



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Renovación Hotel Vincci Palace Valencia

Trabajo Fin de Grado

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores

AUTOR/A: Fernández Cortes, Zaira

Tutor/a: Barrera Puigdollers, José Manuel

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Renovación Hotel Vincci Palace Valencia

Trabajo Fin de Grado

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores

AUTOR/A: Fernández Cortés, Zaira
Tutor/a: Barrera Puigdollers, José Manuel
CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

Índice

Parte 1- Metodología

1. Motivación personal.....	5
2. Resumen.....	5
3. Objetivos.....	6
4. Metodología de trabajo.....	6

Parte 2- Estado de la cuestión

1. Estado de la cuestión.....	8
2. Contexto urbano/ histórico.....	9
3. Contexto teórico sobre el programa.....	10
4. Referentes.....	11

Parte 3- Desarrollo de un proyecto

1. Descripción del edificio e intenciones.....	13
2. Definición del programa concreto.....	14
3. Exposición del concepto de diseño.....	15
4. Materialidad y acabados.....	16
5. Mobiliario y sanitarios.....	17
6. Desarrollo del proyecto	
- Plano de localización.....	18
- Plantas y secciones del estado original.....	19
- Planta de zonificación.....	20
- Plantas y secciones de la propuesta.....	23
- Planta y secciones de detalle.....	26
- Planta instalación aire acondicionado.....	30
- Axonometría general.....	31
- Representación volumétrica del espacio.....	33

Parte 4- Profundización en un aspecto de diseño

1. Justificación de la elección y su pertinencia.....	44
2. Conclusiones relevantes.....	45
3. Desarrollo del proceso.....	46
4. Detalles relevantes.....	79
5. Memoria de calidades de materiales.....	81
6. Representación volumétrica.....	84
7. Presupuesto.....	110
8. Resultado y conclusiones.....	111
9. ODS.....	112

Parte 5_ Anexos

1. Bibliografía y fuentes.....	114
2. Anexos.....	116

Parte 1. Metodología

1. Motivación personal

El trabajo final de grado se centra en la renovación completa de la planta tipo del hotel Vincci Palace, perteneciente a la cadena Vincci Hoteles, situado en el centro histórico de Valencia.

Este emblemático hotel, ubicado en el corazón de Valencia, representa una oportunidad única para fusionar la rica historia de la ciudad con las tendencias modernas del diseño hotelero. Es decir, permite crear una conexión más directa entre el hotel y la vida urbana de Valencia.

Este proyecto también permite explorar cómo el diseño puede actuar como un puente entre los visitantes y la cultura local, ofreciendo una experiencia auténtica y memorable.

Además, la reforma de un hotel de cuatro estrellas como el Vincci Palace presenta un emocionante desafío creativo.

El proyecto aspira a reinventar espacios cargados de historia, transformándolos en ambientes contemporáneos que, al mismo tiempo, conserven la esencia y el carácter original del edificio.

En conclusión, la renovación del hotel ha despertado mi interés por explorar no sólo cómo el diseño interior puede transformar un espacio, sino también la experiencia del huésped.

2. Resumen

El trabajo final de grado trata de la reforma integral del interior del hotel Vincci Palace situado en Valencia.

Actualmente, el edificio consta de cinco plantas altas, dos sótanos y una planta baja de uso común.

El proyecto se centrará concretamente en la planta tipo, que parte de diecisiete habitaciones.

La intervención que se va a realizar parte de una estrategia de circulación, que dará paso a una geometría compleja y gracias a esta irá evolucionando paulatinamente la distribución de todos los elementos necesarios para el adecuado funcionamiento del hotel. Además de poder garantizar todas las necesidades de los clientes.

Tras la reforma, el edificio dispondrá de once habitaciones: cuatro individuales, cinco dobles y dos suites. Asimismo, contará con dos áreas comunes, una destinada al ocio y otra al descanso, además de un cuarto para instalaciones.

3. Objetivos

El siguiente trabajo final de grado tiene como objetivo la reforma integral del actual hotel Vincci Palace, concretamente la intervención de la planta tipo del interior del edificio.

Como punto inicial del trabajo, se realizarán una serie de análisis a nivel de escala urbana para poder detectar las debilidades actuales del territorio donde se ubica el edificio. Una vez encontrados los problemas existentes en la zona, se propondrá una actuación que permita hacer más atractiva la edificación poniendo especial atención al contexto, tanto urbano como histórico.

El objetivo principal del trabajo es adoptar un enfoque innovador basado en dos estrategias clave: la optimización de la circulación y la clara diferenciación entre zonas comunes y privadas. Además, esto dará lugar a una forma geométrica peculiar, que aportará valor al espacio.

Este planteamiento no solo busca mejorar la funcionalidad del espacio, sino también crear una experiencia visual única para los huéspedes.

4. Metodología del trabajo

La metodología que se va a seguir en el trabajo partirá del análisis territorial y urbano de la zona de actuación. Tras el análisis se detectarán las distintas debilidades existentes con la intención de subsanarlas proponiendo una nueva organización de distribución.

Se propone redactar el trabajo de lo más general a lo particular. Se empezará con el estudio y análisis del territorio valenciano, teniendo en cuenta su historia y su presente. De igual modo, se trabajará a una escala urbana acercándonos cada vez más a la escala del edificio.

Tras haber analizado y estudiado las particularidades destacadas de la zona nos centraremos en el proyecto, la rehabilitación del actual edificio hotelero Vincci Palace.

En primer lugar, se investigará sobre el origen del edificio, su construcción e historia. Posteriormente, se analizará y mostrará su estado actual.

Tratándose de una actuación sobre un edificio preexistente y actualmente con funcionalidad activa, es de interés conocer su estado actual y sus puntos, tanto los fuertes como los débiles para conseguir que el futuro proyecto funcione.

En conclusión, se pretende relatar la memoria del proyecto teniendo en cuenta las diferentes escalas arquitectónicas que lo permiten definir de manera completa y dándole a todas la importancia que requieren para conseguir un proyecto completo y coherente.

Parte 2. Estado de la cuestión

2. Contexto urbano/ histórico

Valencia es una ciudad con una rica historia que se remonta a la época romana. A lo largo de los siglos, la ciudad ha experimentado diversas transformaciones urbanas, siendo el siglo XIX un período de importantes cambios.

En concreto, la calle de la Paz surgió como parte de una significativa reforma urbana del siglo XIX.

Su diseño, realizado en 1869 por los arquitectos Sorní y Mercade, la bautizó inicialmente como calle de la Revolución, posteriormente Peris y Valero, y finalmente adoptó su nombre actual.

Su construcción comenzó a finales del siglo XIX, impulsada por la burguesía valenciana.

Se encuentra en la zona de Ciutat Vella, dentro del barrio de La Seu. Une la Plaza Alfonso el Magnánimo con la Plaza de la Reina.

Tiene una longitud de 400 metros y una anchura de 16 metros, siguiendo los principios del urbanismo higienista de la época.

Tiene una gran importancia histórica y cultural ya que representa una de las reformas urbanas más importantes del siglo XIX en Valencia y sintetiza el espíritu de transición entre los siglos XIX y XX.

Además, durante la Guerra Civil, albergó temporalmente al Gobierno Republicano y fue un centro intelectual.

En cuanto a su arquitectura predomina el estilo modernista y ecléctico en sus edificios. También destacan los azulejos, pinturas y barandillas de hierro en los balcones. Conjunto arquitectónico armónico que refleja la aspiración de la burguesía de la época.

Actualmente, es una importante vía comercial y turística en el centro de Valencia. Mantiene gran parte de su estética original, aunque ha experimentado transformaciones en su uso y es considerada uno de los enclaves urbanos más admirados de Valencia por su calidad ambiental.

En definitiva, la calle de la Paz es un testimonio vivo de la evolución urbana de Valencia, reflejando el paso de una ciudad medieval a una moderna, y manteniendo su importancia como eje comercial y cultural hasta la actualidad.

3. Contexto teórico sobre el programa

El Hotel Vincci Palace representa un ejemplo significativo de la preservación y adaptación del patrimonio arquitectónico y cultural en el sector hotelero urbano. Este establecimiento encarna la fusión entre la historia y la modernidad en el corazón de Valencia.

En cuanto al origen histórico, el edificio se transformó en hotel en 1909, convirtiéndose en un punto de encuentro para intelectuales y artistas. Tuvo una gran relevancia cultural ya que fue apodado como “Casa de los Sabios” debido a la frecuente presencia de figuras literarias destacadas. Además, durante la República, el edificio albergó temporalmente el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Mantiene su fachada original de estilo tradicional, similar a otros palacetes valencianos. No obstante el interior ha sido completamente rehabilitado, combinando elementos modernos con el respeto al patrimonio cultural. Actualmente, pertenece a la cadena de hoteles Vincci Hoteles, que asumió la dirección del hotel en 2007, manteniendo su identidad ornamental y de diseño original. Quienes apuestan por una renovación continua para adaptarse a las nuevas tendencias y necesidades del viajero moderno.

En resumen, el Hotel Vincci Palace se posiciona como un caso de estudio en la intersección entre la conservación del patrimonio, la adaptación a las demandas turísticas contemporáneas y la gestión hotelera moderna en entornos urbanos históricos.



Imagen 2

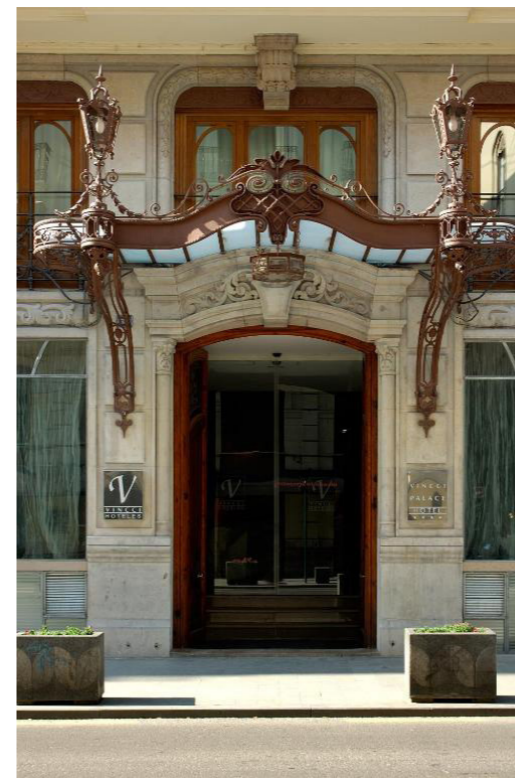


Imagen 3

4. Referentes

QUINTA DO VALLADO WINE HOTEL

Hotel rural con bodega en Portugal
Francisco Vieira de Campos



Imagen 4

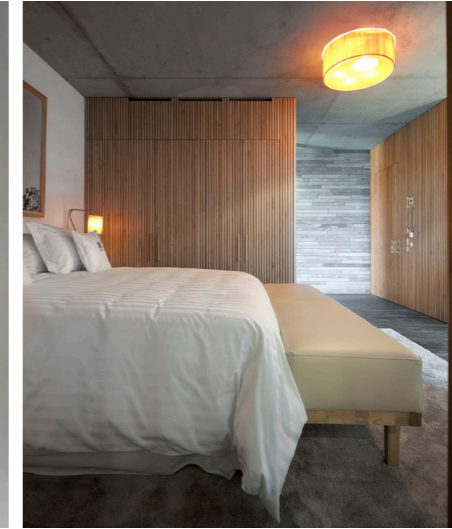


Imagen 5

HOTEL SANTACREU

Hotel con encanto en la Isla de Tabarca
Diego López Fuster + Subarquitectura



Imagen 6



Imagen 7

CASA JS

Una vivienda en origen muy compartimentada en Valencia
Horma Estudio



Imagen 8



Imagen 9

Parte 3. Desarrollo de un proyecto

1. Descripción del edificio e intenciones

En 1906, el arquitecto Antonio Martorell construyó un edificio de uso residencial, pese a que al poco tiempo pasó a ser un edificio hotelero de estilo modernista valenciano.

La construcción se creó por encargo de Enrique Trenor en la última fase de finalización de la calle de la Paz.

Debido a los sucesos ocurridos durante la Guerra Civil española, el edificio tuvo en ese corto periodo de tiempo diferentes usos: la sede del Ministerio de Instrucción Pública y la Casa de Cultura, entre otros.

Es uno de los hoteles más antiguos de la ciudad, puesto que en él se alojaron numerosos intelectuales y artistas durante la Guerra Civil. Especialmente, a partir del establecimiento en Valencia de la Segunda República española, quienes utilizaban sus espacios para reunirse y escribir sus obras.

Hasta los años setenta no se logró recuperar el control del edificio, dejando atrás décadas de cambios de función.

A mediados del siglo XXI el arquitecto José Manuel Barrera Puigdollers realizó una rehabilitación del edificio para su acondicionamiento como hotel, recuperando así el antiguo uso hotelero del hotel Palace.

De este modo, pasó a pertenecer a la cadena hotelera Vincci, también conocida como el Hotel Vincci Palace, cuyo fundador y presidente fue Ruffino Calero, quien fundó la cadena hotelera en 2007.

2. Definición del programa

El programa que se va a desarrollar parte de dos puntos clave: la optimización de los flujos de circulación y la clara distinción entre áreas públicas y privadas.

Estos dos conceptos dan origen a una geometría compleja que permite dar lugar a formas muy particulares en el acceso a las zonas privadas.

Además, cuenta con materiales nobles como la madera de roble.

El edificio se basa en unos tipos de clientes concretos: los turistas y/o viajeros que podrán tener la oportunidad de conocer todo sobre la tradición de Valencia.

El hotel consta de once habitaciones por planta. Distribuyéndose tanto en habitaciones individuales como dobles.

Además, dos suites donde podrán garantizar más lujos y comodidades.

Cada habitación contará con un baño privado, una zona de trabajo, un vestidor y una zona para dormir.

En cuanto a los espacios de uso común, se han establecido dos áreas distintas: una de ocio y otra de descanso.

Por último, también podremos encontrar un almacén para el servicio.

3. Exposición del concepto de diseño

El concepto del proyecto de renovación trata de dos estrategias fundamentales que definen tanto la funcionalidad como la estética del espacio: la optimización de los flujos de circulación y la distinción entre áreas públicas y privadas.

Se busca crear un recorrido intuitivo y eficiente a través del interior del hotel. Se diseñan pasillos y áreas de transición que guían naturalmente a los huéspedes hacia sus destinos, reduciendo la congestión y mejorando la experiencia general.

Este enfoque da lugar a formas geométricas particulares en las entradas de las habitaciones para distinguir las áreas comunes de las privadas.

Las entradas se conciben como elementos que emergen de las paredes, creando un ritmo visual dinámico a lo largo de los pasillos.

Estas formas geométricas únicas, que incluyen ángulos suaves, no solo sirven como puntos focales estéticos, sino que también ayudan en la orientación de los huéspedes.

Esta distinción no solo mejora la privacidad de los huéspedes, sino que también crea una sensación de descubrimiento a medida que se transita por el hotel.

Además, el diseño incorpora materiales nobles, como la madera de roble.

Este material se elige para establecer una conexión tangible con el contexto histórico tanto del hotel como de Valencia. El roble, utilizado históricamente en la construcción y el mobiliario de la región, aporta calidez y autenticidad al espacio.

El uso de este material crea un diálogo entre el pasado y el presente, honrando la rica historia del edificio mientras se adapta a las necesidades modernas.

En conjunto, estas estrategias de diseño dan como resultado un interior que no solo es funcional y eficiente, sino que también ofrece una experiencia visual única y memorable. Las formas geométricas particulares de las entradas de las habitaciones, combinadas con el uso estratégico de la madera de roble, crean un ambiente que es a la vez contemporáneo y respetuoso con la herencia cultural del hotel y de Valencia.

4. Materialidad y acabados



Imagen 10

Placa de Yeso FK de Leroy Merlín
Para las paredes y el techo
Medidas: 270 x 120 cm x 13 mm
Color: blanco



Imagen 11

Parquet de madera de roble natural MAXI
Con nudos maxiplancha
Para el suelo
Medidas: 1900 x 150 x 10/3 mm

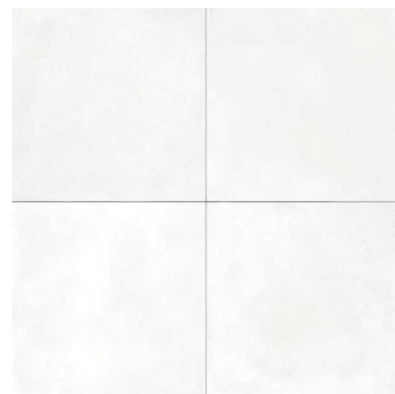


Imagen 12

Azulejo porcelánico Ayala C1
Para las paredes del baño
Color: efecto hidráulico blanco
Medidas: 45.2 x 45.2 cm

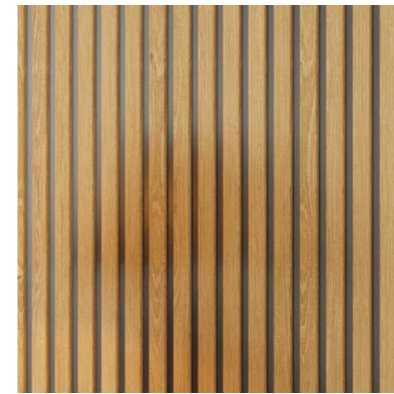


Imagen 13

Listones de madera. Palillera Novo
Para el revestimiento de la pared, la puerta y el armario
Color: roble
Medidas: 260 x 16.7 cm

Acabados:

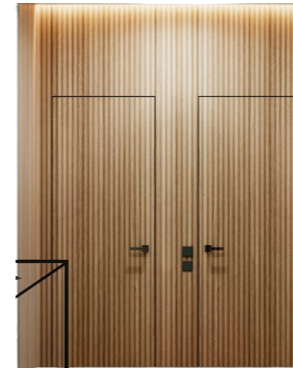


Imagen 14



Imagen 15



Imagen 16

5. Mobiliario y sanitarios



Imagen 17

Bidé The Gap ROCA
Acabado: blanco



Imagen 21

Mesa de centro LACK
Acabado: efecto roble tinte blanco
Medidas: 90 x 55 cm



Imagen 25

Silla de comedor Glamm
Acabado: terciopelo azul
con patas de madera



Imagen 18

WC ROCA Cassandra
Con tapa amortiguada
Acabado: blanco



Imagen 22

Mesa de Leroy Merlin
Acabado: blanco
Medidas: 138.5 x 81 cm



Imagen 26

Reposapiés con almacenaje
Serie VIMLE
Acabado: Saxemara azul claro



Imagen 19

Mueble de baño con lavabo Limit
Acabado: azul satinado
Medidas: 70 x 38.6 cm



Imagen 23

Mesita de Noche con 2 cajones
Moderna y estilo Nórdico
Acabado: Blanco
Medidas: 43.5 x 39.6 x 33.5 cm



Imagen 27

Sofá de 2 plazas
Serie VIMLE
Acabado: Saxemara azul claro



Imagen 20

Plato de ducha Probat
Acabado: de listones de madera
Medidas: 60 x 170 cm/ 4mm



Imagen 24

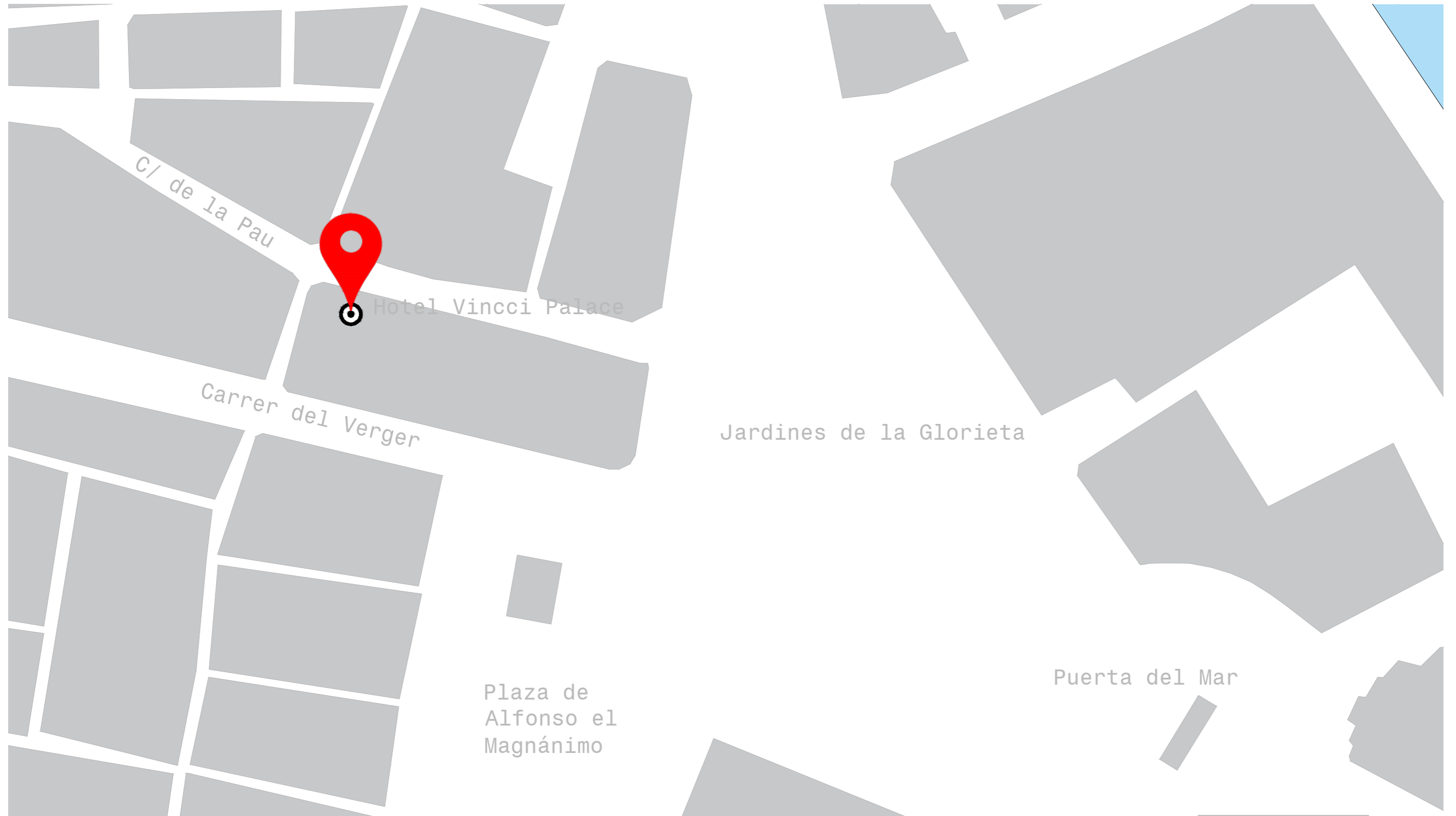
Canapé abatible MALM
Acabado: chapa de roble de tinte blanco
Medidas: 160 x 200 cm



