

ANEXO III. Estudio de relación entre nivel de pico (dB) y velocidad MIDI en el instrumento de dos instrumentos virtuales.

Las tablas y gráficas siguientes recogen un estudio realizado para comparar la relación entre nivel de pico y la velocidad MIDI de dos instrumentales virtuales; el *Ukelele* y la *Plucked Nylon Guitar* de Logic Pro.

Tabla 1. Relación entre velocidad MIDI y nivel de pico(dB) del instrumento virtual “Ukelele” del banco de sonidos básico de Logic Pro X.

Velocidad (1-127)	Nivel de pico (dB)	Velocidad (1-127)	Nivel de pico (dB)	Velocidad (1-127)	Nivel de pico (dB)
1	-10,8	37	-11,2	77	-8,2
2	-10,6	42	-10,8	87	-7,6
7	-9,8	47	-10,3	92	-7,3
12	-9,1	52	-9,9	97	-7,1
17	-8,5	57	-9,5	102	-6,8
22	-12,8	62	-9,2	107	-6,6
27	-12,3	67	-8,8	117	-5,8
32	-11,7	72	-8,5	127	-5,4

Nota: Los valores de velocidad son los establecidos por Logic por defecto al cambiar la velocidad con los controles del teclado MIDI.

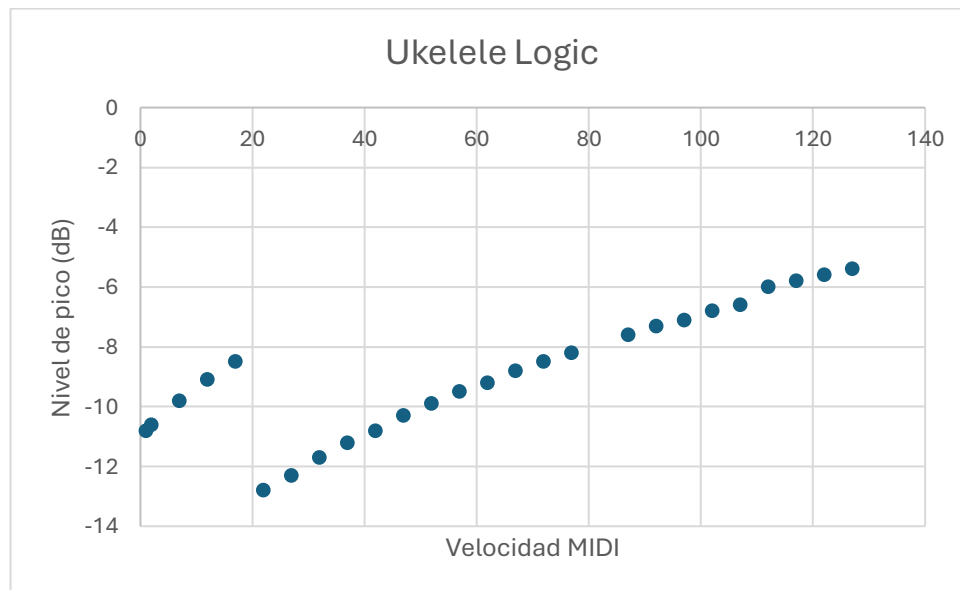


Figura 1. Gráfico de representación de la comparativa entre el Nivel de pico en dB y la Velocidad MIDI del instrumento virtual “Ukelele” de Logic Pro.

Nota: Elaboración propia. Datos extraídos de Tabla 1.

Tabla 2. Relación entre velocidad MIDI y nivel de pico (dB) del instrumento virtual “Plucked nylon guitar” del banco de sonidos básico de Logic Pro X.

Velocidad (1-127)	Nivel de pico (dB)	Velocidad (1-127)	Nivel de pico (dB)	Velocidad (1-127)	Nivel de pico (dB)
1	-27,4	37	-19,5	77	-9,8
2	-27,1	42	-18,8	87	-9,4
7	-25,9	47	-18,1	92	-8,9
12	-24,8	52	-17,4	97	-8,5
17	-22,3	57	-16,8	102	-10,3
22	-21,9	62	-16,3	107	-10
27	-21	67	-10,8	117	-9,2
32	-20,2	72	-10,3	127	-5,3

Nota: Los valores de velocidad son los establecidos por Logic por defecto al cambiar la velocidad con los controles del teclado MIDI.

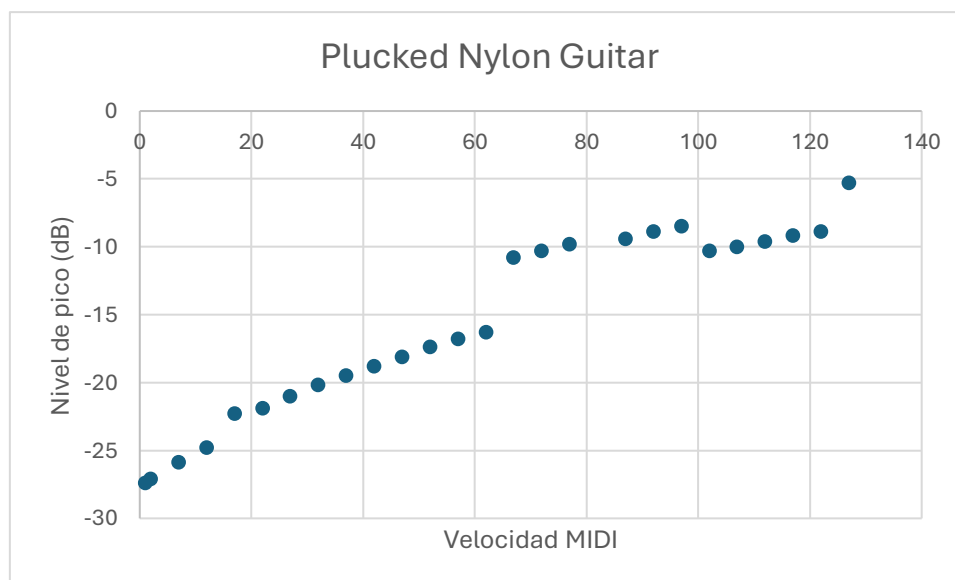


Figura 2. Gráfico de representación de la comparativa entre el Nivel de pico en dB y la Velocidad MIDI del instrumento virtual “Plucked nylon guitar” de Logic Pro.

Nota: Elaboración propia. Datos extraídos de Tabla 1.