

ANEXO V. Demostraciones de funcionamiento de los sintetizadores implementados.

Este anexo contiene una serie de audios con demostraciones del sonido natural del timble, así como de todas las versiones de sintetizadores resultantes de este TFG. Al anexo completo se puede acceder a través de este enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1i67qXF2i2QxHpJ_aPazLQ3Gl6xvk9DPm?usp=sharing

A continuación, se detalla el contenido de cada fichero de audio que se encuentra contenido en el anexo.

Audio 1. *Demostración de sonido de grabación de timble, interpretación de la canción Chipude de José Antonio Ramos por el timplista Daniel Armijo con los timbles de Abraham Marrero y David Sánchez en ese orden.*

Nota: Para apreciarlo en su se recomienda escucharlo con auriculares.

Audio 2. *Demostración de funcionamiento del sintetizado mediante reproducción de muestras pregrabadas del timble de Abraham Marrero interpretando la canción Chipude de José Antonio Ramos.*

Nota: Para apreciarlo en su se recomienda escucharlo con auriculares.

Audio 3. *Demostración de funcionamiento del sintetizado mediante reproducción de muestras pregrabadas del timble de David Sánchez interpretando la canción Chipude de José Antonio Ramos.*

Nota: Para apreciarlo en su se recomienda escucharlo con auriculares.

Audio 4. *Demostración de funcionamiento del sintetizado síntesis aditiva utilizando Matlab interpretando la canción Chipude de José Antonio Ramos.*

Nota: Para apreciarlo en su se recomienda escucharlo con auriculares.

Audio 5. *Demostración de funcionamiento del sintetizado síntesis aditiva utilizando Matlab interpretando notas individuales.*

Nota: Para apreciarlo en su se recomienda escucharlo con auriculares.

Audio 6. *Demostración de funcionamiento del sintetizado síntesis aditiva en su versión mejorada utilizando Matlab interpretando un fragmento de la canción Chipude de José Antonio Ramos.*

Nota: Para apreciarlo en su se recomienda escucharlo con auriculares.