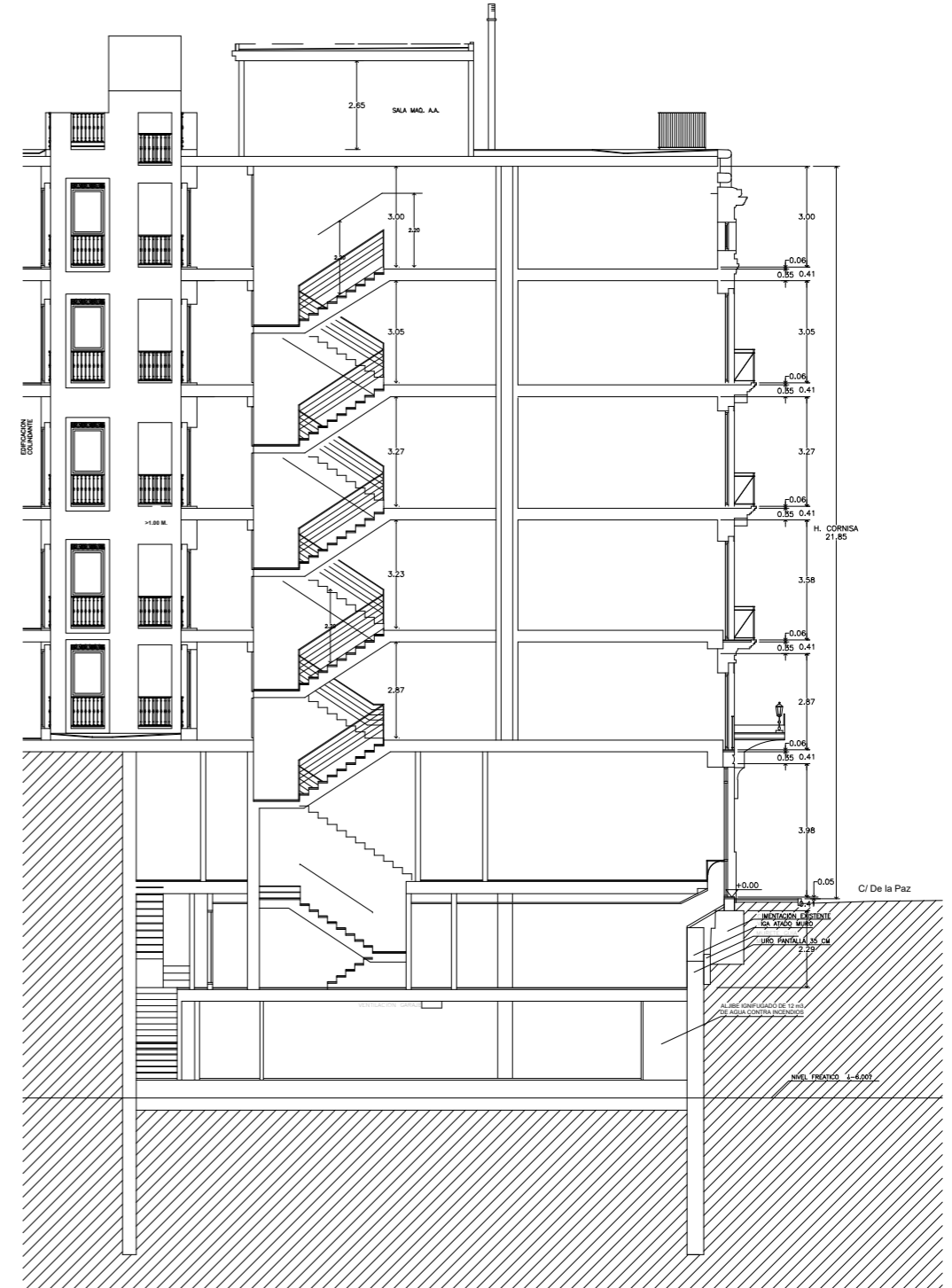
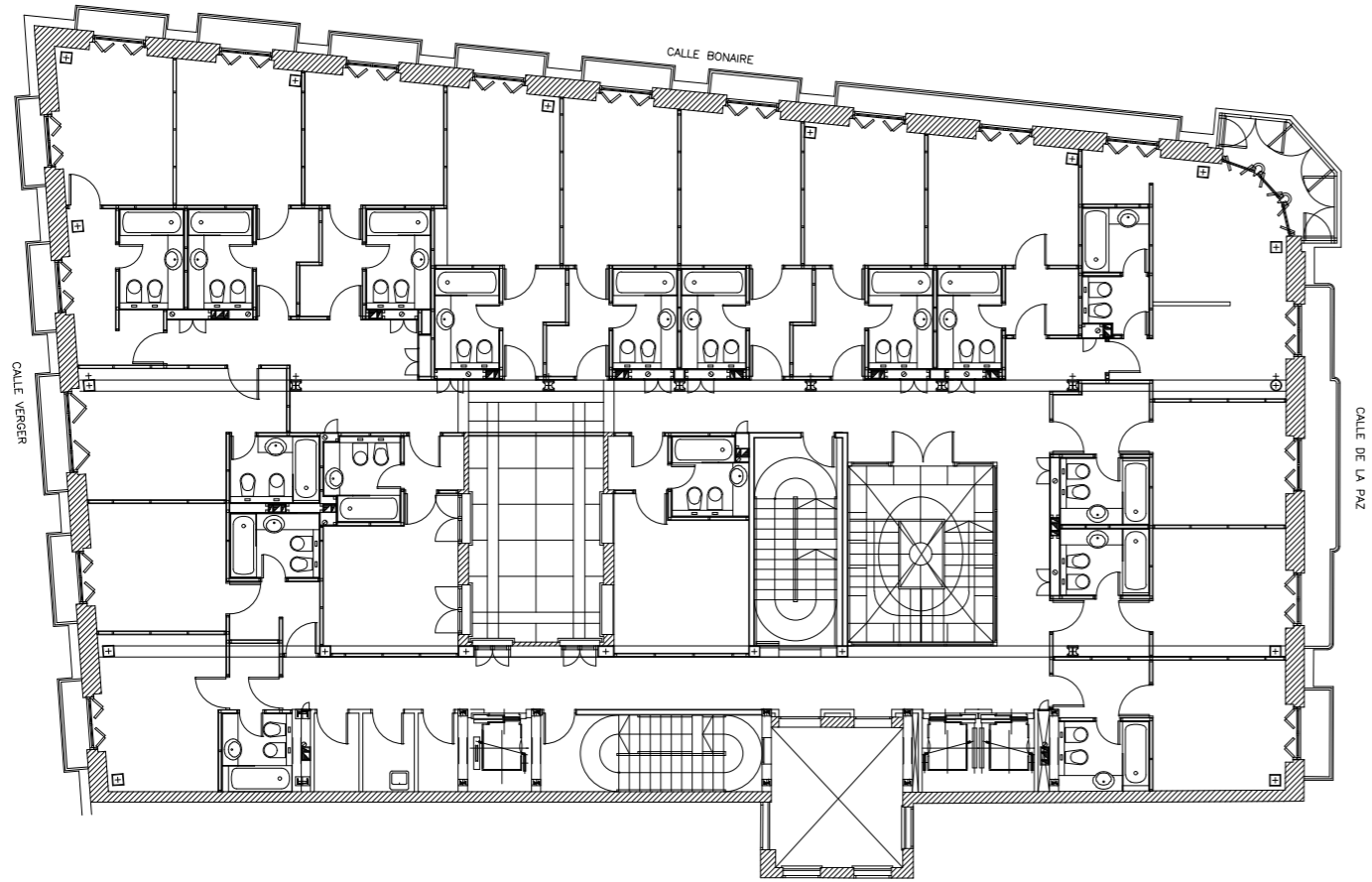
Imagen 28

Sillón, con reposabrazos anchos
Serie VIMLE
Acabado: Saxemara azul claro

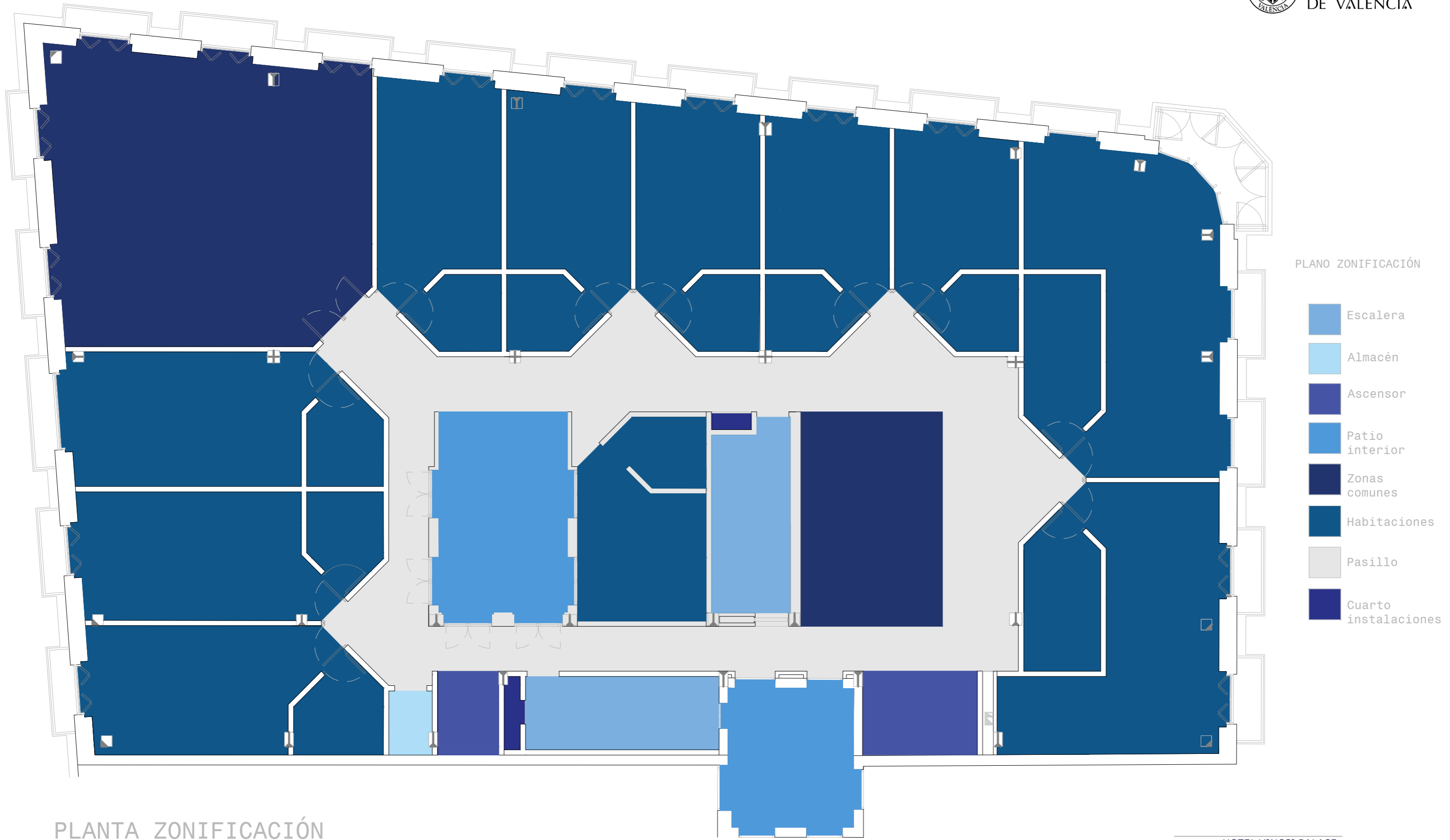
6. Desarrollo del proyecto



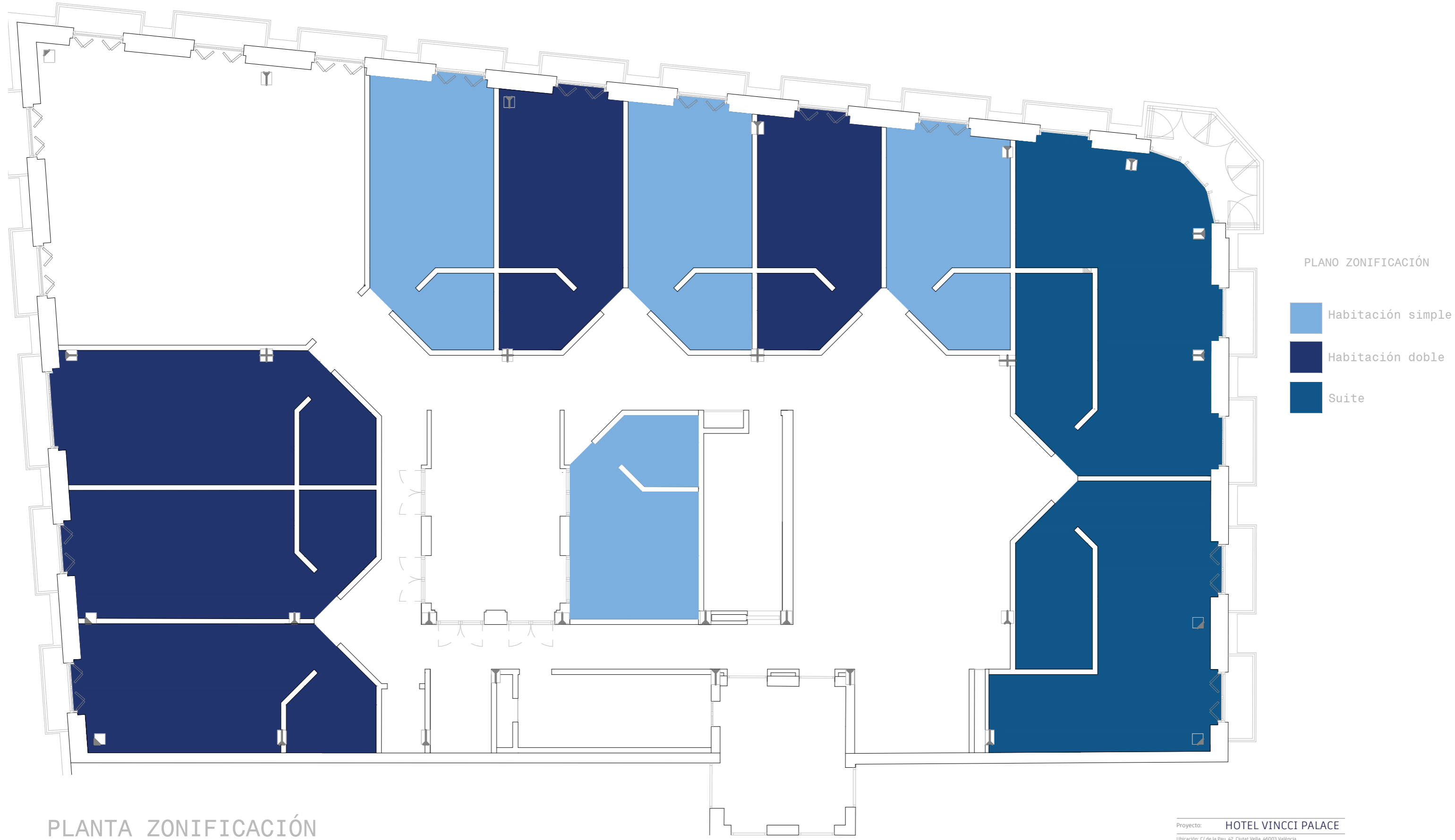
6. Desarrollo del proyecto



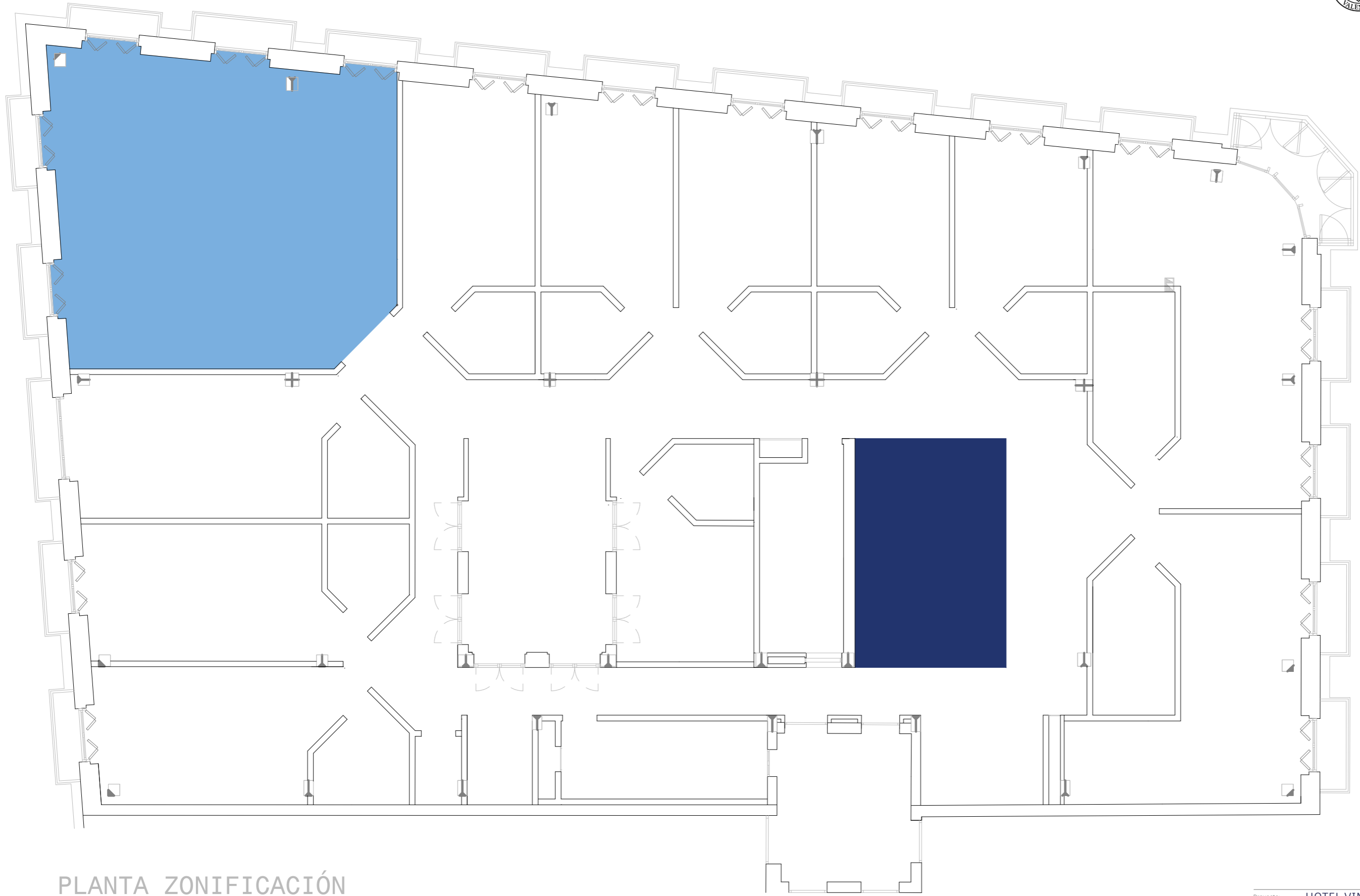
6. Desarrollo del proyecto





6. Desarrollo del proyecto



6. Desarrollo del proyecto

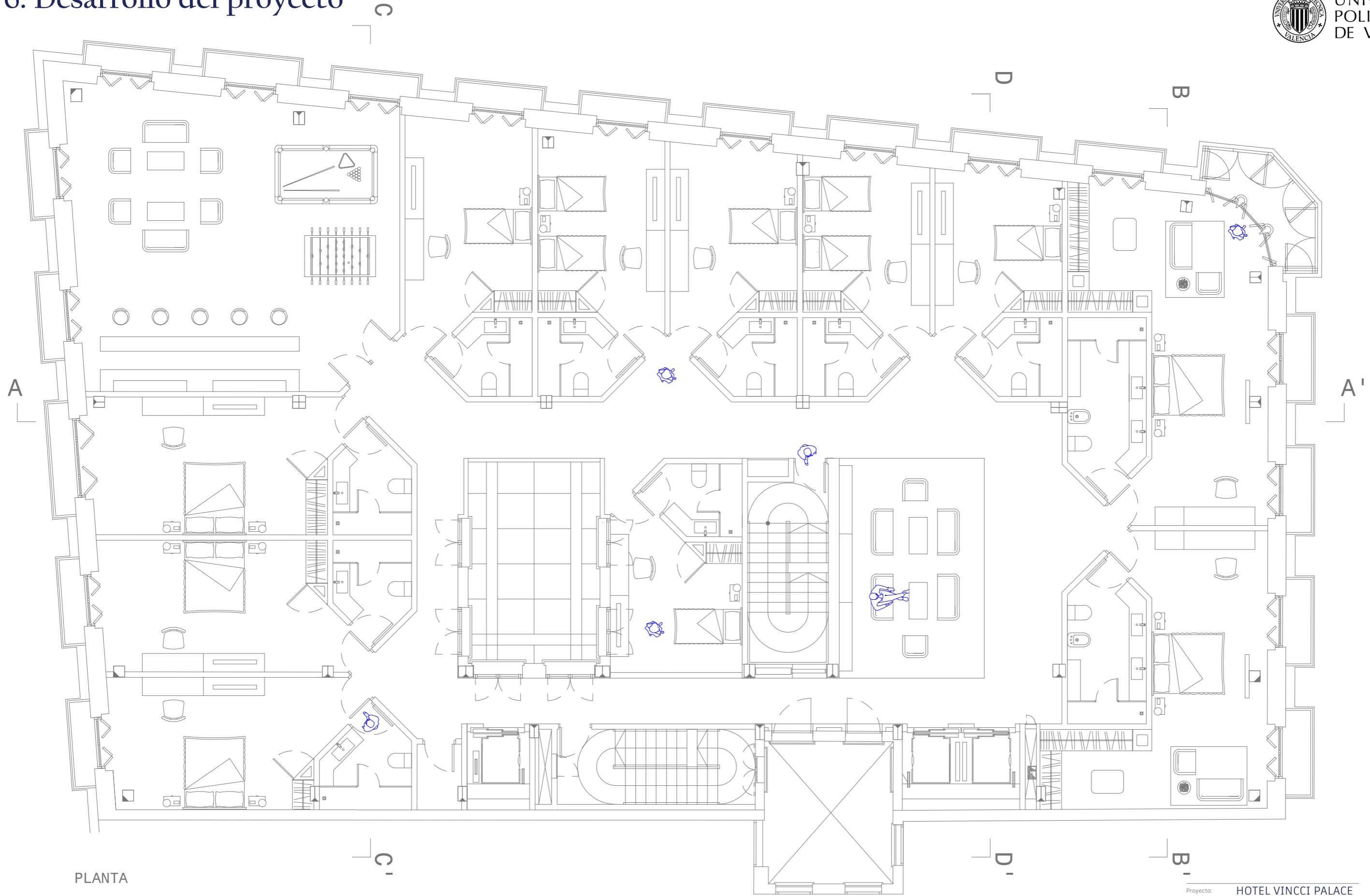


PLANO ZONIFICACIÓN

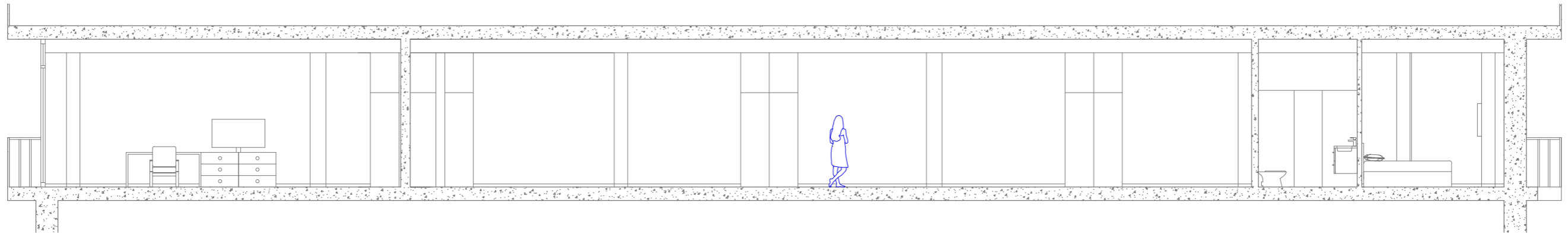
-  Zona de espera
-  Zona de ocio

PLANTA ZONIFICACIÓN

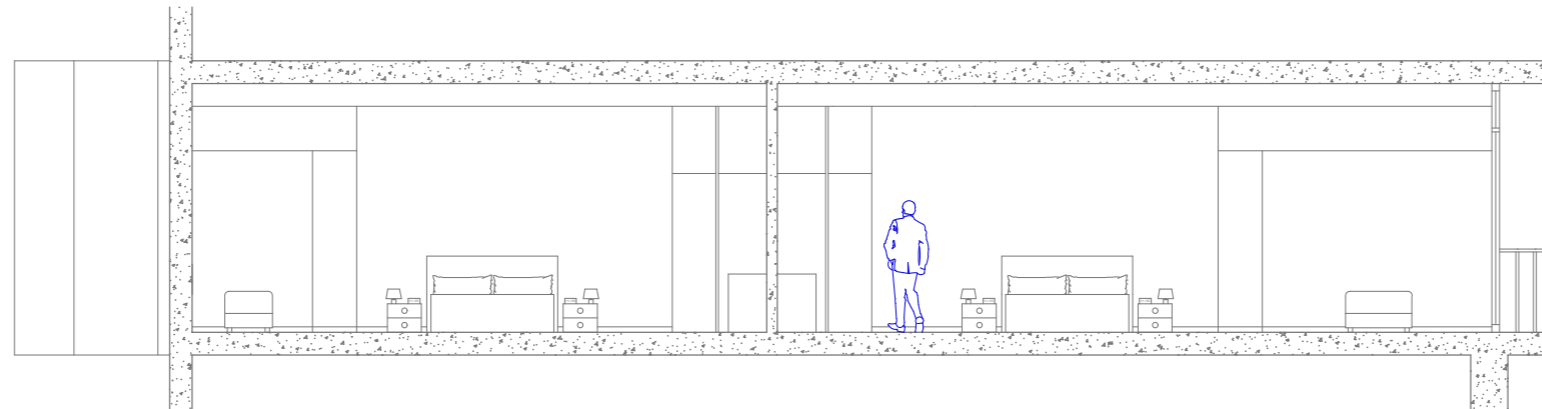
6. Desarrollo del proyecto



6. Desarrollo del proyecto

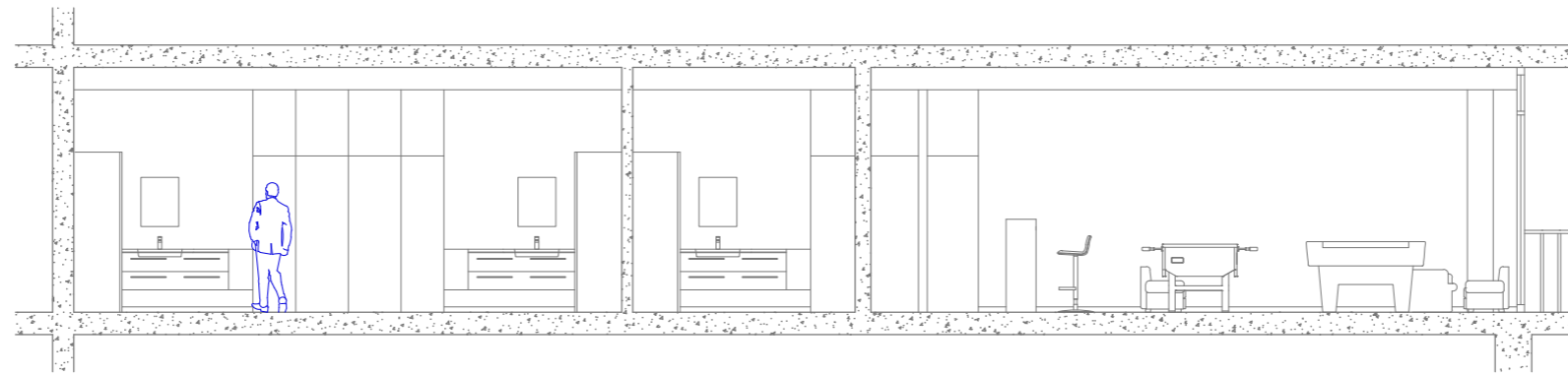


SECCIÓN AA'

