

ANEXO VII. Representación gráfica de los resultados de encuesta evaluativa.

1.Respuestas:

Se han recibido 61 respuestas en el momento de entrega de la presente memoria (29/07/2024).

2. Información demográfica:

Edad:
61 respuestas

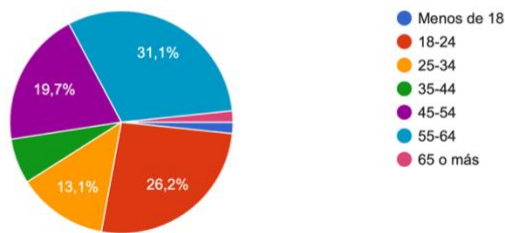


Figura 1. Representación gráfica de la edad de los encuestados.

Figura de elaboración propia.

Género:
61 respuestas

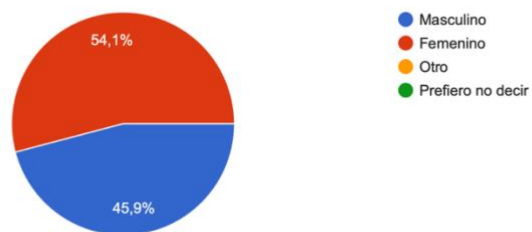


Figura 2. Representación gráfica del género de los encuestados.

Figura de elaboración propia.

¿Eres músico?
61 respuestas

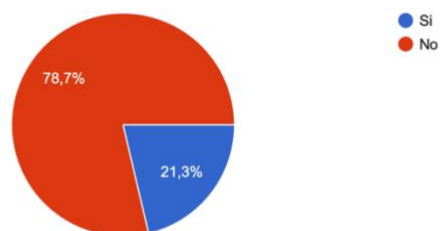


Figura 3. *Representación gráfica de la experiencia musical de los encuestados.*

Figura de elaboración propia.

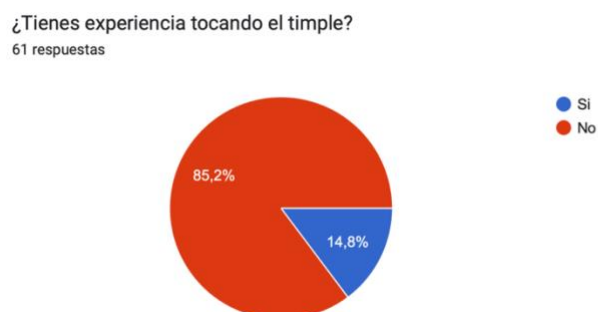


Figura 4. *Representación gráfica de la experiencia en el timble de los encuestados.*

Figura de elaboración propia.

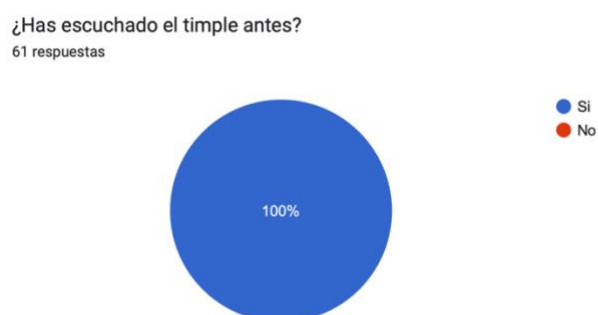


Figura 5. *Representación gráfica de la experiencia escuchando el timble de los encuestados.*

Figura de elaboración propia.

3. AUDIO 1

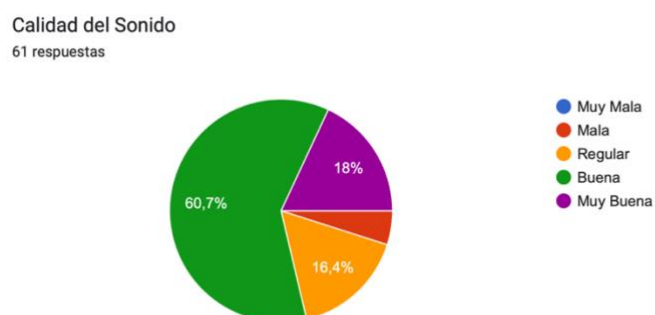


Figura 6. Representación gráfica de la calidad de sonido percibida por los encuestados con respecto a la reproducción de muestras pregrabadas del Abraham Marrero.

Figura de elaboración propia.

Realismo del Sonido (¿Qué tan similar te parece al sonido de un timble real?)

61 respuestas

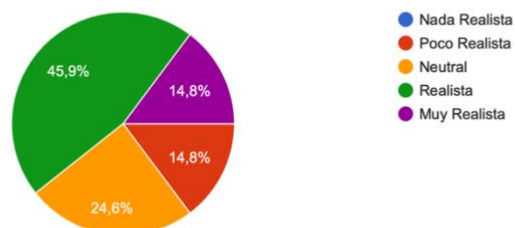


Figura 7. Representación gráfica del realismo del sonido percibida por los encuestados con respecto a la reproducción de muestras pregrabadas del Abraham Marrero.

Figura de elaboración propia.

Preferencia Personal (¿Cuánto te gustó este sonido en particular?)

61 respuestas

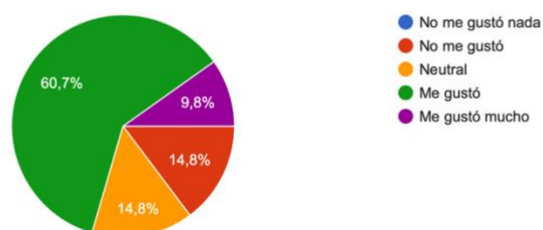


Figura 8. Representación gráfica de la preferencia personal de los encuestados con respecto a la reproducción de muestras pregrabadas del Abraham Marrero.

