
Análisis de la percepción social de la gestión forestal sostenible como herramienta para combatir el cambio climático en la Comunidad Valenciana



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ANEJO XII. Análisis de la televisión

Curso académico: 2023 – 2024

Autor: Marc López Zambrana

Trabajo Fin de Grado

Grado en Ciencias Ambientales

Este Anexo también se ha presentado, con modificaciones menores, para el Trabajo Fin de Grado del Grado en Ingeniería Forestal y del Medio Natural

Índice de contenidos

Caracterización inicial de las televisiones de España y la Comunitat Valenciana	1
Análisis de la televisión Antena 3.....	3
Análisis de la televisión La 1.....	5
Análisis de la televisión La Sexta	10
Análisis de la televisión Cuatro	12
Análisis de la televisión Telecinco	14
Análisis de la televisión 24h de TVE	15
Análisis de la televisión La 2.....	16
Análisis de la televisión À punt	18
Análisis de otras televisiones autonómicas.....	20
Análisis de noticias forestales y ambientales de la televisión	21
Caracterización de la televisión	22
Representación de frecuencia temáticas forestales/temáticas ambientales	23
Representación de posicionamiento en cuanto a la gestión forestal/cambio climático	24
Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento gestión forestal	25
Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento cambio climático.....	26
Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento gestión forestal	27
Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento cambio climático.....	28

Índice de tablas

Tabla 1. Caracterización de la televisión Antena 3.	1
Tabla 2. Caracterización de la televisión La 1.	1
Tabla 3. Caracterización de la televisión La Sexta.	1
Tabla 4. Caracterización de la televisión Cuatro.	1
Tabla 5. Caracterización de la televisión Telecinco.	2
Tabla 6. Caracterización de la televisión 24h.	2
Tabla 7. Caracterización de la televisión La 2.	2
Tabla 8. Caracterización de la televisión À punt.	2
Tabla 9. Análisis de la cadena de televisión Antena 3.	3
Tabla 10. Análisis de la cadena de televisión La 1.	5
Tabla 11. Análisis de cadena de televisión La Sexta.	10
Tabla 12. Análisis de la cadena de televisión Cuatro.	12
Tabla 13. Análisis de la cadena de televisión Telecinco.	14
Tabla 14. Análisis de la cadena de televisión 24h de TVE.	15
Tabla 15. Análisis de la cadena de televisión La 2.	16
Tabla 16. Análisis de la cadena de televisión À punt.	18
Tabla 17. Análisis de la frecuencia forestal y posicionamiento sobre la GFS de los canales de TV. .	21
Tabla 18. Análisis de la frecuencia ambiental y posicionamiento sobre el CC de los canales de TV.	21
Tabla 19. Tabla de valoración de las variables para las cadenas televisivas más relevantes.	22

Índice de figuras

Figura 1. Representación de frecuencia temáticas forestales/temáticas ambientales.	23
Figura 2. Representación de posicionamiento en cuanto a la gestión forestal/cambio climático. ..	24
Figura 3. Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento gestión forestal.	25
Figura 4. Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento cambio climático. .	26
Figura 5. Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento gestión forestal.	27
Figura 6. Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento CC.	28

Caracterización inicial de las televisiones de España y la Comunitat Valenciana

Tabla 1. Caracterización de la televisión Antena 3.

ANTENA 3	Orientación	Conservadora (centroderecha, derecha)
	Influencia	Uno de los canales de televisión más importantes en España
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Programas, noticias, entretenimiento, series, películas, etc.
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Tabla 2. Caracterización de la televisión La 1.

LA 1	Orientación	Público, debe ser imparcial
	Influencia	Uno de los canales de televisión más importantes en España
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Programas, incluyendo noticias, entretenimiento, series, películas, documentales, etc.
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	A veces

Tabla 3. Caracterización de la televisión La Sexta.

LA SEXTA	Orientación	Progresista (centroizquierda)
	Influencia	Uno de los canales de televisión más importantes en España
	Formato	Analógico y digital.
	Secciones	Programas, incluyendo noticias, entretenimiento, documentales, programas de análisis, etc.
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Tabla 4. Caracterización de la televisión Cuatro.

CUATRO	Orientación	Conservadora (centroderecha)
	Influencia	Uno de los canales de televisión más importantes en España
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Programas, incluyendo noticias, entretenimiento, documentales, programas de análisis, etc.
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Tabla 5. Caracterización de la televisión Telecinco.

TELECINCO	Orientación	Conservadora (centroderecha)
	Influencia	Uno de los canales de televisión más importantes en España
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Programas, incluyendo noticias, entretenimiento, documentales, etc.
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Tabla 6. Caracterización de la televisión 24h.

24h	Orientación	Público, debe ser imparcial
	Influencia	Una de las principales fuentes de noticias en España
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Noticias, análisis y reportajes de actualidad
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Tabla 7. Caracterización de la televisión La 2.

La 2	Orientación	Público, debe ser imparcial
	Influencia	En aquellos que buscan contenido cultural o educativo
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Historia, ciencia, naturaleza, cultura, arte, música
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Tabla 8. Caracterización de la televisión À punt.

À PUNT	Orientación	Público, debe ser imparcial
	Influencia	Importancia en la Comunidad Valenciana
	Formato	Analógico y digital
	Secciones	Información, entretenimiento, cultura, etc.
	Temas ambientales	Sí
	Temas forestales	No, habitualmente no

Como se puede observar en las Tablas 1-8, los canales de televisión no presentan diferencias significativas entre sí en lo que respecta a la cobertura de temas forestales y ambientales. El interés mediático en los temas forestales es bajo debido a la escasa demanda que generan. En contraste, los temas ambientales han ganado mayor relevancia recientemente, dado el creciente enfoque en la necesidad de proteger el medio ambiente para garantizar que las generaciones futuras puedan disfrutar de condiciones iguales o mejores que las actuales. Por esta razón, las noticias ambientales se publican con mayor frecuencia que las noticias forestales.

A continuación, se realizará un análisis detallado de cada uno de los diarios mencionados, recopilando los artículos publicados y organizándolos en una base de datos según sus titulares, año, mes, autores, relevancia para el estudio, relación con la gestión forestal, relación con el cambio climático, y evaluando sus mensajes e influencia en la sociedad.

Análisis de la televisión Antena 3

Tabla 9. Análisis de la cadena de televisión Antena 3.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/ Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
Tu tiempo	Diario	1990-En antena todavía	Actualidad. Información meteorológica.	Roberto Brasero, Himar González, Mercedes Martín, César Gonzalo	El informe proporciona un análisis detallado sobre las condiciones meteorológicas actuales y el pronóstico del tiempo. Aunque no aborda específicamente cuestiones relacionadas con el cambio climático o el medio ambiente, ofrece información pertinente y actualizada sobre el clima.	Meteorología, clima, sequía, lluvias.	Algo	Link	A veces	Sí
				Roberto Brasero	En conmemoración del Día Internacional de los Bosques, se presenta una píldora temática que complementa el pronóstico del tiempo. Además, se ha publicado un breve artículo en la página web correspondiente.	Importancia bosques, plantar un árbol.	Algo	Link	Sí	Sí
Vivir sin plástico	4 diciembre 2019 (22:30)	2019	Actualidad	Roberto Brasero	Roberto Brasero propone un reto a dos familias españolas para vivir un mes sin utilizar plásticos. El programa realiza un seguimiento exhaustivo de los Terrones Herrerías, una familia con dos hijos pequeños residentes en Ripollet, y de los Vélez Alberola, una familia con dos hijos adultos residentes en Umbrete.	Sostenibilidad.	No	Link	No	Sí
Noticias Antena 3 “Evitar los incendios pasa por cambiar la gestión del paisaje”	27 marzo 2023	Desde la inauguración	Informativos	Mercedes Martín	Los paisajes actuales en España incrementan el riesgo de recurrencia de incendios, una tendencia observada en el país durante varios años. Esta es la única noticia con referencia directa a la gestión forestal; todas las demás noticias relacionadas con el término "forestal" se enfocan en incendios, su control, superficies afectadas y evacuaciones de la población.	Falta de gestión, despoblación rural, sequía, escasez hídrica, biodiversidad, escaso aprovechamiento productivo, incendios.	Sí	Link	Sí	Sí

- **Popularidad:**

Antena 3 es un canal de televisión destacado en España, propiedad del grupo Atresmedia, con amplia cobertura a nivel nacional, incluyendo la Comunitat Valenciana. En 2023, alcanzó una cuota de pantalla media del 13,3%, liderando la audiencia, manteniendo su liderazgo desde 2022. Su programación es diversa, abarcando noticias, entretenimiento, series y eventos deportivos.

- **Frecuencia de temáticas forestales:**

Antena 3 no se enfoca regularmente en temáticas forestales en su programación general. Estas temáticas se abordan esporádicamente, principalmente en noticias sobre incendios forestales, como se observa en la *Tabla 9 (Análisis de la cadena de televisión Antena 3)*. La cobertura de estos eventos aumenta significativamente cuando ocurren incidentes relevantes o se desarrollan noticias importantes en este ámbito.

- **Frecuencia de temáticas ambientales:**

Al igual que con las temáticas forestales, Antena 3 no dispone de una sección específica dedicada a temas ambientales en su programación habitual. La frecuencia con la que aborda estos temas es relativamente baja en comparación con otras cadenas, siendo discreta. No obstante, ocasionalmente se tratan temas ambientales en reportajes especiales, documentales o segmentos de noticias que destacan preocupaciones o iniciativas medioambientales, como se refleja en la *Tabla 9 (Análisis de la cadena de televisión Antena 3)*.

- **Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

Antena 3 no presenta un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal. En la cobertura de eventos como incendios forestales, su enfoque editorial es principalmente informativo y se centra en las consecuencias y acciones inmediatas. Aborda temas como la sequía, la falta de gestión, la acumulación de biomasa forestal debido al despoblamiento rural y emite avisos de riesgo de incendio para alertar a la población, según se observa en la *Tabla 9 (Análisis de la cadena de televisión Antena 3)*.

- **Posicionamiento sobre el cambio climático:**

Antena 3 muestra interés y preocupación por el cambio climático en parte de su cobertura periodística. Aunque carece de una línea editorial específica declarada sobre el tema, informa sobre estudios científicos, eventos climáticos extremos y políticas relacionadas a nivel nacional e internacional, como se refleja en la *Tabla 9 (Análisis de la cadena de televisión Antena 3)*. En general, su enfoque es muy ocasional, limitándose a menciones ocasionales en magazines y pequeños documentales.