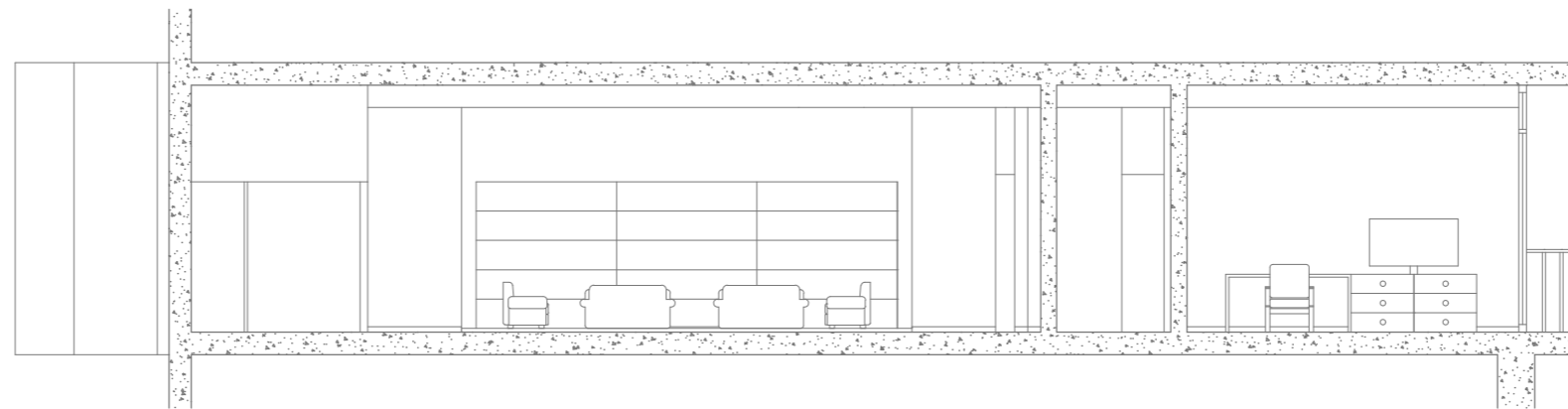


SECCIÓN BB'

6. Desarrollo del proyecto

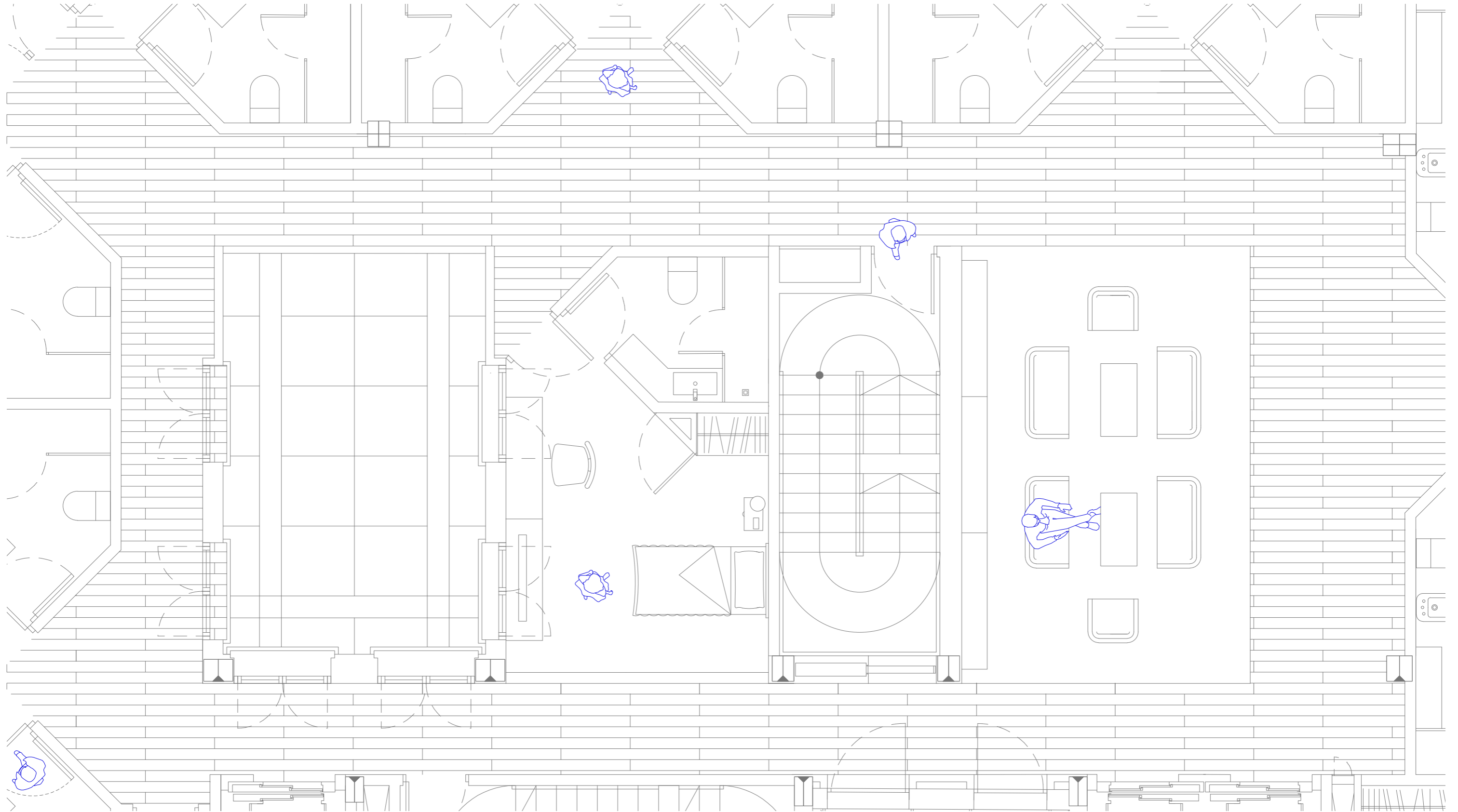


SECCIÓ CC'

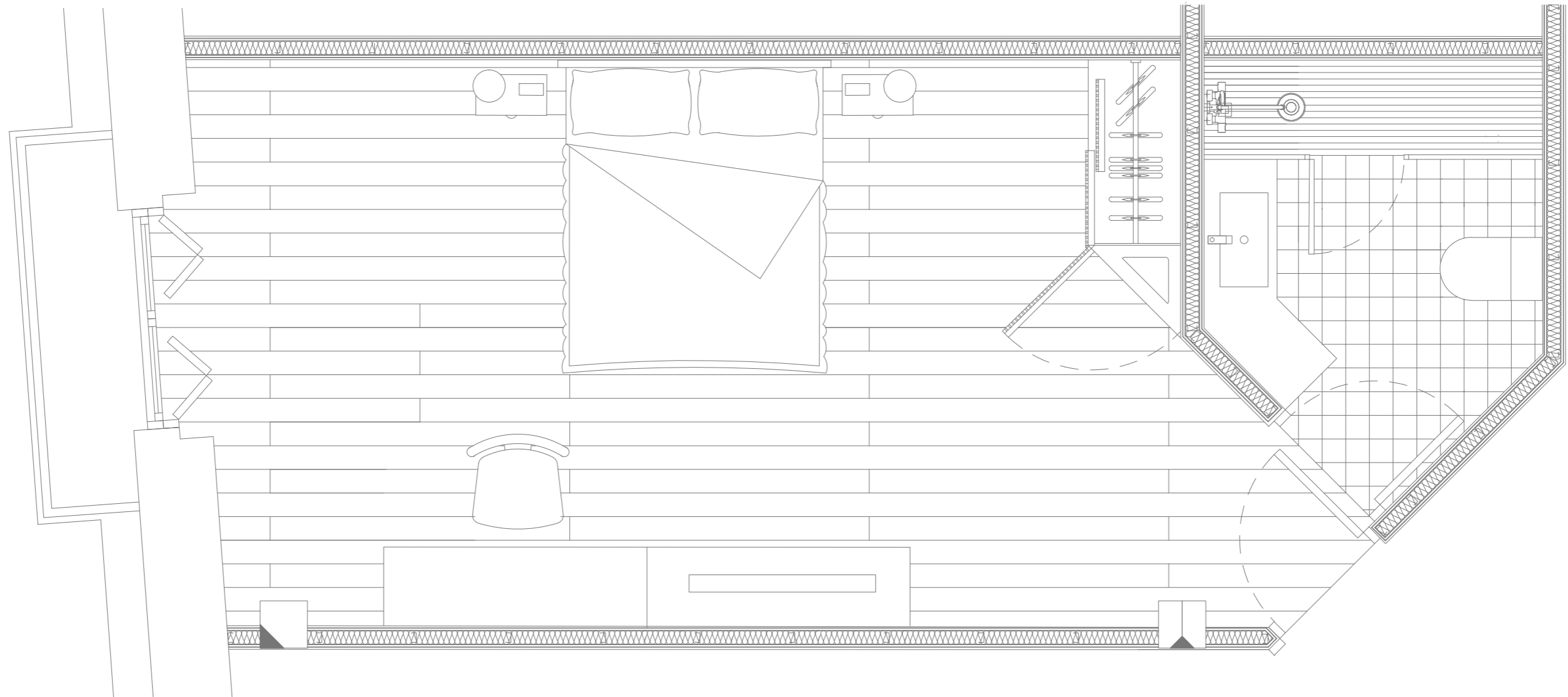


SECCIÓ DD'