Figura de elaboración propia.

AUDIO 2

Calidad del Sonido
61 respuestas

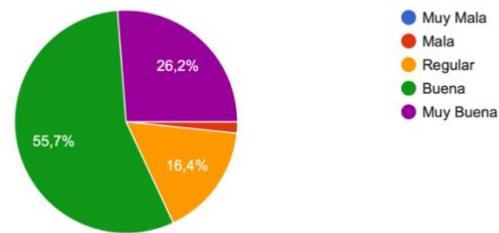


Figura 9. Representación gráfica de la calidad de sonido percibida por los encuestados con respecto a la reproducción de muestras pregrabadas del David Sánchez.

Figura de elaboración propia.

Realismo del Sonido (¿Qué tan similar te parece al sonido de un timble real?)
61 respuestas

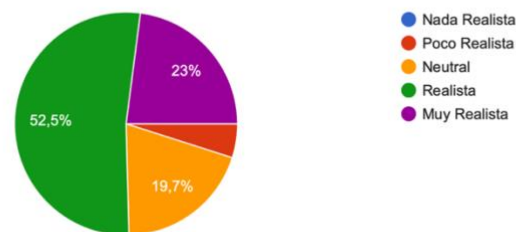


Figura 10. Representación gráfica del realismo del sonido percibida por los encuestados con respecto a la reproducción de muestras pregrabadas del David Sánchez.

Figura de elaboración propia.

Preferencia Personal (¿Cuánto te gustó este sonido en particular?)
61 respuestas

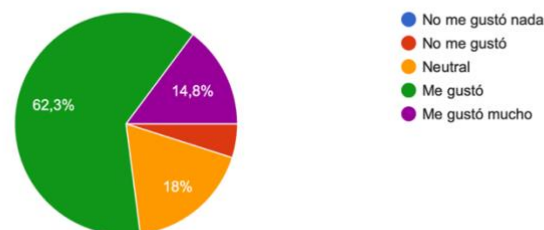


Figura 11. Representación gráfica de la preferencia personal de los encuestados con respecto a la reproducción de muestras pregrabadas del David Sánchez.

Figura de elaboración propia.

AUDIO 3

Calidad del Sonido
61 respuestas

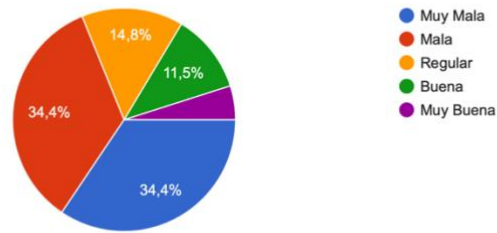


Figura 12. Representación gráfica de la calidad de sonido percibida por los encuestados con respecto a la síntesis aditiva implementada.

Figura de elaboración propia.

Realismo del Sonido (¿Qué tan similar te parece al sonido de un timble real?)
61 respuestas

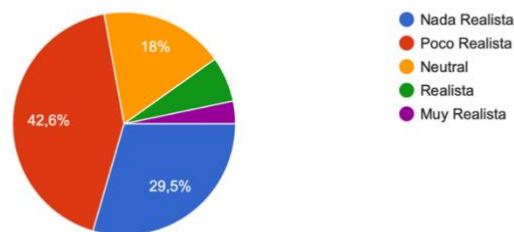


Figura 13. Representación gráfica del realismo percibido por los encuestados con respecto a la síntesis aditiva implementada.

Figura de elaboración propia.

Preferencia Personal (¿Cuánto te gustó este sonido en particular?)
61 respuestas

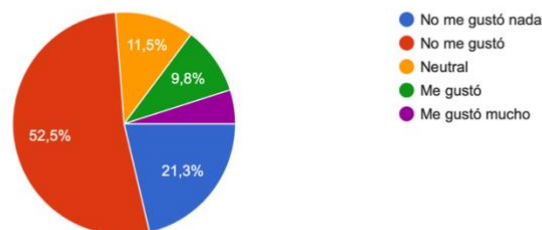


Figura 14. Representación gráfica de la preferencia personal de los encuestados con respecto a la síntesis aditiva implementada.

Figura de elaboración propia.

COMPARATIVA

¿Cuál de los tres fragmentos te pareció más realista?
61 respuestas

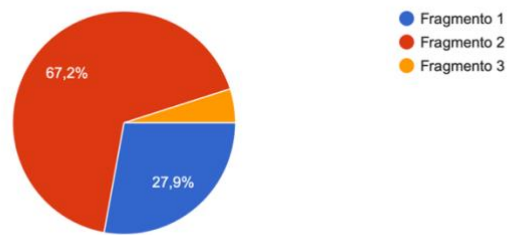


Figura 15. Representación gráfica de la percepción de los encuestados del fragmento más realista de entre los tres.

Figura de elaboración propia.

¿Cuál de los tres fragmentos te gustó más?
61 respuestas

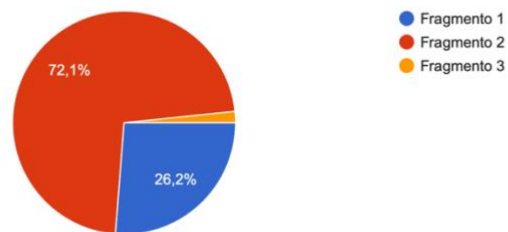


Figura 16. Representación gráfica de la preferencia personal de los encuestados entre los tres sintetizadores.

Figura de elaboración propia.