Análisis de la televisión La 1

Tabla 10. Análisis de la cadena de televisión La 1.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/ Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
La Aventura del Saber TVE1	Diario (lunes a jueves 9:55 hrs)	1992 /En antena todavía	Divulgación de humanidades, medio ambiente, ciencia, tecnología, educación, social, salud mental	Mara Peterssen/Fede Cardelús// Lourdes Martín/Mara Peterssen	‘La Aventura del Saber’, emitido desde el 13 de octubre de 1992, es un programa fruto de un convenio con el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Se ha consolidado como uno de los espacios de servicio público más veteranos de TVE. Los contenidos abarcan temas de educación, humanidades, medio ambiente, asuntos sociales, salud mental, ciencia y tecnología, con el objetivo de formar y divulgar mediante entrevistas y reportajes realizados de manera rigurosa y amena.	Cambio climático, medioambiente, educación, universo sostenible.	Algunas cosas	Link	Alguna vez	A veces
Aquí la Tierra TVE1	Diario (excepto sábados) o de domingo a viernes (20:30,); 9,87 % (en las 10 temporadas de 2014 a 2023) -10º temporada 2022/2023: 1.116.000 espectadores	27 mayo 2014/En antena todavía	Divulgación científica	Jacob Petrus (lunes a viernes) +Quico Taronj&Isabel Moreno (domingos)// Jacob Petrus/Víctor Otamendi	Este magacín diario aborda temas de meteorología, agricultura, sostenibilidad, gastronomía tradicional y vida rural cotidiana. A través de la meteorología, el programa explora aspectos científicos en su sentido más amplio, incluyendo sociología, antropología y cómo el clima influye en la vida diaria, desde la alimentación hasta los cambios de humor, las mareas y las fases lunares.	Mundo rural, clima, meteorología, incendios, bosques, agricultura, botánica,	Sí	Link Link	A veces	A veces
Agrosfera	Emitido por La 2/ reemitido por TVE1 y Canal 24 hrs (Domingos 7,30 hrs). Reemisión en La 2 (martes a las 9:00hrs). Sábados (10:00 hrs)	11 octubre 1997/ En antena todavía	Divulgación científica	Sergio Gómez //Sergio Gómez	Se enfoca en agricultura, pesca, ganadería y el mundo rural español.	Desarrollo rural, alimentación, economía.	Algunas cosas	Link	Alguna vez	Sí, por lo económico
Informe Semanal La 1	Sábados (21:30)	1973/ En antena todavía	Actualidad	Varios a lo largo de su trayectoria	Con emisión ininterrumpida desde 1973, este es el programa más longevo de las televisiones europeas, dedicado a la cobertura y análisis de temas de actualidad. Se enfoca en proporcionar contexto, análisis y reflexiones sobre temas de interés público, con una producción esmerada característica de los reportajes de calidad de la televisión pública.	Cambio climático, calentamiento global, cumbres del clima, temperatura, bosques, incendios.	Alguna vez	Link Link Link	Alguna vez	Alguna vez
España Directo TVE1	Diario (19:30-20:30)	2005-2014	Magazine actualidad	Roberto Leal-Ana Ibáñez-Angel Pons//Kike Alvárez	‘España Directo’ recorre el país cada tarde en busca de rincones e historias únicas y sorprendentes. El programa ofrece un recorrido sensorial a través de la pantalla, rindiendo homenaje a los tesoros naturales y riquezas de España, mostrando las raíces culturales y destacando el contexto actual de recuperación y esperanza.	España rural, raíces, naturaleza.	Algunas cosas en su día	Link	No	No
Píldoras TVE para informativos y otros programas	Fecha Emisión: 23/08/2021 Duración: 01.22 min	¿Cómo adaptarse al cambio climático tras los incendios?	Píldora en TVE regional Castilla_León	Presentadores territoriales	Las masas forestales están sufriendo mayor estrés térmico y sequías extremas. Desde Global Nature se advierte que "los trabajos silvícolas son necesarios, pero no suficientes". En Soria, se investiga qué especies pueden	Trabajos silvícolas.	Sí	Link	Sí	Sí

de sus canales					adaptarse al calentamiento global para utilizarlas en reforestaciones futuras.					
	Emisión: RTVE Castilla-La Mancha (23/08/2021-13:37 hrs) Duración: 01.22 min	Incendios. Investigar el suelo tras los incendios forestales, clave para prevenir la desertificación frente al cambio climático	Píldora en TVE regional Castilla-La Mancha	Presentadores territoriales	El 80% de Castilla-La Mancha está en riesgo de desertificación. El cambio climático aumenta la vulnerabilidad a la erosión de las zonas húmedas de monte tras incendios forestales.	Desertificación, cambio climático, erosión, incendio forestal.	Sí	Link	Sí	Sí
El bosque protector (TVE+Universidad Politécnica de Madrid)- Play videos TVE-52 capítulos	Fecha Emisión: 14/09/2019 Duración: 00.28.03	Tenerife. Corona forestal.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Este capítulo explora la historia del pino canario, su explotación en Tenerife y la posterior restauración forestal a mediados del siglo XX, que resultó en una extensa corona forestal de gran valor ecológico que requiere una gestión adecuada.	Gestión Forestal Bosques, pino canario.	Sí	Link	Sí	Sí
	Fecha Emisión: 06/12/2023 Duración: 00.28.16	Cambio climático y su influencia en los bosques españoles	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Desde la Antártida, se analiza cómo el cambio climático podría afectar a los bosques ibéricos.	Cambio climático, adaptación forestal, bosques ibéricos.	Sí	Link	No	Sí
	Fecha Emisión: 24/11/2023 Duración: 00:26:07	Poblet (Monasterio de Santa María del Poblet)-Montes de Prades.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Este episodio narra la historia forestal del paraje catalán del bosque de Poblet y cómo las iniciativas de principios del siglo XX lograron recuperar su valor ecológico.	Historia forestal, rural, ecología, trabajos forestales.	Sí	Link	Sí	Sí
	Fecha Emisión: 09/09/2023 Duración: 00:26:15	Incendios Forestales	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Las características climatológicas de la Península Ibérica han generado una cultura adaptada al fuego.	Incendios, percepción, cultura, gestión forestal, mundo rural, despoblación.	Sí	Link	Sí	Sí
	Fecha Emisión: 15/06/2022 Duración: 00:24:05	Biomasa forestal	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	El cambio climático es una preocupación global que ha impulsado esfuerzos internacionales para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Las energías renovables, como la biomasa forestal, son fundamentales para un sistema de producción sostenible. Este capítulo analiza las características y perspectivas de la biomasa forestal en España.	Energías renovables, cambio climático, sostenibilidad, ecosistemas, biomasa forestal.	Sí	Link	Sí	Sí
	Fecha Emisión: 28/01/2022 Duración: 00:23:37	Papel y cartón, ciclo de vida	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	La industria del papel representa el 2,1% del PIB español, con una facturación de 23.000 millones de euros, 182.000 empleos directos y 17.377 empresas.	Industria, gestión forestal, reciclado, empleos.	Sí	Link	Sí	Sí
	27/01/2022	El papel del bosque	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	La industria del papel contribuye significativamente al ecosistema mediante la explotación controlada de bosques destinados a la producción de madera para la fabricación de pasta de celulosa. Este sector no solo es autosuficiente en términos energéticos, sino que también genera energía. Además, los bosques gestionados por esta industria actúan como sumideros naturales de CO2, ayudando a mitigar los efectos del cambio climático.	Ecosistemas, biomasa, industria, sumidero carbono, bosques, madera, celulosa.	Sí	Link	Sí	Sí
	26/01/2022	Repoblaciones. El Bosque artificial.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	A partir de 1900, la sociedad española comienza a manifestar su preocupación por la escasez de madera, tanto en cantidad como en relación con aplicaciones	Repoblación, reforestación, hidrología,	Sí	Link	Sí	Sí

				tecnológicas específicas y las necesidades industriales. Este tema fue especialmente debatido en foros ajenos a la Administración Forestal, que en ese momento se centraba en la defensa de los montes de utilidad pública y en la corrección hidrológico-forestal. Hasta 1919, año en que se celebró un Congreso Nacional de Ingeniería, se realizaron estudios sobre la introducción de especies exóticas en España por iniciativas privadas, se analizaron las dificultades de financiación y se debatió sobre quién debería liderar estas iniciativas. Este tema sigue siendo controversial en diversos foros. En este capítulo, se aborda la temática de las repoblaciones forestales con fines exclusivamente productivos.	propiedad forestal, controversia, interés productivo.				
20/01/2022	Alcornocales, la última selva	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Este capítulo se centra en el Parque Natural de Los Alcornocales, el mayor alcornocal de la Península Ibérica, ubicado en el Macizo del Aljibe entre las provincias de Cádiz y Málaga. Los troncos desnudos de los árboles revelan una práctica ancestral: la extracción de corcho, una técnica que ha perdurado a lo largo de los siglos con mínimas evoluciones. La historia de estos alcornocales es compleja y está entrelazada con la supervivencia del quejigo, un árbol crucial para su preservación. Además, se explora la apuesta por un futuro sostenible tanto para el bosque como para la industria corchera. Estos elementos constituyen los pilares fundamentales de este relato audiovisual.	Alcornoques, corcho, sostenibilidad, bosque, industria	Sí	Link	Sí	Sí
18/09/2021	Restauración forestal. El Marquesado de Zenete	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Este episodio relata la notable recuperación de un bosque a mediados del siglo XX, situado en un terreno que había sido prácticamente devastado por la actividad humana.	Restauración, ecosistemas, acción humana	Sí	Link	Sí	Sí
02/09/2021	Castaño: bosque de madera	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	En el siglo XVI, la introducción de la patata y el maíz en España provocó un notable declive en el consumo de castañas como alimento humano, afectando consecuentemente la extensión de los castañares en el país. Este capítulo explora la situación actual de los castañares españoles, analizando sus desafíos y destacando su contribución histórica a la economía durante el siglo XIX.	Agricultura, alimentos forestales, castañas, economía	Sí	Link	Sí	Sí
22/08/2021	Las dehesas, bosques abiertos.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Las dehesas españolas, antiguamente extensiones de bosques que el hombre fragmentó para crear montes ahuecados, abarcan hoy cerca de 3,5 millones de hectáreas, distribuidas principalmente en Extremadura, Andalucía, Castilla-La Mancha y la región occidental de Castilla y León. Estos paisajes no solo sustentan una robusta industria agropecuaria y, en algunos casos, una competitiva industria cinegética, sino que también son ecosistemas que, aunque profundamente transformados, albergan biotopos ideales para mantener poblaciones estables de fauna ibérica.	Caza, ecosistemas, fauna, gestión, montes ahuecados, cambio de uso del monte	Sí	Link	Sí	Sí
01/08/2021	Desertificación, un problema global.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Entre 1968 y 1973, el Sahel experimentó una de las sequías más severas del siglo XX, afectando a 6 millones de habitantes y 25 millones de cabezas de ganado. Esta	Desertificación, sequía, pérdidas, percepción,	Sí	Link	Sí	Sí

