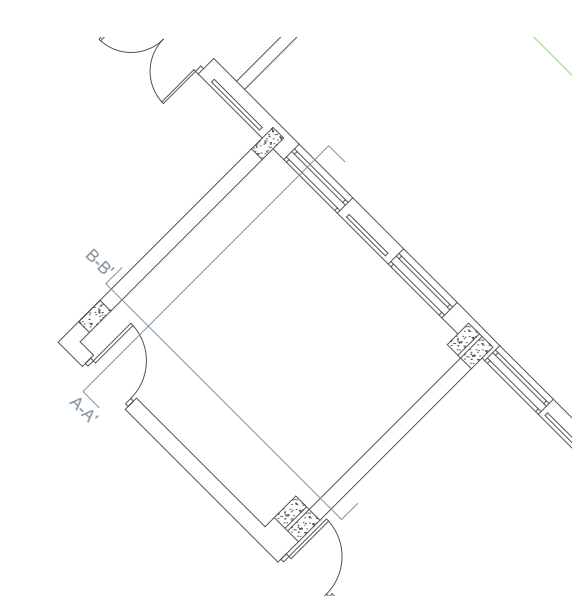
PORCELANOSA.
COCINA EMOTIONS

Familia: emotions
Color: E7:90 Roble Cobre
Medidas: a medida

5. Oficina asistente social



E 1:50  N 

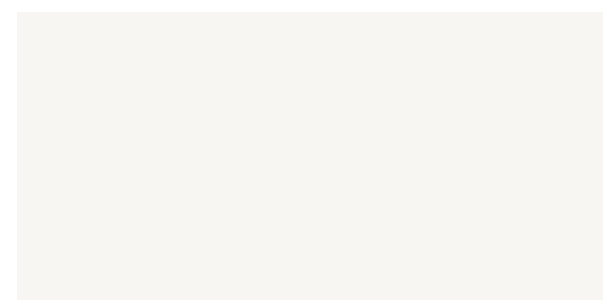


E 1:50 



SUELO
1 TILES IN MIND
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

Color: beige
Medidas: 90x90 cm
49,39€ m2 (PVP IVA Incluido)
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: Clase 3



PINTURA PARED
2 Tono: S 0601-Y



SILLAS
1 BASSAM FELLOWS
WEDGE CHAIR

Color:
-Madera: Walnut W-NA
-Tejido: 91059 Anthracite
Medidas: 63.4w x 61.3d x 77.1h cm
Precio: 1.540,00€



2 SANCAL
ELLE 348.65.49

Color:
-Estructura y brazo metal: 001negro
-Tejido: 910206
Medidas: 71w x 74d x 121h cm



MESA
3 NV GALLERY
SOLOMON- ESCRITORIO

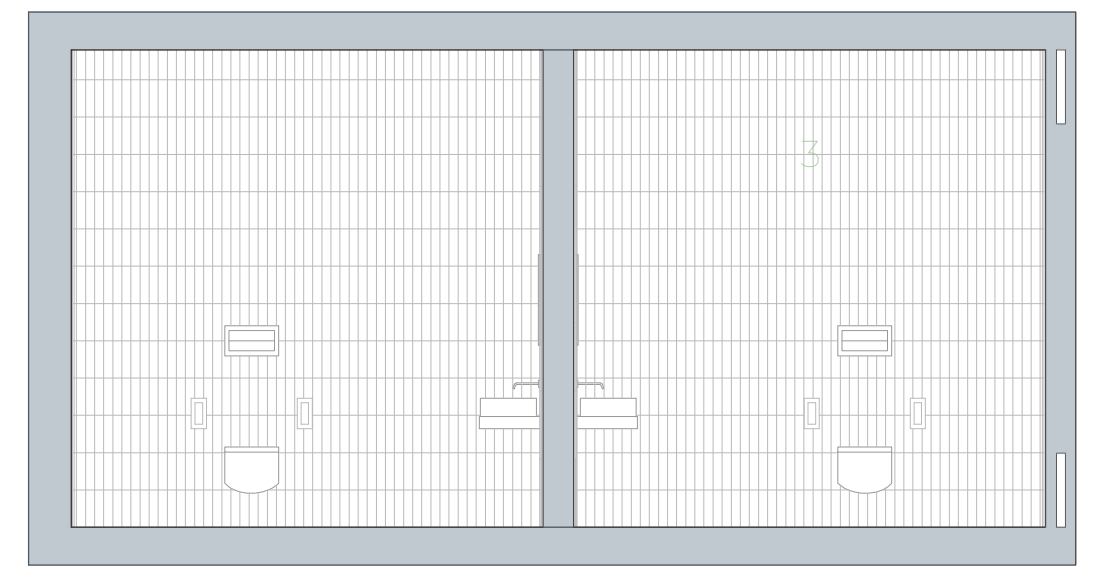
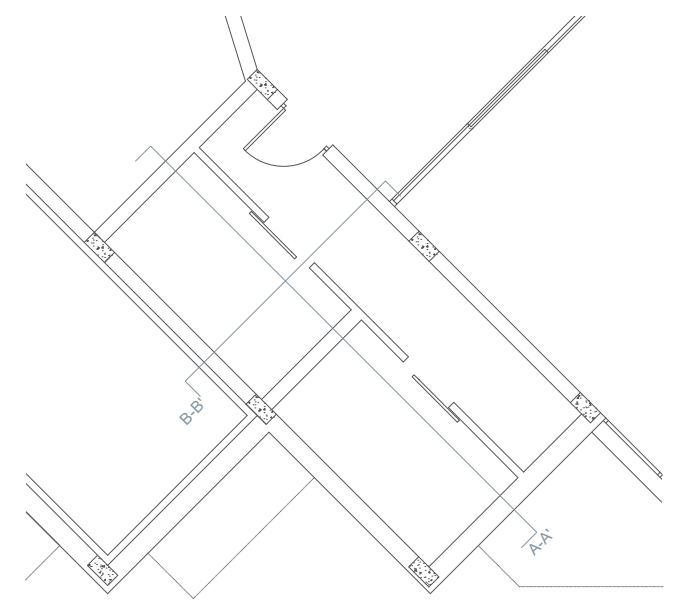
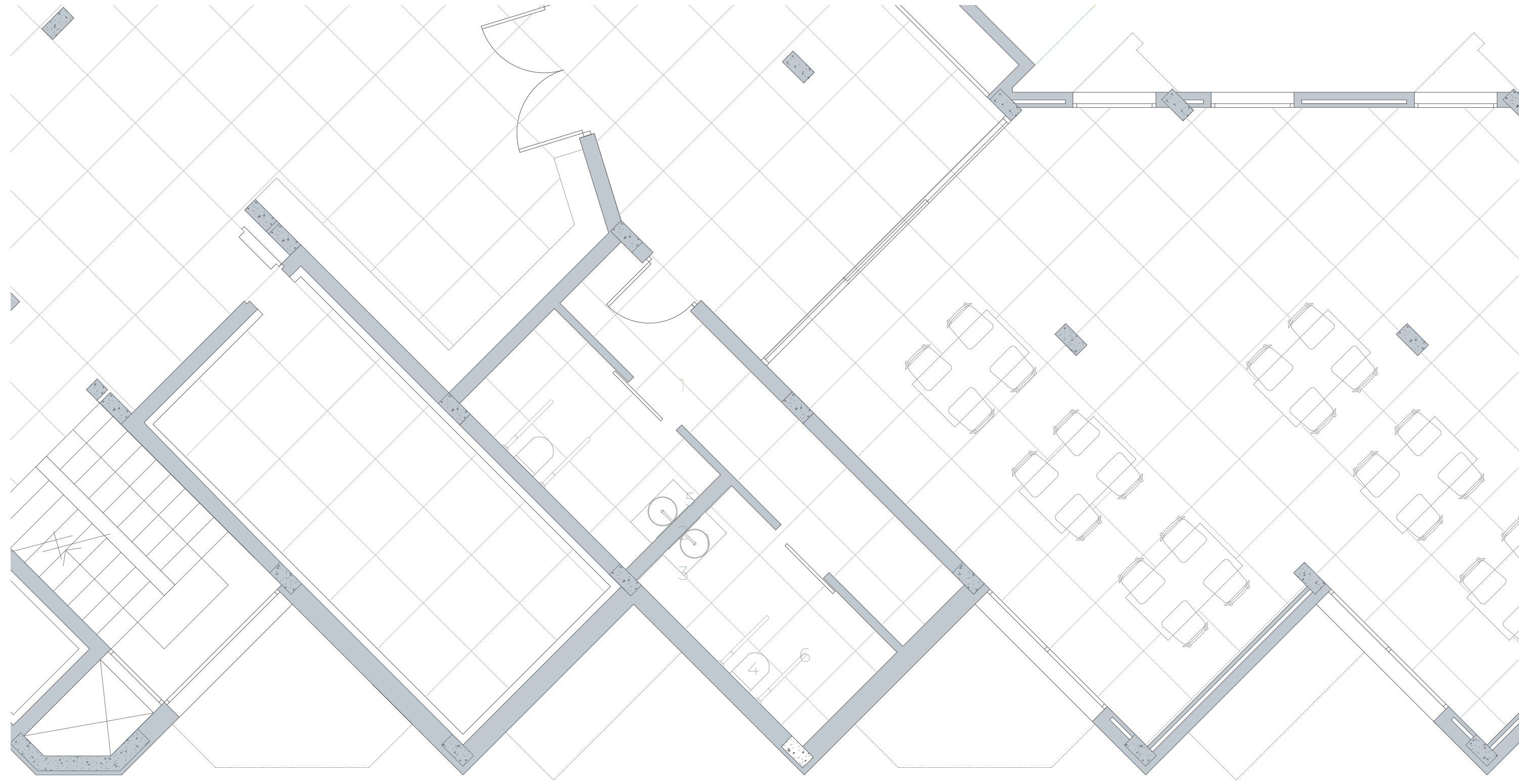
Materiales: Metal negro, madera de nogal
Medidas: 160w x 60d x 75h cm
Precio: 999€



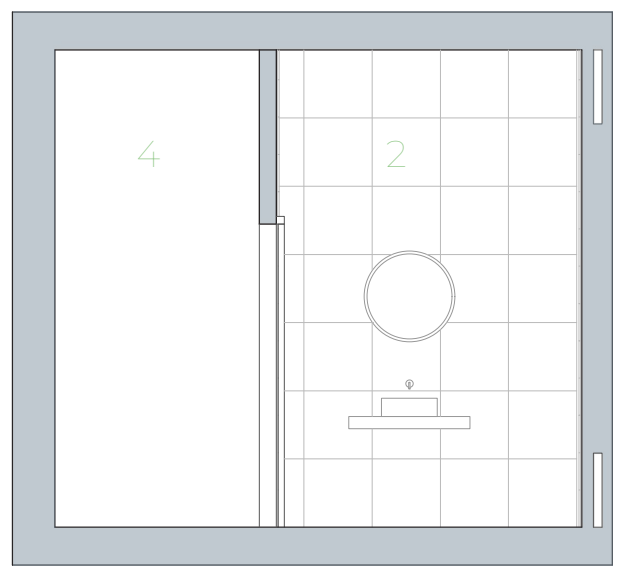
CÓMODA
4 ANGEL CERDÁ
APARADOR EN NOGAL CON CAJONES

Ref.: 3077
Color: Walnut
Medidas: 160 x 40 x 80cm

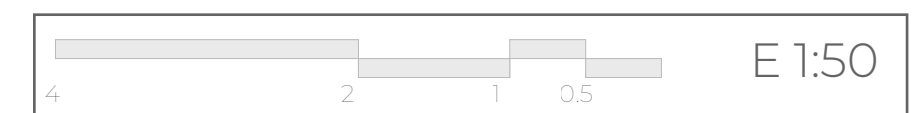
6. Baños y cambiador

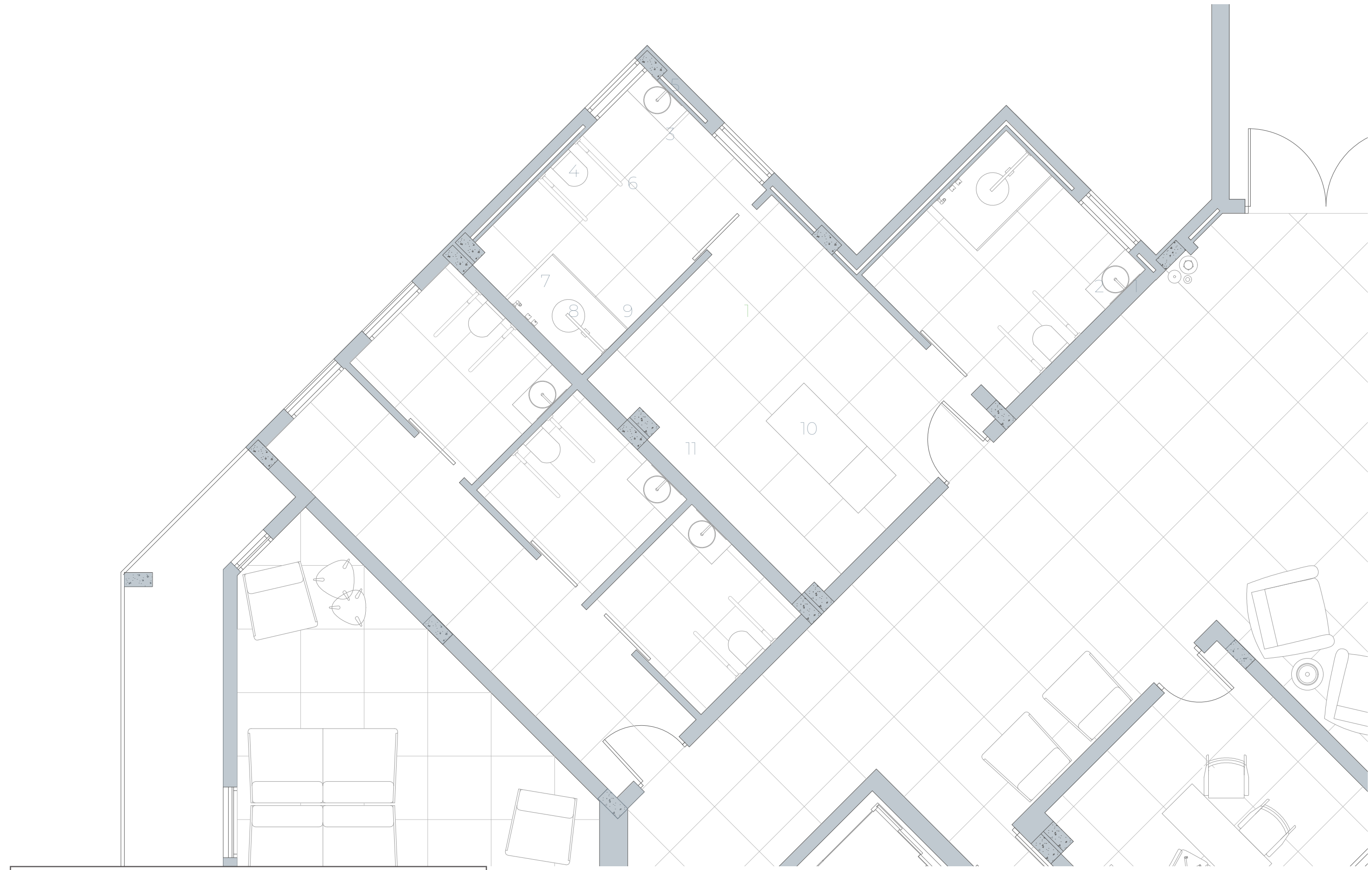



A-A'