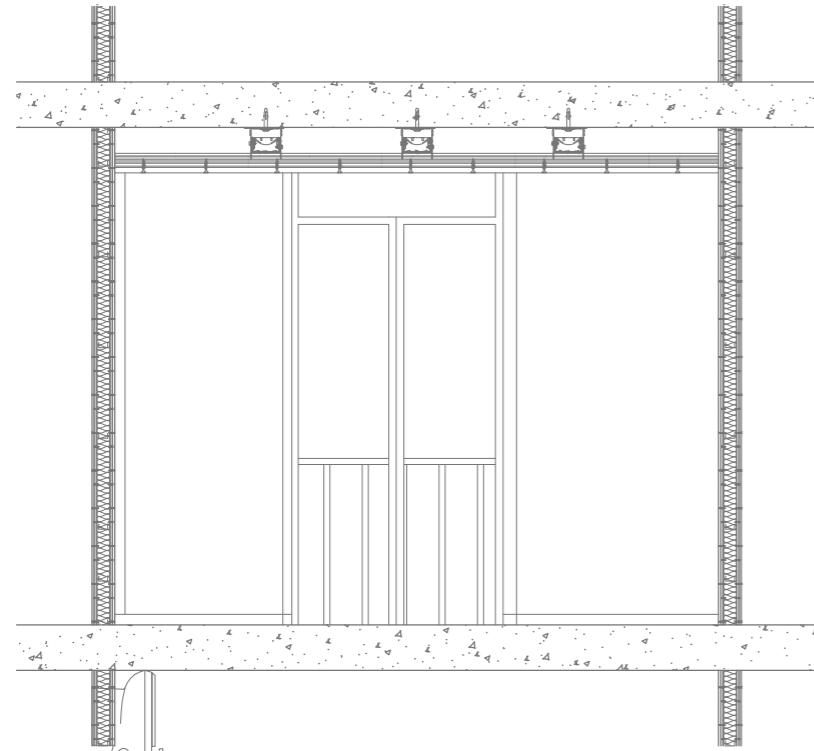
6. Desarrollo del proyecto



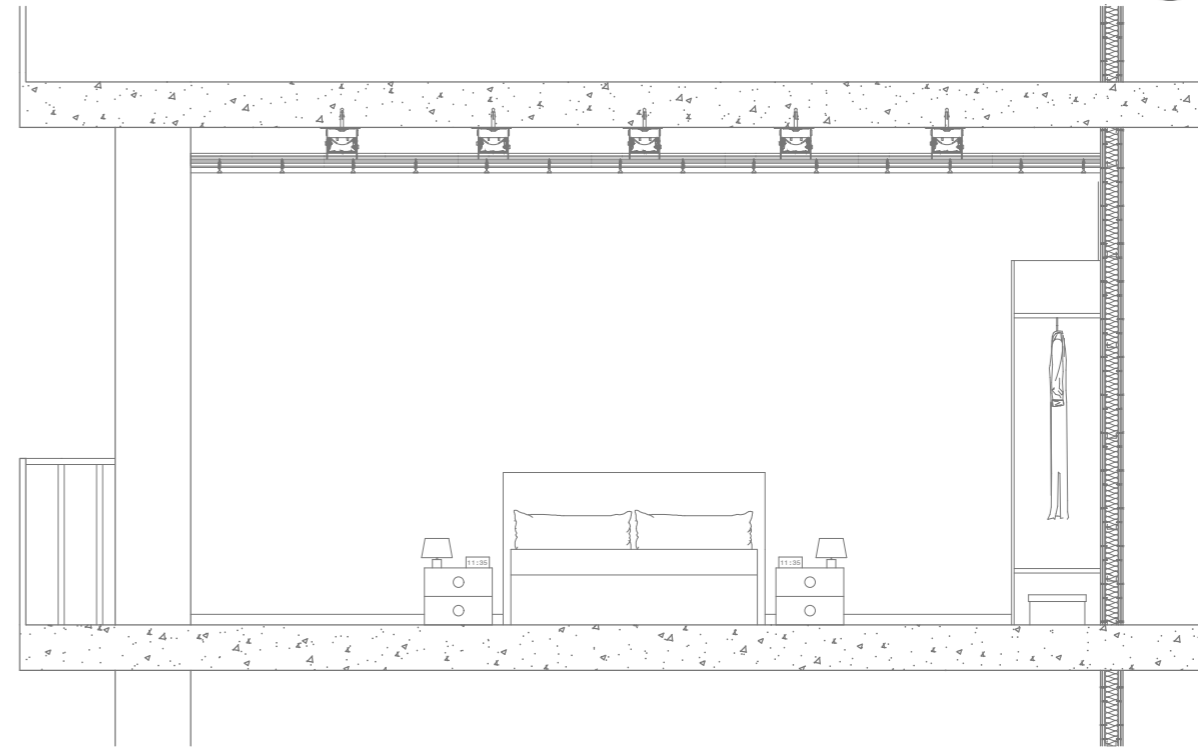
6. Desarrollo del proyecto



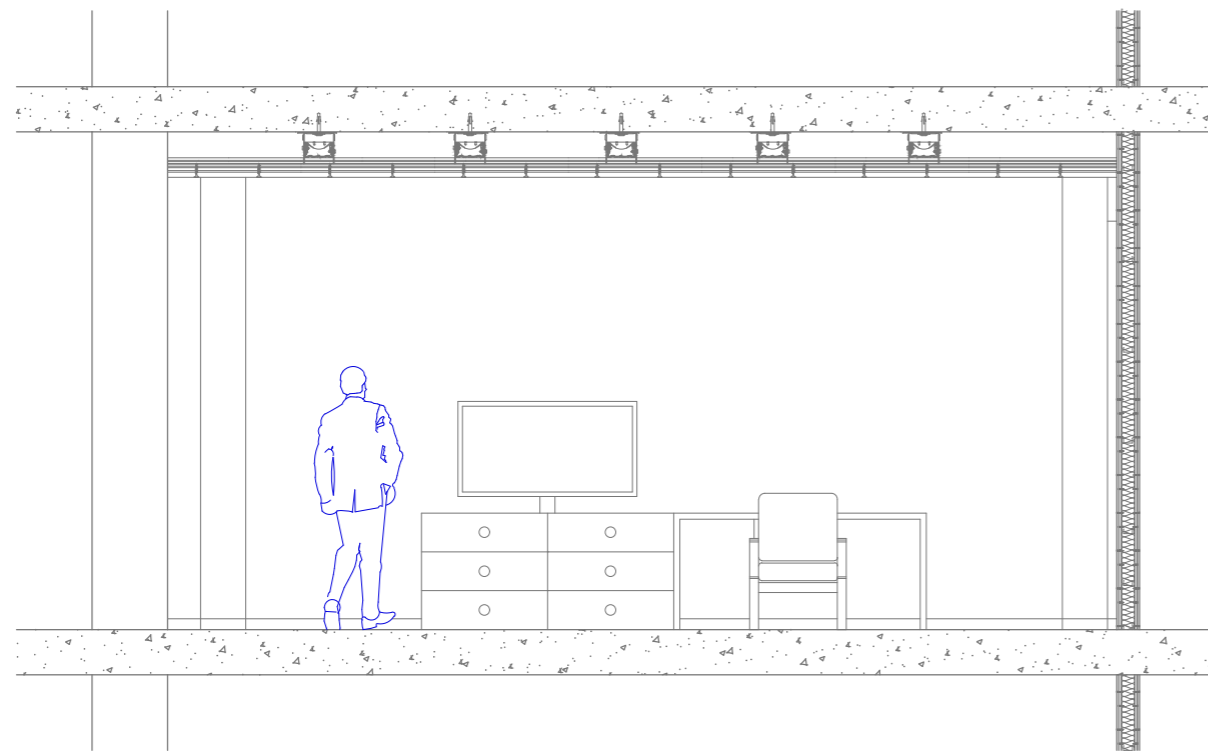
6. Desarrollo del proyecto



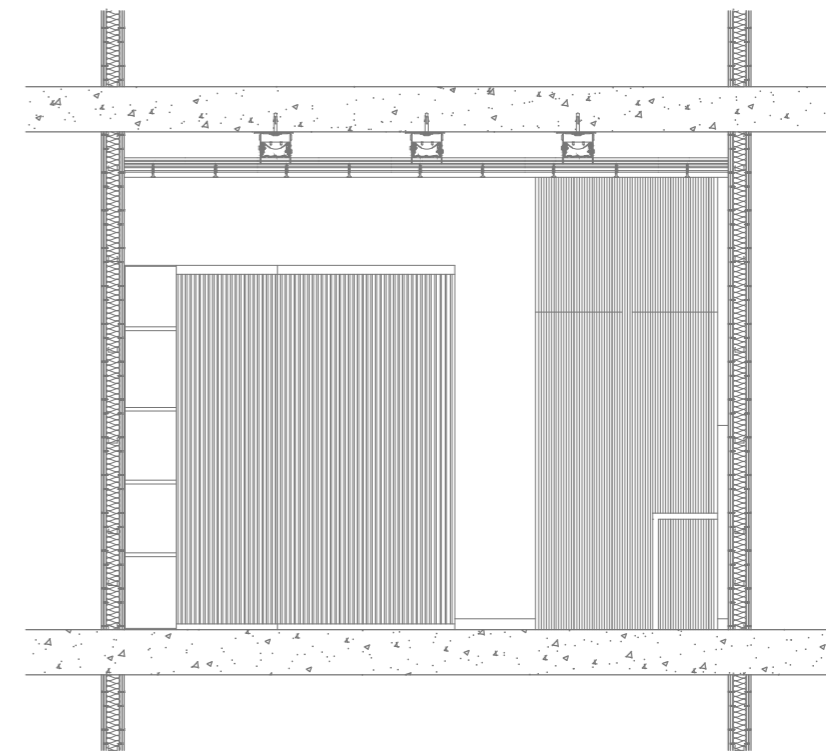
ALZADO OESTE



ALZADO NORTE

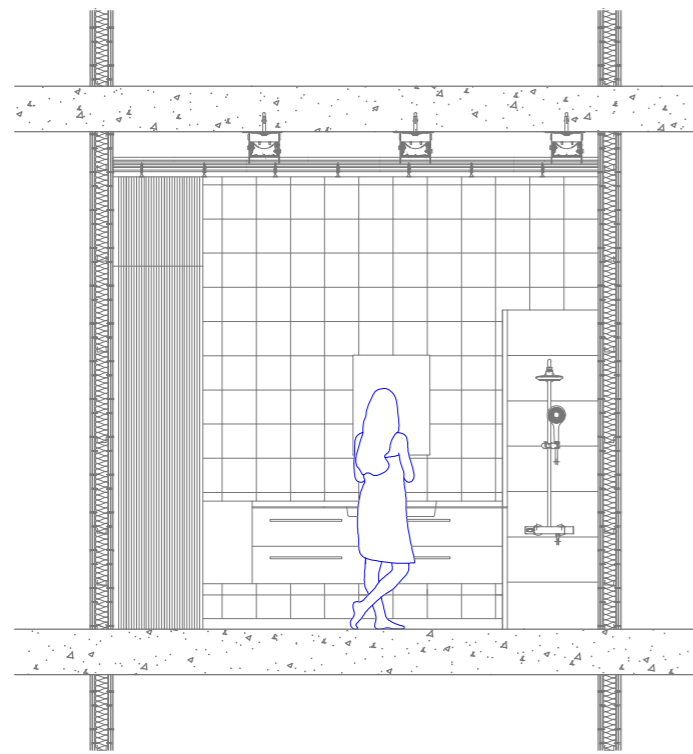


ALZADO SUR

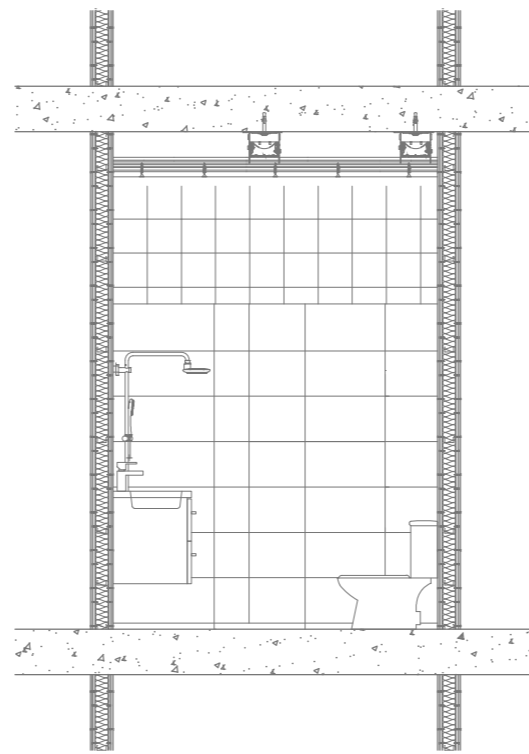


ALZADO ESTE

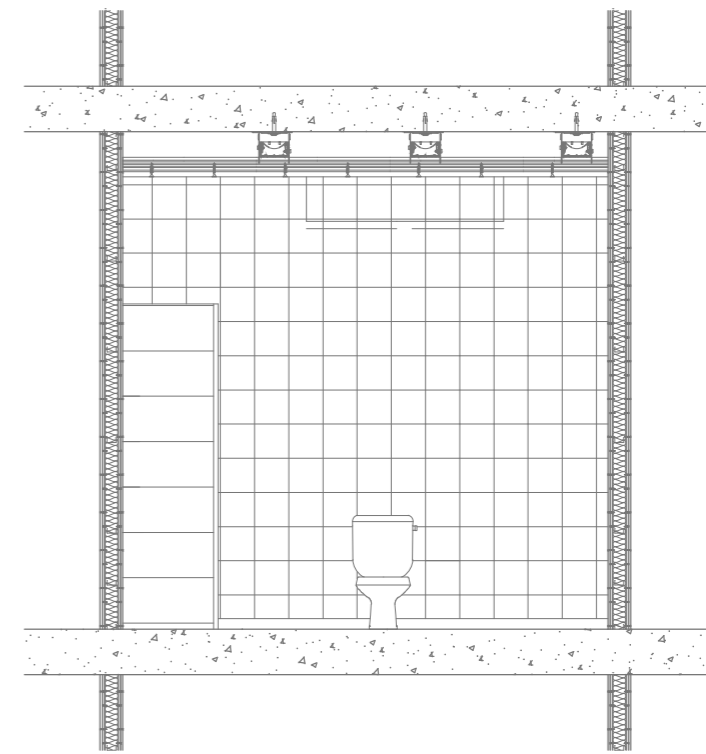
6. Desarrollo del proyecto



ALZADO OESTE

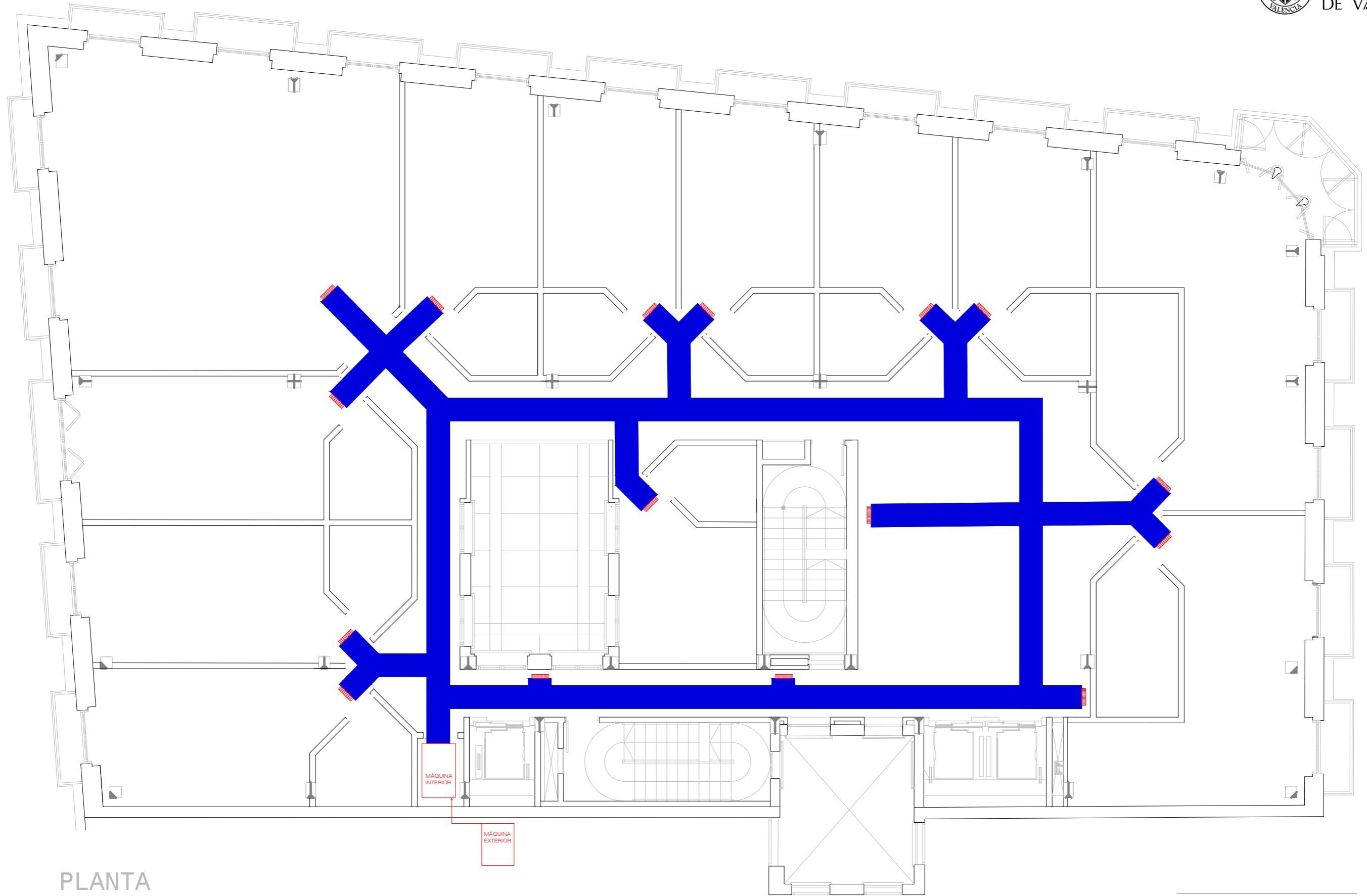


ALZADO NORTE



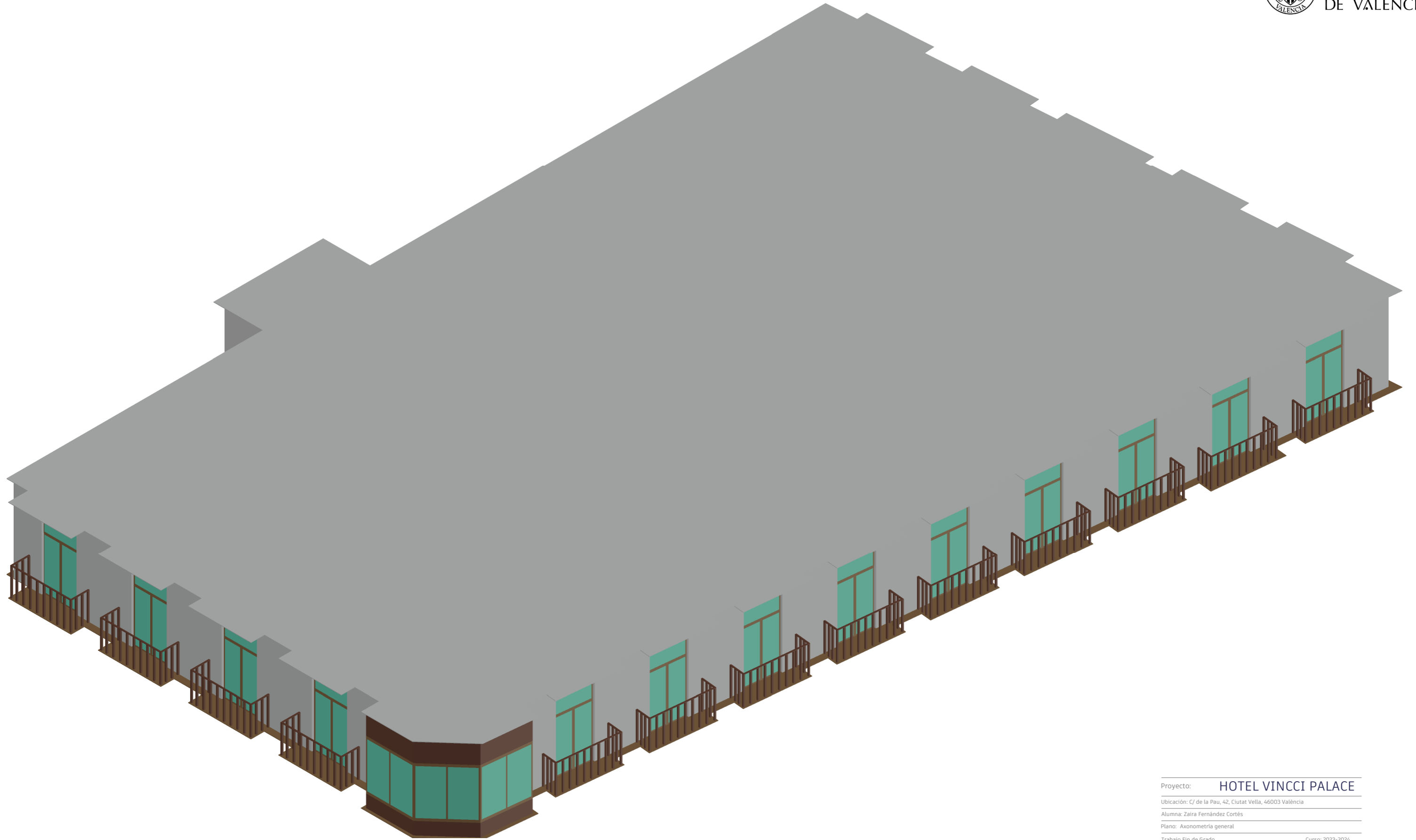
ALZADO ESTE

6. Desarrollo del proyecto



PLANTA

6. Desarrollo del proyecto

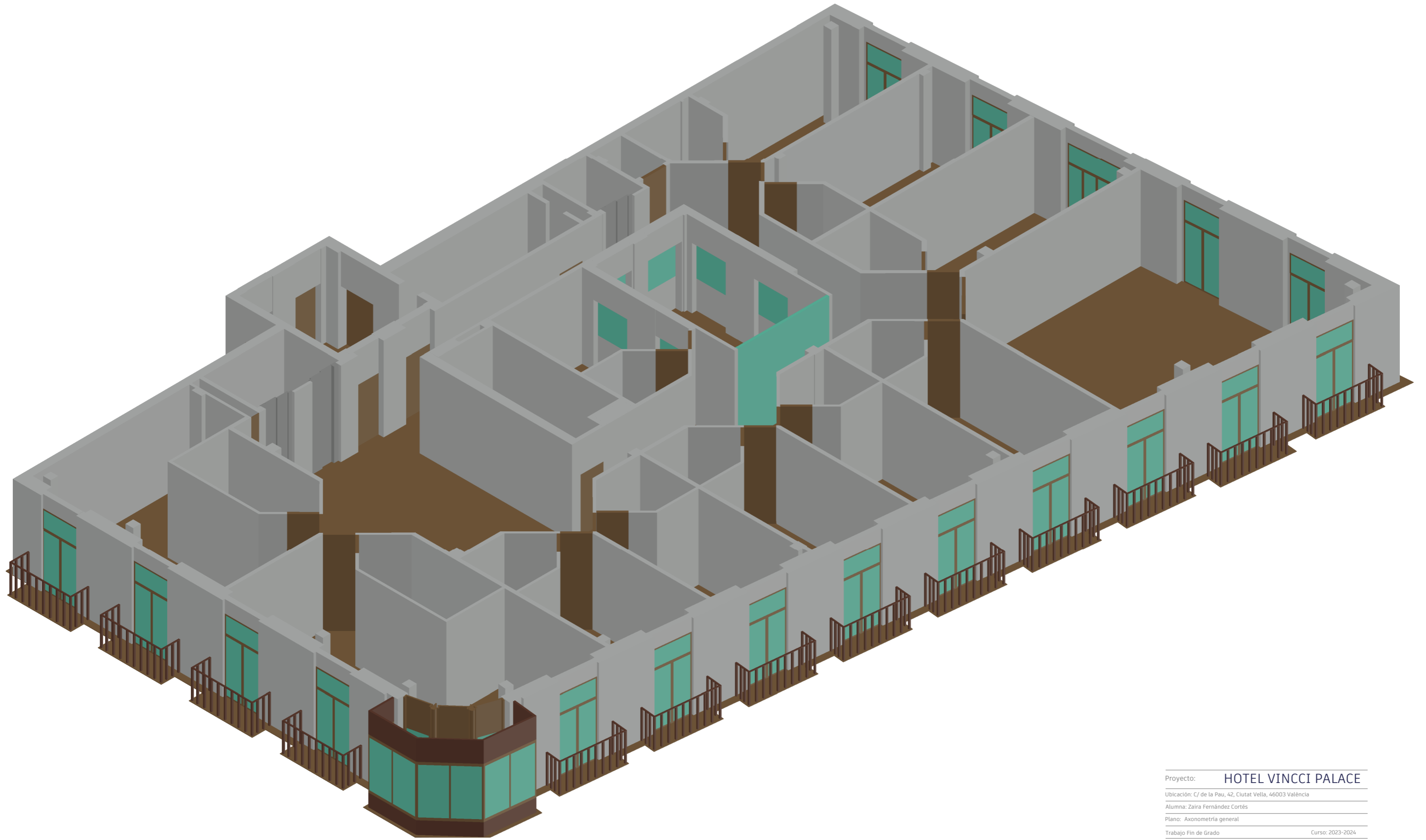


Fernández Cortés, Zaira
Tutor: Barrera Puigdollers, José Manuel

Renovación Hotel Vincci Palace Valencia
Trabajo Fin de Grado

Proyecto: HOTEL VINCCI PALACE
Ubicación: C/ de la Pau, 42, Ciutat Vella, 46003 València
Alumna: Zaira Fernández Cortés
Plano: Axonometría general
Trabajo Fin de Grado Curso: 2023-2024
Universidad Politècnica de València. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Diseño Arquitectónico de Interiores Punto cardinal:
Escala: 1:100  

6. Desarrollo del proyecto



Fernández Cortés, Zaira
Tutor: Barrera Puigdollers, José Manuel

Renovación Hotel Vincci Palace Valencia
Trabajo Fin de Grado

Proyecto: HOTEL VINCCI PALACE
Ubicación: C/ de la Pau, 42, Ciutat Vella, 46003 València
Alumna: Zaira Fernández Cortés
Plano: Axonometría general
Trabajo Fin de Grado Curso: 2023-2024
Universidad Politècnica de València. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Diseño Arquitectónico de Interiores Punto cardinal:
Escala: 1:100 0 2 4 6 8 10 m



Imagen 29



Imagen 30



Imagen 31



Imagen 32



Imagen 33



Imagen 34



Imagen 35



Imagen 36



Imagen 37



Imagen 38

Parte 4- Profundización en un aspecto de diseño

1. Justificación de la elección y su pertinencia

La elección del aspecto de diseño a profundizar en el trabajo es sobre el diseño lumínico completo de la planta tipo del hotel Vincci Palace situado en Valencia. Este enfoque aborda tanto cuestiones de diseño como técnicas, utilizando Dialux como herramienta para calcular y diseñar la iluminación del interior del edificio.

El diseño lumínico trata de adecuar la luz en espacios interiores y exteriores, de manera que la luz incida adecuadamente en el espacio. Por lo que es un tema muy importante de abordar en arquitectura y interiorismo, ya que tiene el poder de cambiar por completo cualquier espacio y conseguir aportarle luminosidad, calidez o frescura.

En el caso concreto del hotel, es imprescindible ya que la iluminación también consigue adaptar cada espacio a su función particular.

Los pasos ha tener en cuenta para iluminar bien un espacio son:

1. Planificar los puntos de luz
2. Elegir el tipo de iluminación
3. Definir la temperatura de color
 - Luz cálida (menor o igual a 2700 K) transmite confort y relax
 - Luz neutra (2700-4000 K) donde vas a realizar tareas que requieran concentración
 - Luz fría (más de 4000 K) para espacios dinámicos
4. Definir las luminarias
 - Luminaria de suspensión
 - Luminaria de superficie
 - Apliques
 - Empotrables
 - Lineales

Además, es muy importante evitar posibles deslumbramientos para garantizar el confort visual de los usuarios.

2. Conclusiones relevantes

Dialux es un programa de diseño capaz de crear proyectos de iluminación, trabaja tanto a nivel interior como exterior.

Además, permite documentar los resultados de los cálculos obtenidos por medio de visualizaciones fotorrealistas, e incluye catálogos de todos los productores destacados a nivel mundial.

Datos generales obtenidos:

- ϕ total: 193699 lm
- Ptotal: 2189.2 W
- Rendimiento lumínico: 88.5 lm/W
- ϕ Alumbrado de emergencia: 23100 lm
- PAlumbrado de emergencia: 231.0 W

Siendo:

- ϕ : Flujo luminoso
- P: Consumo de potencia eléctrica

Lista de las luminarias utilizadas:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	P	ϕ	RENDIMIENTO LUMÍNICO
21	ES-SYSTEM	5712001	PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPAL 11W biały - tworzywo DRV	11.0 W Alumbrado de emergencia: 11.0 W	1100 lm 1100 lm (100 %)	100.0 lm/W -
17	LEDS C4 S.A	AV26-12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
16	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
39	NVC	70061681	NLED4103 32W 600*600mm 5700K	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W
4	RZB	551086.002.12	Mondana-E	9.0 W	510 lm	56.7 lm/W
15	Solar A/S	5703708668538	ELEVO LED III 20W/830/2300LM DA DP	20.0 W	2300 lm	115.0 lm/W

3. Desarrollo del proceso



PLANTA

3. Desarrollo del proceso

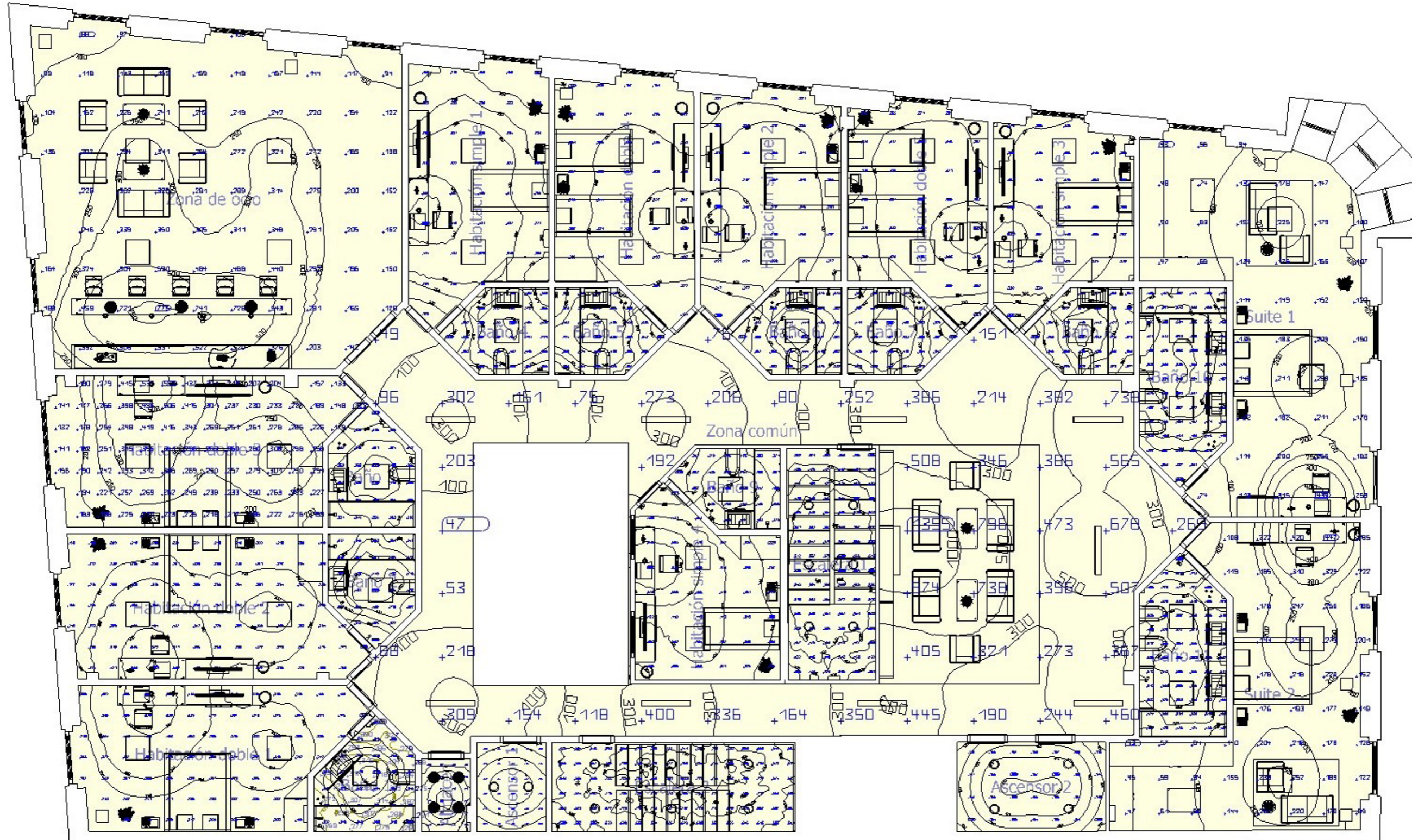


Imagen 39

3. Desarrollo del proceso

ALMACÉN

Zona de almacenaje destinada al personal del hotel.

Perfil de uso: Zonas generales dentro de edificios -> espacios de almacenamiento y refrigeración -> Salas de aprovisionamientos y almacenaje (5.4.1).

BASE	2.14 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 86.1% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	432 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	5.94 kWh/a	máx. 100 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	16.85 W/ m ² 3.90 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
4	RZB	551086.002.12	Mondana-E	16	9.0 W	510 lm	56.7 lm/W



Imagen 40

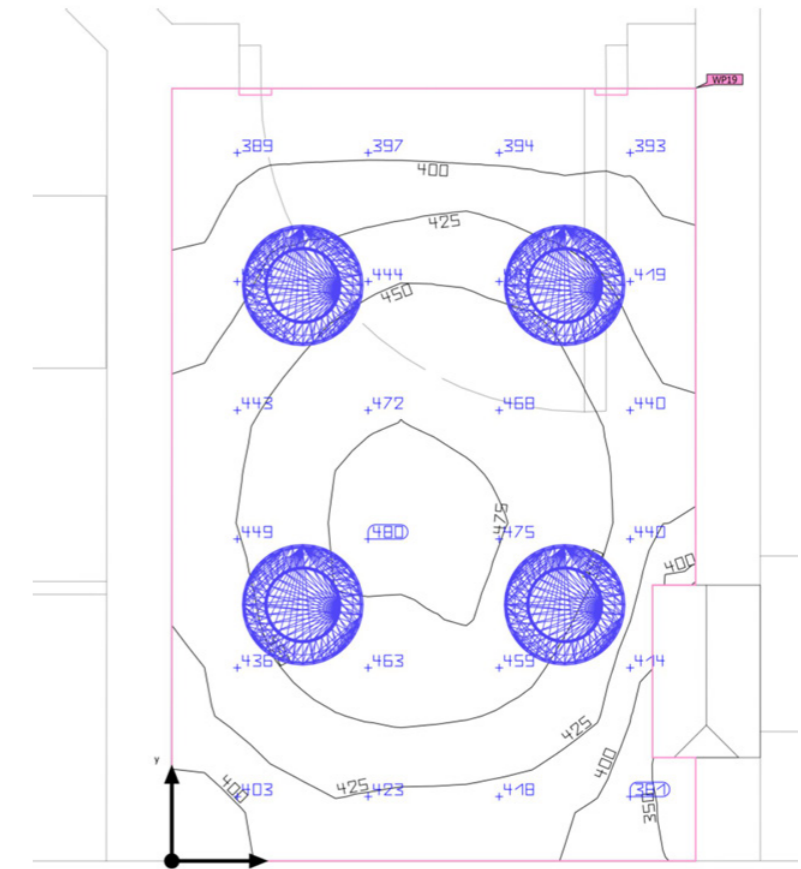


Imagen 41

3. Desarrollo del proceso

ASCENSOR 1

Zona de uso común destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Zonas de tránsito dentro de edificios -> Montacargas, ascensores (5.1.3).

BASE	3.77 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 5.0% Paredes: 5.0% Suelo: 5.0%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	127 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	22	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	24.2 kWh/a	máx. 150 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.84 W/m ² 4.61 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
2	ES-SYSTEM	5712001	PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPAL 11W biały tworzywo DRV	22	11.0 W	1100 lm	100.0 lm/W



Imagen 42

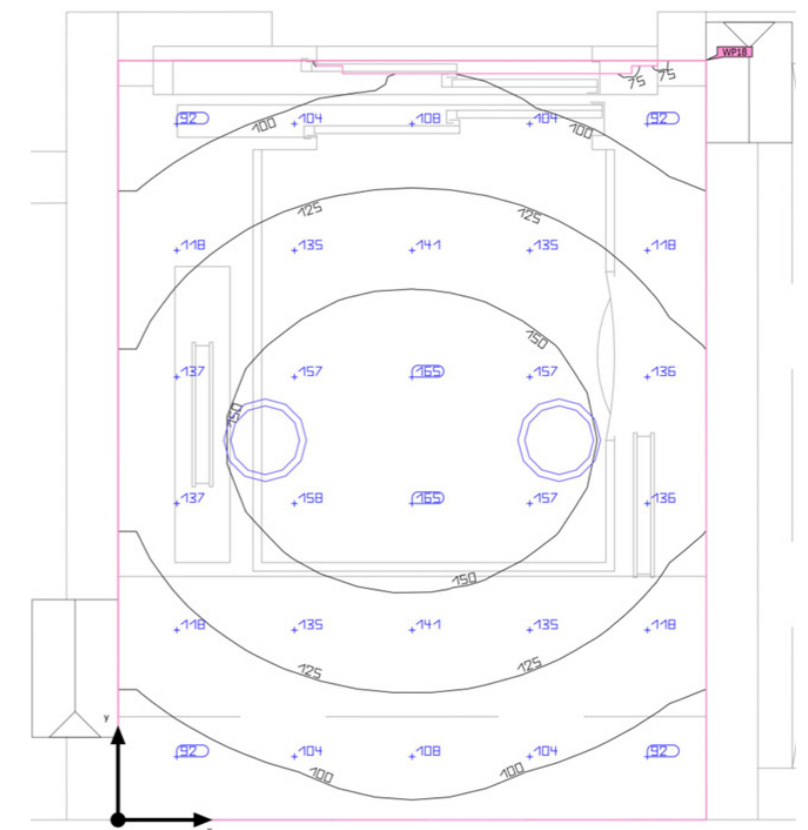


Imagen 43

3. Desarrollo del proceso

ASCENSOR 2

Zona de uso común destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Zonas de tránsito dentro de edificios -> Montacargas, ascensores (5.1.3).