				crisis resultó en la pérdida de aproximadamente 100.000 vidas humanas y causó hasta un 40% de pérdidas en el ganado. Las consecuencias sociales y políticas de esta sequía elevaron la desertificación a un problema global de relevancia.	política, globalización.				
15/06/2020	Choperas	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	En este capítulo, nos adentramos en la cuenca del Duero para desvelar los secretos del cultivo del chopo y la populicultura, así como explorar su industria asociada.	Chopos, industria.	Sí	Link	Sí	Sí
28/09/2019	Pastos naturales herbáceos	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Los pastos desempeñan un papel crucial al proporcionar alimento al ganado y la fauna salvaje, además de constituir su hábitat natural. Estos ecosistemas sostienen niveles significativos de biodiversidad y son fundamentales para la ganadería extensiva en España. Aunque la vegetación predominante en gran parte del país sería bosque, una porción considerable de nuestros montes está actualmente cubierta por pastos naturales herbáceos. Estos pastos suelen surgir como una etapa de sucesión natural tras la deforestación o la pérdida de matorrales, actuando como un tejido de cicatrización que rápidamente recubre el suelo desnudo. Además de su función ecológica, los pastos se integran en paisajes de alto valor ecológico, cultural y social.	Biodiversidad, gestión, incendios, pastos, ganadería, amenazas.	Sí	Link	Sí	Sí
07/09/2019	Líneas eléctricas y bosque	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Aunque la producción hidroeléctrica no genera emisiones y utiliza una fuente de energía renovable, las estructuras necesarias para su implementación pueden tener un significativo impacto ambiental. En este capítulo, se exploran las características específicas de la producción hidroeléctrica y cómo estas afectan al bosque y a su fauna asociada.	Energía, estructuras, impacto ambiental.	Sí	Link	Sí	Sí
17/08/2019	Bosques por el mundo, Las Landas.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Las Landas es un ejemplo destacado de un bosque construido por el hombre, esencialmente un bosque artificial. En este capítulo, se explora la notable transformación de un paisaje originalmente dominado por arenas, marismas y pantanos en un extenso bosque. Este entorno forestal se caracteriza por su naturaleza y estructura diseñadas específicamente para la producción.	Bosques artificiales, producción, cambio paisaje.	Sí	Link	Sí	Sí
30/12/2012	Cazorla, madera y hombre.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	Las Sierras de Jaén y Segura están caracterizadas por extensos pinares que han sido hábilmente gestionados para su conservación y aprovechamiento por parte del ser humano.	Pinos, conservación, aprovechamiento.	Sí	Link	Sí	Sí
02/01/2013	El bosque tropical.	Ciencia y futuro.	Luis García Esteban/Jesús González	La mayoría de los bosques tropicales se encuentran ubicados en países en vías de desarrollo, enfrentando significativas dificultades sociales y económicas para su conservación con recursos propios.	Amazonas, cambio climático, deforestación, acción humana, producción	Sí	Link	Sí	Sí

- **Popularidad:**

La 1 es uno de los canales de televisión más antiguos y populares en España, perteneciente a Televisión Española (TVE). Su programación variada incluye noticias, programas de entretenimiento, series y eventos deportivos. En 2023, obtuvo una cuota de pantalla del 9,7%. Ha liderado la audiencia en España durante dos periodos: desde su creación hasta 2004 y de 2009 a 2012. Con amplia cobertura nacional, incluyendo la Comunidad Valenciana, es uno de los canales de referencia en el país.

- **Frecuencia de temáticas forestales:**

El programa monográfico "El bosque protector" es un ejemplo del interés de La 1 en los temas forestales. Esta serie documental destaca el papel fundamental de los bosques en el desarrollo natural, social y económico de España desde tiempos remotos hasta la actualidad, y busca concienciar al público sobre la importancia de estos ecosistemas, como se observa en la Tabla 10 (Análisis de la cadena de televisión La 1). Sin embargo, aparte de este programa, las temáticas forestales son escasas, limitándose principalmente a noticias sobre incendios forestales. Por lo tanto, se puede afirmar que La 1 no se centra regularmente en temáticas forestales en su programación habitual.

- **Frecuencia de temáticas ambientales:**

La 1 produce contenido relacionado con el cambio climático, cumpliendo su función de divulgación e información pública. Sin embargo, al igual que con las temáticas forestales, no cuenta con una sección específica dedicada a temas ambientales en su programación diaria. No obstante, ocasionalmente presenta reportajes especiales, documentales o segmentos de noticias sobre preocupaciones ambientales, políticas de conservación y proyectos de sostenibilidad en España, como se observa en la *Tabla 10 (Análisis de la cadena de televisión La 1)*.

- **Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

La 1 suele apoyar la gestión activa del territorio, aunque al igual que otras cadenas, no tiene un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal. En la cobertura de eventos como incendios forestales, se centra en la información factual y las acciones inmediatas llevadas a cabo por las autoridades, como se muestra en la Tabla 10 (Análisis de la cadena de televisión La 1).

- **Posicionamiento sobre el cambio climático:**

La 1 muestra una notable preocupación por el cambio climático en su cobertura periodística. Informa sobre estudios científicos, eventos climáticos extremos y políticas relacionadas con el cambio climático a nivel nacional e internacional. A través de documentales y entrevistas con expertos, explora los impactos del cambio climático y las iniciativas para mitigarlo, como se detalla en la Tabla 10 (Análisis de la cadena de televisión La 1).

Análisis de la televisión La Sexta

Tabla 11. Análisis de cadena de televisión La Sexta.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario /Cuota de pantalla	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría /Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
El intermedio	Diaria (lunes a viernes) A las 21:30	En antena todavía	Actualidad en clave de humor	El Gran Wyoming	Ocasionalmente, el programa explora temas medioambientales mediante segmentos humorísticos o reportajes que abordan cuestiones como el cambio climático, la contaminación y la conservación.	Cambio climático, energía, incendios forestales veraniegos.	No	Link	No	Alguna vez
Salvados	Domingos 21:30	En antena todavía/Desde 2015	Investigación periodística con entrevista en profundidad. Docu-rality	Jordi Évole/Gonzo	Frecuentemente se ocupan de temas sociales y políticos, aunque también reservan espacio para episodios dedicados a cuestiones ambientales como la gestión de residuos, la contaminación y los problemas de conservación.	Emergencia climática, generaciones jóvenes, futuro, cambio climático, liderazgo, energías renovables, ecologistas, ecofascismo.	Sí	Link Link	No, solo encontrado algo en un programa sobre ecofascismo	Sí
La Sexta Columna	Viernes noche (21:30)	9 temporadas desde 2012 hasta 2021 (334 episodios) Y ahora según el impacto de la actualidad	Investigación periodística y análisis de temas de actualidad	Antonio García-Ferreras	El programa emite reportajes que analizan en profundidad temas de máxima actualidad, con una periodicidad que sigue los eventos más relevantes del momento. Caracterizado por un estilo incisivo y dinámico propio de la cadena, aborda temas medioambientales como el cambio climático, la biodiversidad y la gestión de recursos naturales en algunas de sus entregas.	Emergencia climática, decrecimiento, incendios, intervención humana, despoblación rural.	Sí	Link Link	No, o algo por los escenarios	Sí
Equipo de investigación	Viernes (22:30)	2011/15 temporadas	Investigación periodística y análisis de temas de actualidad	Gloria Serra	El Equipo de Investigación liderado por Glòria Serra explora las teorías de la conspiración vinculadas al cambio climático, como aquellas que se centran en las estelas de los aviones. El programa titulado 'Conspiranoicos, negacionistas del cambio climático' profundiza en estos temas, analizando críticamente las perspectivas y proporcionando una visión objetiva basada en hechos y datos.	Cambio climático, despoblación, empleo, ruralidad, conspiración, negacionistas.	Sí	Link Link	No, o algo de pasada	Sí
El objetivo de Ana Pastor	Especiales según actualidad	2013/ 12 temporadas y 340 episodios (hasta abril 2024)	Entrevistas en profundidad	Ana Pastor	El objetivo del programa es investigar los hechos más allá de las opiniones, arrojando luz sobre las polémicas relacionadas con las teorías de conspiración del cambio climático. Su propósito es proporcionar información basada en datos para permitir que los espectadores distingan entre lo verdadero y lo falso por sí mismos y lleguen a sus propias conclusiones informadas.	Energía, eléctricas, pobreza energética, catástrofes, contaminación.	Sí	Link	No, o algo de pasada	Sí

- **Popularidad:**

La Sexta es un canal de televisión en España, parte del grupo Atresmedia, reconocido por su enfoque en noticias y programas de actualidad. Desde su lanzamiento, ha ganado popularidad significativa y su programación es generalista, con énfasis en programas de humor, entretenimiento y análisis de actualidad. El canal está dirigido principalmente a una audiencia masculina y urbana, de entre 25 y más de 65 años, perteneciente a las clases media, media-alta y alta. Entre sus programas destacados se encuentran Salvados, Lo de Évole, Al rojo vivo, Más vale tarde, El objetivo, La Sexta columna y Equipo de investigación. En 2023, La Sexta alcanzó una cuota de audiencia media anual del 6.3%. Con cobertura nacional, es especialmente reconocido por su cobertura de temas políticos, sociales y de interés público.

- **Frecuencia de temáticas forestales:**

La Sexta no suele abordar regularmente temáticas forestales en su programación habitual. Principalmente enfocada en la actualidad política, social y económica, su cobertura de temas forestales, como los incendios forestales, es menos frecuente y típicamente se presenta en respuesta a eventos destacados o noticias sensacionalistas relacionadas con pirómanos, como se indica en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*.

- **Frecuencia de temáticas ambientales:**

Similar a las temáticas forestales, La Sexta no cuenta con una sección específica dedicada a temas ambientales en su programación diaria. Como otras cadenas generalistas privadas, se enfoca principalmente en la actualidad y eventos de relevancia como la pobreza energética y la factura de la luz. Ocasionalmente, pueden abordar temas ambientales en reportajes especiales o noticias que resalten preocupaciones o eventos significativos relacionados con el medio ambiente, como se observa en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*.

- **Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

La Sexta no muestra un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal, aunque parece inclinarse a favor de la cobertura informativa, especialmente en lo que respecta a los incendios forestales. En estos casos, destaca las acciones adoptadas por las autoridades y los impactos sociales y ambientales relevantes, como se detalla en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*.

- **Posicionamiento sobre el cambio climático:**

La Sexta muestra una preocupación evidente por el cambio climático y parece adoptar una postura contraria a los negacionistas, según se observa en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*. En su cobertura periodística, informa sobre estudios científicos, eventos climáticos extremos y políticas relacionadas a nivel nacional e internacional. A través de reportajes y entrevistas, explora los impactos del cambio climático y las iniciativas para mitigarlo.