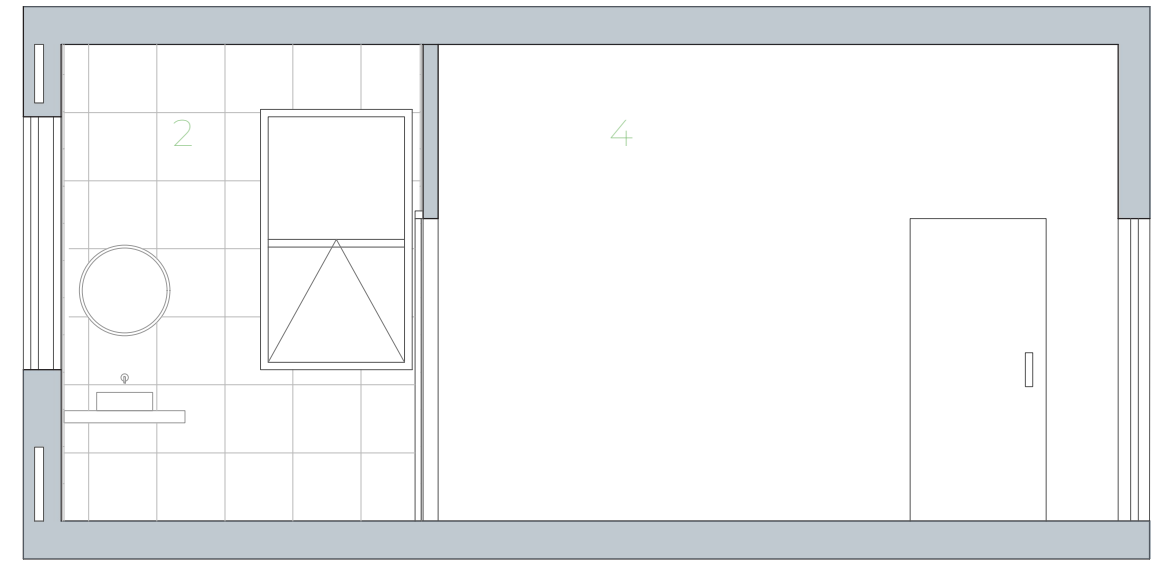
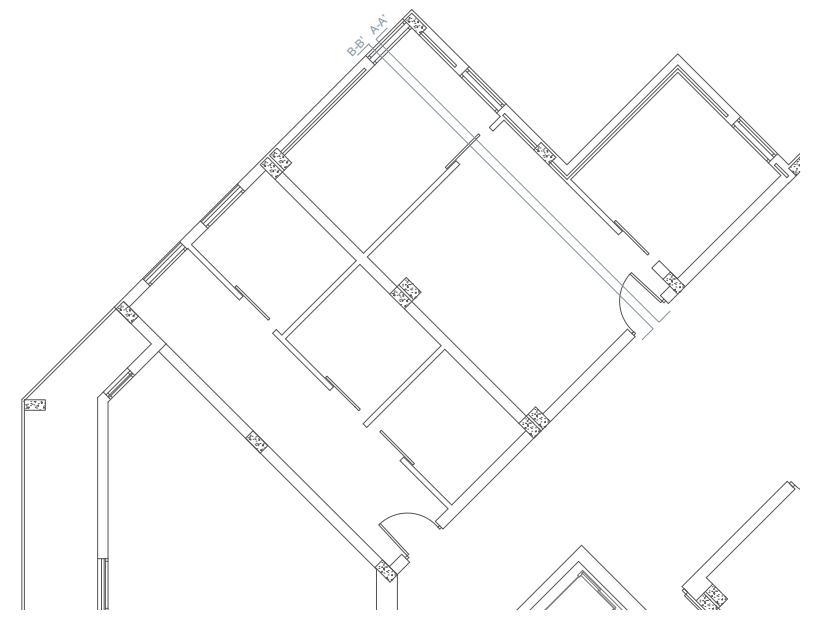


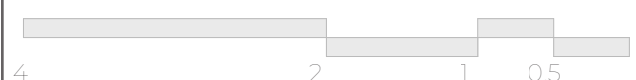
B-B'

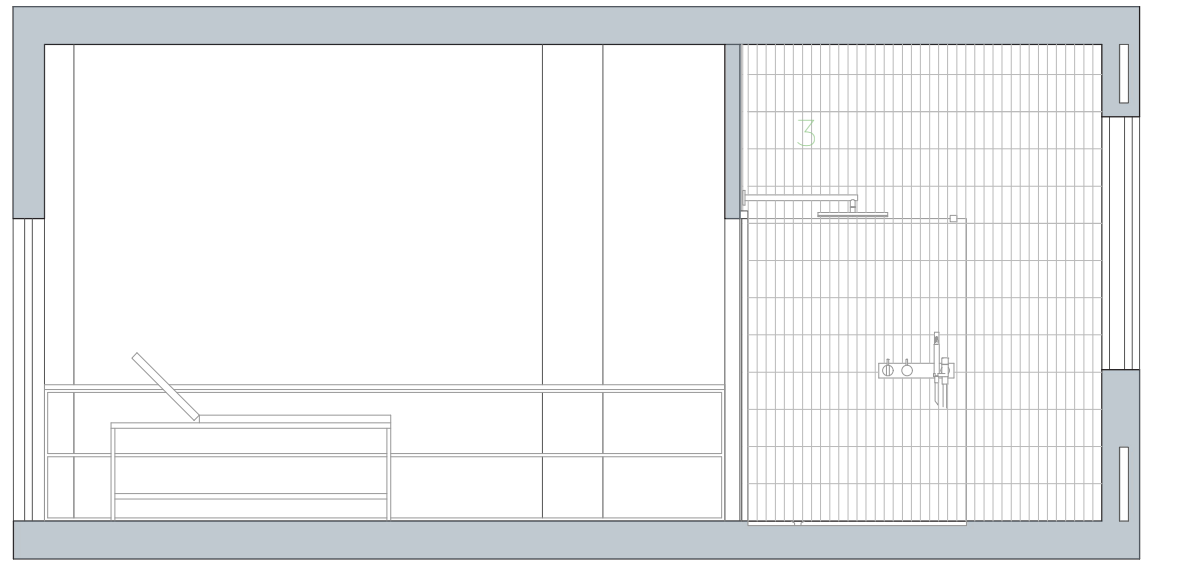




E 1:75  10 5 2 1



 E 1:50





SUELO

- 1 TILES IN MIND
TAMIQ BEIGE AS 90x90 MATE

Color: beige
Medidas: 90x90 cm
49,39€ m2 (PVP IVA Incluido)
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: Clase 3



REVESTIMIENTO PARED

- 2 LEROY MERLIN
HERITAGE

Ref.: 81962932
Color: Multicolor
Medidas: 33,15x33,15 cm
Material: Gres porcelánico
Antideslizante: C3

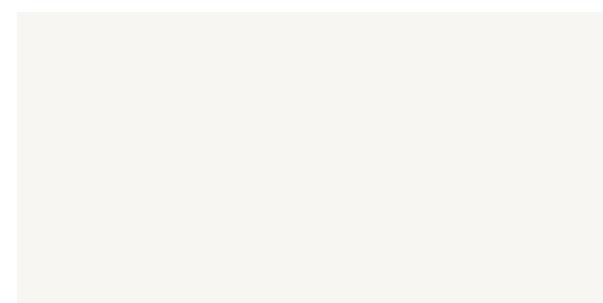
- 3 TILES IN MIND
PIERRE BLUE 6x24,6 MATE

43,17€ m2 (PVP IVA Incluido)
Color: azul
Medidas: 6x24,6 cm
Material: Porcelánico
Destonificación: Sí (variación moderada)
Antideslizamiento: No



PINTURA PARED

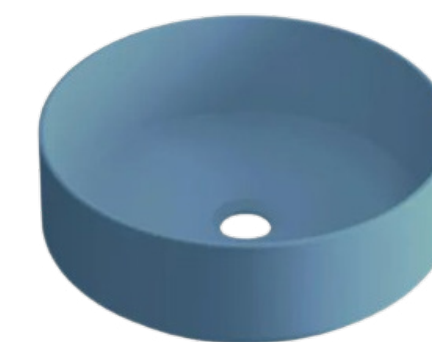
- 4 Tono: S 0601-Y



GRIFO

- 1 LEROY MERLÍN
Grohe UNIVERSAL NUEVO - Grifo universal de pared

Ref. 82441922
Color: plata
Medidas: 18.5x6.6 cm
Precio: 146.6€
Material: Latonado, acabado *GROHE StarLight*



LAVABO

- 2 LEROY MERLÍN
LAVABO STUDIO AZUL

Ref. 82730379
Color: azul
Medidas: 37x37x12 cm
Precio: 69.99€
Material: Porcelánico



ENCIMERA

- 3 LEROY MERLÍN
ENCIMERA BAÑO MADERA SUSPENDIDA

Ref. 87108732
Color: madera roble
Medidas: 80x40x8 cm
Precio: 254€
Material: madera



INODORO

- 4 LEROY MERLÍN
Inodoro suspendido CARCEO

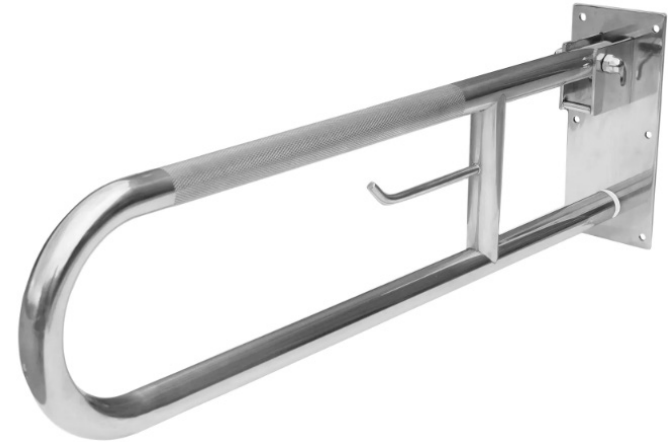
Ref. 86637285
Color: Blanco
Medidas: 32 x 35.5 x 48.5 cm
Precio: 299.99€
Material: Cerámica



ESPEJO

5 MAISONS DU MONDE
FLICK- ESPEJO REDONDO DE METAL

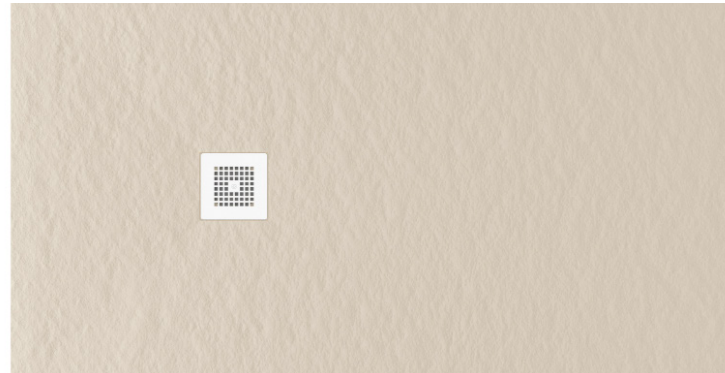
Color: Negro
Medidas: D60 cm
Precio: 39.99€
Material: Metal y espejo



BARRA DE SEGURIDAD

6 LEROY MERLÍN
Barra de seguridad WC Space

Ref. 81896443
Color: gris / plata
Medidas: 24x10x73 cm
Precio máximo soportado: 120kg
Precio: 53.99€
Material: Acero inoxidable cromado



DUCHA

7 LEROY MERLÍN
Plato de ducha Greenpact

Ref. 84227404
Color: crema
Medidas: 150x90 cm
Precio: 303€



8 VOLA

Mezclador monomando con inversor y válvula cerámica

Ref. 2473-061
Color: cromo



9 A MEDIDA

VIDRIO TRANSLÚCIDO "CATEDRAL"

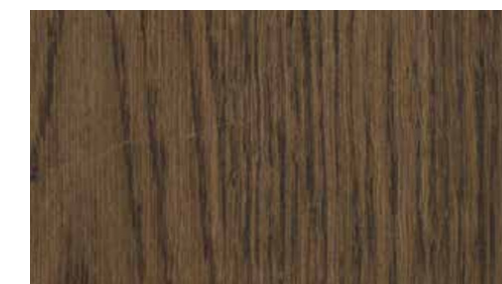
Medidas: 2 m



10 QUIRUMED

Camilla de madera SPA con respaldo

Color: blanco
Medidas: 185L x 76 A x 78 H cm
Grosor tapizado: 12 cm
Precio: 399.99€

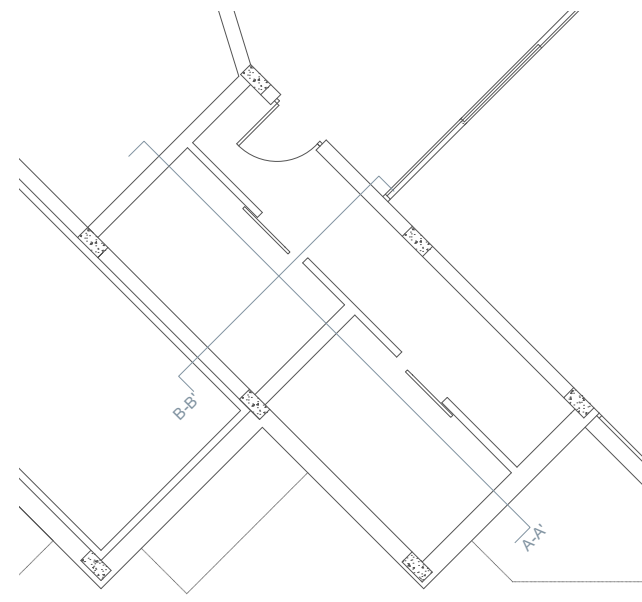
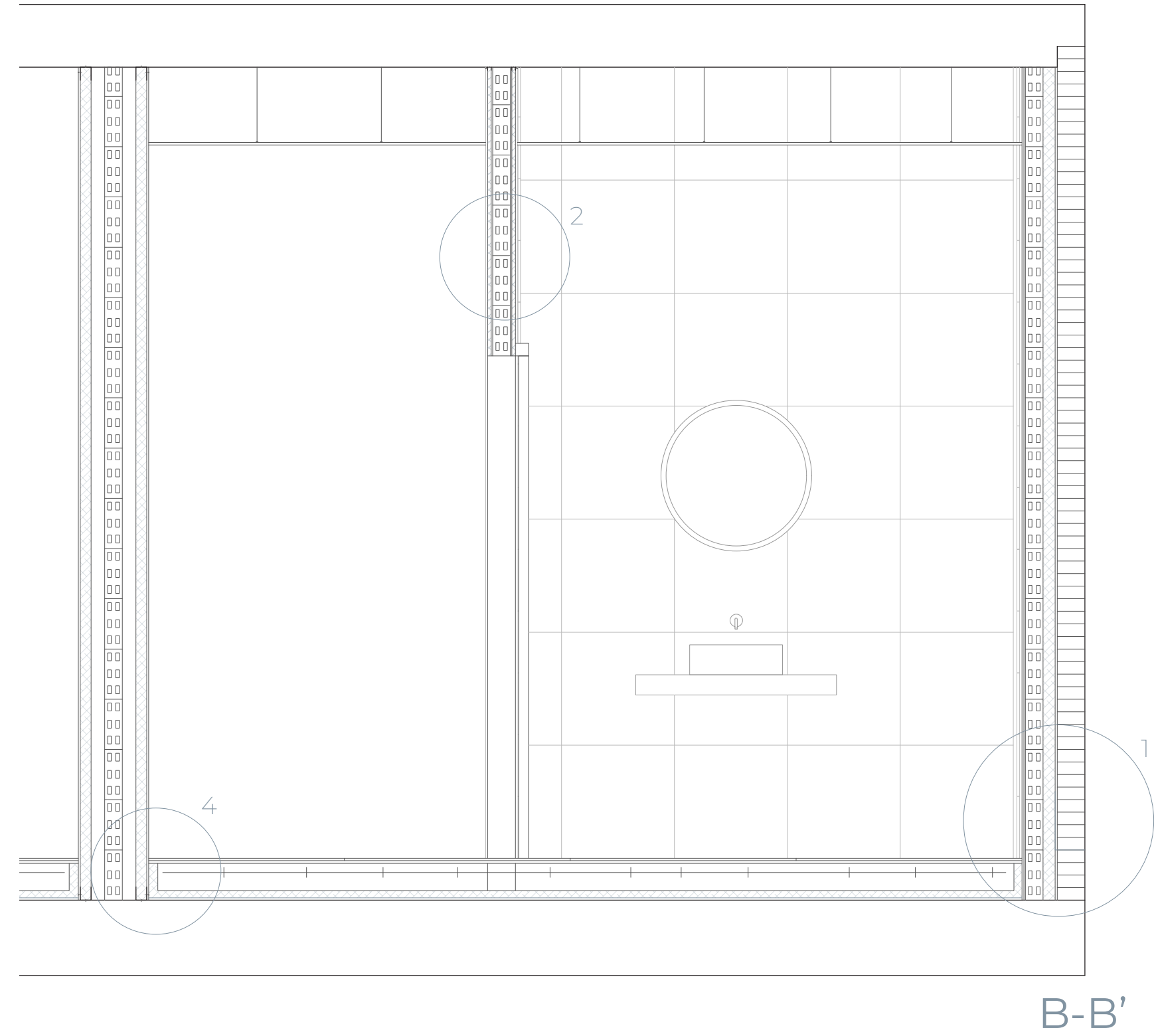


11 PORCELANOSA. COCINA EMOTIONS

Familia: emotions
Color: E7:90 Roble Cobre
Medidas: a medida

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Sección baño



LADRILLOS
GRESLAR
Ladrillo macizo recto
22x11x5 cm.

1,05€



LEROY MERLÍN
Rasillón perforado
4x40x20 cm.