Imagen 42

BASE	8.10 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 5.0% Paredes: 5.0% Suelo: 5.0%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	163 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	22	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	48.4 kWh/a	máx. 300 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.43 W/m ² 3.34 W/m ² /100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
4	ES-SYSTEM	5712001	PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPAL 11W biały tworzywo DRV	22	11.0 W	1100 lm	100.0 lm/W

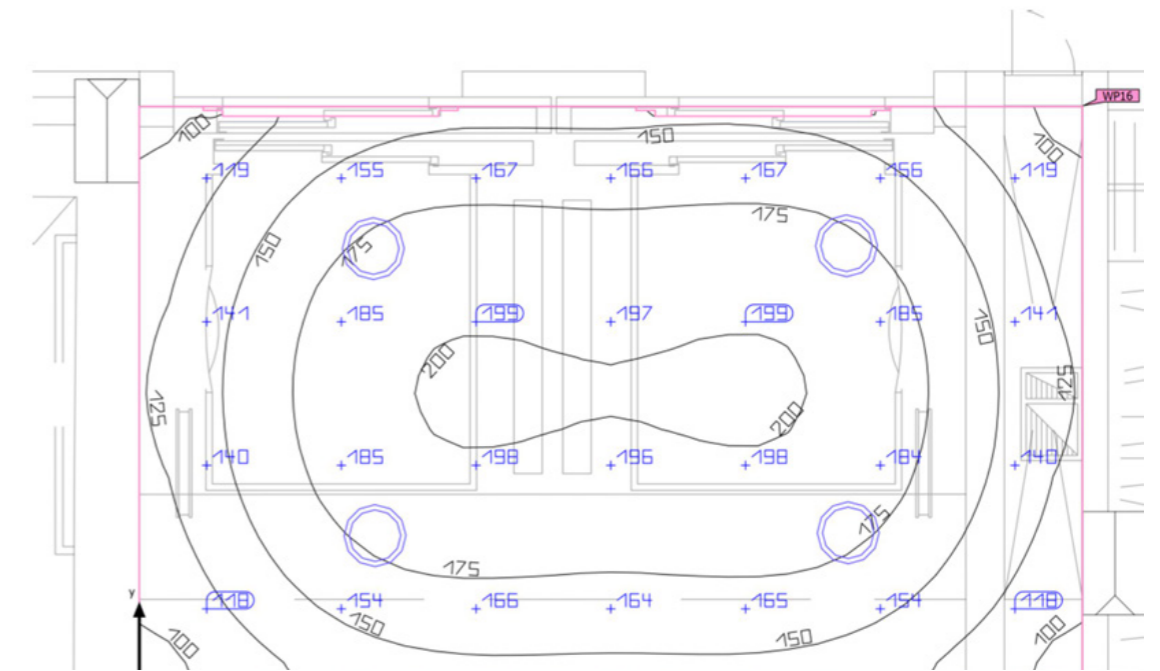


Imagen 44

3. Desarrollo del proceso

ESCALERA 1

Zona de uso común destinada a los clientes y personal del hotel.

Perfil de uso: Zonas de tránsito dentro de edificios -> Escaleras, escaleras mecánicas, cintas transportadoras (5.1.2).



Imagen 42

BASE	12.41 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 86.1% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	496 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	22	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	72.6 kWh/a	máx. 450 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.32 W/m ² 1.07 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
6	ES-SYSTEM	5712001	PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPAL 11W biały tworzywo DRV	22	11.0 W	1100 lm	100.0 lm/W

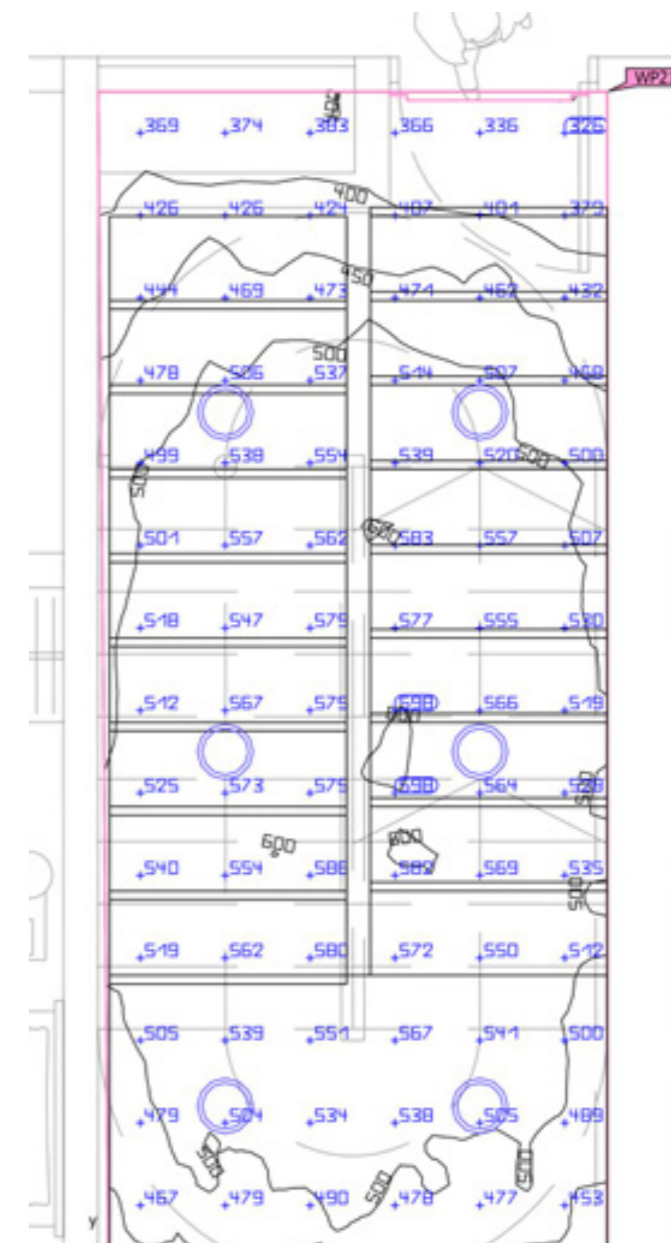


Imagen 45

3. Desarrollo del proceso

ESCALERA 2

Zona de uso común destinada a los clientes y personal del hotel.

Perfil de uso: Zonas de tránsito dentro de edificios -> Escaleras, escaleras mecánicas, cintas transportadoras (5.1.2).



Imagen 42

BASE	13.21 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 86.1% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	690 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	22	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	109 kWh/a	máx. 500 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	7.50 W/m ² 1.09 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
6	ES-SYSTEM	5712001	PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPAL 11W biały tworzywo DRV	22	11.0 W	1100 lm	100.0 lm/W

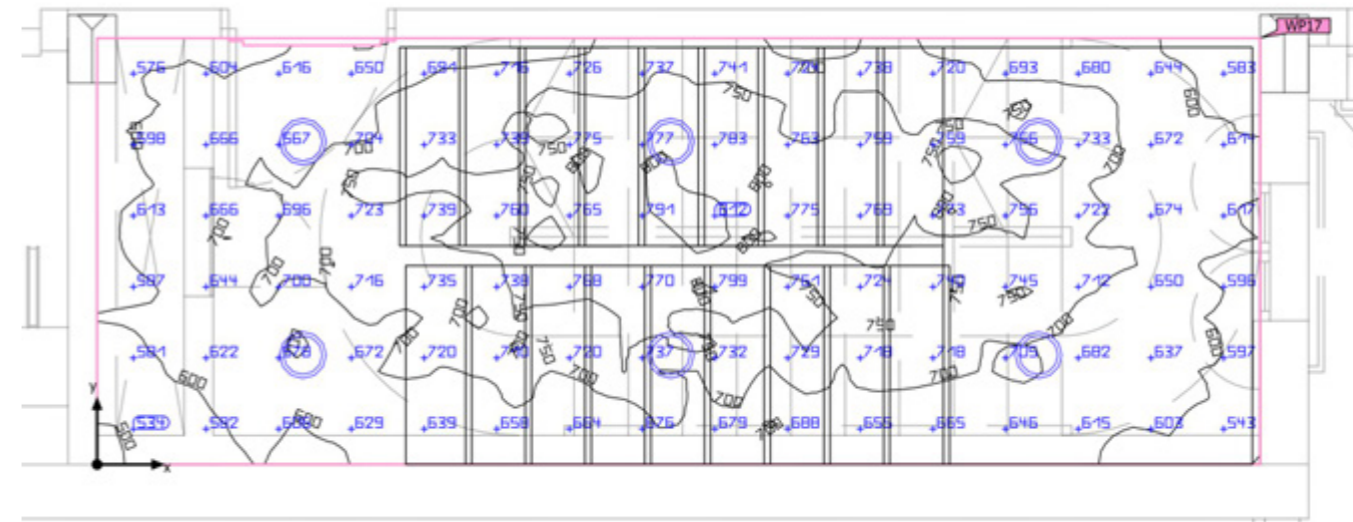


Imagen 46

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN SIMPLE 1

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

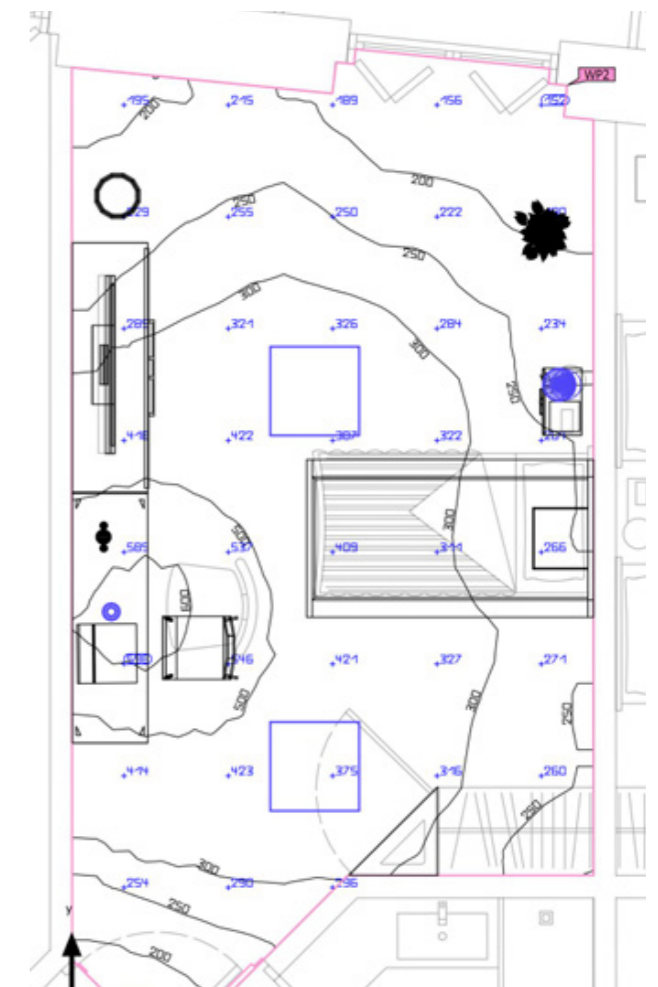
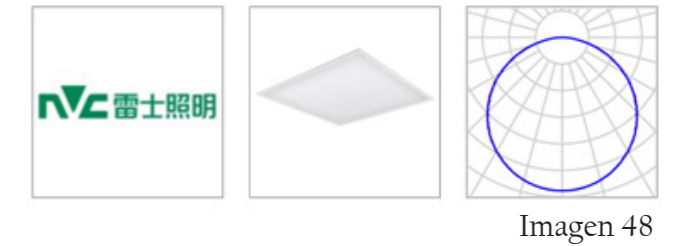
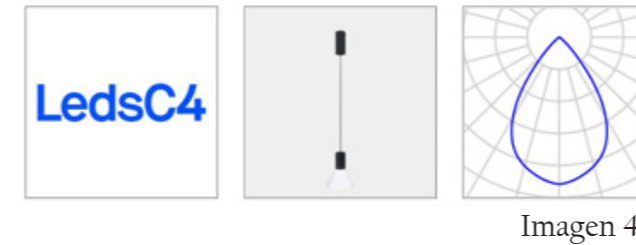
BASE	19.80 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 80.9% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.380 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	321 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[114.01-166.71] kWh/a	máx. 700 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	4.37 W/m ² 1.36 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
1	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN SIMPLE I

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

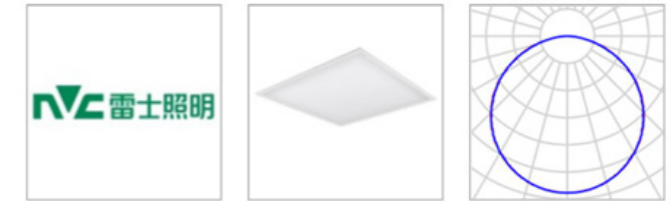


Imagen 48

BASE	4.70 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	397 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.81 W/m ² 1.71 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

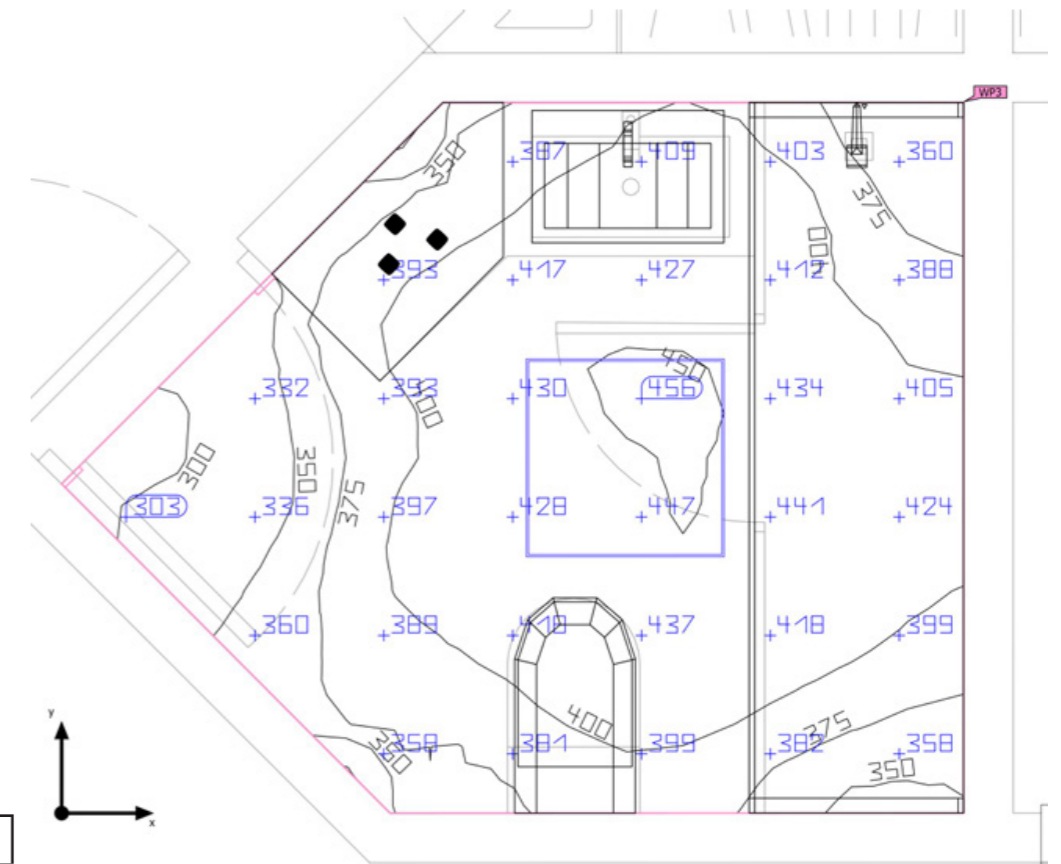


Imagen 51

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN SIMPLE 2

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	17.27 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 80.5% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.379 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	348 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[105.04-166.71] kWh/a	máx. 650 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.01 W/m ² 1.44 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
1	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



Imagen 47

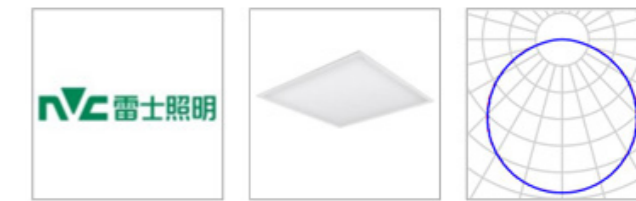


Imagen 48



Imagen 49

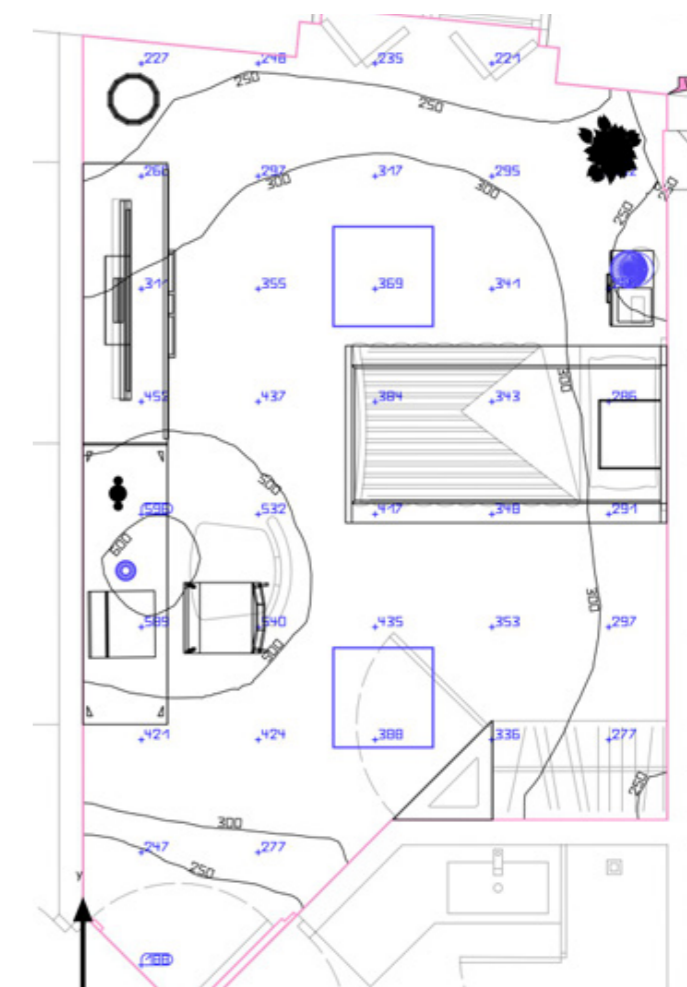


Imagen 52

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN SIMPLE 2

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

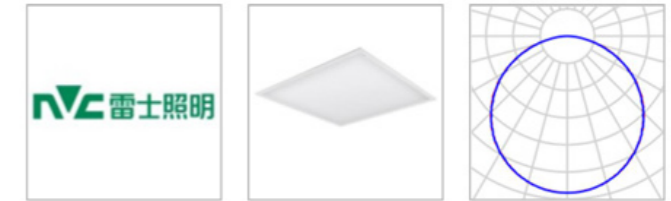


Imagen 48

BASE	4.70 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	395 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.81 W/m ² 1.72 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

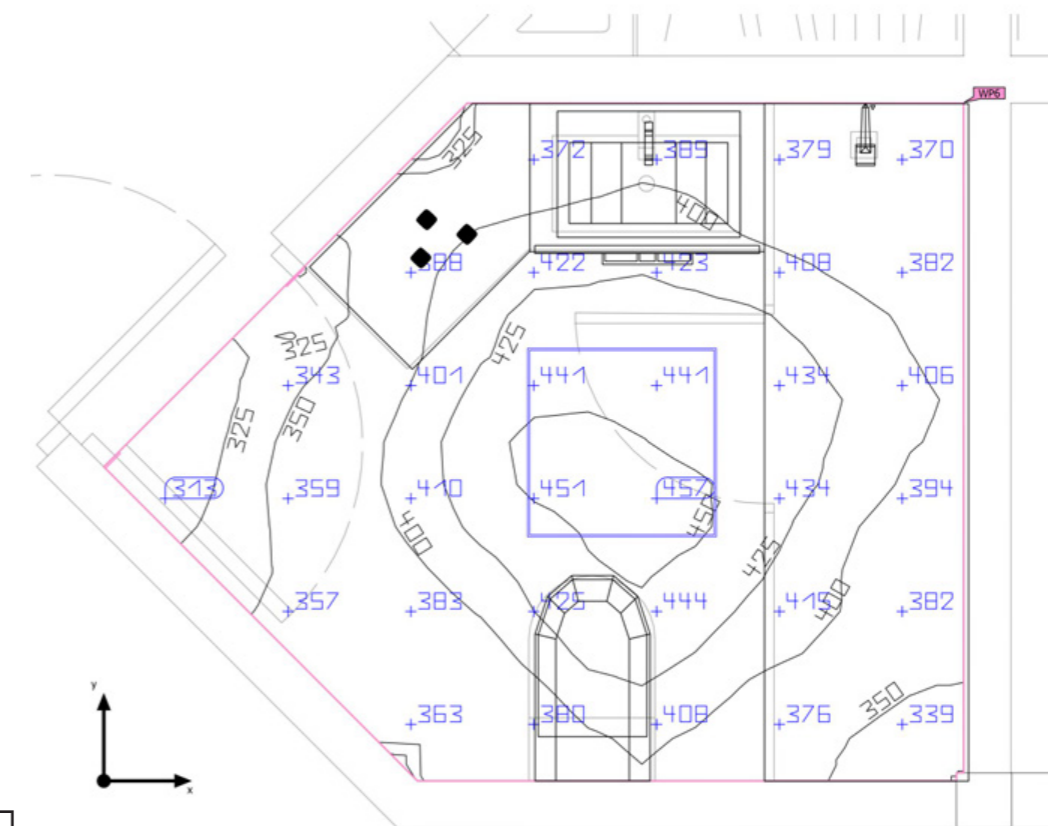


Imagen 53

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN SIMPLE 3

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	14.68 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 80.1% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.380 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	374 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[112.16-166.71] kWh/a	máx. 550 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.90 W/m ² 1.58 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
1	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	17	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

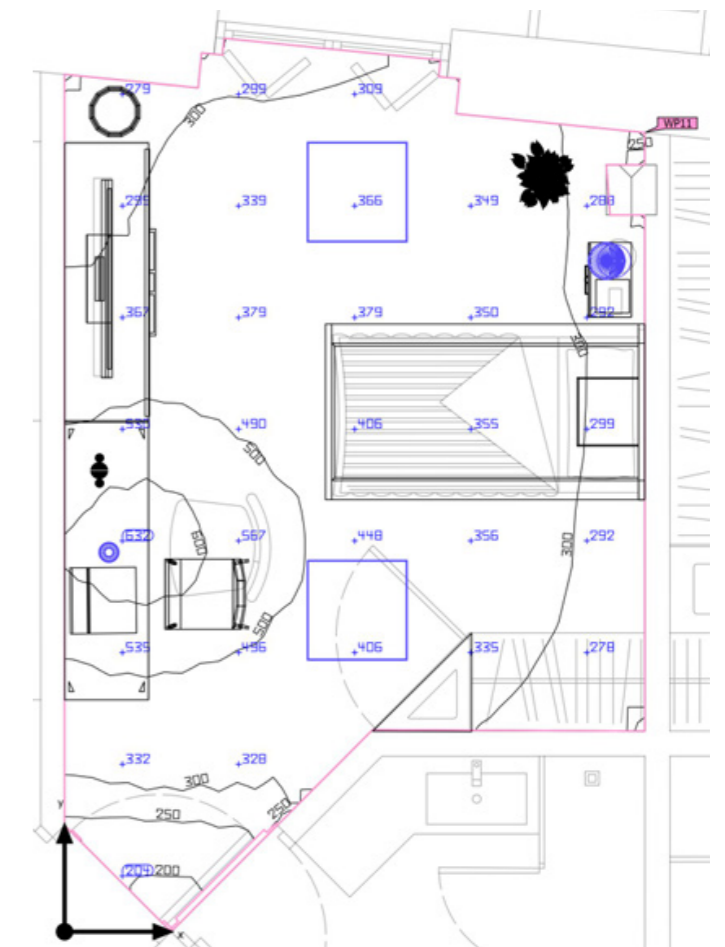


Imagen 54

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN SIMPLE 3

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

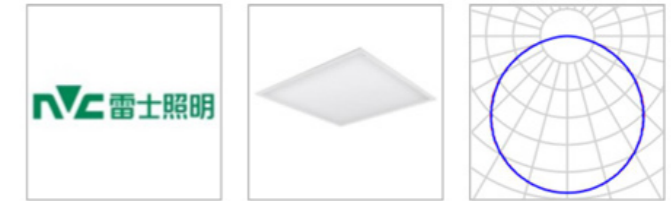


Imagen 48

BASE	4.70 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	394 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.81 W/m ² 1.73 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