Análisis de la televisión Cuatro

Tabla 12. Análisis de la cadena de televisión Cuatro.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario /cuota de pantalla	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/ Género	Presentadores / Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
Planeta Calleja	Audiencia entre 6,5% y 10,5%. Temporada 12: 688.000 (7,3%). Lunes después de First Dates.	14/04/2024-26/12/2024 (12 temporadas-82 capítulos)	Entretenimiento y divulgación: Aventuras y entrevistas	Jesús Calleja	El formato de aventuras de Jesús Calleja presenta viajes por la geografía mundial junto a famosos aventureros, explorando los diversos paisajes, fauna y flora del planeta, así como los desafíos y peligros inherentes. El programa acerca a los espectadores a la maravillosa belleza natural de estos entornos, destacando los recursos y la importancia de la conservación ambiental.	Naturaleza, cambio climático, biodiversidad, aventura, planeta.	Sí	Link Link	No especialmente	Sí
Volando voy	Audiencia entre 6,0% y 8,8%. Temporada 9: 576.000 (6,4%). Domingos a las 21:30 hrs	19/07/2015-actualidad (9 temporadas-63 episodios)	Entretenimiento y divulgación: telerrealidad	Jesús Calleja	El programa explora diversos lugares de España desde el helicóptero, guiado por sus habitantes locales, con un enfoque en resaltar la importancia del paisaje, la conservación y el respeto por la naturaleza.	Biodiversidad, geografía, naturaleza, conservación, bosques, medio rural, despoblación, agricultura, ganadería.	Sí	Link Link	Sí	Sí
En el punto de mira	Audiencia entre un 3,5% y 8,9%. Viernes 22:45 (y reposiciones diarias a las 02:45h)	26/07/2016-21/10/2022	Investigación periodística de actualidad social. Formato reportajes.	Varios presentadores y reporteros	El programa aborda temas de actualidad e investigación utilizando innovadoras tecnologías como cámaras 360°, grabaciones panorámicas desde drones y sistemas de grabación oculta. A través de varios reporteros, profundiza en temas como la trata de animales, el negocio de las farmacéuticas y la caza ilegal. Ocasionalmente, también se dedica a controversiales temas medioambientales como la contaminación, el cambio climático y la gestión de residuos.	Contaminación, medioambiente, caza, residuos, catástrofes naturales, carne, despoblación, negacionismo.	No	Link	No	Algún capítulo puntual
Tiempo al tiempo	Audiencia media primera temporada 3,3 % (240.000 esp) Lunes a viernes de 18:30 hrs a 20:00 hrs	8 de abril de 2024-actualidad	Divulgación y actualidad	Mario Picazo + Verónica Dulanto (co-presentadora)	El formato de divulgación aborda temas como las temperaturas extremas, la sequía, las olas de calor, las inundaciones y otras consecuencias evidentes del cambio climático, siendo este uno de los principales enfoques del programa. También se discuten temas relacionados con la salud, la alimentación y el deporte.	Medioambiente, sequía, incendios, ola de calor, cambio climático.	Sí	Link	Sí	Sí
Cuarto Milenio/Horizonte	Jueves noche después de First dates/Domingo noche 21:30	Nov 2005-actualidad (19 temporadas-756 capítulos hasta sep. 2023)	Periodismo de investigación	Iker Jiménez/ Carmen Porter	Aunque el programa se centra en lo paranormal, ocasionalmente ha abordado temas relacionados con la ecología, la conservación de la naturaleza y el impacto humano en el medio ambiente.	Cambio climático, apocalipsis climático, evidencia científica, controversia, religión, calor extremo, olas de frío, eventos extremos, agricultura, incendios, estrategia de la duda, desinformación, decisiones políticas.	Sí	Link	Sí, algún capítulo puntual: Bulos forestales (2016) Pirómanos (2016)	Sí, algún capítulo: Bombardeo mediático del CC+datos (2022) Hombre el causante del CC (2017)

- **Popularidad:**

Cuatro, un canal de televisión en España perteneciente al grupo Mediaset España, ofrece una programación generalista dirigida a un público adulto. Su contenido incluye principalmente programas de producción propia, series de ficción, espacios deportivos e informativos. Entre sus programas más destacados se encuentran Cuarto Milenio, el espacio más veterano del canal desde 2005, y Planeta Calleja. En el ámbito divulgativo, se destaca Tiempo al Tiempo, mientras que los formatos que abordan contenido social o de denuncia incluyen Todo es Mentira y En Boca de Todos. En 2023, Cuatro registró una cuota de pantalla media anual del 5,2%. Con cobertura nacional, es uno de los canales más populares del país, contando con una audiencia diversa y sólida.

- **Frecuencia de temáticas forestales:**

Cuatro no se enfoca regularmente en temáticas forestales en su programación habitual. Aunque ocasionalmente aborda temas forestales, no es lo común. La cobertura de asuntos específicos, como incendios forestales, es menos frecuente y generalmente se realiza en respuesta a eventos significativos, según se observa en la *Tabla 12 (Análisis de la cadena de televisión Cuatro)*.

- **Frecuencia de temáticas ambientales:**

Al igual que con las temáticas forestales, Cuatro no cuenta con una sección dedicada específicamente a temas ambientales en su programación diaria. No obstante, ocasionalmente aborda temas ambientales en reportajes especiales, documentales o noticias que destacan preocupaciones o eventos relevantes relacionados con el medio ambiente, según se observa en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*.

- **Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

Cuatro no tiene un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal. Su cobertura de eventos como incendios forestales es principalmente informativa, destacando las acciones de las autoridades y los impactos sociales y ambientales. Sin embargo, puede inferirse que el canal muestra cierto apoyo hacia los temas rurales y la gestión forestal, según se observa en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*.

- **Posicionamiento sobre el cambio climático:**

Cuatro muestra interés por el cambio climático en su cobertura periodística, reflejando preocupación constante por este tema. Iker Jiménez, aunque formula dudas para estimular respuestas científicas, también contribuye a este enfoque. El canal informa sobre estudios científicos, eventos climáticos extremos y políticas relacionadas tanto a nivel nacional como internacional, según se observa en la *Tabla 11 (Análisis de la cadena de televisión La Sexta)*.

Análisis de la televisión Telecinco

Tabla 13. Análisis de la cadena de televisión Telecinco.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario /cuota de pantalla	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
Equipo de investigación	Este programa se pasó a la Sexta	-	Investigación periodística y análisis de temas de actualidad	Gloria Serra	De vez en cuando, el programa trata temas medioambientales como la contaminación, el cambio climático y los problemas de conservación.	Cambio climático, despoblación, empleo, ruralidad, conspiración, negacionistas.	No	-	Algún capítulo puntual	Algún capítulo puntual

- Popularidad:**

Telecinco es uno de los canales de televisión más populares en España, con una programación generalista dirigida a todos los públicos. Gran parte de su contenido es de producción propia, centrado en la actualidad, el entretenimiento y los reality shows, siendo pionera en la emisión de estos programas y de Call TVs, así como en programas diarios de "late night" y series turcas, comenzando con Ezel en 2009, lo que demuestra su carácter innovador. También destacan sus series de ficción y películas. En 2023, Telecinco alcanzó una cuota de pantalla media anual del 10,4%. Pertenece al grupo Mediaset España.
- Frecuencia de temáticas forestales:**

Telecinco no se centra regularmente en temáticas forestales en su programación habitual. No se profundiza en temáticas forestales, como se observa en la *Tabla 12 (Análisis de la cadena de televisión Telecinco)*. La cobertura de temas específicos como incendios forestales es menos frecuente y generalmente se presenta en respuesta a eventos significativos.
- Frecuencia de temáticas ambientales:**

No es común que Telecinco trate temas ambientales en su programación. Similar a las temáticas forestales, no tiene una sección específica dedicada a temas ambientales en su programación diaria, como se observa en la *Tabla 12 (Análisis de la cadena de televisión Telecinco)*. No obstante, ocasionalmente pueden abordar estos temas a través de noticias que destacan preocupaciones o eventos relevantes relacionados con el medio ambiente.
- Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

No se puede determinar un posicionamiento específico de Telecinco respecto a la gestión forestal, ya que no se manifiesta al respecto. La cobertura de eventos como los incendios forestales en el canal tiende a ser informativa, destacando las acciones tomadas por las autoridades y los impactos sociales y ambientales involucrados.
- Posicionamiento sobre el cambio climático:**

No se puede confirmar si Telecinco está preocupado o no por el cambio climático, ya que no se manifiesta explícitamente al respecto. Sin embargo, en su cobertura periodística, Telecinco muestra un interés por el cambio climático. Informa sobre eventos climáticos extremos y políticas relacionadas tanto a nivel nacional como internacional. A través de reportajes y entrevistas, el canal explora los impactos del cambio climático y las iniciativas para mitigarlo.

Análisis de la televisión 24h de TVE

Tabla 14. Análisis de la cadena de televisión 24h de TVE.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario /cuota de pantalla	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/ Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
Reemisión de programas emitidos en TVE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

- Popularidad:**

El Canal 24 Horas es un canal de televisión perteneciente a Televisión Española (TVE), reconocido como el principal canal de noticias 24 horas en España. Su programación se centra en noticias, debates, retransmisiones en directo y otros espacios periodísticos culturales y de actualidad. Emitido continuamente durante el día, el canal está disponible internacionalmente a través de televisión por suscripción. En 2023, el Canal 24 Horas registró una cuota media de pantalla anual del 1,2%. Con una amplia cobertura nacional, se posiciona como una fuente importante de noticias para espectadores interesados en información continua y actualizada.
- Frecuencia de temáticas forestales:**

El Canal 24 Horas generalmente no se centra regularmente en temáticas forestales en su programación habitual. En lugar de eso, su enfoque principal está en la cobertura de noticias de actualidad nacional e internacional, política, economía y sucesos relevantes. Este canal se dedica principalmente a ofrecer información continua y actualizada sobre diversos temas de interés público.
- Frecuencia de temáticas ambientales:**

El Canal 24 Horas, aunque se enfoca principalmente en noticias de actualidad general, también aborda temas ambientales en su programación. Puede incluir noticias que destacan preocupaciones o eventos relevantes relacionados con el medio ambiente, como el cambio climático y políticas ambientales. Este canal se dedica principalmente a ofrecer información continua y actualizada sobre diversos temas de interés público.
- Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

El Canal 24 Horas no muestra un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal, aunque suelen mostrarse a favor de la gestión forestal. En su cobertura de eventos como los incendios forestales, se enfoca en informar sobre las acciones tomadas por las autoridades y los impactos sociales y ambientales involucrados.
- Posicionamiento sobre el cambio climático:**

El Canal 24 Horas muestra un interés notable por el cambio climático en su cobertura periodística. Informa sobre estudios científicos, eventos climáticos extremos y políticas relacionadas tanto a nivel nacional como internacional. A través de reportajes y entrevistas, analiza los impactos del cambio climático y las iniciativas para mitigarlo.

