



**ANEXO I. Relación del trabajo  
con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030**

**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster**  
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

<b>Objetivos de Desarrollo Sostenibles</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>No procede</b>
ODS 1. Fin de la pobreza				x
ODS 2. Hambre cero				x
ODS 3. Salud y bienestar				x
ODS 4. Educación de calidad	x			
ODS 5. Igualdad de género				x
ODS 6. Agua limpia y saneamiento				x
ODS 7. Energía asequible y no contaminante				x
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico				X
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras	x			
ODS 10. Reducción de las desigualdades		x		
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles				x
ODS 12. Producción y consumo responsables		x		
ODS 13. Acción por el clima			x	
ODS 14. Vida submarina				x
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres				x
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas				x
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos				x

**Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto**



El presente trabajo tiene como objetivo la elaboración de un sintetizador usando el controlador M55track, un elemento innovador y accesible que, en su uso y aplicación a la sociedad, ofrece un conjunto de mejoras tal como se ha mostrado en el documento, y que en estas líneas se relacionarán con los ODS de la agenda 2030.

En primer lugar, la elaboración de dicho sintetizador supone un avance en materia de telecomunicaciones, ya que mejora los efectos del audio, permite ajustarlo y da lugar a la integración de otros elementos. Se trata, pues, de un elemento innovador en el del audio, relacionado directamente con el ODS 9: Industria, Innovación e Infraestructura.

Además, me gustaría resaltar el bajo impacto medioambiental que tiene este proyecto, ya que en él se utilizan elementos básicos y accesibles en el mundo de las telecomunicaciones, siendo variados e innovadores los beneficios que aporta su desarrollo y uso. Este aspecto también está relacionado con los ODS 12 y 13, que tienen como objetivos una producción responsable y una disminución de las acciones que sean perjudiciales para el clima.

En segundo lugar, me gustaría darle valor a la importancia de los sintetizadores, resaltando su función como generadores de sonido únicos e innovadores. Siendo conscientes de las desigualdades sociales existentes y sabiendo que, estas se reflejan en las escuelas cada día, veo una gran aplicación de este sintetizador en el mundo educativo. Esto permite la introducción de un elemento innovador en los centros educativos donde el acceso a instrumentos musicales de las diferentes familias esté limitado, para enriquecer así la educación artística de su alumnado y frenar las desigualdades de acceso existentes.

Verdaderamente, no es un elemento pensado para su uso escolar, pero atendiendo a las necesidades de un contexto determinado y con docentes con una mínima formación en este ámbito, podría aplicarse al mundo educativo, ofreciendo una mejora en la calidad educativa y reduciendo las desigualdades en los contextos más desfavorecidos, contribuyendo así al cumplimiento del ODS 4: Educación de Calidad.