1,29€



AISLANTE
BRICO DEPOT
Pack paneles lana mineral Ursa 15 uds
135x60x5 cm
Material: lana mineral

2,66€/m²

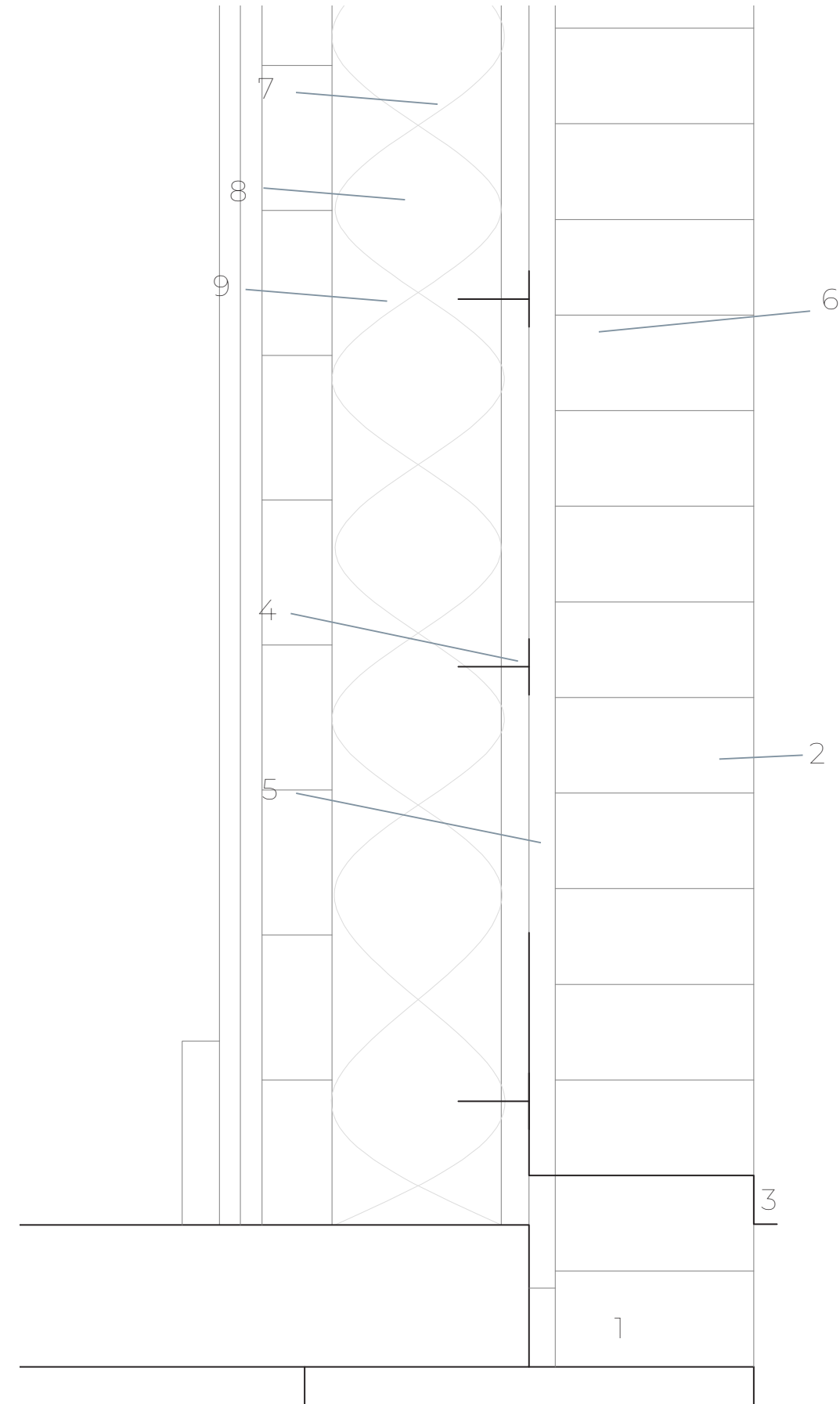


LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
LEROY MERLÍN
Lámina impermeabilizante ONDULINE
110 75 m²/rollo
Material: polietileno

64,99€

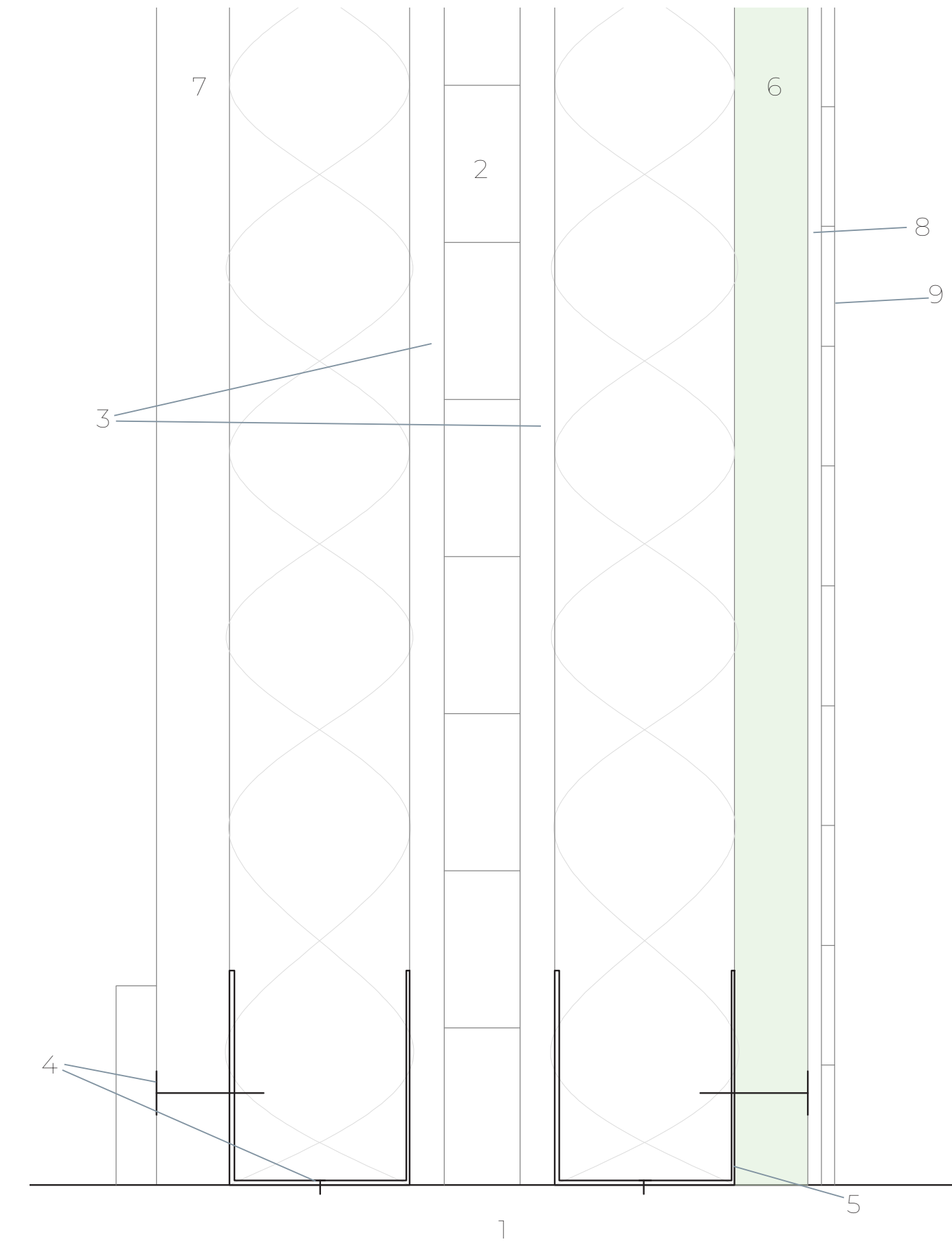


1. Fachada - interior



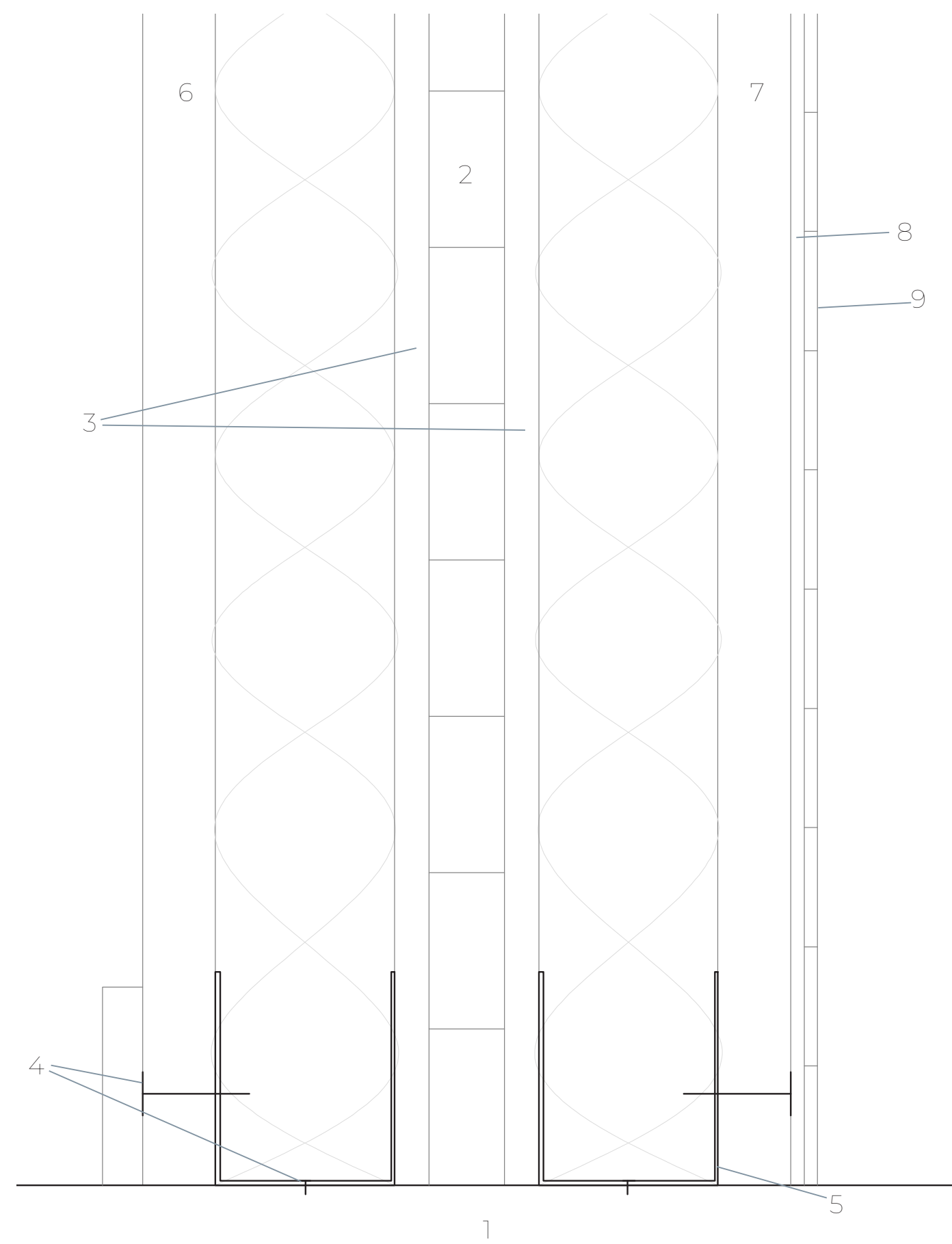
- 1- base resistente
- 2- ladrillo macizo
- 3- lámina impermeable
- 4- Aislante térmico
- 5- tornillos anti-corrosión
- 6- cámara de aire
- 7- ladrillo hueco
- 8- capa reguladora
- 9- revestimiento de yeso blanco

2. Pasillo - baño



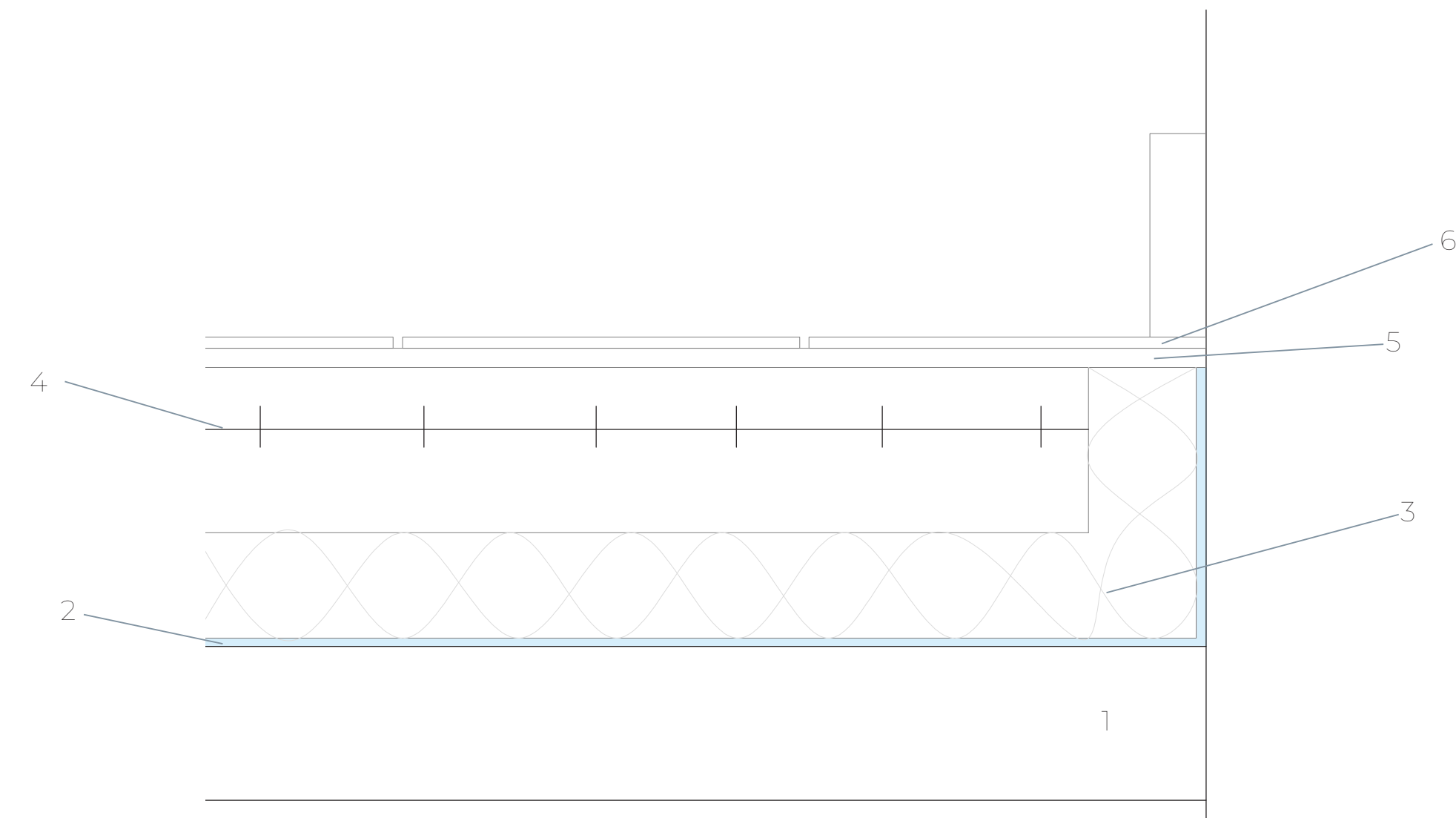
- 1- base resistente
- 2- ladrillo macizo
- 3- cámara de aire
- 4- tornillos anti-corrosión
- 5- canal
- 6- placa de yeso tipo H
- 7- placa de yeso tipo A
- 8- capa reguladora
- 9- revestimiento de azulejos

3. Pasillo - cocina



- 1- base resistente
- 2- ladrillo macizo
- 3- cámara de aire
- 4- tornillos anti-corrosión
- 5- canal
- 6- placa de yeso tipo A
- 7- placa de yeso tipo MO
- 8- capa reguladora
- 9- revestimiento de azulejos

4. Suelo



- 1- base resistente
- 2- banda impermeable
- 3- aislante térmico
- 4- mallazo
- 5- mortero
- 6- pavimento + mortero de agarre

INSTALACIONES

1. Justificación del tema a profundizar

Una buena iluminación en un asilo es esencial para crear un ambiente seguro, saludable y confortable para los residentes y trabajadores. Contribuye significativamente a la calidad de vida y al bienestar general de las personas mayores en distintos aspectos.

Los aspectos más básicos en los que influye son la prevención de caídas y accidentes y la mejora de la visibilidad. Las personas mayores a menudo tienen problemas de visión y movilidad, por ello, una buena iluminación ayudará a reducir el riesgo de tropiezos y caídas. Además facilitará otras tareas cotidianas como leer, comer y relacionarse en el asilo.