Análisis de la televisión La 2

Tabla 15. Análisis de la cadena de televisión La 2.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario /cuota de pantalla	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/ Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionado con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
El escarabajo verde	Viernes tarde (18:10 hrs)/3% (+280.000 espectadores) cuando emitían	2003 hasta 2008	Programa de reportajes sobre medio ambiente. Ciencia y futuro	Pere Martín/Celeste Roig Dtores: Eduardo Laplaza/Dunia Ramiro/ Mario de la Mano	"Ecología y Medio Ambiente" es un magazine centrado en explorar las relaciones que la humanidad establece con su entorno natural.	Programa especial 25 aniversario: "Ya tenemos 25" (RTVE Play). Ecología. Medio ambiente.	Algo	Link Link	Algo	Sí
Biodiario	-	Ya no se emite	Divulgación en temas de biología	Luis Miguel Domínguez	Un documental amplio y complejo se reduce a un espacio de divulgación de cinco minutos.	Biología, medioambiente.	No	Link	No	Sí
El Hombre y la Tierra	Semanal.	Ya no se emite	Documental. Divulgación biológica, zoológica, y medioambiental	Félix Rodríguez de la Fuente	Un pionero indispensable en España (y escaso aún en otros países), este referente encarnaba pasión, compromiso y rigor, despertando el sentimiento ambiental en muchos ciudadanos. Creó escuela al enseñar cómo vivir en armonía con la naturaleza, promoviendo el amor y el cuidado por el medio ambiente.	Naturaleza, seres vivos, fauna, flora, medioambiente, planeta, tierra, bosques, selvas, biodiversidad.	Curiosidad y antecedentes	Link	Algo	Sí
La aventura del saber	Diario	1992, lleva más de tres décadas de emisión diaria-actualidad	-	Dtor: Salvador Valdés	Se trata de un espacio de servicio público de los más antiguos de TVE, dedicado a ofrecer contenidos educativos sobre educación, humanidades, medio ambiente, asuntos sociales, salud mental, ciencia y tecnología. Su misión es la formación y divulgación mediante entrevistas y reportajes rigurosos y accesibles.	Medio ambiente, cambio climático, biodiversidad, naturaleza, bosques.	Algo	Link	No, o poco	Si
Un país en la mochila	Fuera de emisión	Ya no se emite	Documental divulgativo costumbrista	Jose Antonio Labordeta	Se trata de una serie documental divulgativa en la que Labordeta realiza una crónica viajera por las tierras y la sociedad de España. En cada episodio, explora la economía, las representaciones artísticas y las impresiones sobre el mundo rural español, describiendo las costumbres, paisajes y personajes de cada región de manera detallada y personal.	Mundo rural, economía, costumbres, naturaleza, paisajes.	Algo	Link	Algo	Sí
Documentos TV- La 2	Variable	1986-actualidad	Documentales de actualidad	Narrador/Voz en off	El programa aborda una variedad de temas que incluyen aspectos sociales, políticos y medioambientales, destacando cuestiones como el cambio climático y la sostenibilidad.	Proteger bajo el fuego.	Algo	Link	Algo	Algo
Órbita Laika La 2	Martes a las 22: hrs	1986-2022	Ciencia y futuro	Eduardo Saénz de Cabezón	El programa ofrece ciencia accesible y entretenida para todos los públicos a lo largo de nueve temporadas, explorando la magia de la ciencia con una amplia variedad de temas y curiosidades.	Nuevos alimentos, curiosidades.	No	Link	No	No

- **Popularidad:**

La 2 es un canal cultural y educativo que pertenece a Televisión Española (TVE). Su programación se centra en espacios culturales, de servicio público y con una audiencia más selecta en comparación con La 1, su canal hermano. En 2023, registró una cuota media de pantalla del 2,9%. Aunque no alcanza la misma audiencia masiva que otros canales generalistas, es apreciado por una audiencia específica interesada en contenidos culturales, documentales, programas educativos y de debate.

- **Frecuencia de temáticas forestales:**

Como cadena de servicio público, La 2 aborda ocasionalmente temáticas forestales de interés, como la deforestación en el Amazonas en formato documental y algunos casos de incendios, según se muestra en la *Tabla 15 (Análisis de la cadena de televisión La 2)*. Sin embargo, no suele centrarse regularmente en temáticas forestales en su programación habitual. El enfoque principal del canal está en la cultura, la educación, el arte y la divulgación científica. La cobertura de temas específicos como los incendios forestales es menos frecuente y generalmente se presenta en contextos educativos o científicos.

- **Frecuencia de temáticas ambientales:**

De manera similar, en su rol divulgativo, La 2 aborda temas ambientales en su programación, aunque no sea su enfoque principal. El canal presenta documentales y programas especiales que exploran problemas ambientales, políticas de conservación, sostenibilidad y cambio climático, como se detalla en la *Tabla 15 (Análisis de la cadena de televisión La 2)*. Estos programas suelen tener un enfoque educativo y buscan concienciar a la audiencia sobre estos temas.

- **Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

La 2 no muestra un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal. En caso de cubrir eventos como incendios forestales, como se detalla en la *Tabla 15 (Análisis de la cadena de televisión La 2)*, su enfoque sería educativo y analítico, destacando las causas, consecuencias y posibles soluciones desde un punto de vista científico y cultural.

- **Posicionamiento sobre el cambio climático:**

La 2 muestra un interés notable por el cambio climático en su cobertura periodística. A través de documentales, programas educativos y entrevistas con expertos, el canal explora los efectos del cambio climático, las políticas internacionales y las acciones locales para mitigarlo y adaptarse, como se detalla en la *Tabla 15 (Análisis de la cadena de televisión La 2)*.

Análisis de la televisión À punt

Tabla 16. Análisis de la cadena de televisión À punt.

Programa/ Capítulo	Emisión/horario	Año inicio emisión/año fin de emisión	Categoría/ Género	Presentadores/ Directores	Temática principal	Palabras y mensajes clave	¿Interesante para el estudio?	Enlace	¿Relacionad o con la gestión forestal?	¿Relacionado con el cambio climático?
Comunitat Valenciana desde el aire	04:26	-	Naturaleza y medio ambiente	-	Los protagonistas son médicos de urgencias, agricultores y principalmente pilotos, quienes trabajan en regiones remotas y de difícil acceso en los confines del mundo. A través de sus historias, el programa explora territorios inaccesibles que solo el avión puede revelar, destacando el día a día de aquellos que viven aventuras en estrecho contacto con la naturaleza.	Naturaleza, profesiones, territorio.	Sí	Link	Sí	Sí
La vía Verda	De lunes a viernes 13:20 h	29/01/2024	Naturaleza y medio ambiente	Mathies Muñoz	El programa se centra en la influencia del territorio en el estilo de vida de las personas que lo habitan, explorando características como la orografía, hidrografía y meteorología. Además, ofrece una visión detallada de la realidad local, destacando qué se cultiva, qué especies vegetales y animales coexisten, y cómo el entorno está cambiando debido al cambio climático. También aborda estrategias para mitigar el calentamiento global, proporcionando información útil, sostenible y de proximidad, promoviendo un enfoque de kilómetro 0.	Territorio, medioambiente, cambio climático, sostenibilidad.	Sí	Link	Sí	Sí
Informativos. Las noticias de la noche ¿Cómo ha cambiado Peñagolosa en los últimos cuarenta años?	19/04/2024	-	Naturaleza y medio ambiente	-	El macizo de Peñagolosa es reconocido como un entorno montañoso de significancia cultural y natural. Su nombre deriva de la fusión de "pinna", que significa montaña, y "lucosa", que alude a la presencia de bosques. Designado como parque natural el 7 de abril de 2006, destaca por la riqueza biológica y paisajística que ofrecen sus extensos bosques. Un estudio reciente realizado por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) ha revisado el estado actual del macizo de Peñagolosa. Este estudio se basa en lugares previamente documentados y estudiados por el botánico Josep Vigo i Bonada, cuyos hallazgos fueron plasmados en el libro "La vegetación del macizo de Penyagolosa", publicado en 1968. María Ferriols, una de las ingenieras involucradas en este estudio, ha profundizado en los cambios observados en el macizo desde los días de Vigo i Bonada.	Bosques, cambio climático, gestión forestal, paisaje, territorio, estudio científico, parque natural.	Sí	Link	Sí	Sí
Agró denuncia la tala de cientos de pinos en el parque natural del Peñagolosa- Apunt noticies	05/02/2024	-	Medioambiente noticias	-	Acció Ecologista Agró ha formulado una denuncia respecto a la remoción de numerosos pinos de considerable tamaño en una ubicación específica dentro de la zona designada como PORN (Plan de Ordenación de Recursos Naturales) en el parque natural del Peñagolosa. Según la organización, esta acción está generando efectos ambientales significativos y perjudiciales para el entorno natural.	Tala, ecologistas.	Sí	Link	Sí	Sí
Terra Viva	Lunes a viernes a las 15:15	2023	Naturaleza, mundo rural y medioambiente	Joan Espinosa	El programa se enfoca en destacar a personas de nuestra comunidad y sus entornos, poniendo en primer plano a labradores, artesanos, vinicultores, pescadores y amantes de la naturaleza como protagonistas diarios.	Madera quemada, caminos forestales y senderismo, despoblación rural.	Sí	Link	Sí	Sí

Medi Ambient RTVV o Canal 9	Programa semanal de media hora	Finalizó cuando cerró Canal Nou	Divulgación ambiental en la CV	Dtor: Félix Tena	El programa se dedica a traducir la ciencia a un lenguaje accesible para todos y lo hace de manera familiar y comprensible. Además, destaca que la naturaleza más valiosa y sorprendente se encuentra también muy cerca de nosotros, en nuestro entorno cotidiano.	Medio ambiente, forestal, rural, cambio climático.	Sí	Link	Sí	Sí
--------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	------------------	--	--	----	----------------------	----	----

- Popularidad:**

En 2023, la televisión valenciana, representada por À Punt, alcanzó una cuota media anual del 3,0%. À Punt es el canal de televisión autonómico de la Comunitat Valenciana, inaugurado en 2018 con el propósito de servir como medio de comunicación público y cultural. Su popularidad se concentra principalmente en la región valenciana, buscando establecer vínculos con la población local a través de una programación diversa que abarca noticias, entretenimiento, cultura y deportes.
- Frecuencia de temáticas forestales:**

Aparte de los incendios forestales, en muchos programas medioambientales se abordan temas como la despoblación rural, el cuidado del monte, el turismo forestal y aspectos de gestión. Sin embargo, À Punt no suele centrarse regularmente en temáticas forestales en su programación habitual, como se detalla en la *Tabla 16 (Análisis de la cadena de televisión À punt)*. La cobertura de temas forestales como incendios o gestión forestal puede ocurrir en momentos de crisis o relevancia regional, pero no constituye un enfoque principal de su programación regular.
- Frecuencia de temáticas ambientales:**

Para ser una televisión autonómica, À Punt presenta varios programas relacionados con el medio ambiente y el territorio. Aunque no es su enfoque principal, aborda temas ambientales en su programación, como se detalla en la *Tabla 16 (Análisis de la cadena de televisión À punt)*. Presenta reportajes y programas especiales que exploran cuestiones ambientales locales, políticas de conservación, sostenibilidad y el impacto del cambio climático en la Comunidad Valenciana.
- Posicionamiento sobre la gestión forestal:**

À Punt no muestra un posicionamiento específico conocido sobre la gestión forestal. En caso de abordar temas forestales, como se detalla en la *Tabla 16 (Análisis de la cadena de televisión À punt)*, su enfoque sería informativo y contextualizado dentro de los eventos y políticas regionales relacionadas con la gestión del medio ambiente, aunque a veces también da voz a activistas y conservacionistas.
- Posicionamiento sobre el cambio climático:**

À Punt muestra un claro interés y preocupación por el cambio climático en su cobertura periodística. A través de noticias que informan sobre los efectos del cambio climático en la Comunitat Valenciana, las iniciativas locales para mitigarlo y las políticas de adaptación, como se detalla en la *Tabla 16 (Análisis de la cadena de televisión À punt)*, el canal demuestra estar consciente de este desafío y ofrece programas de concienciación y divulgación centrados en la problemática local.