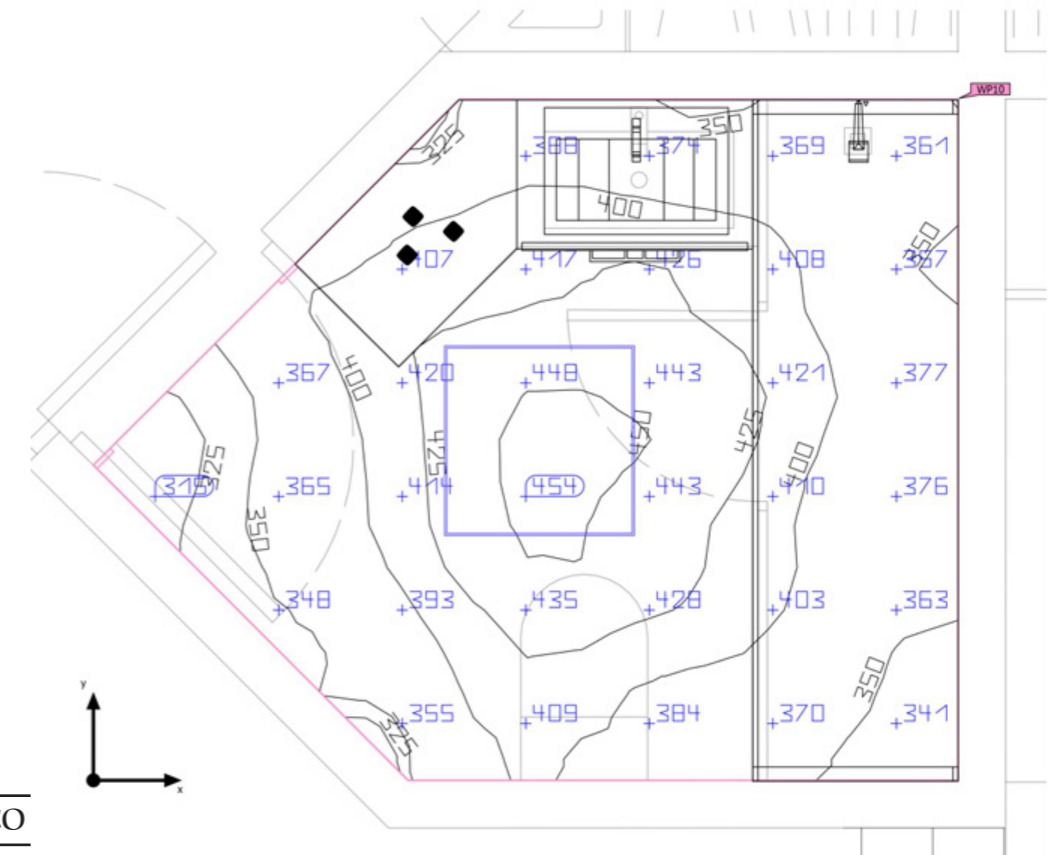


Imagen 55

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN SIMPLE 4

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	14.37 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 79.1% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.380 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	408 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	167 kWh/a	máx. 550 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.02 W/m ² 1.48 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
1	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	17	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



Imagen 47



Imagen 48



Imagen 49

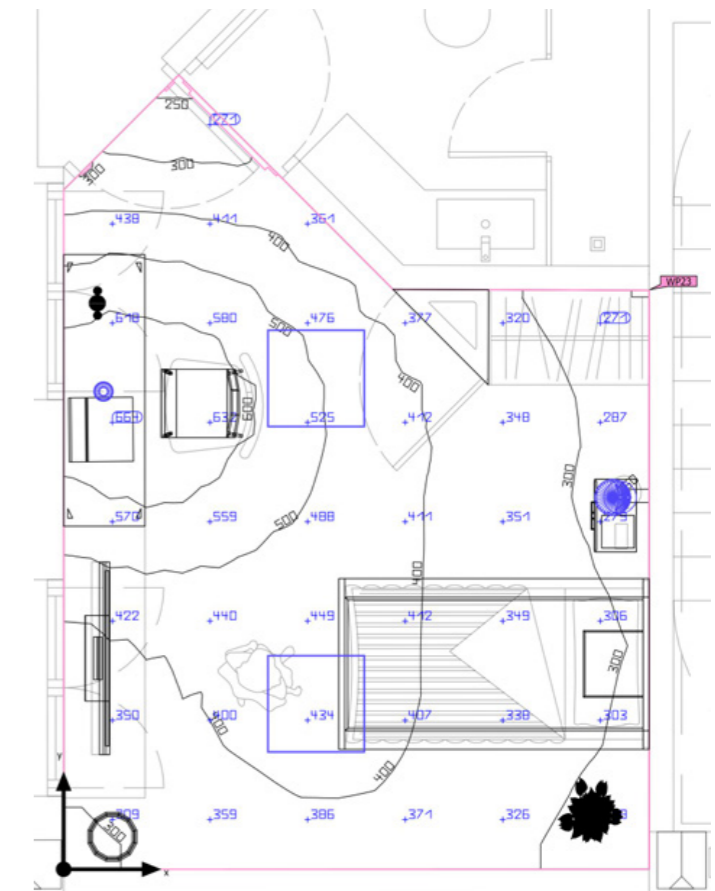


Imagen 56

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN SIMPLE 4

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

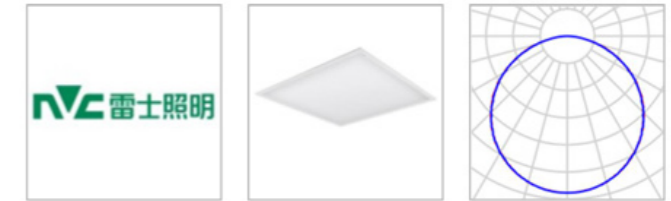


Imagen 48

BASE	4.47 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	407 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	7.15 W/m ² 1.76 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

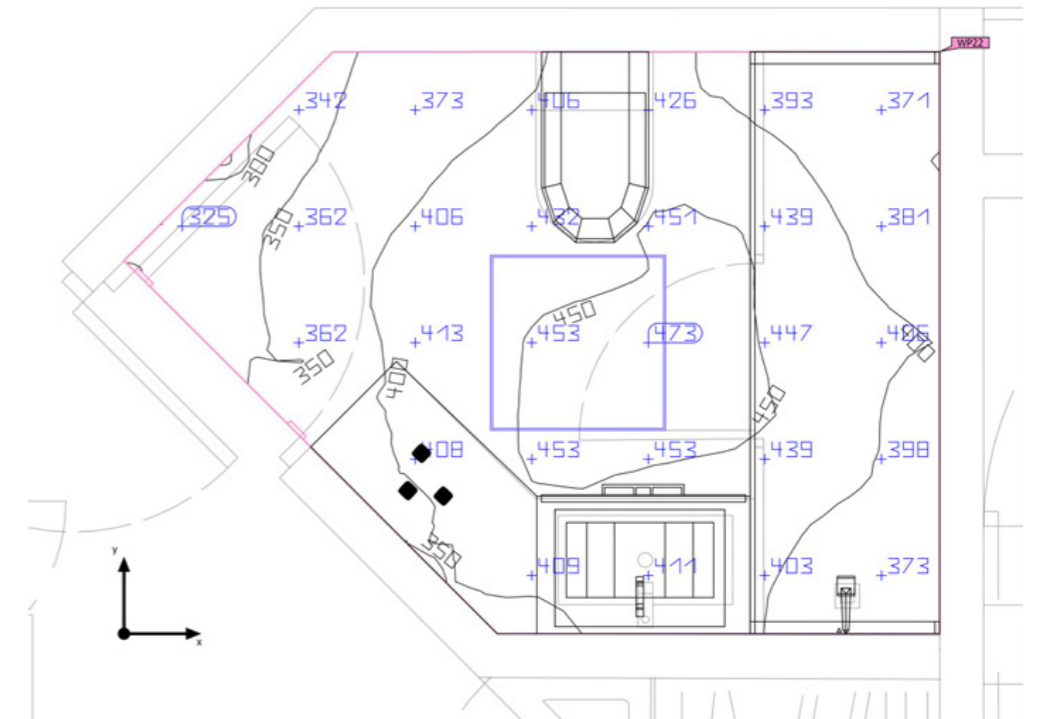


Imagen 57

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN DOBLE I

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	22.46 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 78.7% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.379 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	285 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[131.41-185.96] kWh/a	máx. 800 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	4.30 W/m ² 1.51 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
2	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

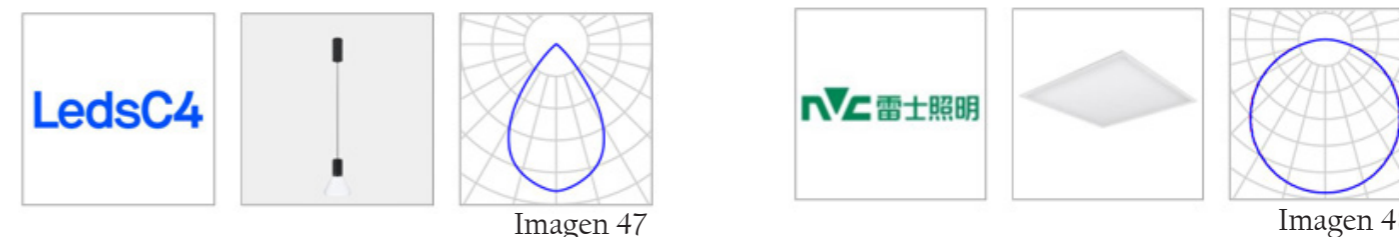


Imagen 47



Imagen 48



Imagen 49

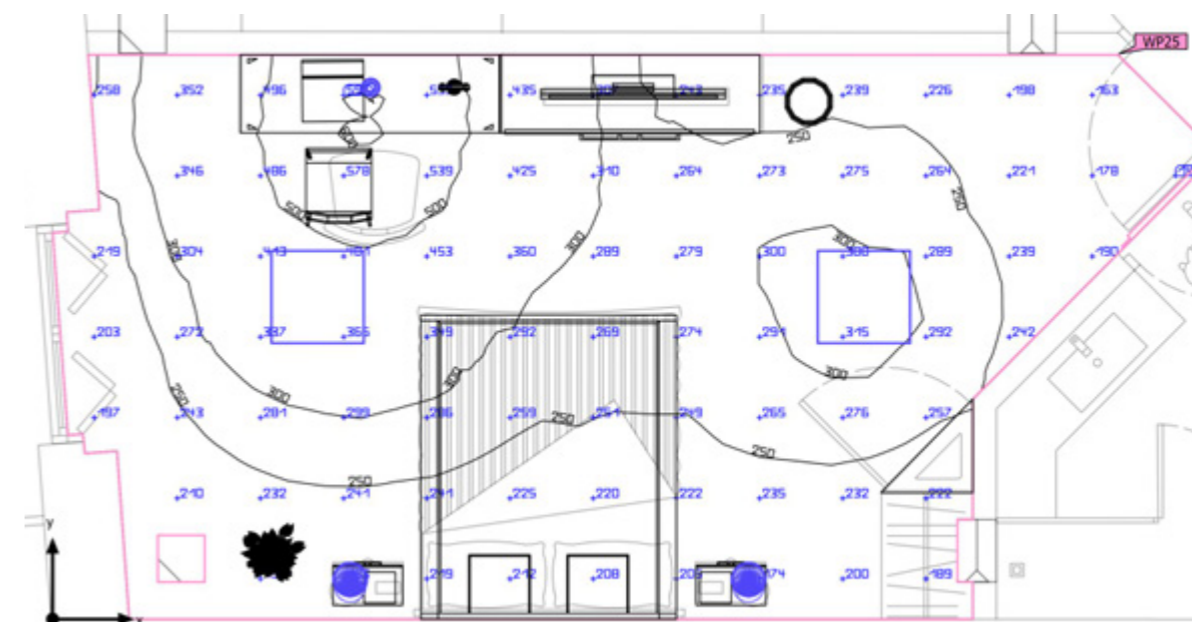


Imagen 58

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN DOBLE 1

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

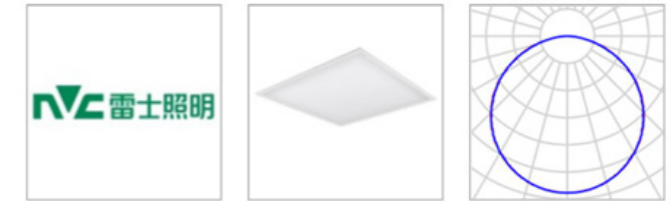


Imagen 48

BASE	5.56 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	359 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.75 W/m ² 1.60 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

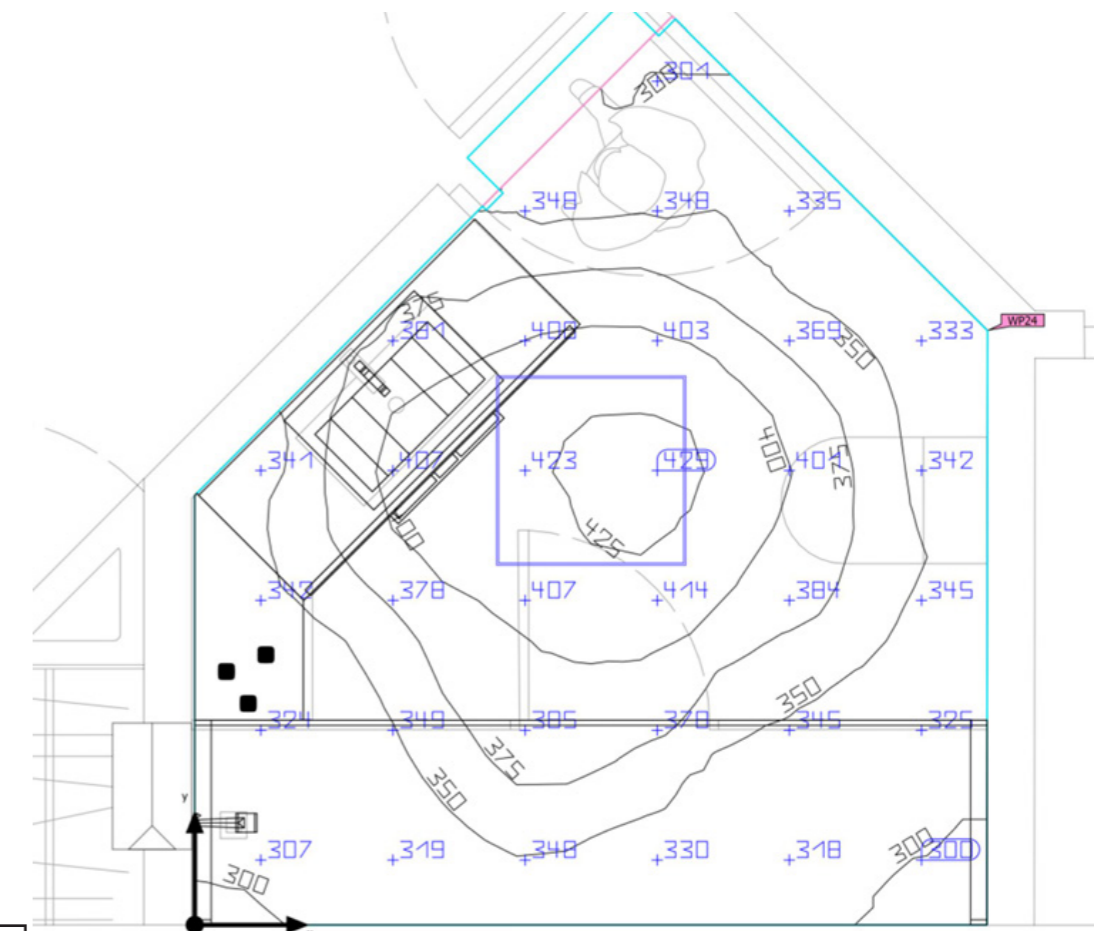


Imagen 59

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN DOBLE 2

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

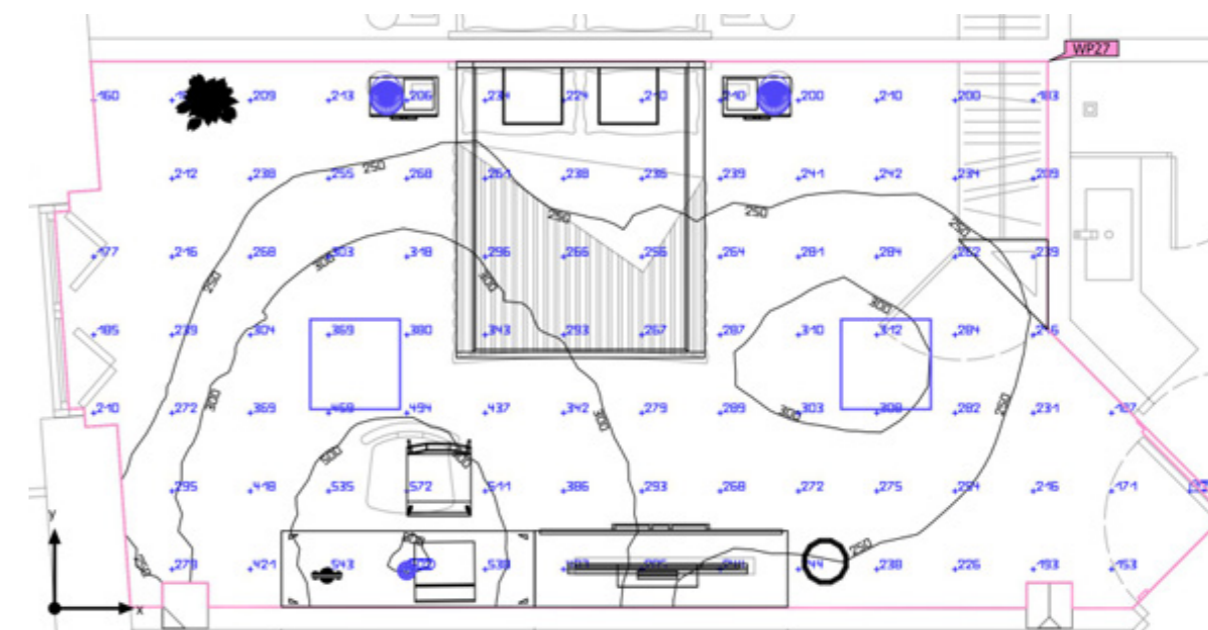
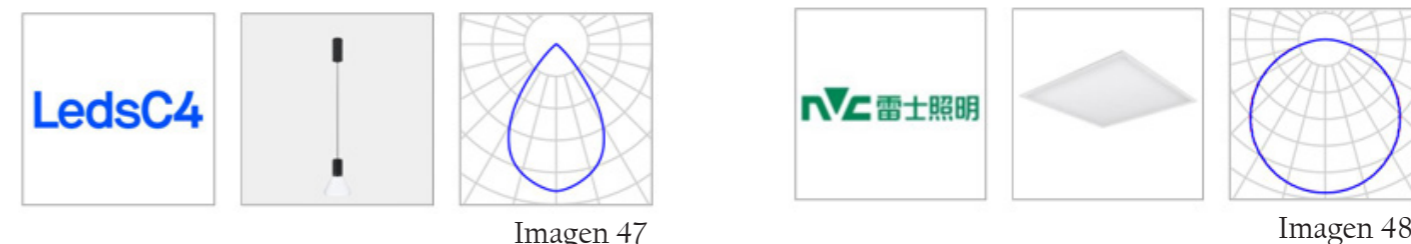
BASE	23.85 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 81.3% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.379 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	286 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[126.14-185.96] kWh/a	máx. 850 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	4.05 W/m ² 1.42 W/m ² / 100 lx	-

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
2	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN DOBLE 2

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

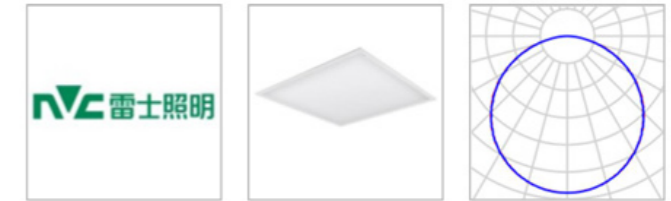


Imagen 48

BASE	4.97 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	386 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.43 W/m ² 1.67 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

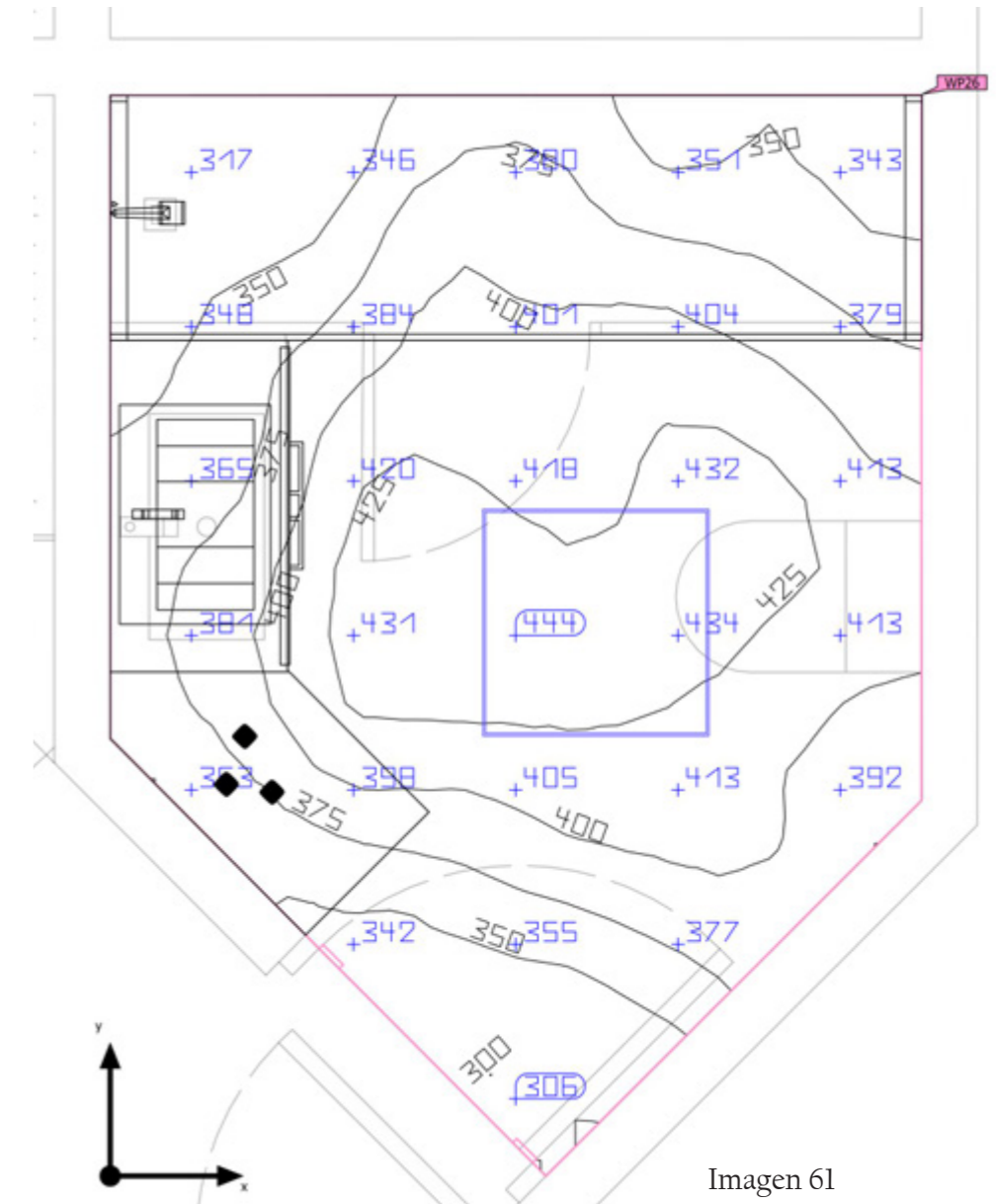


Imagen 61

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN DOBLE 3

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	25.76 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 81.4% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.379 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	263 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[131.41-185.96] kWh/a	máx. 950 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	3.75 W/m ² 1.43 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
2	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