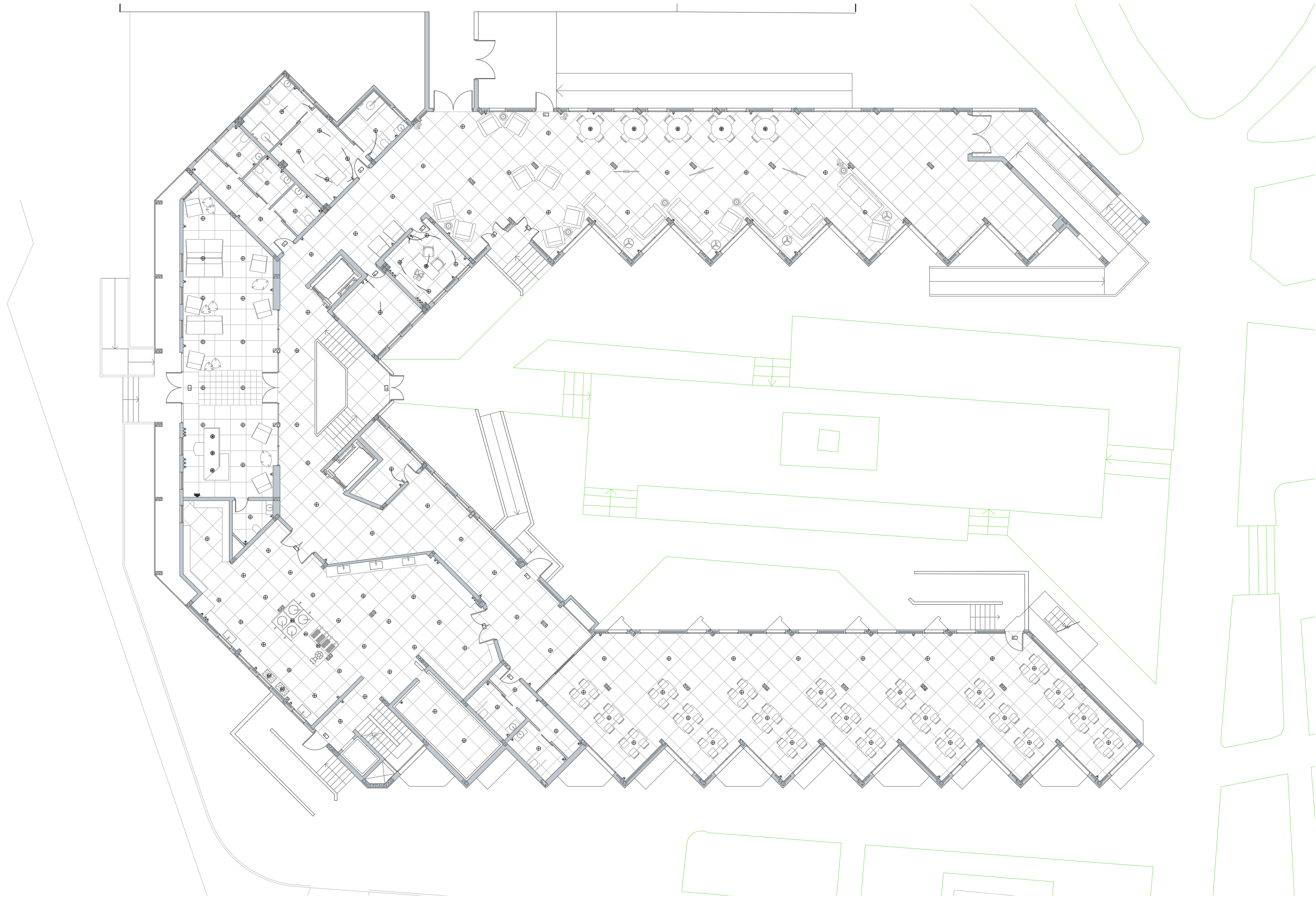
En cuanto a salud, tanto mental como física, una buena iluminación puede afectar a varios aspectos. La luz tiene un impacto positivo en el estado de ánimo y puede reducir la depresión y ansiedad. La luz natural, en particular, es conocida por sus efectos beneficiosos sobre el bienestar mental, además que una exposición adecuada durante el día ayuda en la síntesis de vitamina D, esencial para la salud ósea. La exposición a luz natural y a luz artificial bien gestionada ayuda también a regular el ritmo circadiano de los residentes, promoviendo patrones de sueño más saludables. Una iluminación adecuada durante el día puede ayudar a mantenerlos despiertos y alerta, mientras que una más ténue por la noche puede ayudarles a conciliar el sueño.

En esta intervención a la planta baja planteamos un sistema de iluminación que se adapte a las necesidades de los residentes, muchos de ellos de avanzada edad y con problemas de visión y movilidad.

Para este tipo de personas optamos por una iluminación uniforme, que se adapte a cada estancia, adaptando el tipo de luminaria a la actividad que se vaya a realizar. Instalando luminarias más blancas en áreas donde se realicen tareas en las que se necesite mayor visibilidad, como en el comedor o pasillos, y otras con iluminación más cálida en áreas de descanso como la sala de estar.

Aprovecharemos al máximo la luz natural gracias a las grandes ventanas que dan al patio y a la calle. Por estas ventanas entrará la luz solar a lo largo del día, de esta manera logramos una perfecta armonía entre la luz natural y la artificial, proporcionando un ambiente ideal para las tareas cotidianas tanto de trabajadores como de residentes.

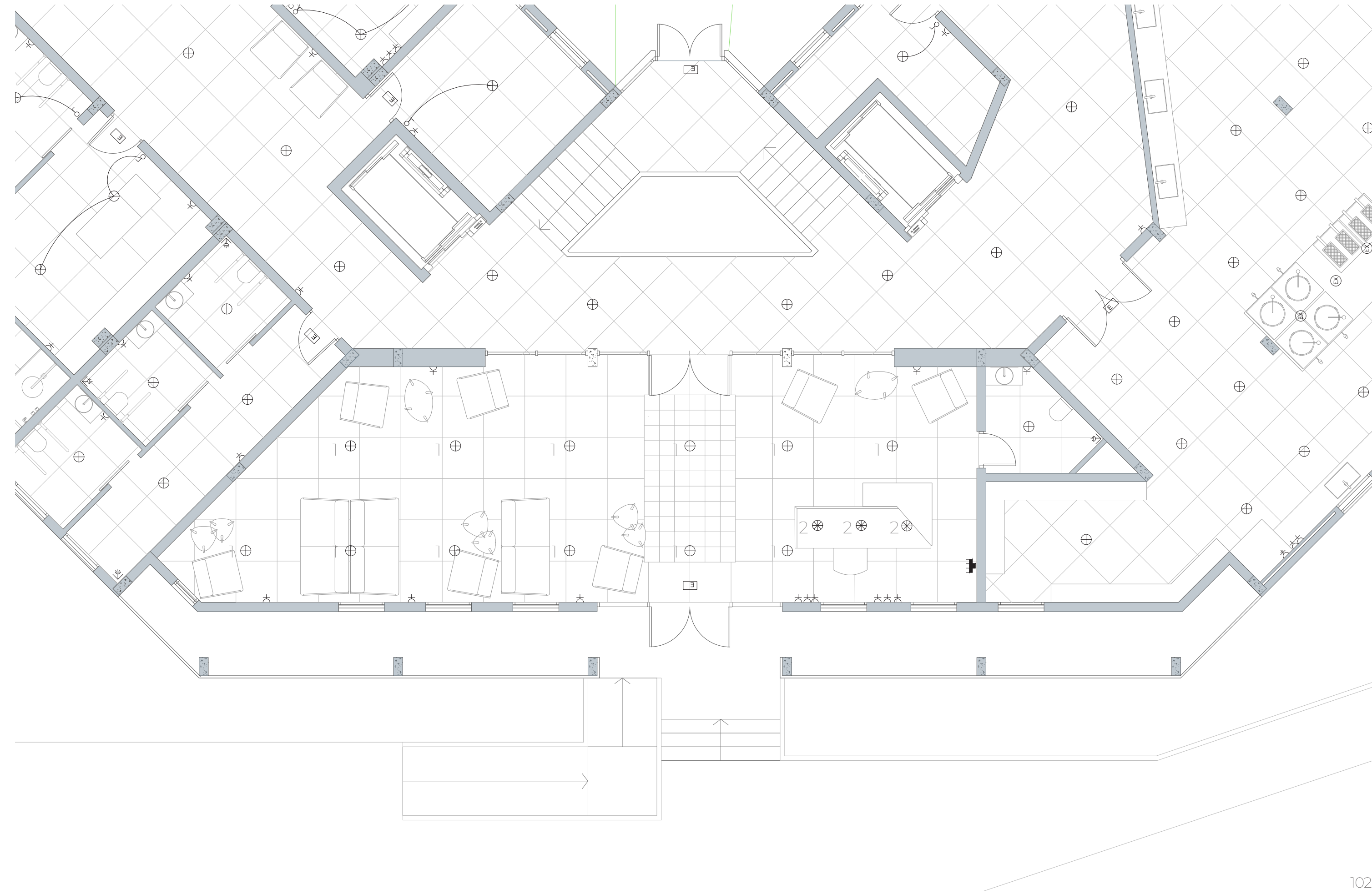
2. Planta general



3. Esquema general

	40A	Diferencial Recepción, oficina y sala de estar	10A Alumbrado 16A Tomas de luz
	40A	Diferencial Baños	10A Alumbrado 16A Tomas de luz 16A Tomas de luz
	40A	Diferencial Trasteros, comedor y pasillo	10A Alumbrado 10A Alumbrado 16A Tomas de luz 10A Alumbrado 16A Tomas de luz 16A Tomas de luz
40A General	40A	Diferencial Cocina	10A Alumbrado 16A Tomas de luz 25A Horno
	40A	Diferencial Cocina	10A Alumbrado 16A Tomas de luz 25A Congelador

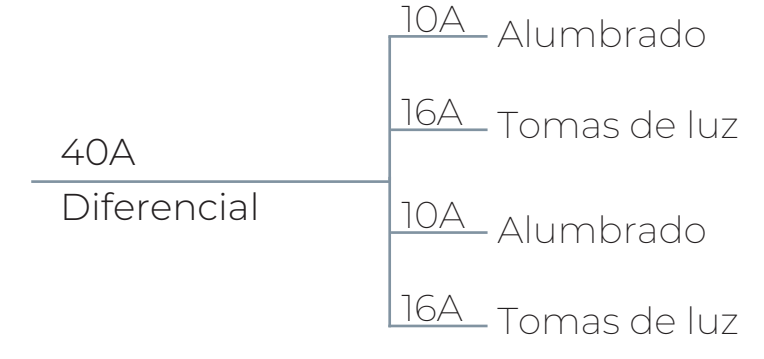
5. Recepción



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⊗ Lámparas colgantes
- ⌚ Enchufe
- ⏏ Cuadro de luz

ESQUEMA:



1 NVC - NLED654 35W
5700K 24°



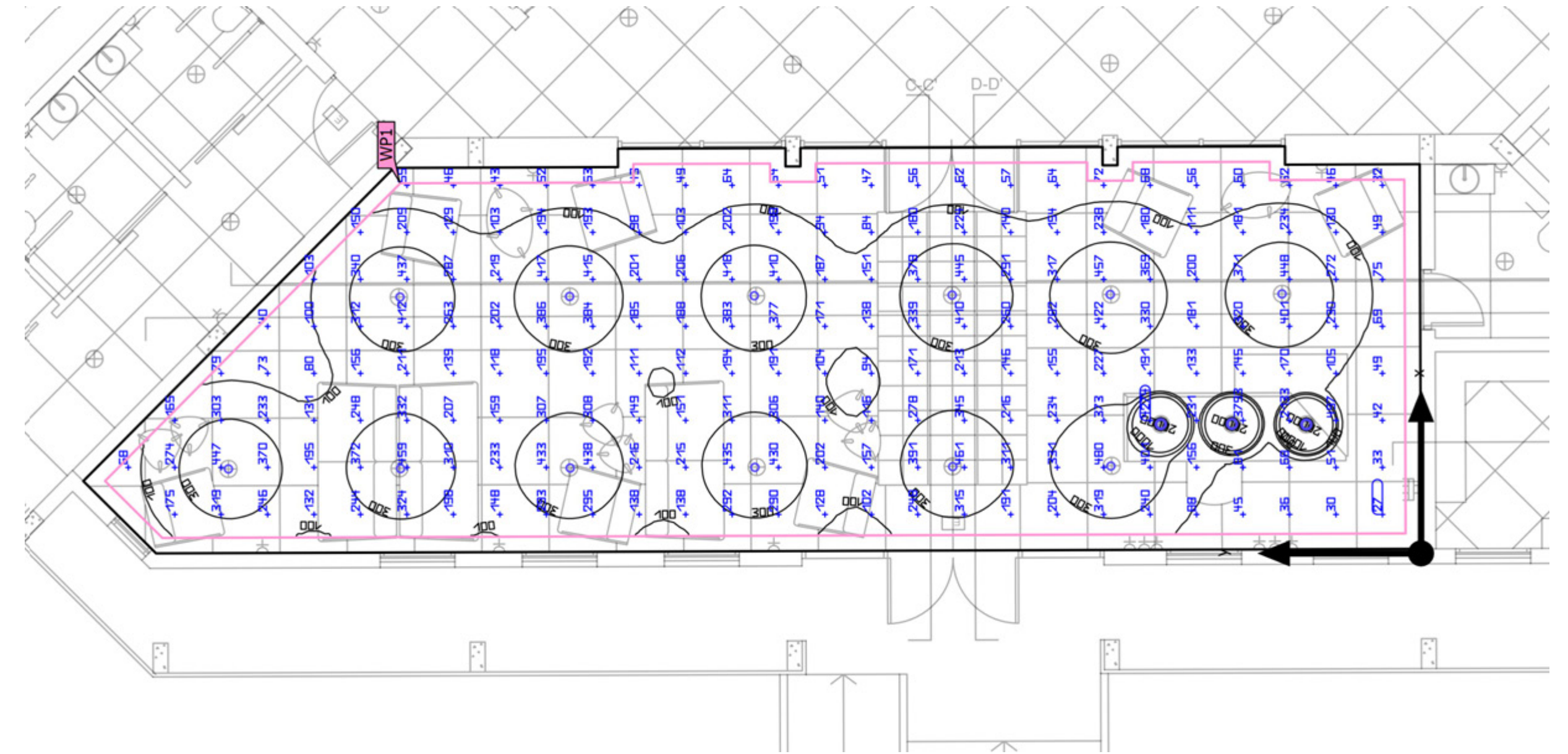
Article No.	70109251
P	35.0 W
Φ_{Lamp}	-
$\Phi_{Luminaire}$	3570 lm
η	-
Luminous efficacy	102.0 lm/W
CCT	5700 K
CRI	90

2 Ghidini Lighting SRL - Stelo 3S
900.1X 23.7W 10° 4000K



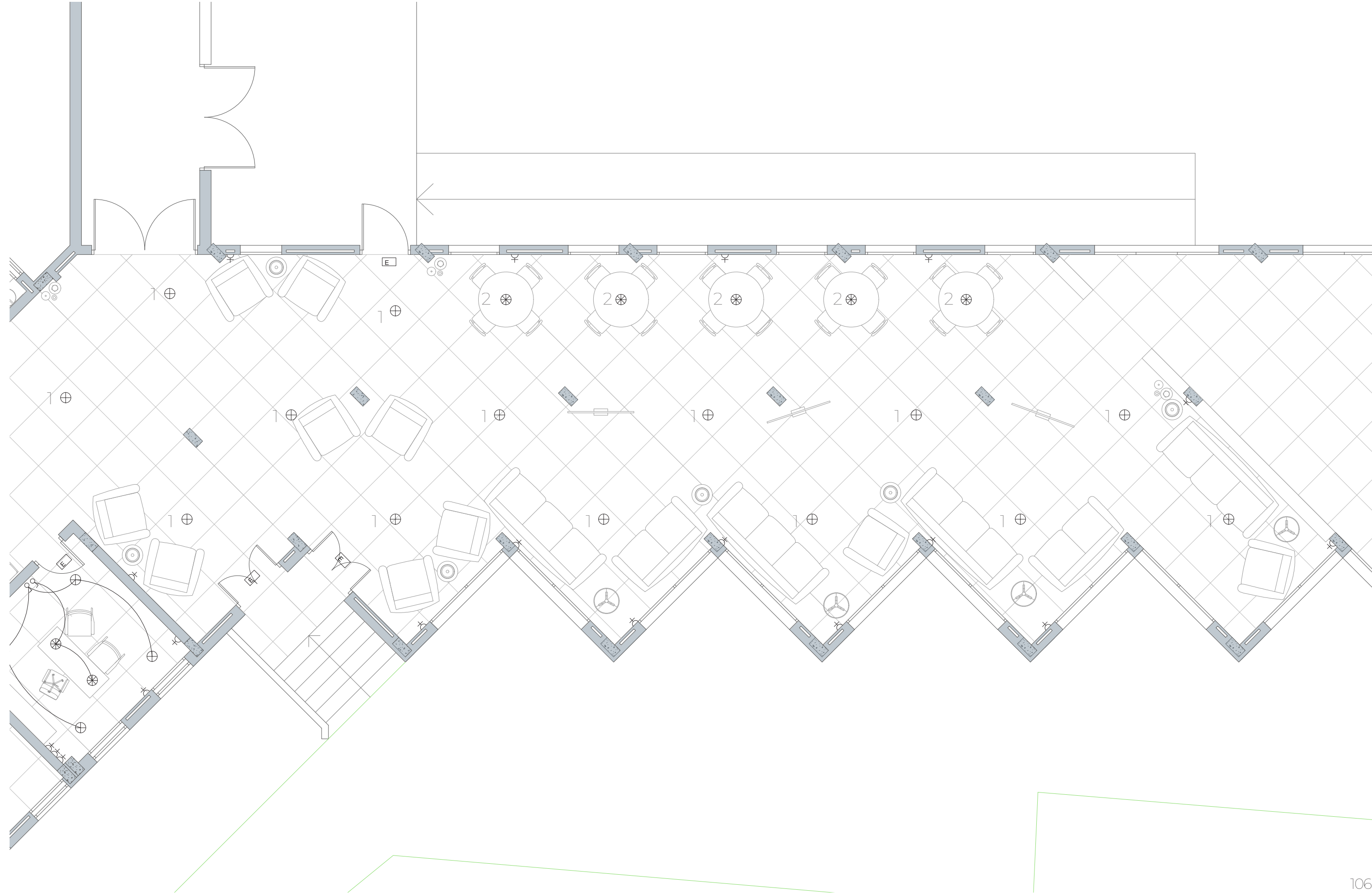
Article No.	LL2861.CGST400UN
P	26.0 W
Φ_{Lamp}	-
$\Phi_{Luminaire}$	2627 lm
η	-
Luminous efficacy	101.0 lm/W
CCT	4000 K
CRI	90