Análisis de otras televisiones autonómicas

1. El Medi Ambient (Televisió de Catalunya, TV3):

El periodista científico Xavier Durán dirige "El Medi Ambient", un programa con veinte años de emisión en Catalunya. Durán explica que el programa ha evolucionado a través de varios formatos, centrándose en piezas informativas o pequeños reportajes que destacan aspectos divulgativos sobre el medio ambiente. El programa tiene una duración diaria de tres minutos, de lunes a viernes, según señala el propio Durán. Además, cuenta con el patrocinio de Gas Natural Fenosa.

2. Espacio Protegido (Canal Sur 2, RTVA):

Bajo la dirección del periodista ambiental José María Montero, "Espacio Protegido" surgió poco después que "El Escarabajo Verde". Este programa se estructura con una pieza central que destaca una ruta por algún espacio natural de interés, acompañada de uno o dos reportajes o segmentos más breves. Aunque se desarrolla principalmente en Andalucía, también aborda trabajos fuera de esta región. Rueda expresa su admiración por el esfuerzo de los profesionales involucrados, así como por el de otras televisiones autonómicas, subrayando la dificultad de llevar a cabo un periodismo crítico respecto a las decisiones políticas.

3. Instinto Animal (Telemadrid):

Paloma Ferré dirige "Instinto Animal", un programa sobre fauna emitido en la televisión pública madrileña. Según Rueda, el programa utiliza un formato ágil y fresco para proporcionar una divulgación entretenida. Su objetivo principal es concienciar sobre problemas como el uso de venenos y las especies exóticas invasoras, así como destacar los esfuerzos de los investigadores en la preservación de nuestras especies. Además, busca involucrar a la ciudadanía en actividades que promueven un acercamiento a la naturaleza.

4. Mochileros (Televisión del Principado de Asturias, TPA):

El programa "Mochileros" emplea el popular formato televisivo conocido como "docu-reality". Según Rueda, este programa no solo ofrece propuestas de turismo, sino que también dedica episodios a temas como la situación del oso en colaboración con FAPAS, una de las principales ONG dedicadas a su defensa. Aunque es considerado uno de los formatos más básicos, puede resultar efectivo para alcanzar determinados sectores de la sociedad. Además, muchos de estos programas se emiten en horario de máxima audiencia, una oportunidad que los programas tradicionales sobre medio ambiente no suelen tener.

5. Terra Verda (TVE-Cataluña):

Según Montero, "Terra Verda" de José Luis Gallego y el programa de Luis Miguel Domínguez son ejemplos destacados de abordar el medio ambiente con pasión. Ambos combinan de manera equilibrada la razón y la emoción. Humanizan la información haciéndola atractiva incluso para aquellos que inicialmente no se interesan por ella. En sus relatos, las personas son protagonistas y ayudan a interpretar una realidad compleja. Estos comunicadores, conectados profundamente con la tierra, valoran también el humor. Gallego, por su parte, enfatiza que actualmente se encuentra en una fase divulgativa centrada en resaltar la importancia crucial del mundo rural como sostén de la biodiversidad, modelador de paisajes y estructurador del territorio.

Análisis de noticias forestales y ambientales de la televisión

A continuación, se presenta el análisis basado en la recopilación de noticias forestales y ambientales, como se detalla en las *tablas 9 a 16*.

Tabla 17. Análisis de la frecuencia forestal y del posicionamiento sobre la GFS de los canales de TV de estudio.

Nombre de la televisión	Capítulos analizados	Capítulos forestales	% capítulos forestales / capítulos analizados	Capítulos a favor de la GFS	% capítulos a favor de la GFS/capítulos forestales
<i>Antena 3</i>	4	2	50,0%	1	50,0%
<i>La 1</i>	25	20	80,0%	9	45,0%
<i>La Sexta</i>	5	2	40,0%	1	50,0%
<i>Cuatro</i>	5	4	80,0%	1	25,0%
<i>Telecinco</i>	1	1	100,0%	0	0,0%
<i>La 2</i>	7	4	57,1%	2	50,0%
<i>À punt</i>	6	6	100,0%	2	33,3%
TOTAL	53	39	73,6%	16	41,0%

Tabla 18. Análisis de la frecuencia ambiental y del posicionamiento sobre el CC de los canales de TV de estudio.

Nombre de la televisión	Ca (*)	Capítulos ambientales	% capítulos ambientales/ capítulos analizados	Capítulos preocupados por el cambio climático	% capítulos preocupados por el cambio climático / capítulos ambientales
<i>Antena 3</i>	4	4	100,0%	3	75,0%
<i>La 1</i>	25	22	88,0%	12	54,5%
<i>La Sexta</i>	5	4	80,0%	4	100,0%
<i>Cuatro</i>	5	5	100,0%	3	60,0%
<i>Telecinco</i>	1	1	100,0%	0	0,0%
<i>La 2</i>	7	5	71,4%	2	40,0%
<i>À punt</i>	6	6	100,0%	3	50,0%
TOTAL	53	47	88,68%	27	57,45%

Caracterización de la televisión

Para evaluar la relevancia de las ocho cadenas televisivas, se realiza una valoración cualitativa de 0 a 10 para diversas variables mediante análisis individual y comparativo de los diarios.

Las variables consideradas para la *Tabla 19* son las siguientes:

1. **Popularidad:** 0 (es totalmente desconocido por la población); 10 (es muy conocido por la población).
2. **Frecuencia de temáticas forestales:** 0 (nunca trata temáticas forestales); 10 (siempre está tratando temáticas forestales).
3. **Frecuencia de temáticas ambientales:** 0 (nunca trata temáticas ambientales); 10 (siempre está tratando temáticas ambientales).
4. **Posicionamiento en cuanto a la gestión forestal:** 0 (muestra claramente una tendencia de antigestión forestal); 10 (muestra claramente una tendencia de progestión forestal).
5. **Posicionamiento en cuanto al cambio climático:** 0 (muestra claramente una tendencia de despreocupación por el cambio climático); 10 (muestra claramente una tendencia de preocupación por el cambio climático).
6. **Oportunidad futura para difundir mensajes forestales y ambientales:** 0 (no); 1 (sí).

La variable 1 influirá en el tamaño de los círculos de cada uno de los grupos de interés en función de su valor asignado (a más conocido por la población más grande será). Las variables 2-5 variarán la posición del círculo según a que eje este asociada la variable y en función a su valor asignado. Y, por último, si se considera que puede existir una oportunidad a futuro de transmitir mensajes forestales y/o ambientales para poder influir en la percepción social esto determinará el color del borde del círculo (si la respuesta es afirmativa será verde, si la respuesta es negativa será negro). Con esto se representarán las *figuras 1 a 6*.

Tabla 19. Tabla de valoración de las variables para las cadenas televisivas más relevantes.

Nombre de la televisión	Popularidad	Frecuencia temas forestales	Frecuencia temas ambientales	Gestión Forestal	Cambio climático	Oportunidad
<i>Antena 3</i>	9	4	4	5	6	1
<i>La 1</i>	7	7	7	7	8	1
<i>La Sexta</i>	6	6	6	5	7	1
<i>Cuatro</i>	5	6	6	6	7	1
<i>Telecinco</i>	8	3	3	5	4	1
<i>24h</i>	2	5	5	5	5	1
<i>La 2</i>	3	8	8	7	9	1
<i>A punt</i>	4	7	7	7	8	1

Las valoraciones presentadas en la *Tabla 19* reflejan la media aritmética de las valoraciones cualitativas realizadas de manera independiente por el estudiante Marc López Zambrana y la directora experimental Marta Esteve Navarro. En casos donde hubo discrepancias significativas en las valoraciones, se llevó a cabo un diálogo para determinar la valoración final más acorde con la realidad. Ambos han sido responsables de la recopilación de información y el análisis de los diarios, lo que los posiciona como las personas más idóneas para realizar esta evaluación.