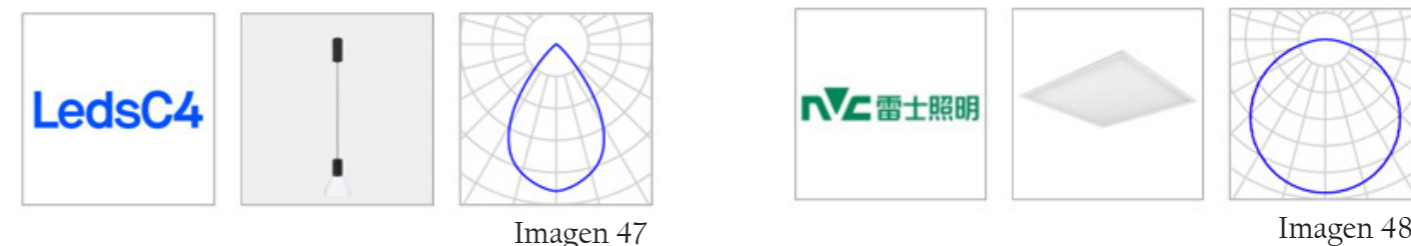


Imagen 47



Imagen 48



Imagen 49

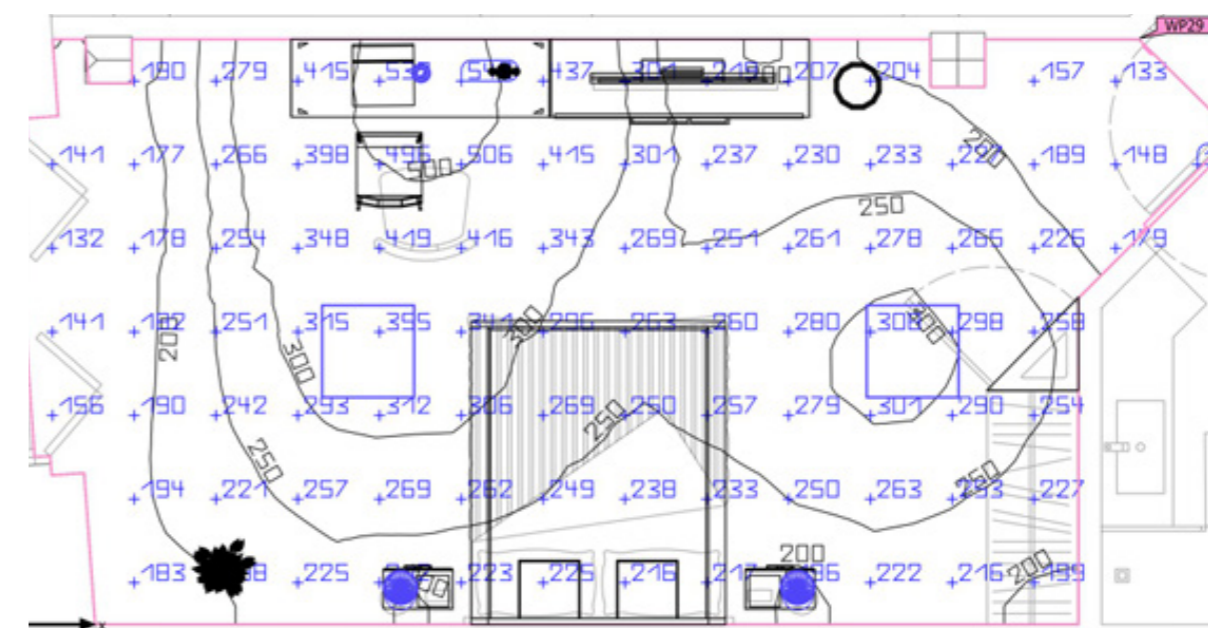


Imagen 62

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN DOBLE 3

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

BASE	5.33 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 87.1% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	362 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.00 W/m ² 1.66 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

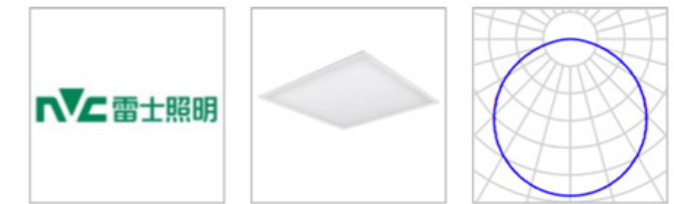


Imagen 48

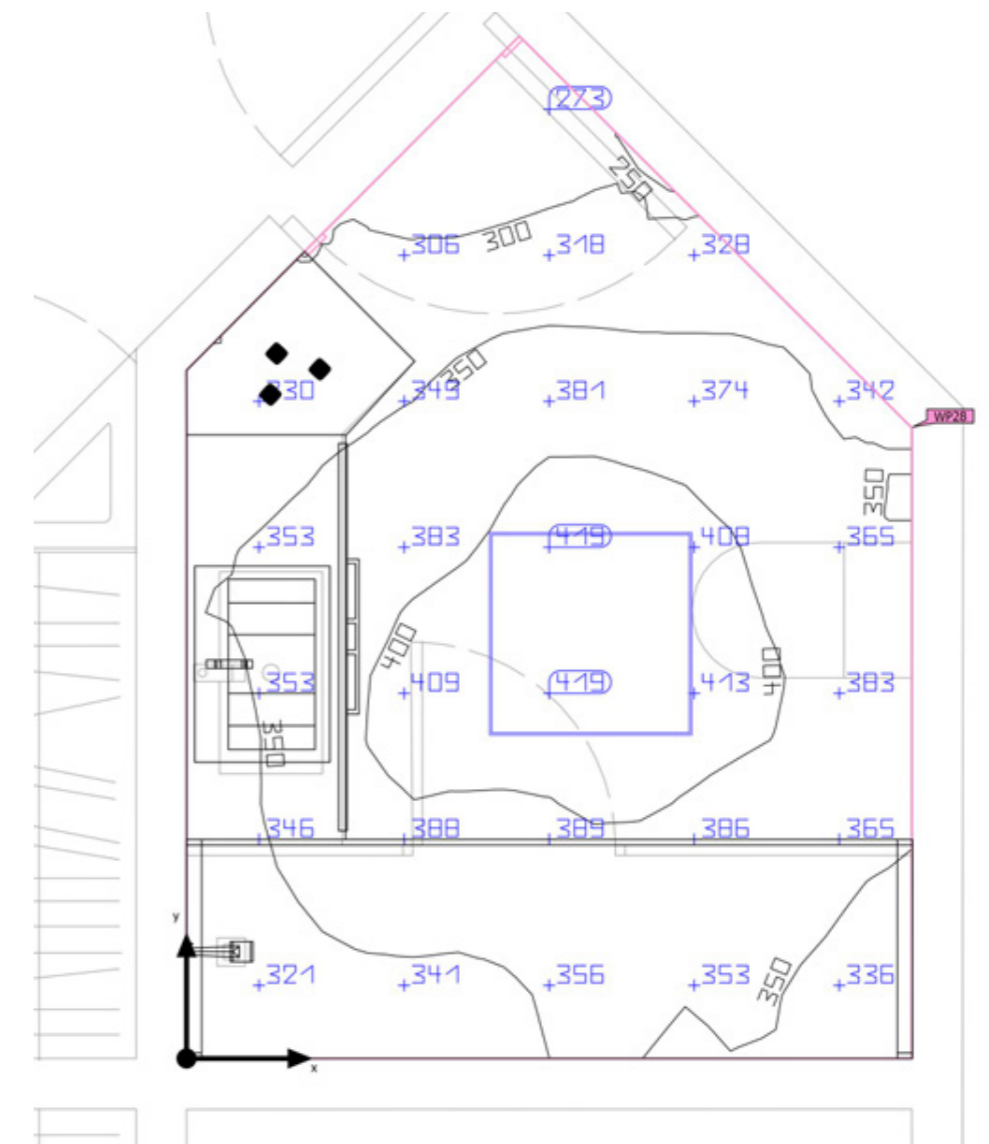


Imagen 63

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN DOBLE 4

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	18.44 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 78.4% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.400 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	344 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[112.16-166.71] kWh/a	máx. 950 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	4.70 W/m ² 1.37 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
1	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



Imagen 47

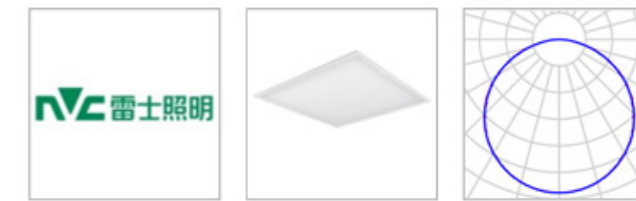


Imagen 48



Imagen 49

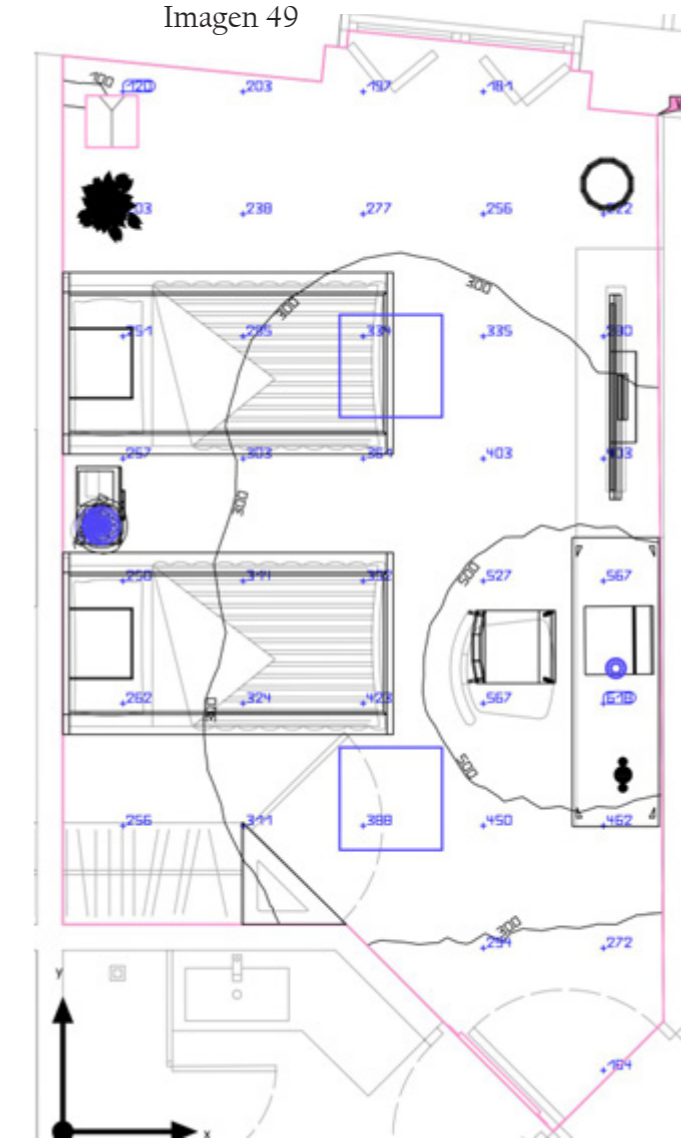


Imagen 64

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN DOBLE 4

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

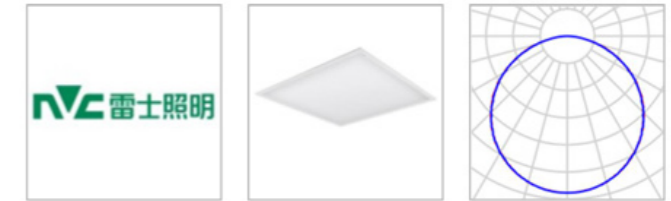


Imagen 48

BASE	4.69 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	401 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.82 W/m ² 1.70 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

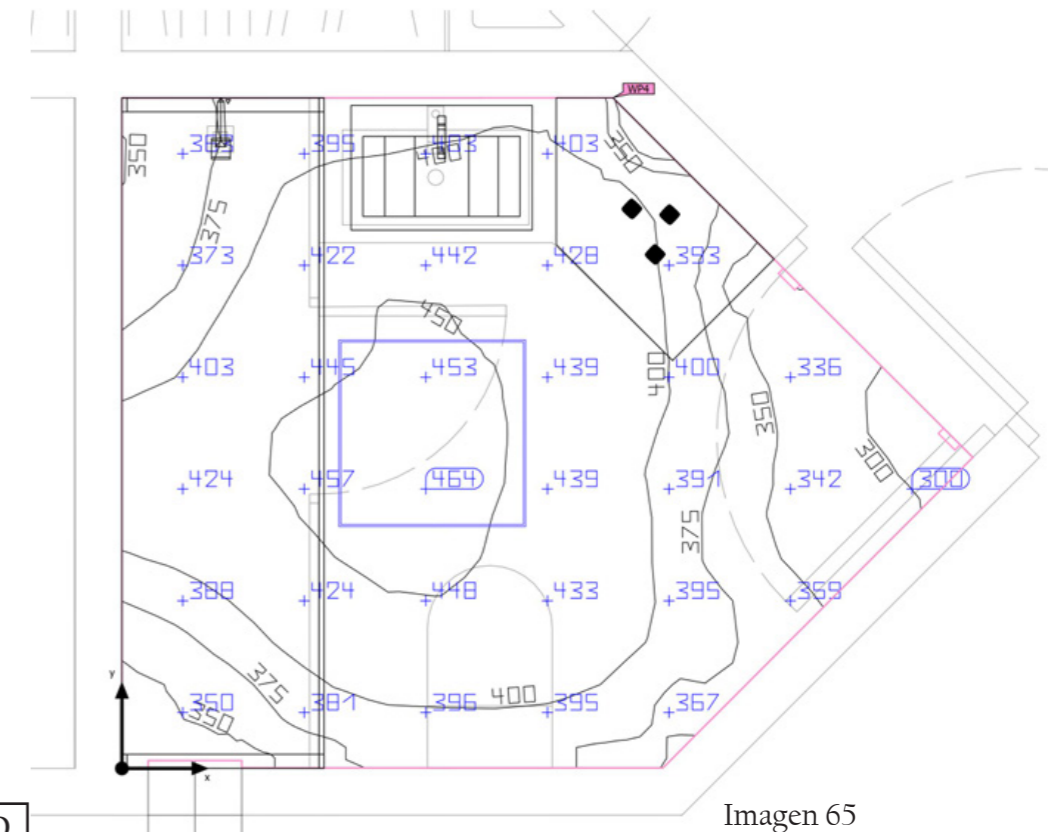


Imagen 65

3. Desarrollo del proceso

HABITACIÓN DOBLE 5

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	15.96 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 80.2% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.380 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	361 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[114.01-166.71] kWh/a	máx. 600 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	5.43 W/m ² 1.50 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
1	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	18	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



Imagen 47

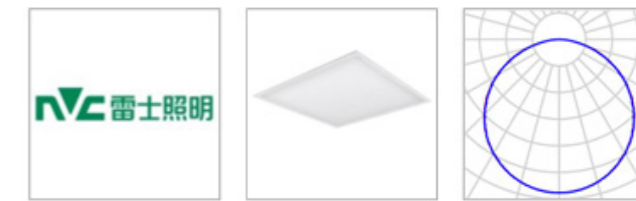


Imagen 48



Imagen 49

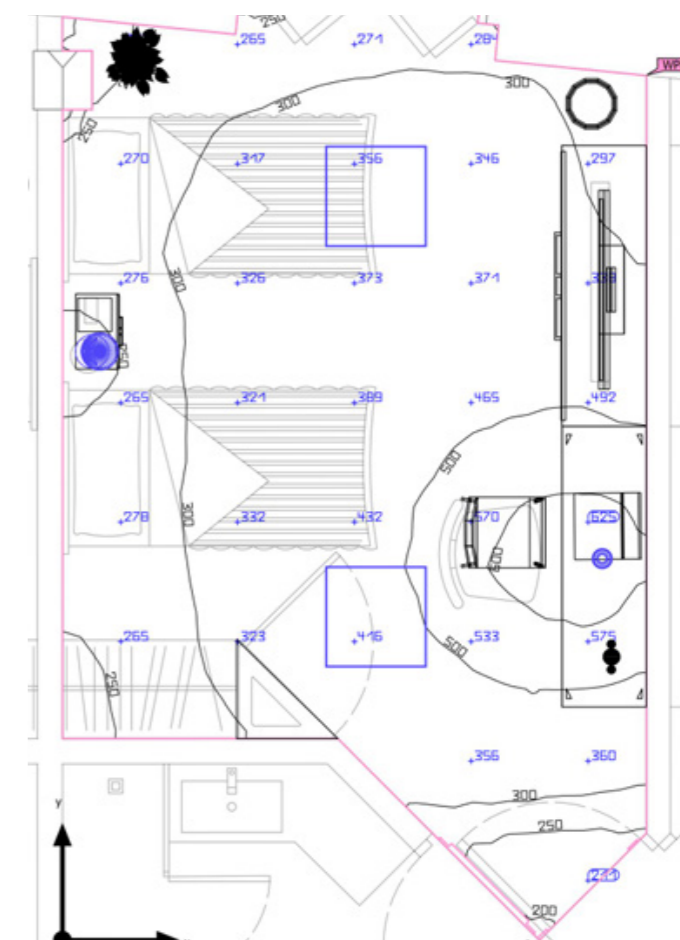


Imagen 66

3. Desarrollo del proceso

BAÑO HABITACIÓN DOBLE 5

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

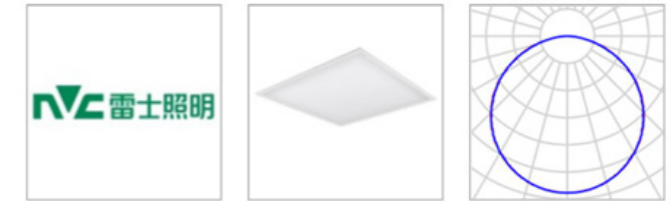


Imagen 48

BASE	4.70 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	401 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	16	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	26.4 kWh/a	máx. 200 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.81 W/m ² 1.70 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	16	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

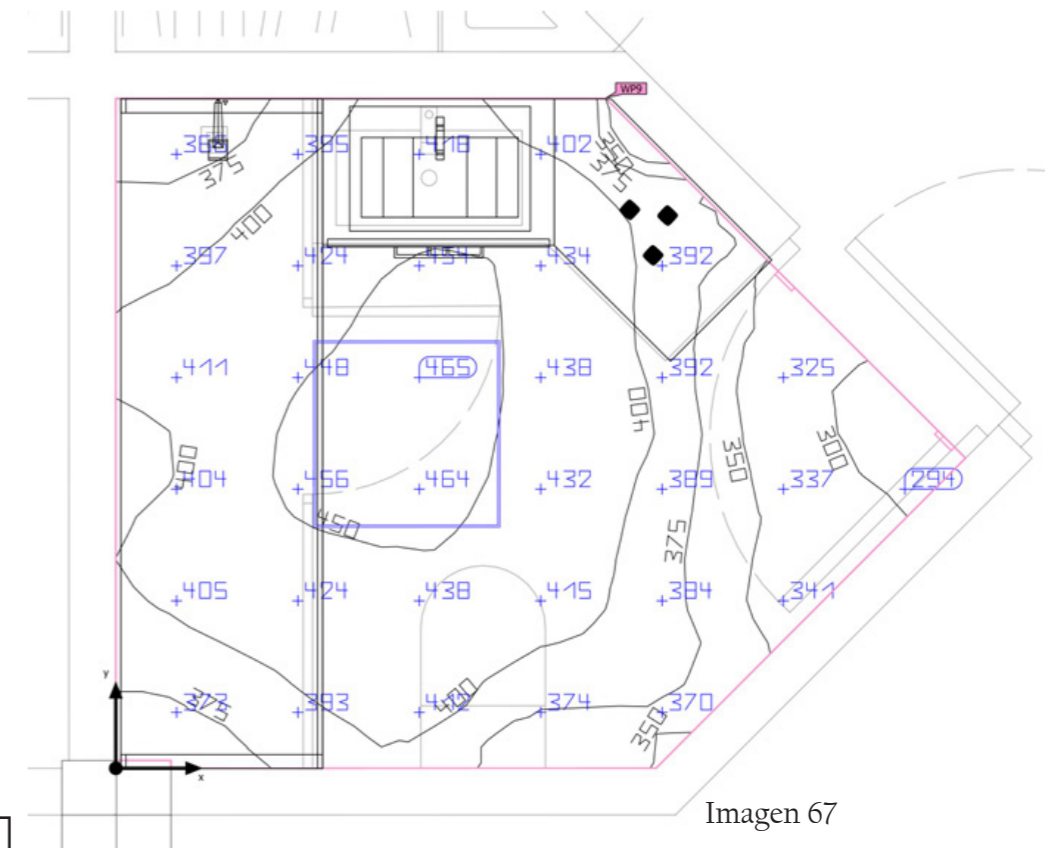


Imagen 67

3. Desarrollo del proceso

SUITE 1

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

BASE	38.60 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 70.2% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.379 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	156 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[126.14-185.96] kWh/a	máx. 1400 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	2.50 W/m ² 1.60 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
2	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	20	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



Imagen 47

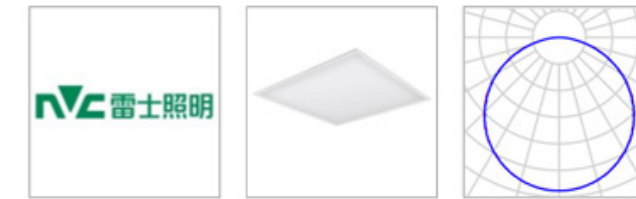


Imagen 48



Imagen 49

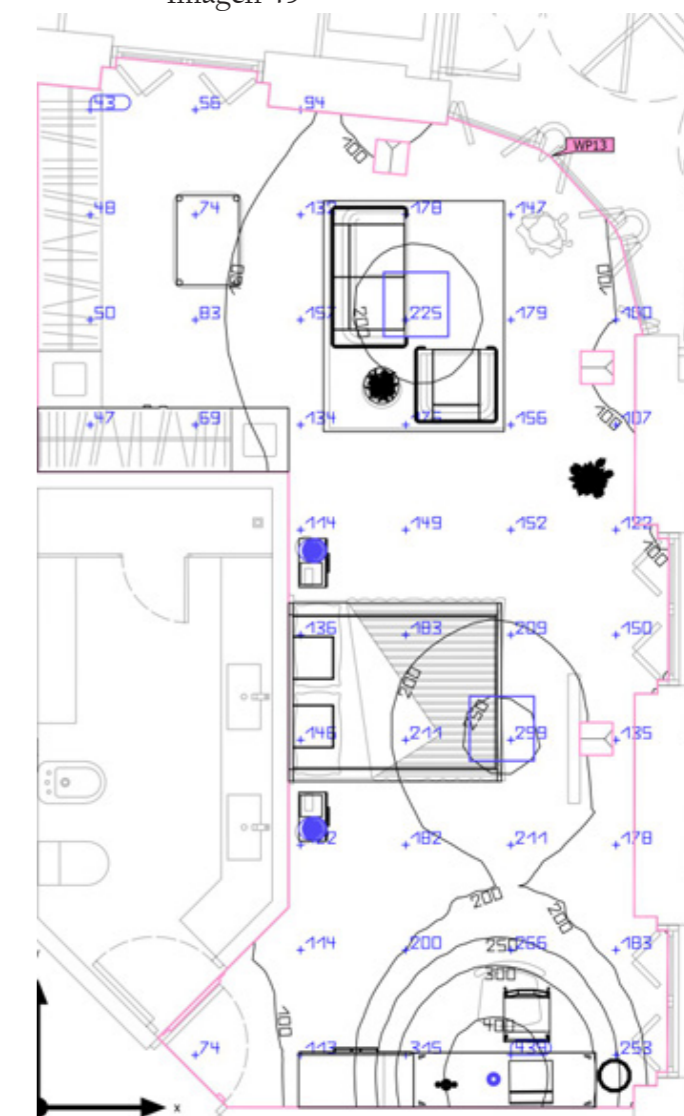


Imagen 68

3. Desarrollo del proceso

BAÑO SUITE 1

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

BASE	9.44 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	479 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	17	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	52.8 kWh/a	máx. 350 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	6.78 W/m ² 1.41 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	17	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

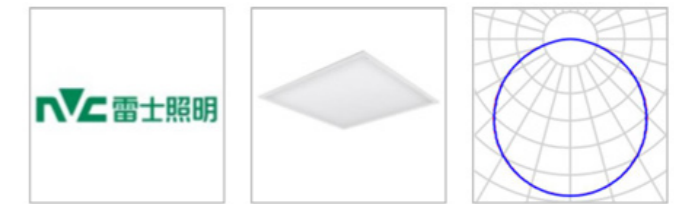


Imagen 48

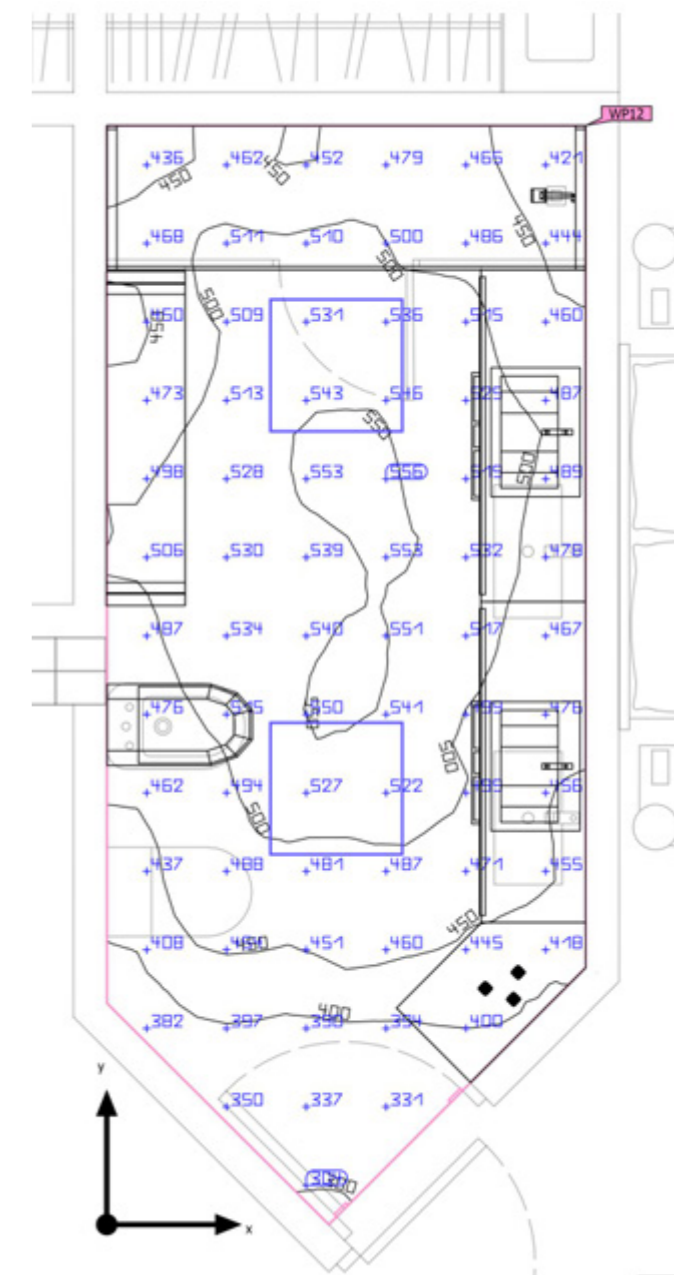


Imagen 69

3. Desarrollo del proceso

SUITE 2

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.
 Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Salas de descanso (5.2.2).