Manufacturer	Article No.	Article name	P	Φ	Luminous ϵ
Endo Lighting	SXD1099B _SX109N	Fixed Downlight	18.6 W	1545 lm	83.1 lm/W
Ghidini Lighting SRL	LL2861.CG ST400UN	Stelo 3S 900 1 X 23.7W 10° 4000 K	26.0 W	2627 lm	101.0 lm/W



Properties	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	$U_o (g_1)$ (Target)	g_2	Index
Working plane (Recepción) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.206 m	294 lx (≥ 100 lx) ✓	26.4 lx	67935 lx	0.090	0.000	WP1

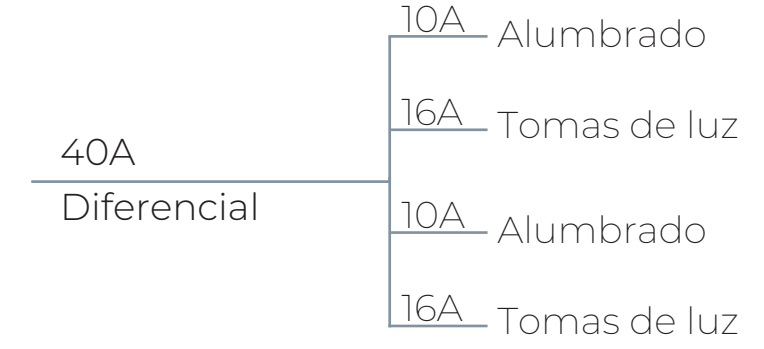
6. Sala de estar



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⊗ Lámparas colgantes
- ⏻ Enchufe

ESQUEMA:



1 Endo Lighting- Fixed downlight



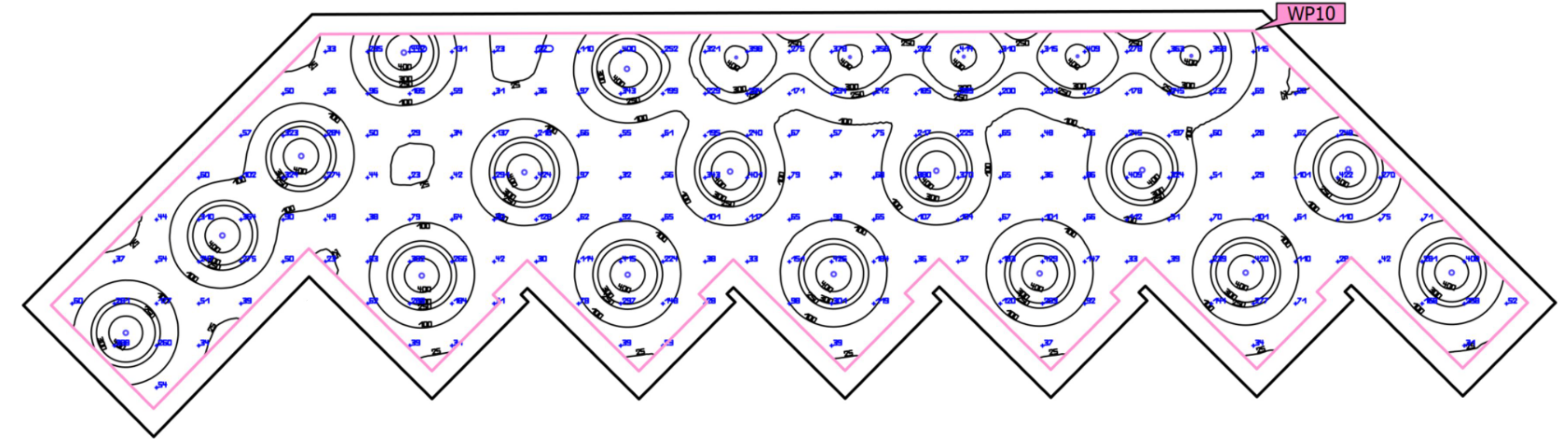
Article No.	SXD1099B_SX109N
P	18.6 W
Φ_{Lamp}	2094 lm
$\Phi_{Luminaire}$	1545 lm
η	73.79 %
Luminous efficacy	83.1 lm/W
CCT	5000 K
CRI	92

2 LEDS C4 S.A. - Iris Trimless
Visual Comfort 50°



Article No.	AV15-18V9V3DS60
P	18.1 W
Φ_{Lamp}	2011 lm
$\Phi_{Luminaire}$	2011 lm
η	99.98 %
Luminous efficacy	111.1 lm/W
CCT	2700 K
CRI	90

pcs.	Manufacturer	Article No.	Article name	P	Φ	Luminous efficacy
16	Endo Lighting	SXD1099B_SX109N	Fixed Downlight	18.6 W	1545 lm	83.1 lm/W
5	LEDS C4 S.A.	AV15-18V9V3DS60	Iris Trimless Visual Comfort 50°	18.1 W	2011 lm	111.1 lm/W



Properties

Properties	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	$U_o (g_1)$ (Target)	g_2	Index
Working plane (Sala de estar) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.434 m	160 lx (≥ 100 lx) ✓	16.1 lx	456 lx	0.10	0.035	WP10

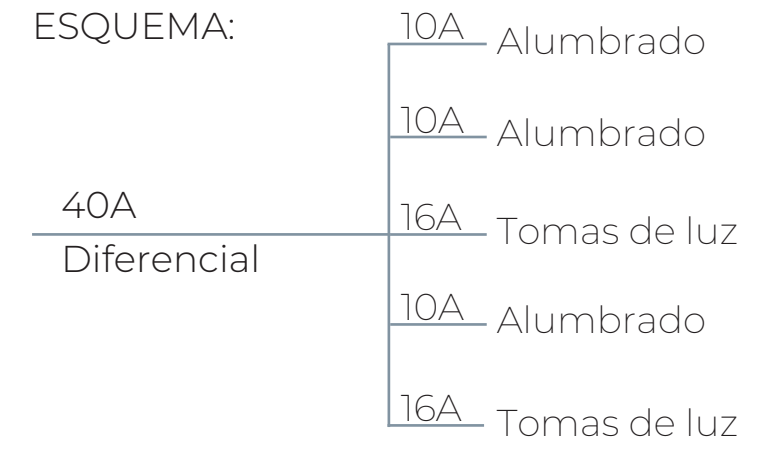
7. Comedor



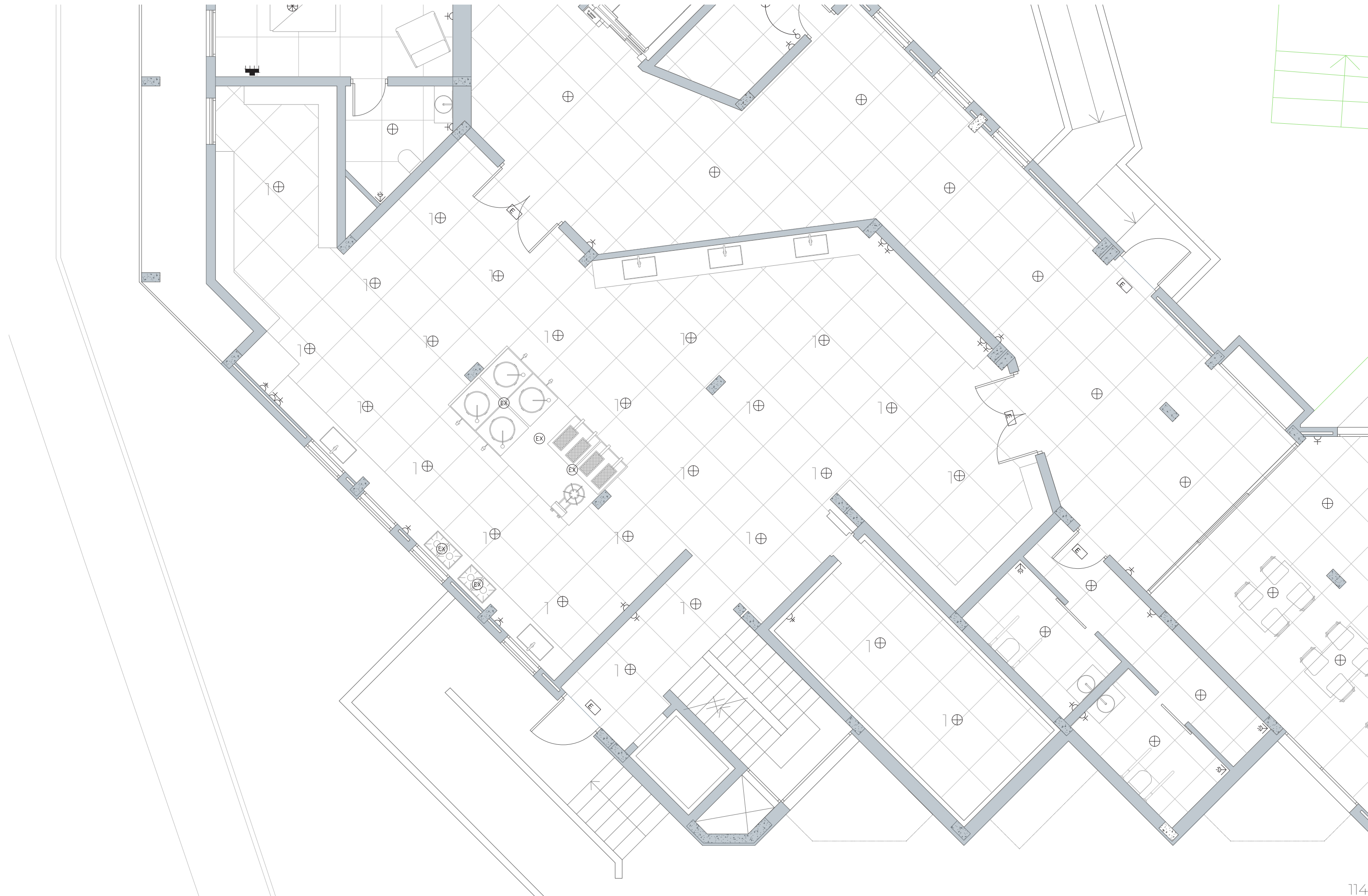
LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⌚ Enchufe

ESQUEMA:



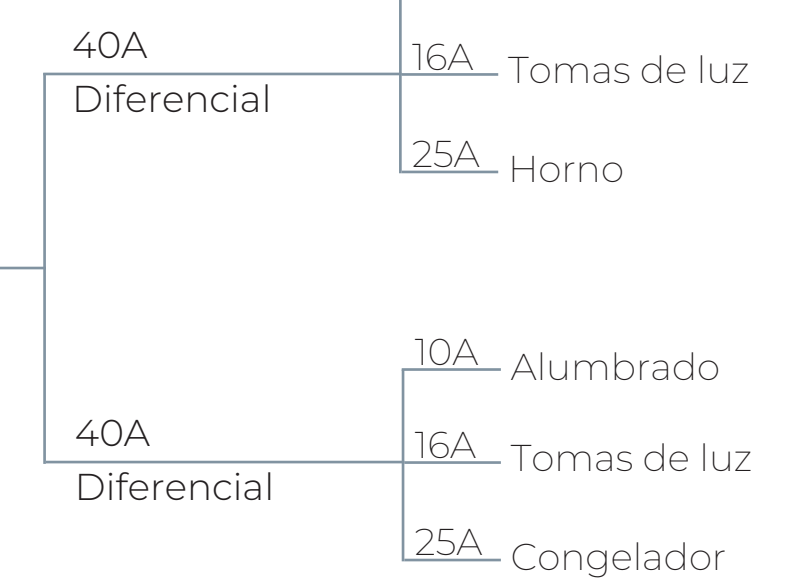
8. Cocina



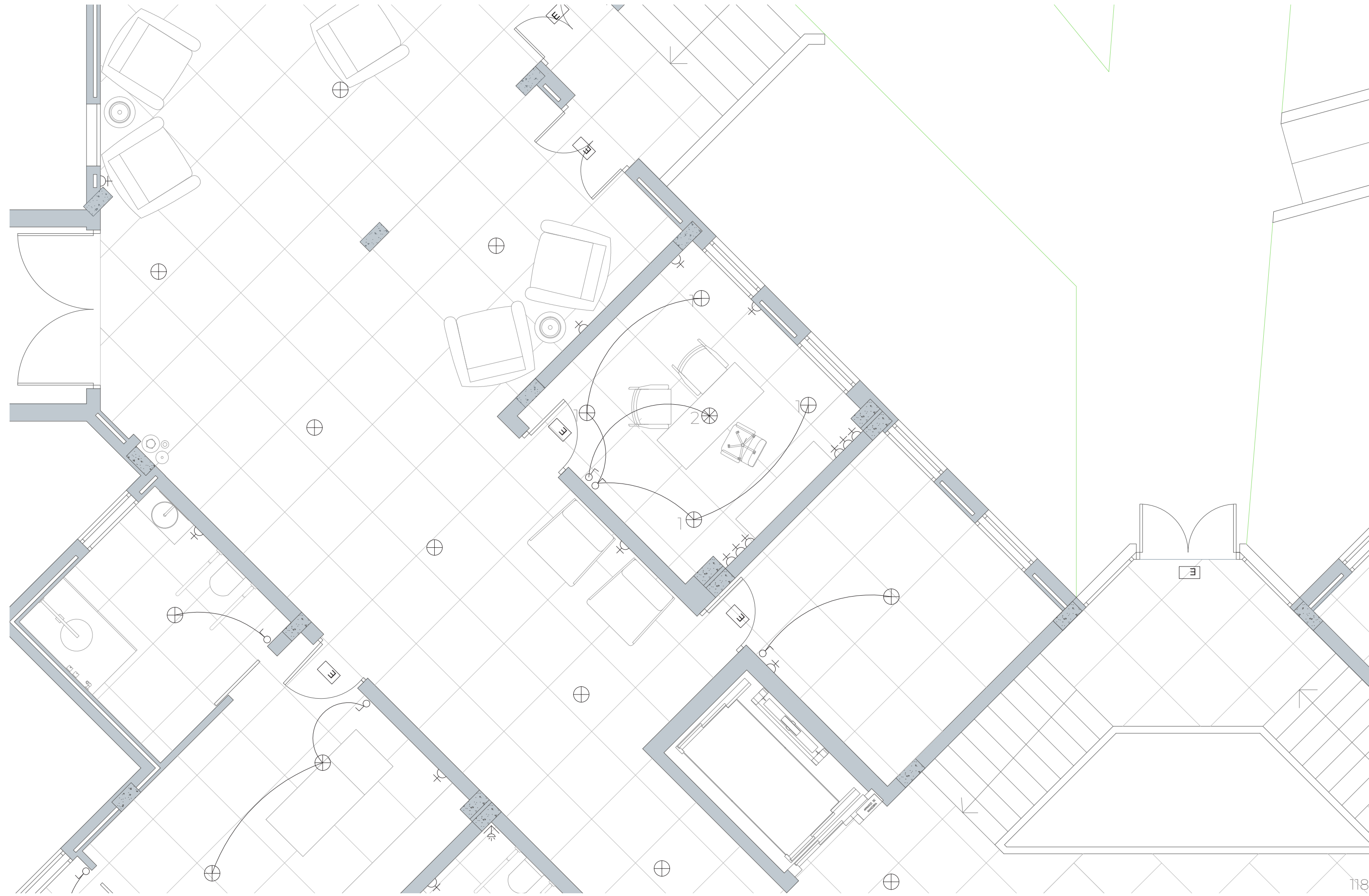
LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⌚ Enchufe
- ⌚ Enchufe alta potencia

ESQUEMA:



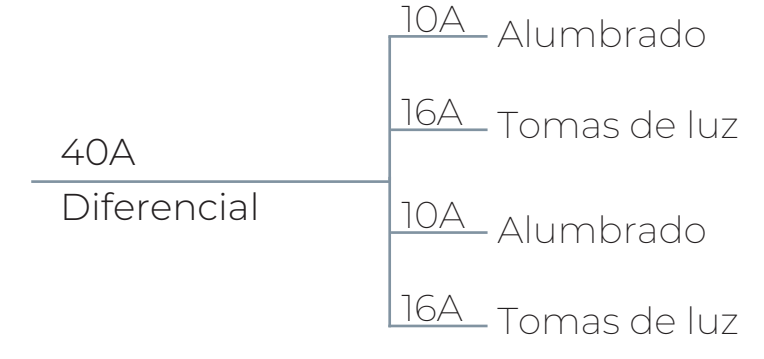
9. Oficina asistente social



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⊗ Lámparas colgantes
- ♂ Interruptor
- ⚡ Enchufe

ESQUEMA:



1 NVC - NLED654 35W
5700K 24°



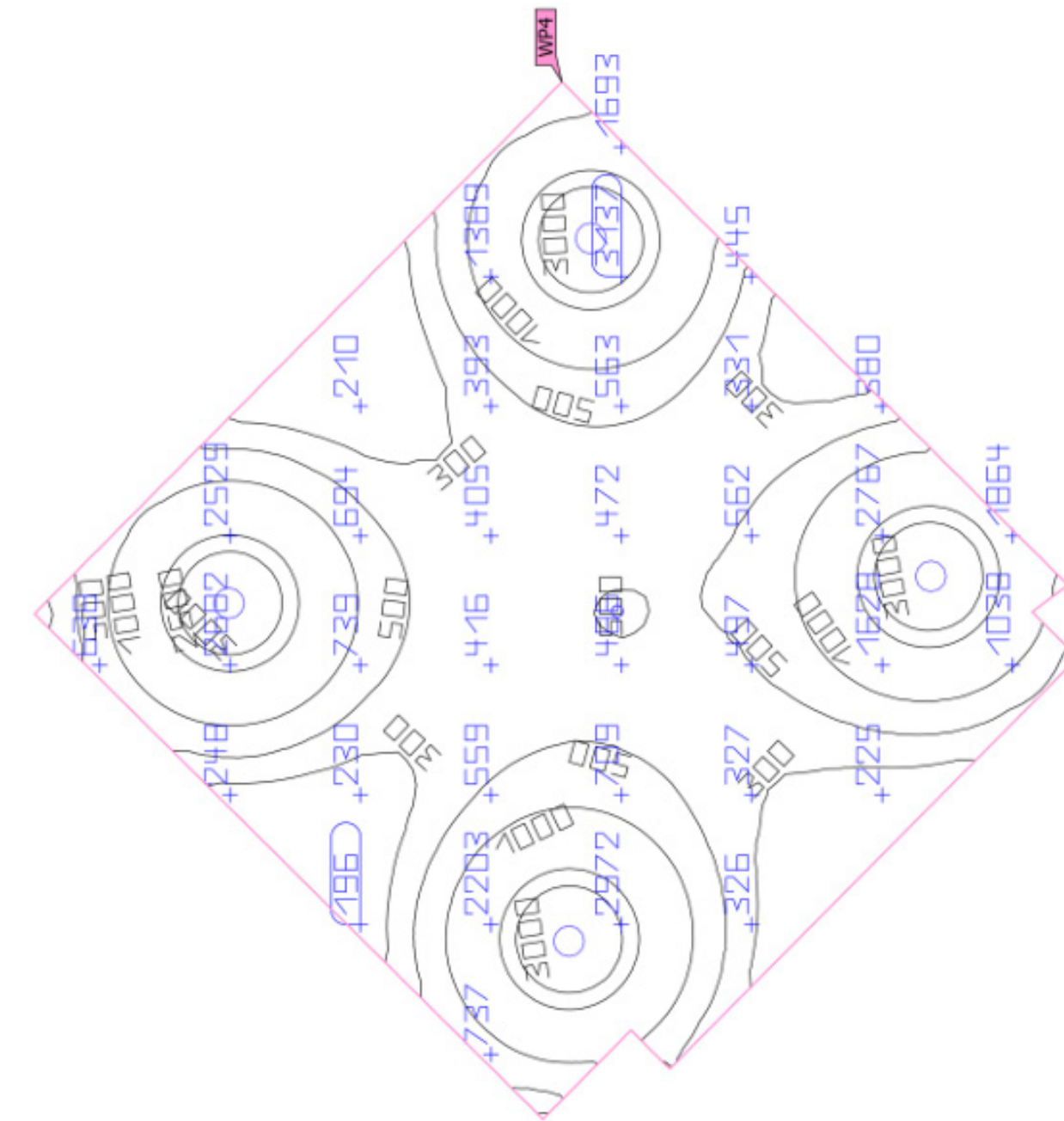
Article No.	70109251
P	35.0 W
Φ_{Lamp}	-
$\Phi_{Luminaire}$	3570 lm
η	-
Luminous efficacy	102.0 lm/W
CCT	5700 K
CRI	90

2 LEDS C4 S.A. - Iris Trimless
Visual Comfort 50°



Article No.	AV15-18V9V3DS60
P	18.1 W
Φ_{Lamp}	2011 lm
$\Phi_{Luminaire}$	2011 lm
η	99.98 %
Luminous efficacy	111.1 lm/W
CCT	2700 K
CRI	90

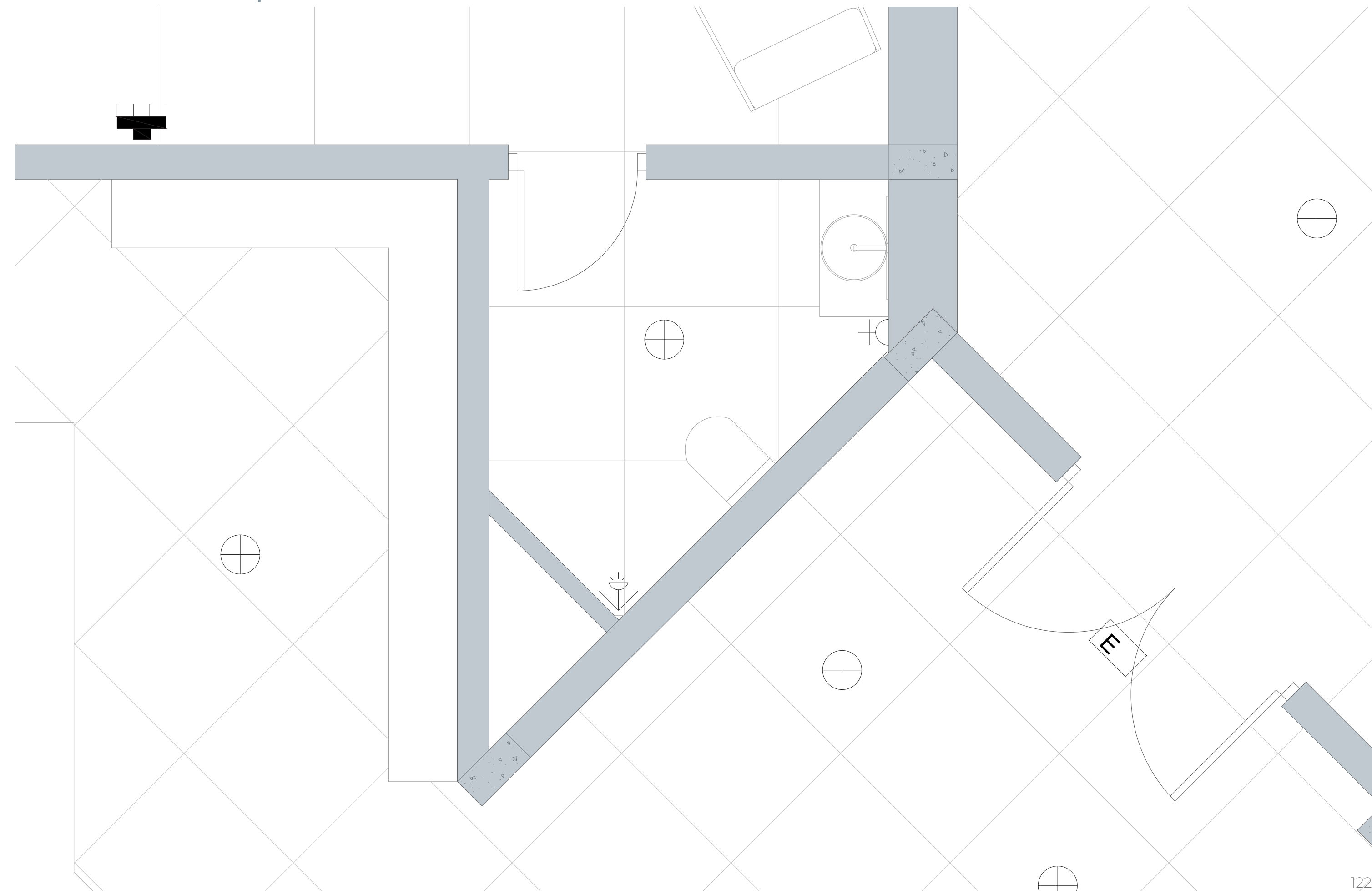
pcs.	Manufacturer	Article No.	Article name	P	Φ	Luminous efficacy
1	LEDS C4 S.A.	AV15-18V9V3DS60	Iris Trimless Visual Comfort 50°	18.1 W	2011 lm	111.1 lm/W
4	NVC	70109251	NLED654 35W 5700K 24°	35.0 W	3570 lm	102.0 lm/W



Properties

Properties	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	U_0 (g_1) (Target)	g_2	Index
Working plane (Oficina) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.086 m	1019 lx (≥ 500 lx) ✓	132 lx	3915 lx	0.13	0.034	WP4

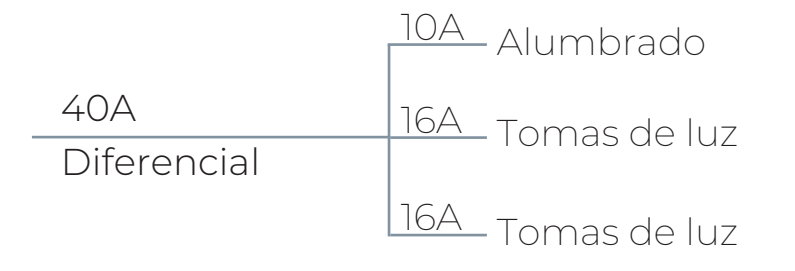
10. Baño recepción



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- 🚶 Sensor de movimiento
- ⚡ Enchufe

ESQUEMA:

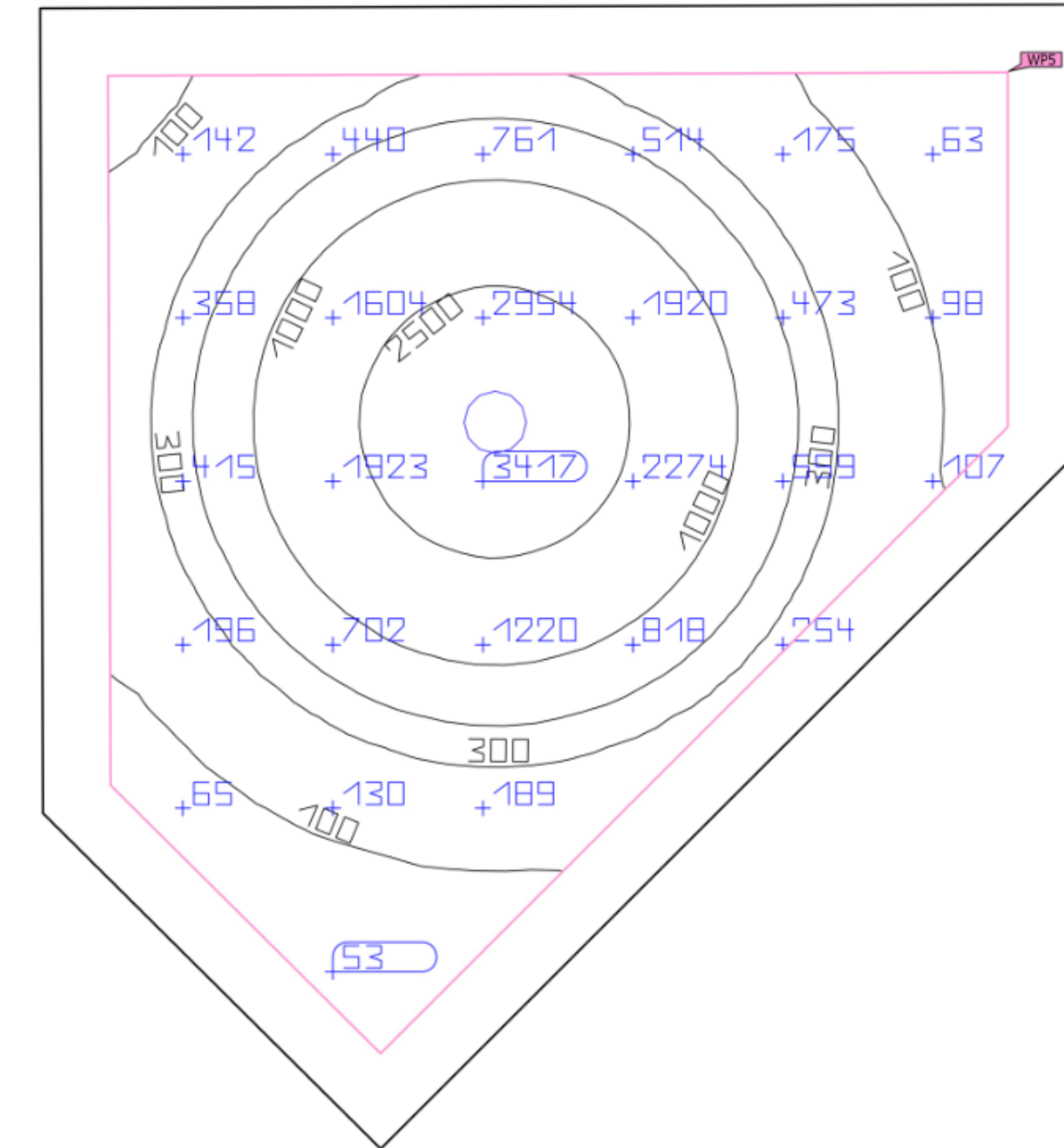


1 NVC - NLED654 35W
5700K 24°



Article No.	70109251
P	35.0 W
Φ_{Lamp}	-
$\Phi_{Luminaire}$	3570 lm
η	-
Luminous efficacy	102.0 lm/W
CCT	5700 K
CRI	90

pcs.	Manufacturer	Article No.	Article name	P	Φ	Luminous efficacy
1	NVC	70109251	NLED654 35W 5700K 24°	35.0 W	3570 lm	102.0 lm/W



Properties

	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	$U_0 (g_1)$ (Target)	g_2	Index
Working plane (Baño 3) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.152 m	821 lx (≥ 500 lx) ✓	46.6 lx	3674 lx	0.057	0.013	WP5

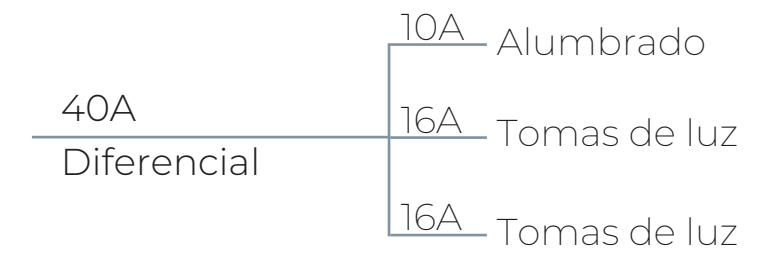
11. Baño comedor



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⏏ Sensor de movimiento
- ⏏ Enchufe

ESQUEMA:

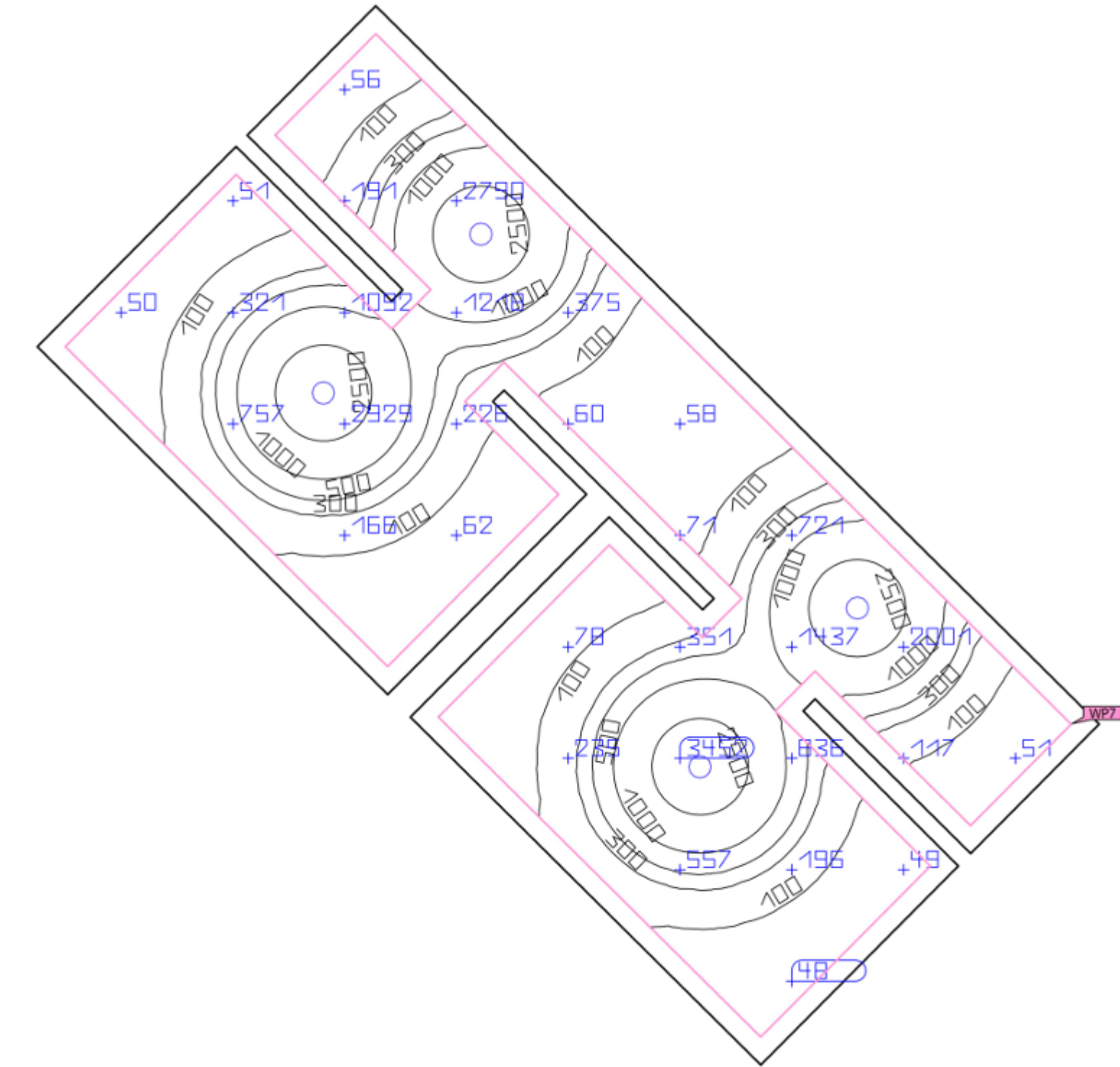


1 NVC - NLED654 35W
5700K 24°



Article No.	70109251
P	35.0 W
Φ _{Lamp}	-
Φ _{Luminaire}	3570 lm
η	-
Luminous efficacy	102.0 lm/W
CCT	5700 K
CRI	90

pcs.	Manufacturer	Article No.	Article name	P	Φ	Luminous efficacy
4	NVC	70109251	NLED654 35W 5700K 24°	35.0 W	3570 lm	102.0 lm/W