Representación de frecuencia temáticas forestales/temáticas ambientales

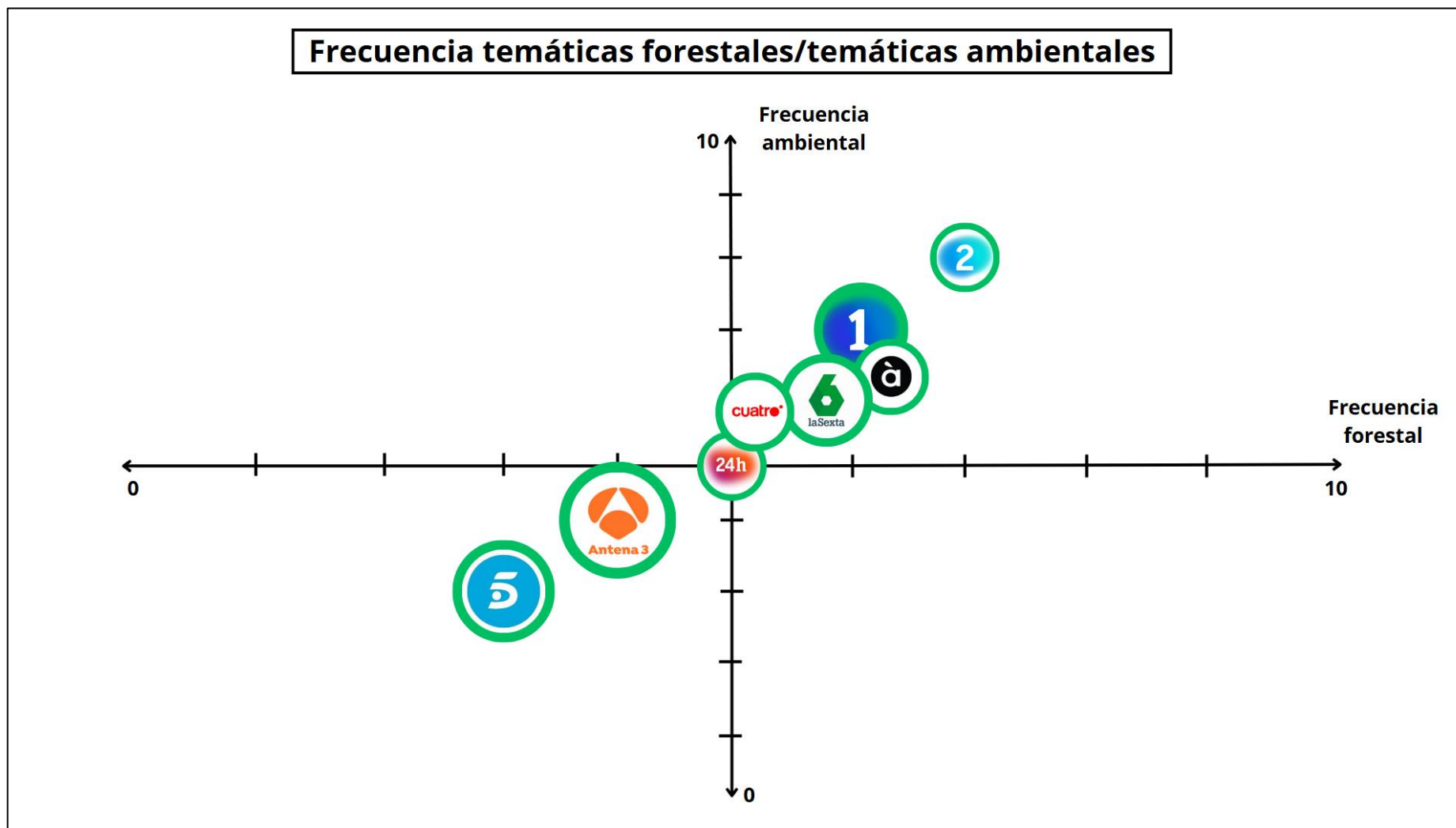


Figura 1. Representación de frecuencia temáticas forestales/temáticas ambientales.

Representación de posicionamiento en cuanto a la gestión forestal/cambio climático

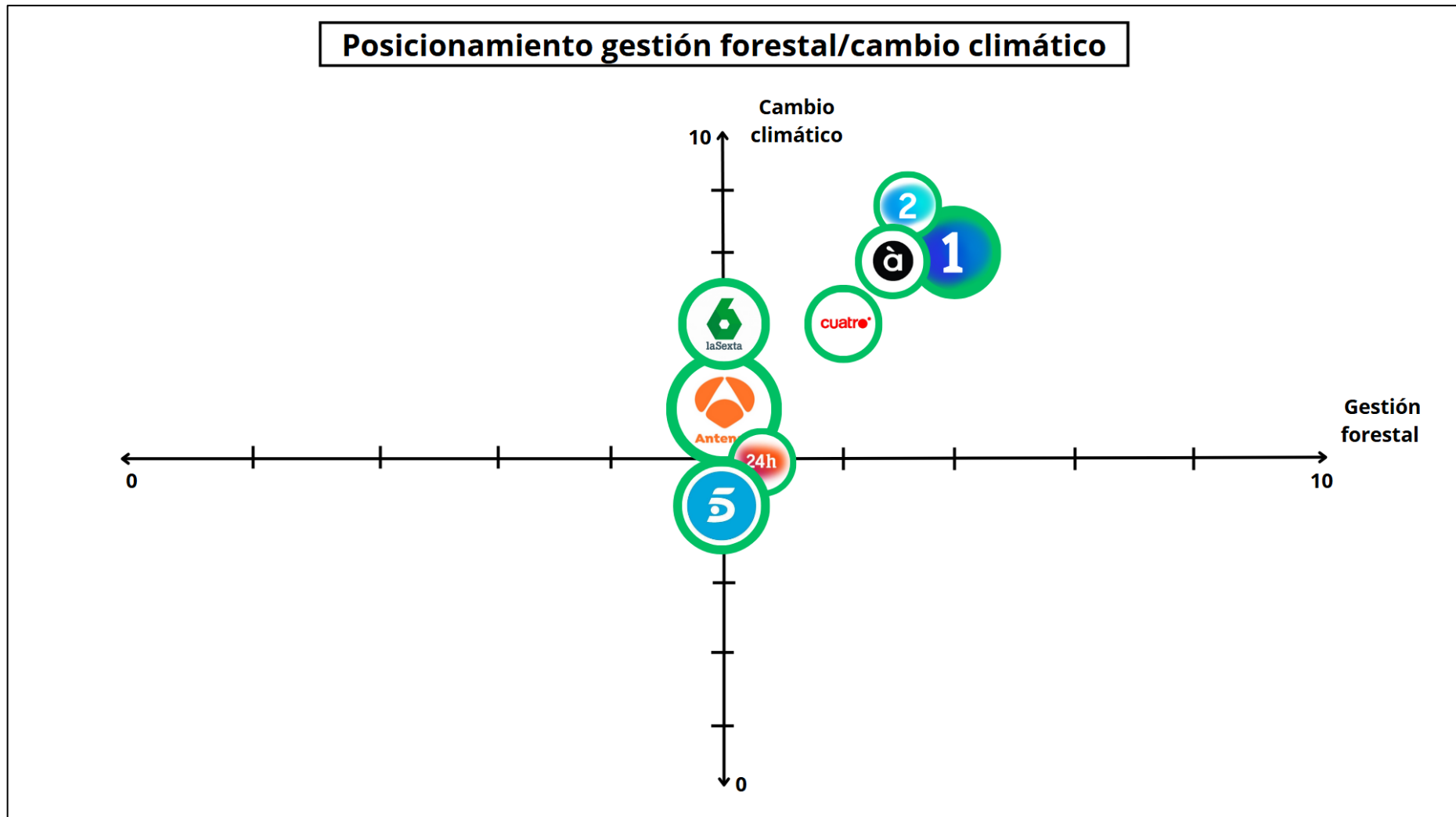


Figura 2. Representación de posicionamiento en cuanto a la gestión forestal/cambio climático.

Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento gestión forestal

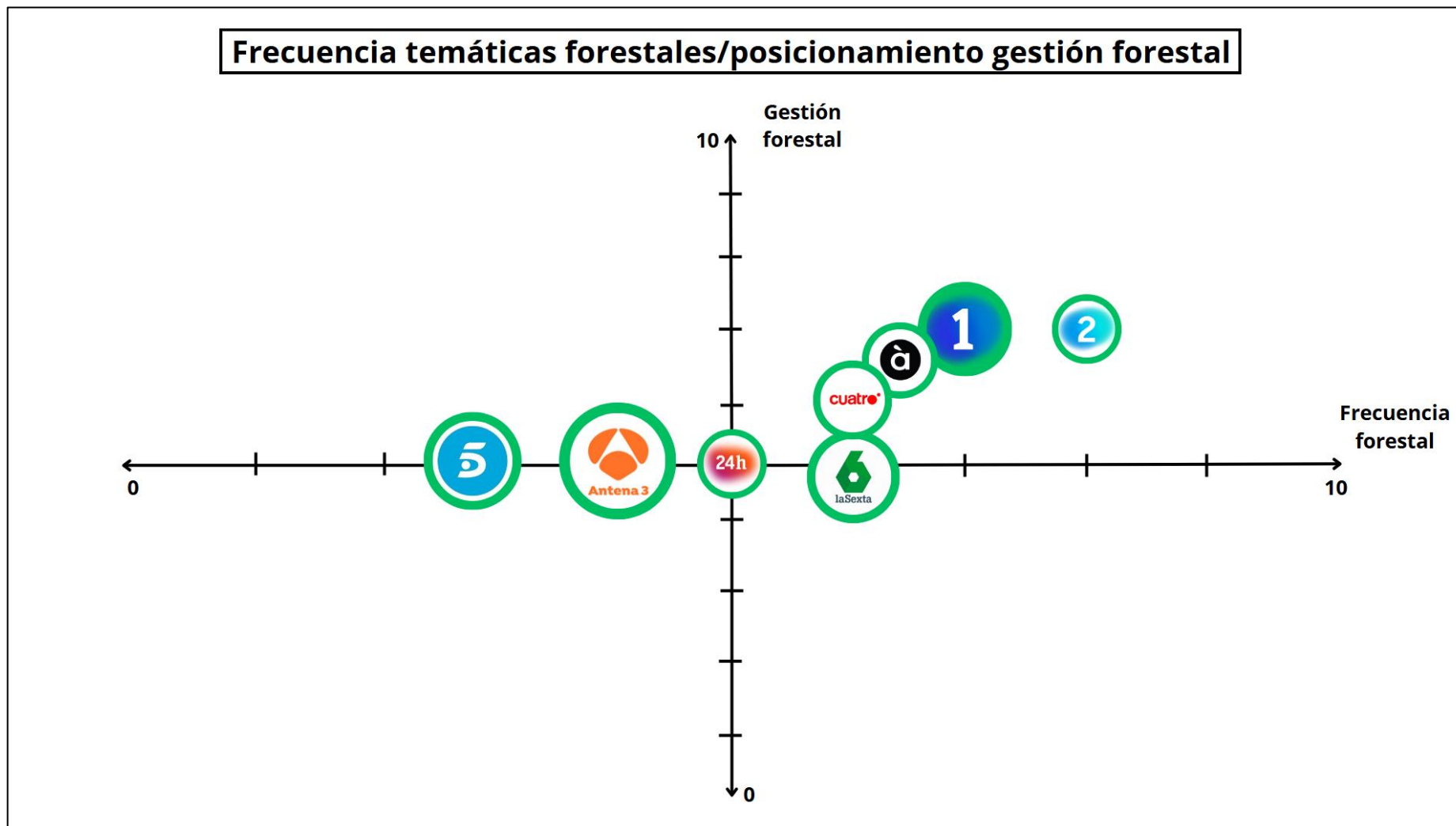


Figura 3. Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento gestión forestal.

Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento cambio climático

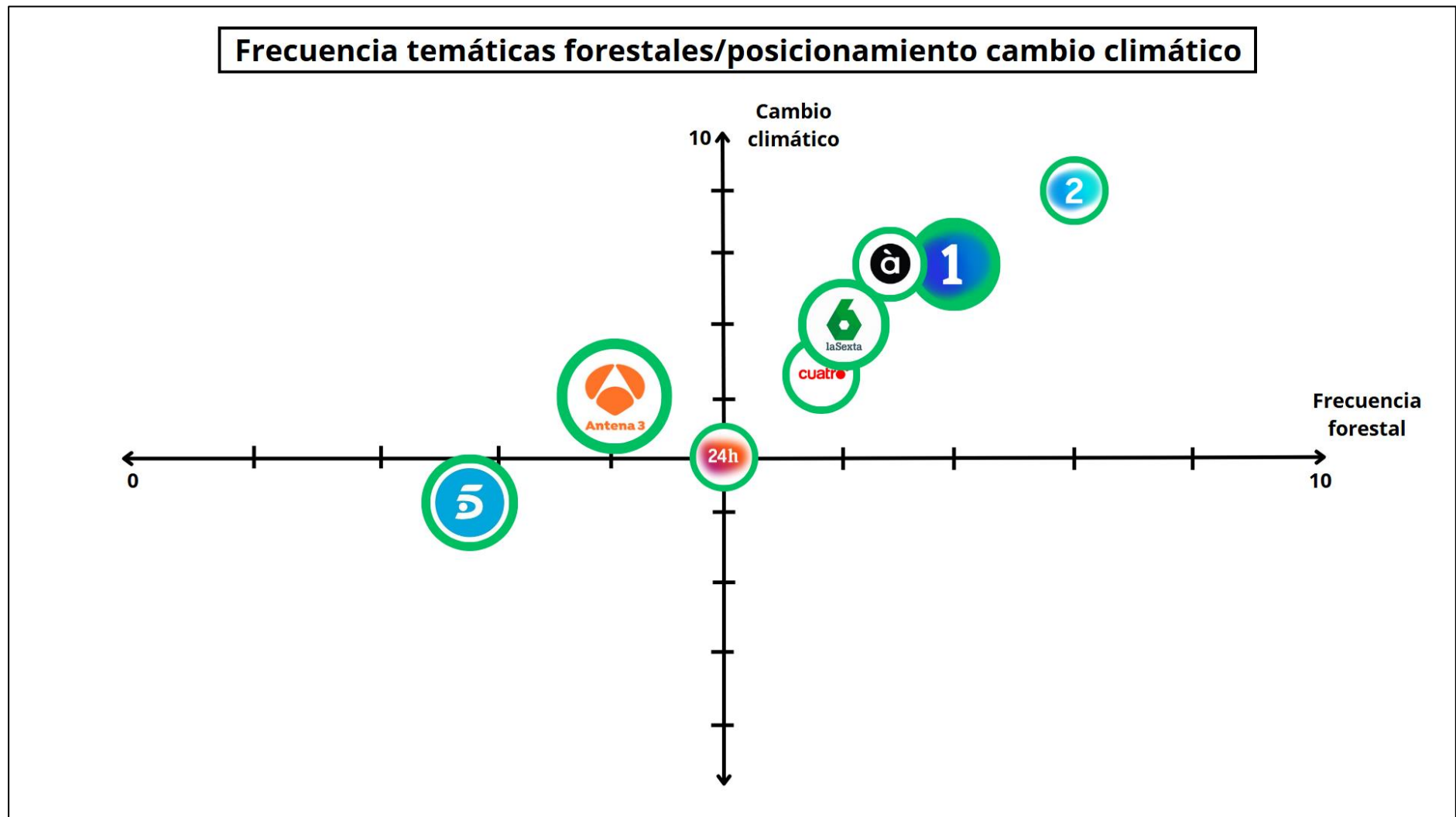


Figura 4. Representación de frecuencia temáticas forestales/posicionamiento cambio climático.

Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento gestión forestal

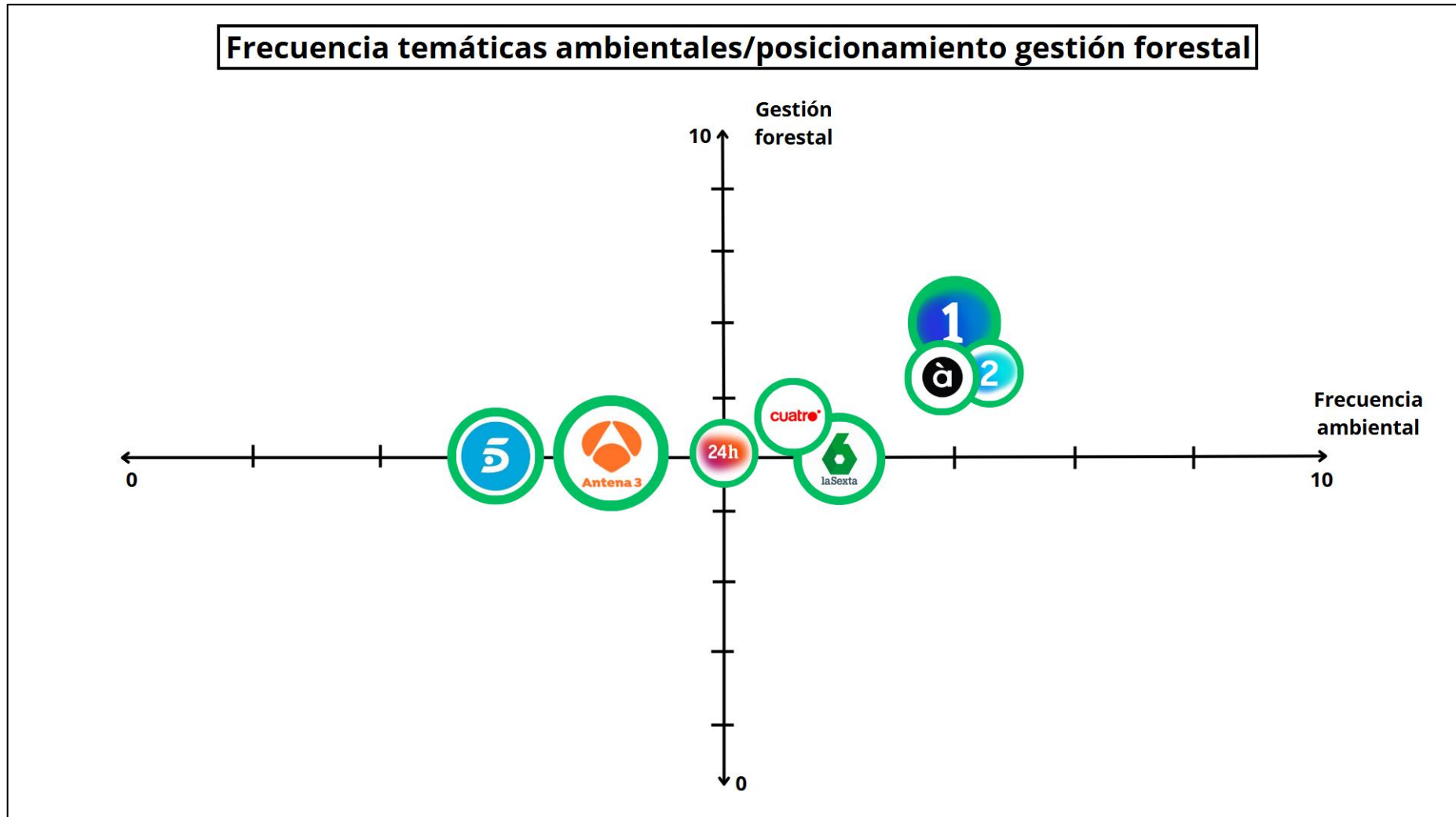


Figura 5. Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento gestión forestal.

Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento cambio climático

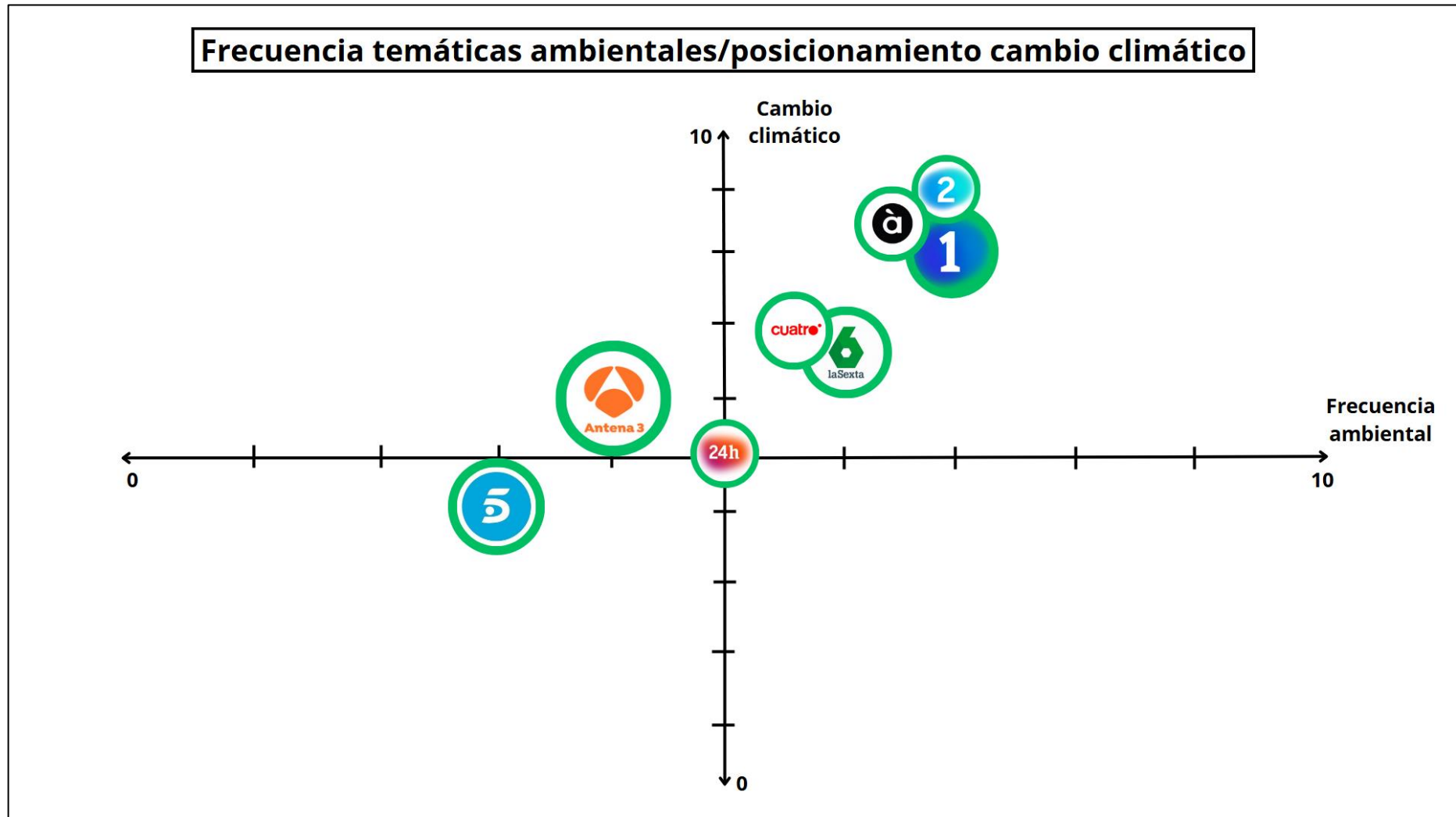


Figura 6. Representación de frecuencia temáticas ambientales/posicionamiento cambio climático.