Properties

	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	U_0 (g_1) (Target)	g_2	Index
Working plane (Baño 1) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.125 m	705 lx (≥ 500 lx) ✓	45.1 lx	3729 lx	0.064	0.012	WP7

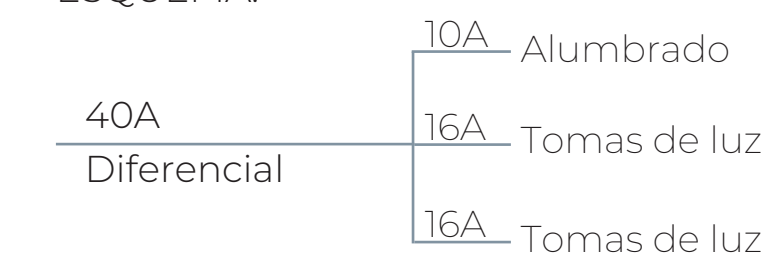
12. Baño y cambiador



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- 👤 Sensor de movimiento
- ⊕ Enchufe

ESQUEMA:

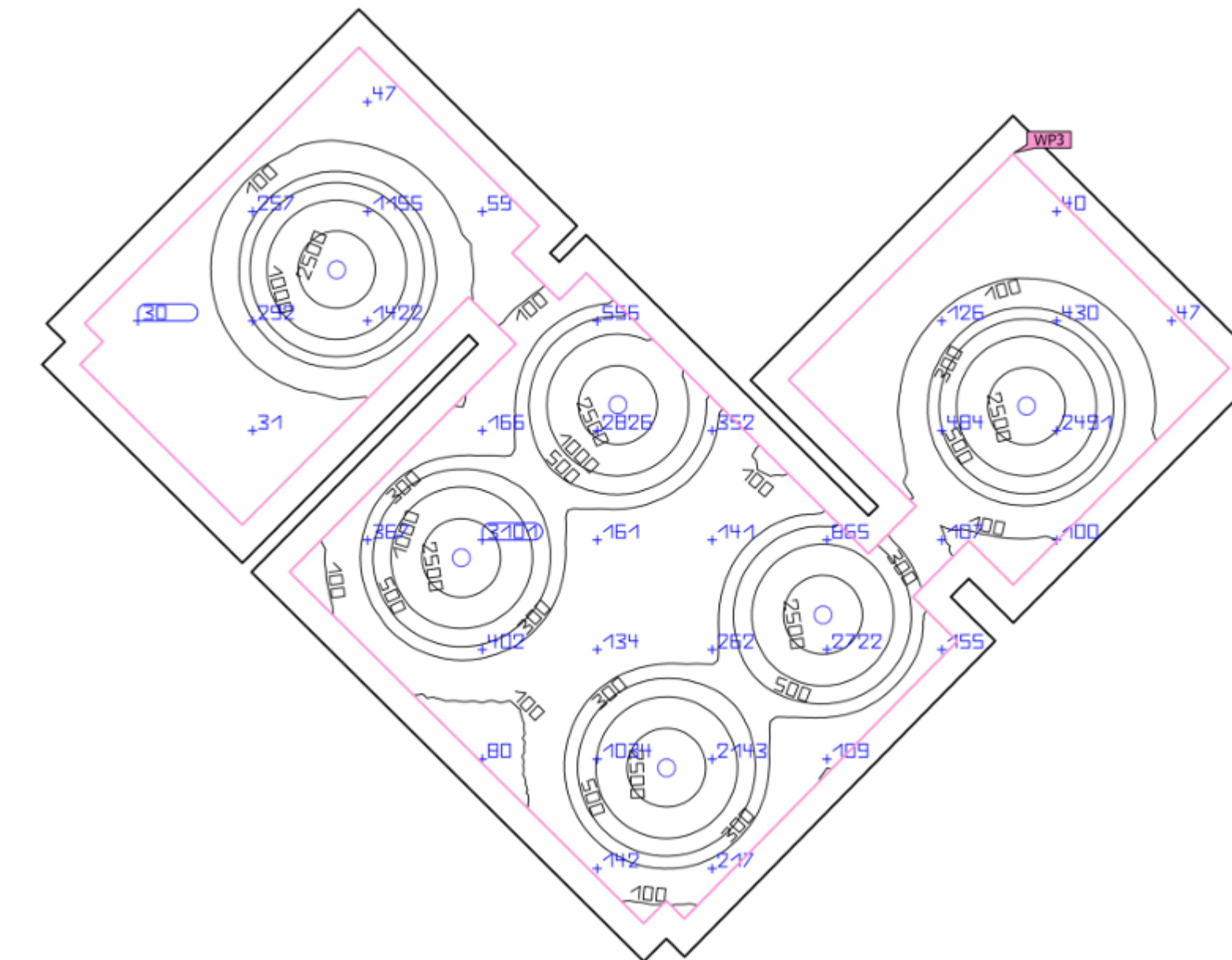


1 NVC - NLED654 35W
5700K 24°



Article No.	70109251
P	35.0 W
Φ _{Lamp}	-
Φ _{Luminaire}	3570 lm
η	-
Luminous efficacy	102.0 lm/W
CCT	5700 K
CRI	90

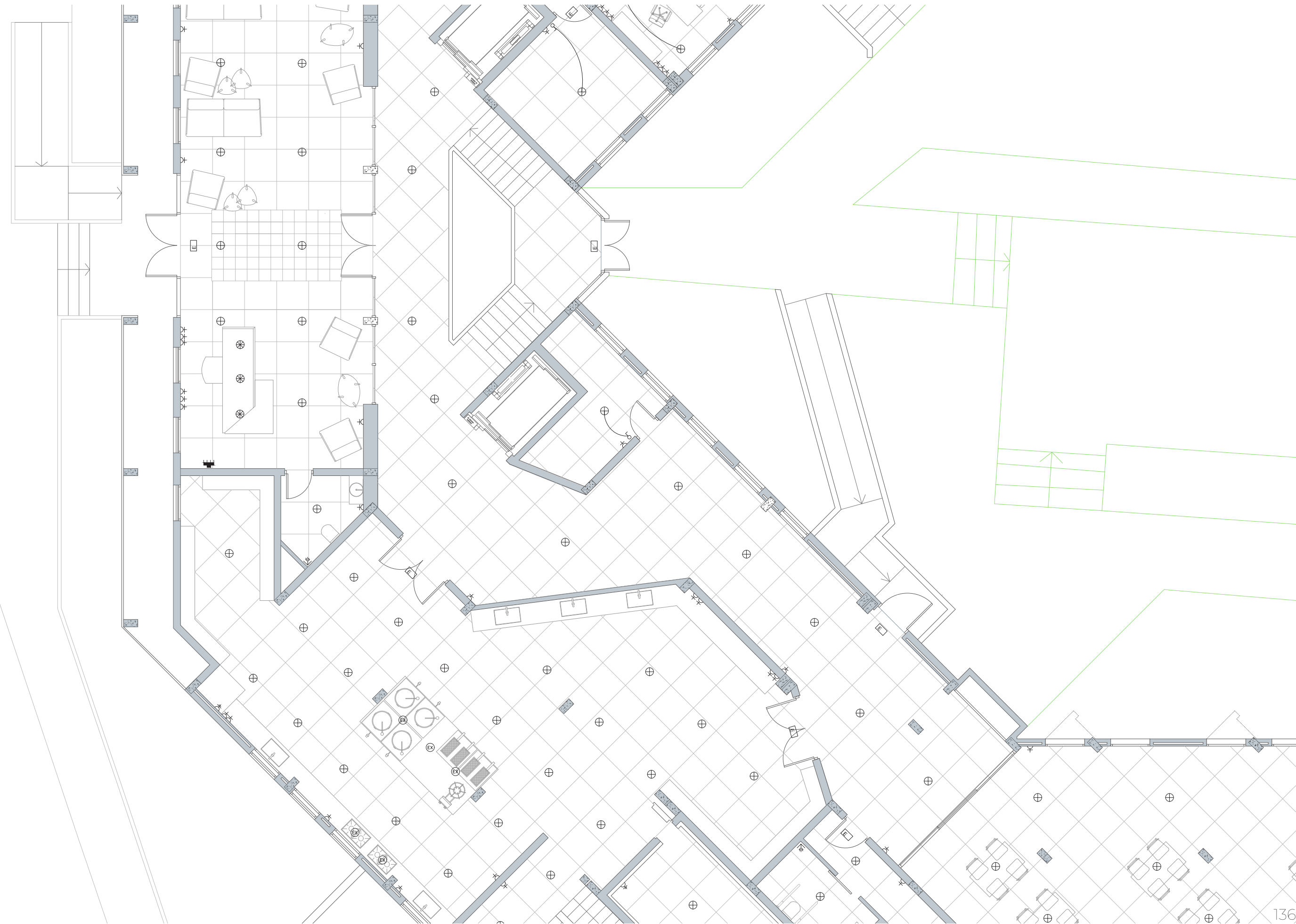
pcs.	Manufacturer	Article No.	Article name	P	Φ	Luminous efficacy
6	NVC	70109251	NLED654 35W 5700K 24°	35.0 W	3570 lm	102.0 lm/W



Properties

Properties	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	$U_o (g_1)$ (Target)	g_2	Index
Working plane (Cambiador) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.209 m	652 lx (≥ 500 lx) ✓	26.3 lx	3760 lx	0.040	0.007	WP3

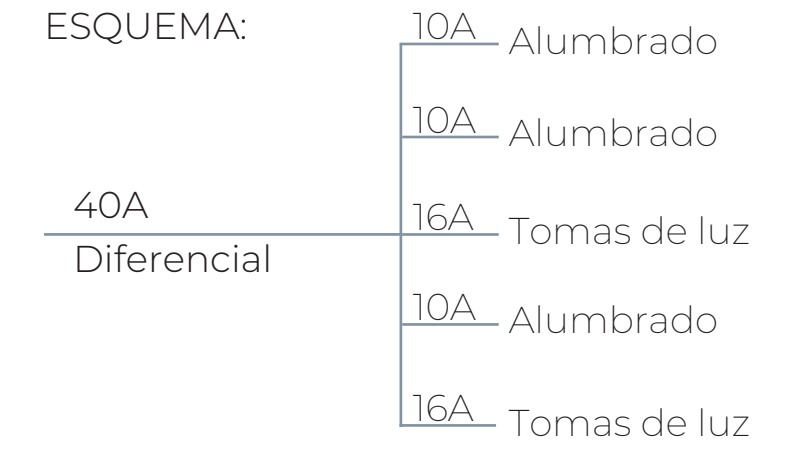
13. Pasillo



LEYENDA:

- ⊕ Focos integrados en techo
- ⊕ Enchufe

ESQUEMA:

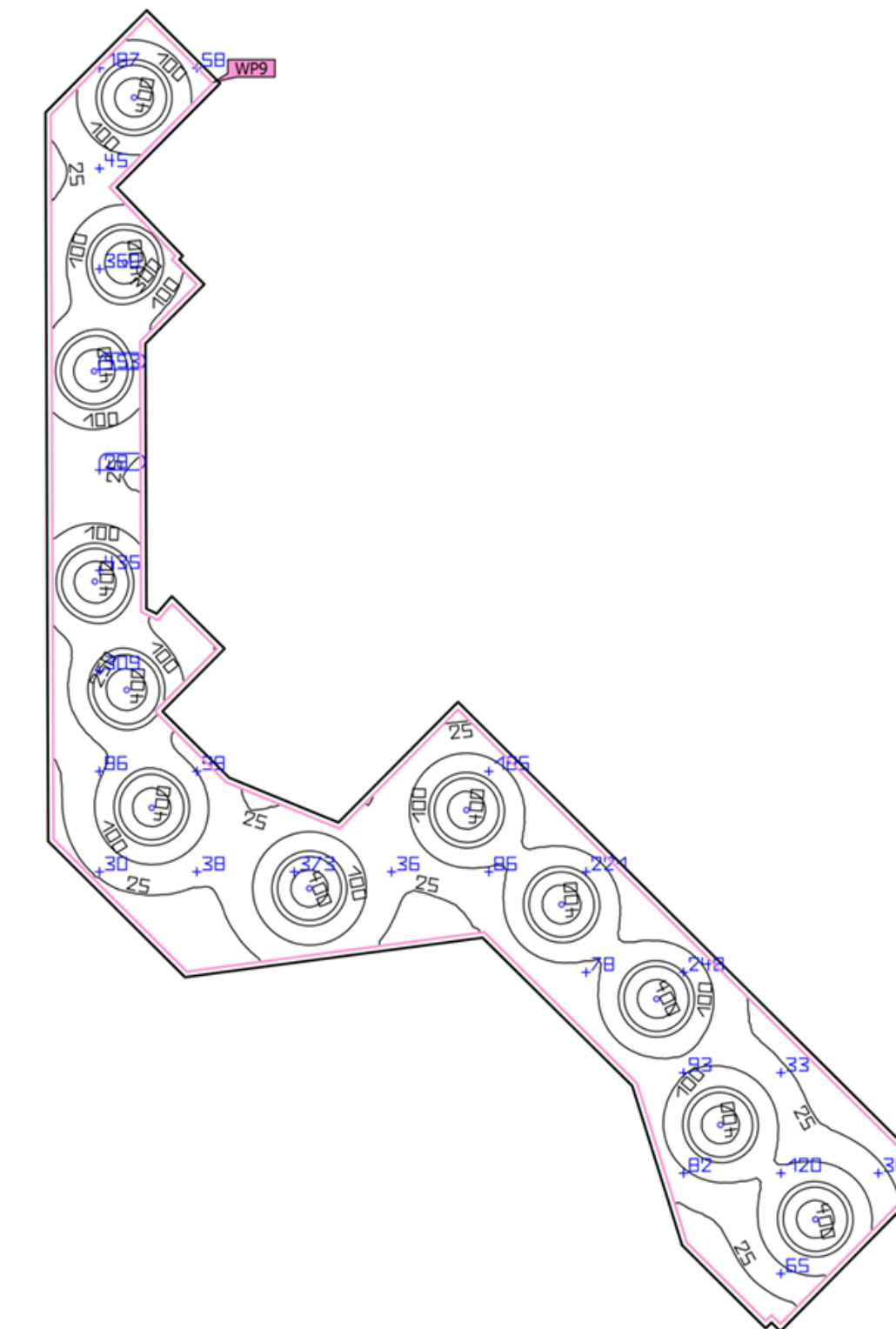


1 NVC - NLED654 35W
5700K 24°



Article No.	70109251
P	35.0 W
Φ _{Lamp}	-
Φ _{Luminaire}	3570 lm
η	-
Luminous efficacy	102.0 lm/W
CCT	5700 K
CRI	90

pcs.	Manufacturer	Article No.	Article name	R _{UG}	P	Φ	Luminous efficacy
12	Endo Lighting	SXD1099B_SX109N	Fixed Downlight	17	18.6 W	1545 lm	83.1 lm/W



Properties

Properties	\bar{E} (Target)	E_{min}	E_{max}	$U_o (g_1)$ (Target)	g_2	Index
Working plane (Pasillo) Perpendicular illuminance (adaptive) Height: 0.800 m, Wall zone: 0.107 m	152 lx (≥ 100 lx) ✓	10.7 lx	456 lx	0.070	0.023	WP9

Conclusiones:

Conclusión final y bibliografía

Conclusión final

La reforma integral de la planta baja del Asilo Santa Marta ha supuesto un proyecto ambicioso que aborda objetivos arquitectónicos, funcionales y sociales. A lo largo de este trabajo, hemos abordado diversas fases del proceso, desde el diagnóstico inicial de necesidades hasta la ejecución y evaluación de un proyecto de reforma.

En primer lugar, el diagnóstico permitió identificar una serie de deficiencias estructurales y funcionales que afectaban tanto a la seguridad como a la comodidad de los residentes. La obsolescencia de las instalaciones, sumada a una disposición espacial inadecuada, subrayó la urgencia de una intervención profunda. Gracias a este análisis se pudo crear un programa de necesidades ajustado a las expectativas de los residentes y siguiendo las normas vigentes.

El diseño propuesto busca, en todo momento, mejorar la calidad de vida de los residentes, optimizando los espacios y proporcionando un entorno accesible y seguro. Se ha priorizado la creación de áreas comunes amplias y luminosas, así como la modernización de las instalaciones.

La nueva planta baja se presenta como un espacio acogedor, funcional y adaptado a las necesidades actuales. Este proyecto no solo mejorará la calidad de vida de los residentes, sino también la de los trabajadores, mejorando sus condiciones para desempeñar sus labores. Además demuestra la importancia de una buena planificación en edificios destinados a usos sociales.

Bibliografía

» Sub Productos Catedral. (s. f.). Recuperado 21 de mayo de 2024, de https://vidrierianoelia.com/?page_id=72

(183) Pinterest. (s. f.). Pinterest. Recuperado 9 de junio de 2024, de <https://www.pinterest.es/pin/614178467962818093/>

(230) Pinterest. (s. f.). Recuperado 2 de julio de 2024, de <https://www.pinterest.es/pin/848154542355212828/>

Aparador con dos puertas y dos cajones—Angel Cerdá. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.angelcerda.com/es/tienda/aparador-con-dos-puertas-y-dos-cajones-fabricado-en-madera-chapada-en-nogal/>

Barra de seguridad WC Space 24x10x73 cm cromado | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/accesorios-para-ducha/seguridad-en-ducha/barra-de-seguridad-wc-space-24x10x73-cm-cromado-81896443.html>

BassamFellows. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://bassamfellows.com/>

Bim.Archiproducts | La Mayor Base De Datos Bim y Cad Para Arquitectos y Diseñadores. (s. f.). Archiproducts. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://bim.archiproducts.com>

Cálculo de la posición del sol en el cielo para cada lugar en cualquier momento. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

cero, radio onda. (2024, abril 4). Villajoyosa rehabilitará la residencia hospital Asilo Santa Marta para incrementar hasta el centenar el número de usuarios. OndaCero. https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/marina-baixa/noticias/villajoyosa-rehabilitara-residencia-hospital-asilo-santa-marta-incrementar-centenar-numero-usuarios_20240404660e529317c56e00014672bb.html

CERSEI Mueble auxiliar, Fibra de vidrio verde caqui glossy, H44. (s. f.). Recuperado 23 de mayo de 2024, de <https://www.nvgallery.com/es-es/product/SITCERGRGR003/cersei-mueble-auxiliar-fibra-de-vidrio-verde-caqui>

Clima Benidorm: Temperatura, Climograma y Temperatura del agua de Benidorm. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://es.climate-data.org/europe/espana/comunidad-valenciana/benidorm-56914/>

Cofradía de Pescadores de Villajoyosa. (s. f.). Cofradía de Pescadores de Villajoyosa. Recuperado 28 de mayo de 2024, de <http://www.cofradiapescadoreslavila.com>

Colour codes, premium digital & physical colour design solutions. (s. f.). NCS Colour. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://ncscolour.com/en-eu>

Coloured-houses.jpg (2120×1415). (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://j6n3r3q2.rocketcdn.me/wp-content/uploads/2018/10/Coloured-houses.jpg>

DePadova configure. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.depadova.com/configure/?codprod=EV-PO&codfam=&codconf=>

DePadova configure. (s. f.). De Padova. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.depadova.com/configure/>

Descubre la riqueza de la cultura y tradiciones de Villajoyosa: Una guía completa - Diario a pie de barrio. (2024, febrero 15). <https://www.apiedebarrio.es/cultura-y-tradiciones-de-villajoyosa/10574>

Devesa Beneyto, M., Payá Nicolau, J., & Llorca Serrano, M. (s. f.). Memoria Gráfica de la Vila Joiosa (1891—1966).

Diagrama psicrométrico online y cálculo de las propiedades del aire húmedo. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://herramientasingeneria.com/onlinecalc/spa/psicrometricos/psicrometricos.html>

Encimera Baño Madera Suspendida | 80 cm x 40 cm | Encimera Sobreponer Lavabos | Fondo 40cm | Espesor 8cm | Roble Natural | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/muebles-de-bano/encimeras-de-lavabo/encimera-bano-madera-suspendida-80-cm-x-40-cm-encimera-sobreponer-lavabos-fondo-40cm-espesor-8cm-roble-natural-87108732.html>

Encimeras de cocina modernas | Porcelanosa. (s. f.). Recuperado 21 de mayo de 2024, de <https://www.porcelanosa.com/cocinas/encimeras/>

Escritorio de diseño—Madera de nogal y metal negro—NV GALLERY - SOLOMON. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.nvgallery.com/es-es/product/NITSOOBRBK001/solomon-escritorio-metal-negro-madera-de-nogal-1160>

ESPAÑOL, E. (2024, mayo 15). EL ESPAÑOL - Diario digital, plural, libre, indomable, tuyo. El Español; EL LEÓN DE EL ESPAÑOL PUBLICACIONES S.A. <https://www.lespanol.com/>

Espejo redondo de metal negro D.60 FLICK | Maisons du Monde. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de https://www.maisonsdumonde.com/ES/es/p/espejo-redondo-de-metal-negro-d-60-flick-184672.htm?msclid=e8dad8f69286102f5029bedcaae9d7bf&utm_source=bing&utm_medium=cpc&utm_campaign=SEA-BIN-B2C-INT-ES-ES-DCD-MDM-GEN-SSC-All&utm_term=4574724307722575&utm_content=ALL

Espinosa Ruiz, A., Payá Nicolau, J., & Llinares Izquierdo, M. del M. (s. f.). El barri vell | El casco antiguo (Ajuntament de la Vila Joiosa & Museu Municipal d'arqueologia i etnologia, Eds.; en valencià).

Exposición de Evaristo Alguacil por el 50 Aniversario del Montiboli. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.montiboli.com/es/blog/50-aniversario-montiboli-exposicion-pintura-evaristo-alguacil/>

Fregaderos de cocina modernos y de diseño | Porcelanosa. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.porcelanosa.com/cocinas/fregaderos/>

Garrafa damajuana transparente 4l | Maisons du Monde. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.maisonsdumonde.com/ES/es/p/garrafa-damajuana-transparente-4l-M20037735.htm>

Garrafa damajuana transparente 34l | Maisons du Monde. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.maisonsdumonde.com/ES/es/p/garrafa-damajuana-transparente-34l-M20037777.htm>

Grifería de cocina, más de 100 grifos para tu cocina | Porcelanosa. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.porcelanosa.com/cocinas/griferia/>

Grohe UNIVERSAL NUEVO - Grifo universal de pared (20203000) | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/griferia-de-bano/grifos-de-colectividades/grohe-universal-nuevo-grifo-universal-de-pared-20203000-82441922.html>

Home. (s. f.). De Padova. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.depadova.com/>

Iconos y stickers gratuitos—Millones de recursos para descargar. (s. f.). Flaticon. Recuperado 22 de mayo de 2024, de <https://www.flaticon.es/>

Inicio. (s. f.). Canva. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.canva.com/>

Inodoro suspendido CARCEO | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/wc/inodoros-suspendidos/taza-inodoro-suspendido/inodoro-suspendido-carceo-86637285.html>

Kruse, F. (2018, abril 22). PROFILEN: Evaristo Alguacil. SI - Spania i Dag. <https://www.spaniaidag.no/2018/04/22/profilen-3/>

Lavabo Studio azul 37x12x37 cm | Leroy Merlin. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/lavabos/lavabo-sobreponer/lavabos-redondos/lavabo-studio-azul-37x12x37-cm-82730379.html?src=clk>

@leadernewspaper. (2018, octubre 22). Villages to visit—Villajoyosa, the joyful town. News, Sport, Information, Property, Business in Spain. <https://theleader.info/2018/10/22/villages-visit-villajoyosa-joyful-town/>

LISABO Mesa, chapa fresno. (s. f.). IKEA. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.ikea.com/es/es/p/lisabo-mesa-chapa-fresno-70294339/>

Macetero de terracota beige Alt. 93 | Maisons du Monde. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.maisonsdumonde.com/ES/es/p/macetero-de-terracota-beige-alt-93-237903.htm>

Maciá, P. por P. (s. f.). EL CASCO ANTIGUO DE VILLAJOYOSA. Recuperado 21 de mayo de 2024, de <http://www.lavilaycomarca.com/2014/09/el-casco-antiguo-de-villajoyosa.html>

Mattoboard. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://mattoboard.com/>

Mesa Auxiliar Redonda en Cemento (Ø45 cm) Layana. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.skllum.com/es/comprar-mesas-bajas-y-auxiliares/151054-mesa-auxiliar-redonda-en-cemento-o45-cm-layana.html>

Mesa de Comedor Redonda en Madera de Acacia (Ø120 cm) Weymar. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.skllum.com/es/comprar-mesas-comedor/128735-mesa-de-comedor-redonda-en-madera-de-acacia-o120-cm-weymar.html>

Mostrador único, con un diseño que se adapta a cualquier entorno—Niu. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.ofifran.com/muebles-de-oficina/direccional/niu/>

Nogueroles Lloret, V. (s. f.). Records i coses de La Vila (Aitana editorial, Ed.; Vol. 4).

Objetos BIM - ¡Descarga gratis! Familias Revit y BIM | BIMObject. (s. f.). BIMObject®. Recuperado 23 de mayo de 2024, de <https://www.bimobject.com/es?software=revit>

Organismo Autónomo Local. Residencia Ancianos Santa Marta. (s. f.). Lares Comunidad Valenciana. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.laresvalenciana.org/centro/organismo-autonomo-local-residencia-ancianos-santa-marta/>

PAD Butaca. (s. f.). Blasco&Vila -. Recuperado 23 de mayo de 2024, de <https://blascovila.com/es/producto/pad-butaca/>

PAD Sofá 2 plazas. (s. f.). Blasco&Vila -. Recuperado 23 de mayo de 2024, de <https://blascovila.com/es/producto/pad-sofa-2-plazas/>

PAD Sofá 3 plazas. (s. f.). Blasco&Vila -. Recuperado 23 de mayo de 2024, de <https://blascovila.com/es/producto/pad-sofa-3-plazas/>

PIERRE. (s. f.-a). TIM. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://tilesinmind.com/coleccion/pierre>

PIERRE. (s. f.-b). TIM. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://tilesinmind.com/coleccion/pierre>

Pinterest. (s. f.-a). Pinterest. Recuperado 2 de julio de 2024, de <https://www.pinterest.es/>

Pinterest. (s. f.-b). Pinterest. Recuperado 2 de julio de 2024, de <https://www.pinterest.es/>

Pinterest. (s. f.-c). Pinterest. Recuperado 2 de julio de 2024, de <https://www.pinterest.es/>

Pinterest. (s. f.-d). Pinterest. Recuperado 2 de julio de 2024, de <https://www.pinterest.es/>

Plato de ducha Greenpact 150x90 cm crema | Leroy Merlin. (s. f.-a). Recuperado 18 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/platos-de-ducha/platos-de-ducha-antideslizantes/plato-de-ducha-greenpact-150x90-cm-crema-84227404.html>

Plato de ducha Greenpact 150x90 cm crema | Leroy Merlin. (s. f.-b). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/platos-de-ducha/platos-de-ducha-antideslizantes/plato-de-ducha-greenpact-150x90-cm-crema-84227404.html>

Ray. (s. f.). Muebles de oficina fabricados en España. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.ofifran.com/muebles-de-oficina/operativo/ray/>

RÖNNINGE silla, verde—IKEA. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.ikea.com/es/es/p/ronninge-silla-verde-50412895/#content>

S 0601-Y. (s. f.). NCS Colour. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://ncscolour.com/en-eu/products/s-0601-y>

Serie Francisco Segarra FS PORTO. (s. f.). La Casa de los Azulejos. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://www.lacasadelosazulejos.com/producto/serie-francisco-segarra-fs-porto/>

Silla de Comedor en Tela y Madera Cloda. (s. f.). Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.skllum.com/es/comprar-sillas-de-comedor/76100-silla-de-comedor-en-tela-y-madera-cloda.html>

Sixtudio.com. (s. f.). Elle. Sanca. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://sancal.com/es/silla-oficina-elle/>

SOPORTE MIF FLEX MOVIL PANTALLAS INTERACTIVAS 32"—75" BLANCO MAX 80KG. (s. f.). Recuperado 23 de mayo de 2024, de <https://grupoindeo.es/soportes-pantallas-interactivas-monitores-tactiles/soporte-mif-flex-movil-pantallas-interactivas-32-75-blanco-max-80kg.html>

S&P. (2018, abril 9). Humedad relativa, específica y absoluta [Carta Psicométrica] | S&P. S&P Sistemas de Ventilación. <https://www.solerpalau.com/es-es/blog/humedad-relativa-especifica-absoluta/>

Suelo/Azulejo porcelánico Heritage efecto hidráulico multicolor 33.15x33.15cm C3 | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 9 de junio de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/ceramica/ceramica-para-exterior-y-piscinas/baldosas-para-exterior-y-terrazza/suelo-azulejo-porcelanico-heritage-efecto-hidraulico-multicolor-33-15x33-15cm-c3-81962932.html>

TAMIQ. (s. f.). TIM. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://tilesinmind.com/coleccion/tamiq>

Tejiendo la historia de los pescadores: La Vila Joiosa recupera el legado de las rederas. (2021, julio 31). El Español. https://www.elespanol.com/alicante/cultura/exposiciones/20210731/tejiendo-historia-pescadores-vila-joiosa-recupera-rederas/600690394_0.html

Trigon Tables. (s. f.-a). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://bassamfellows.com/collections/trigon-table>

Trigon Tables. (s. f.-b). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://bassamfellows.com/collections/trigon-table>

TV LED 65" | TCL 65P635, LCD, 4K HDR TV, Google TV, Control por voz, Smart TV, Dolby Audio, HDR10, Negro. (s. f.). MediaMarkt. Recuperado 23 de mayo de 2024, de https://www.mediamaarkt.es/es/product/_tv-led-65-tcl-65p635-lcd-4k-hdr-tv-google-tv-control-por-voz-smart-tv-dolby-audio-hdr10-negro-1537619.html

Vicente, A. (2023, abril 21). Asilo Santa Marta de La Vila: El Consejo Rector cesa a la directora de la Residencia. Información. <https://www.informacion.es/benidorm/2023/04/21/asilo-santa-marta-vila-consejo-86321874.html>

Vicente, A. (2024, abril 3). La Vila realizará una reforma integral del Hospital Asilo Santa Marta que podrá ampliar sus plazas. Información. <https://www.informacion.es/benidorm/2024/04/03/vila-realizara-reforma-integral-hospital-100593444.html>

Visor cartogràfic de la Generalitat. (s. f.). Recuperado 9 de junio de 2024, de <https://visor.gva.es/visor/>

VOLA. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://es.vola.com/catalog/shower-mixers/2473-061>

Wedge Chair. (s. f.). BassamFellows. Recuperado 20 de mayo de 2024, de <https://bassamfellows.com/collections/wedge-chair>

Windfinder.com. (s. f.). Windfinder.com—Wind and weather statistic Benidorm Centro. Windfinder.com. Recuperado 25 de mayo de 2024, de <https://www.windfinder.com/windstatistics/benidorm-centro>

Zaragoza, B. de la F. de E. y G. P. U. de. (1960). Playa de Villajoyosa. Alicante [Photo]. <https://www.flickr.com/photos/bemhuesca/18332508733/>

Ladrillo macizo recto 22x11x5 cm. Greslar. (s. f.). Materiales de Construcción Fernando Alonso. Recuperado 8 de julio de 2024, de <https://www.fernandoalonsosl.es/materiales-construccion/ladrillos-y-losetas/ladrillo-macizo-recto-22x11x5-cm-greslar>

Lámina impermeabilizante ONDULINE 135 75m2/rollo | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 8 de julio de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/construccion/impermeabilizacion-y-estanqueidad/laminas-de-impermeabilizacion-y-drenaje/lamina-impermeabilizante-onduline-135-75m2-rollo-18032196.html>

Pack paneles lana mineral 135x60x5 cm Ursa 15 uds. (s. f.). Brico Dépôt. Recuperado 8 de julio de 2024, de <https://www.bricodepot.es/pack-paneles-lana-mineral-135x60x5-cm-ursa-15-uds-8435062274380>

Rasillón perforado 40x20x7 cm | Leroy Merlin. (s. f.). Leroy Merlin - Bricolaje, Decoración, Hogar, Jardín. Recuperado 8 de julio de 2024, de <https://www.leroymerlin.es/productos/construccion/bloques-de-hormigon-y-ladrillos/ladrillos-de-obra/rasillon-perforado-40x20x7-cm-17112795.html>