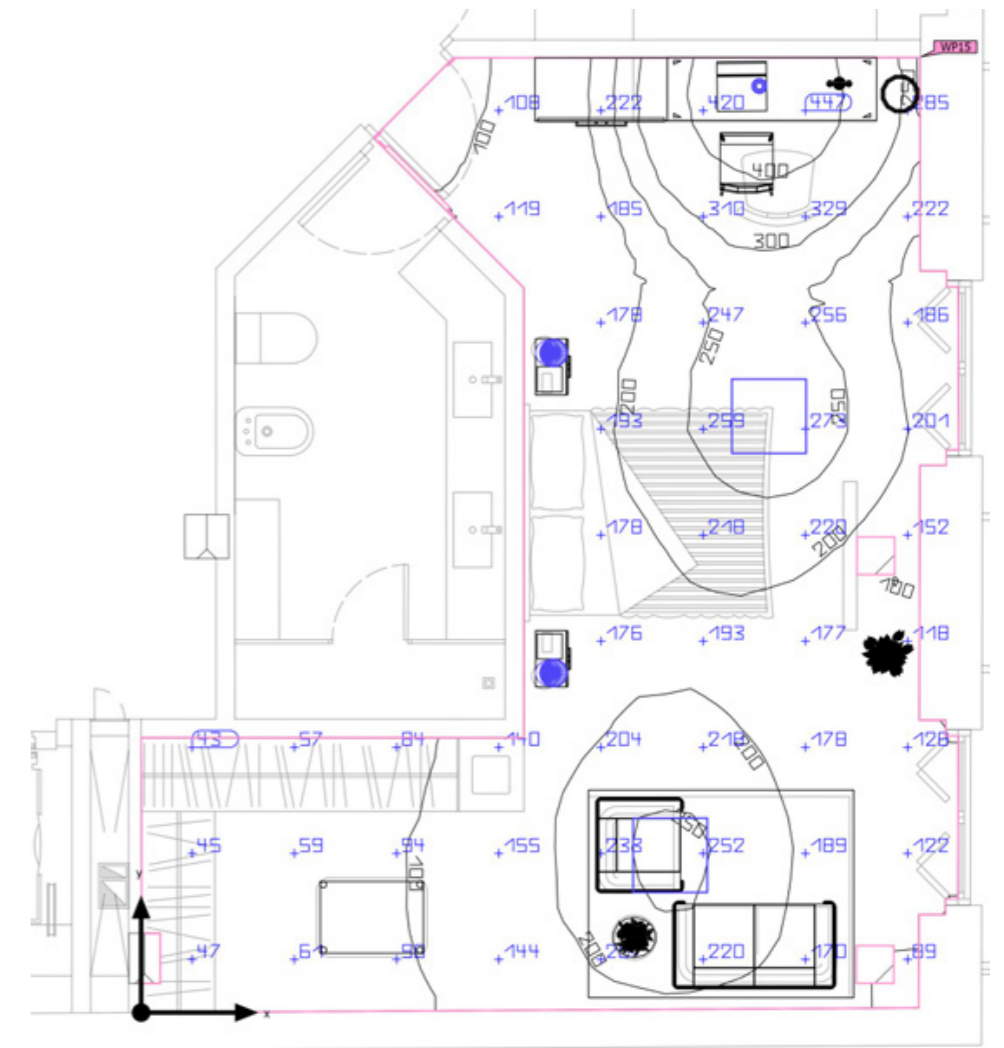
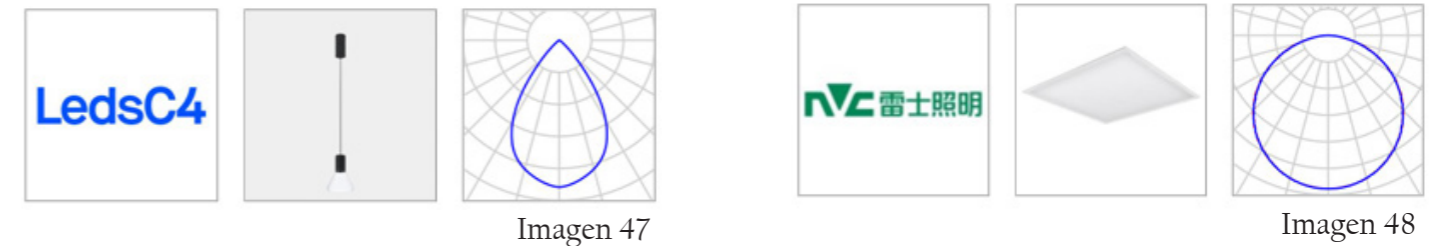
BASE	32.71 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 72.5% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	0.379 m-2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	185 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[126.14-185.96] kWh/a	máx. 1150 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	2.95 W/m ² 1.59 W/ m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
1	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
2	Louis Poulsen	5744612568	Yuh Bord LED 2700K 10W	17	10.0 W	445 lm	44.5 lm/W
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	19	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W



3. Desarrollo del proceso

BAÑO SUITE 2

Zona de uso particular destinada a los clientes del hotel.

Perfil de uso: Áreas generales dentro de edificios -> Salas de descanso, sanitarias y de primeros auxilios -> Guardarropías, lavabos, baños, retretes (5.2.4).

BASE	8.59 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 88.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	513 lx	≥ 200 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	17	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	52.8 kWh/a	máx. 350 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	7.45 W/m ² 1.45 W/m ² / 100 lx	- -

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
2	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	17	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

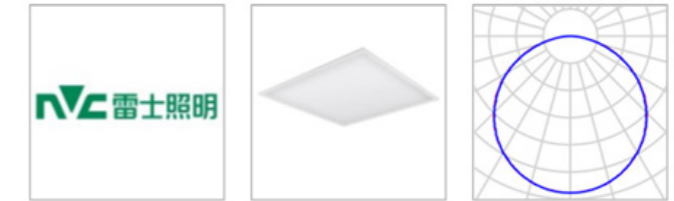


Imagen 48

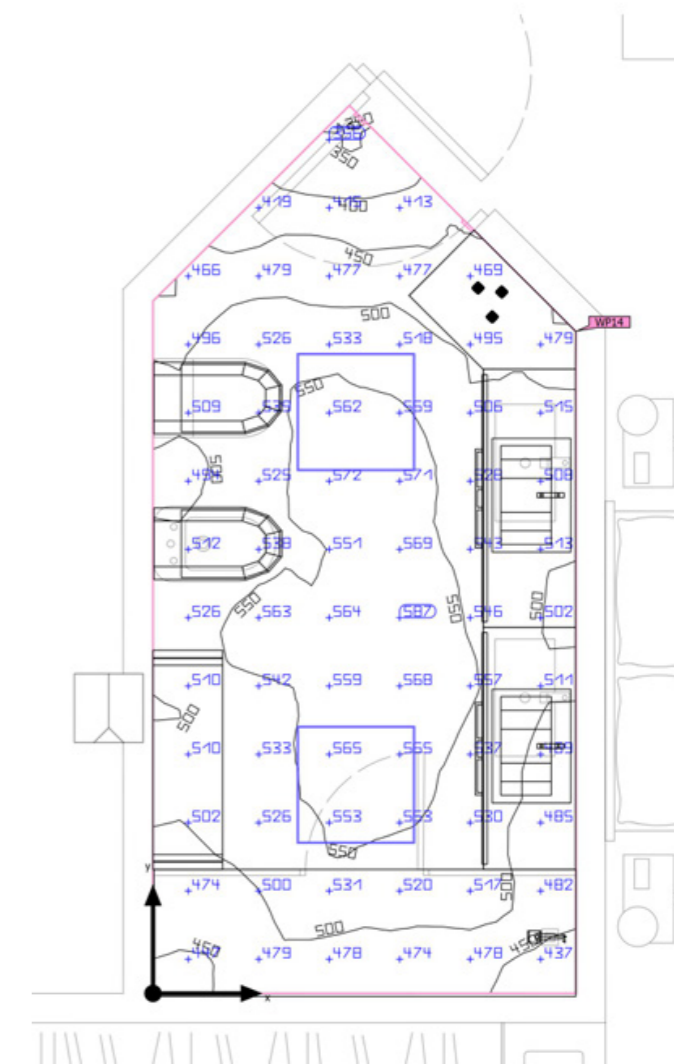
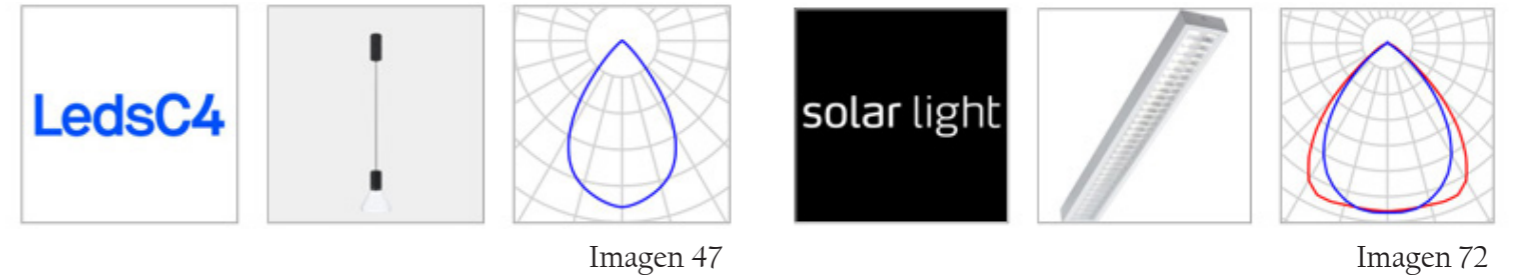


Imagen 71

3. Desarrollo del proceso

ZONA COMÚN

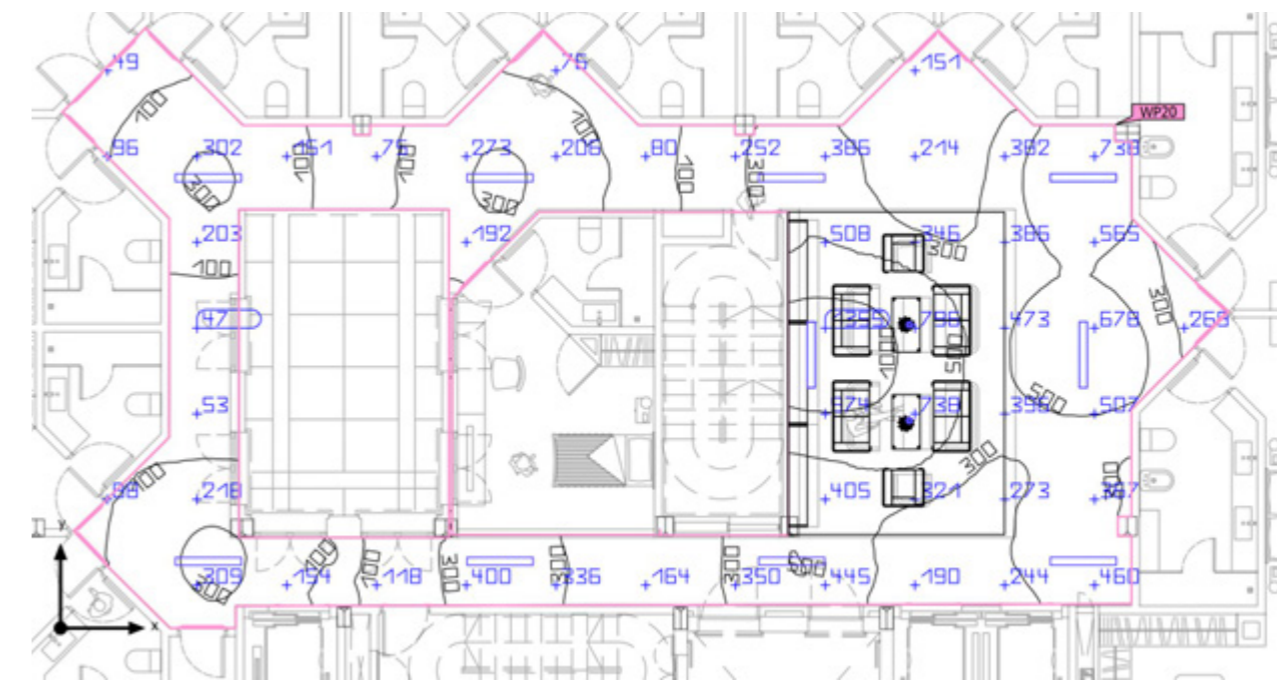
Zona de uso común destinada al descanso de los clientes del hotel.
 Perfil de uso: Áreas públicas -> Restaurantes y hoteles -> Pasillos (5.29.7).



BASE	113.36 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 71.8% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	349 lx	≥ 100 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	358 kWh/a	máx. 4000 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	2.87 W/m ² 0.82 W/ m ² / 100 lx	-



Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
2	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
15	Solar A/S	5703708668538	ELEVO LED III 20W/830/2300LM DADP	15	20.0 W	2300 lm	115.0 lm/W

3. Desarrollo del proceso

ZONA DE OCIO

Zona de uso común destinada al ocio y disfrute de los clientes del hotel.
 Perfil de uso: : Áreas públicas -> Restaurantes y hoteles -> Restaurantes, comedores, salas funcionales (5.29.3).

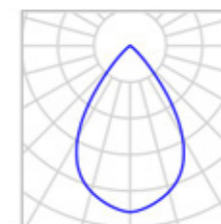


Imagen 47

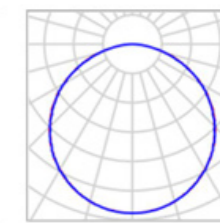
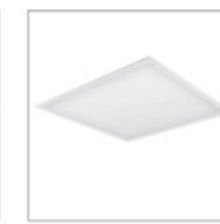


Imagen 48

BASE	72.08 m ²
GRADO DE REFLEXIÓN	Techo: 88.0% Paredes: 82.0% Suelo: 56.4%
FACTOR DE DEGRADACIÓN	0.80 (Global)
ALTURA INTERIOR DEL LOCAL	2.800 m
ALTURA DE MONTAJE	2.800 m
ALTURA PLANO ÚTIL	0.800 m
ZONA MARGINAL PLANO ÚTIL	0.000 m

Resultados:

	TAMAÑO	CALCULADO	NOMINAL
PLANO ÚTIL	Ê perpendicular	281 lx	≥ 50 lx
EVALUACIÓN DEL DESLUMBRAMIENTO	Rug, max	25	≤ 25
VALORES DE CONSUMO	Consumo	[524.21-695.76] kWh/a	máx. 2550 kWh/a
LOCAL	Potencia específica de conexión	2.48 W/m ² 0.88 W/ m ² / 100 lx	-

Lista de luminarias:

UNIDAD	FABRICANTE	Nº DE ARTÍCULO	NOMBRE DEL ARTÍCULO	Rug	P	∅	RENDIMIENTO LUMÍNICO
4	LEDS C4 S.A.	AV26 12W9X3OS60	Iris Pendant Surface Big Cone	25	12.6 W	1617 lm	128.3 lm/W
4	NVC	70061681	NLED4103 32W 600×600mm 5700K	20	32.0 W	2550 lm	79.7 lm/W

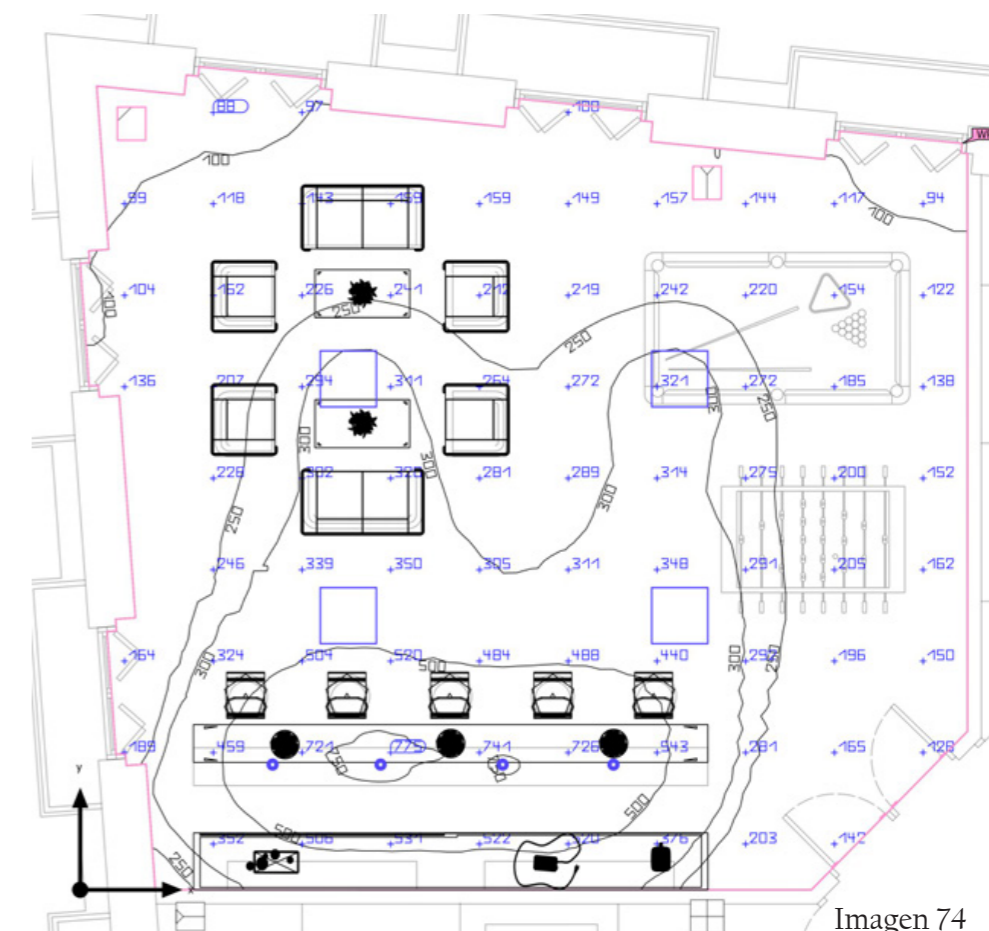


Imagen 74

3. Desarrollo del proceso

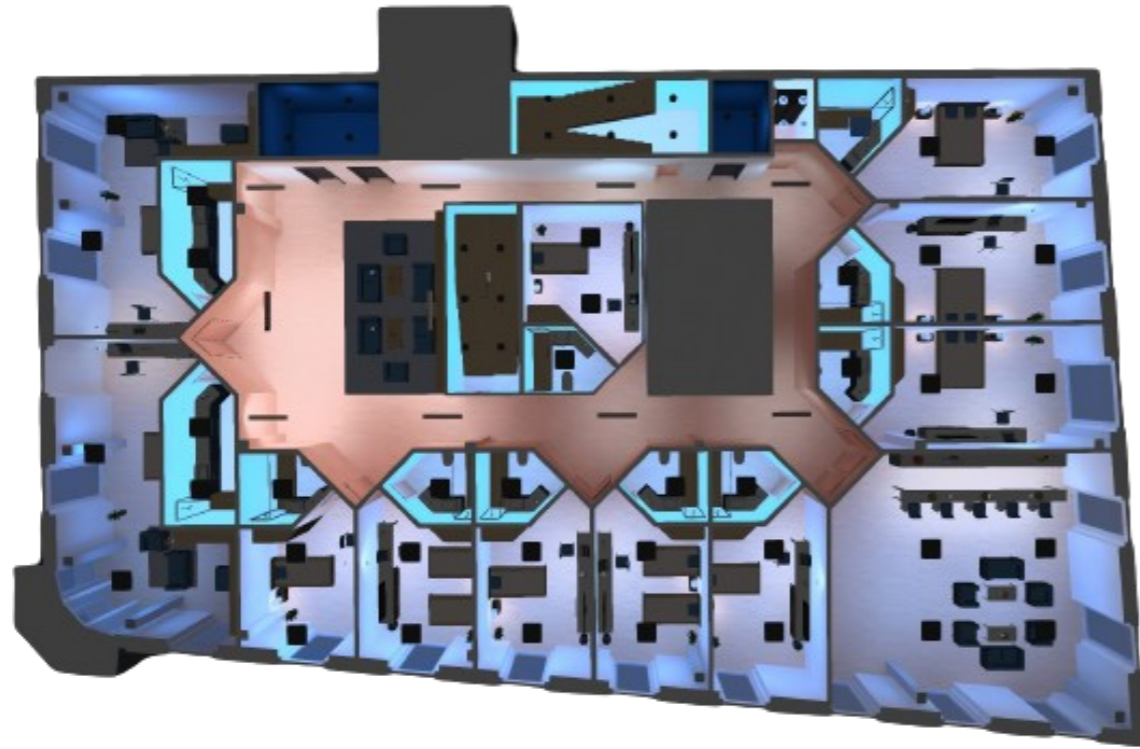


Imagen 75



Imagen 77



Imagen 76

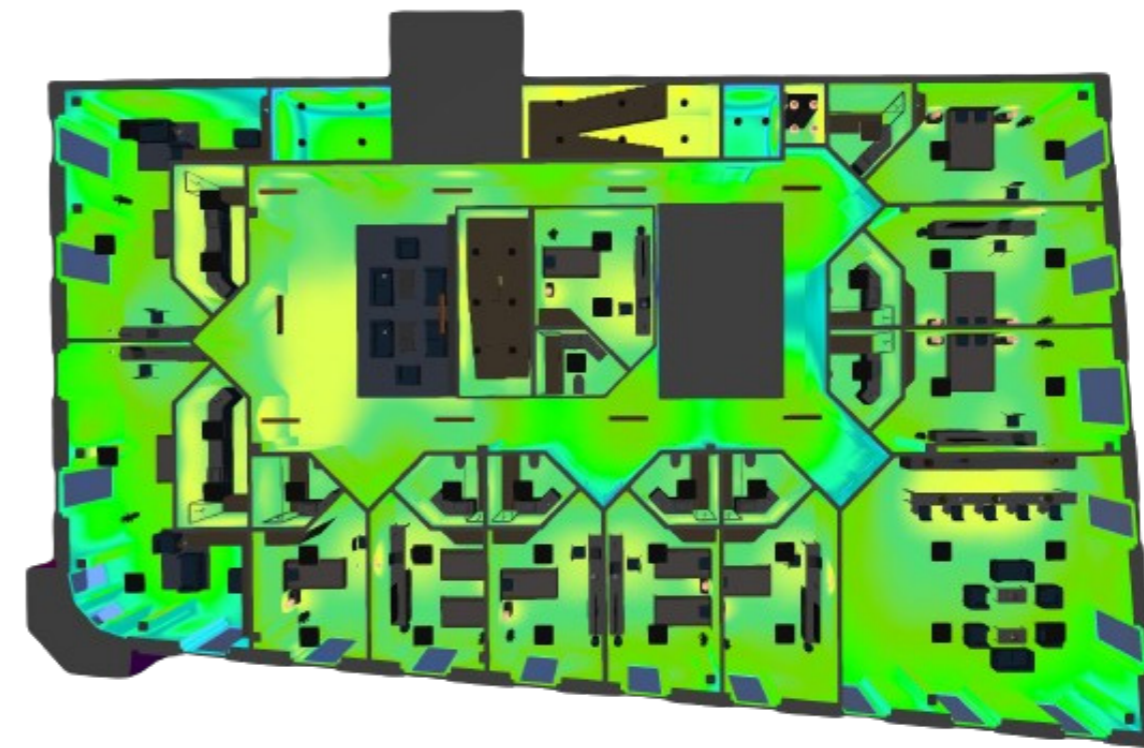
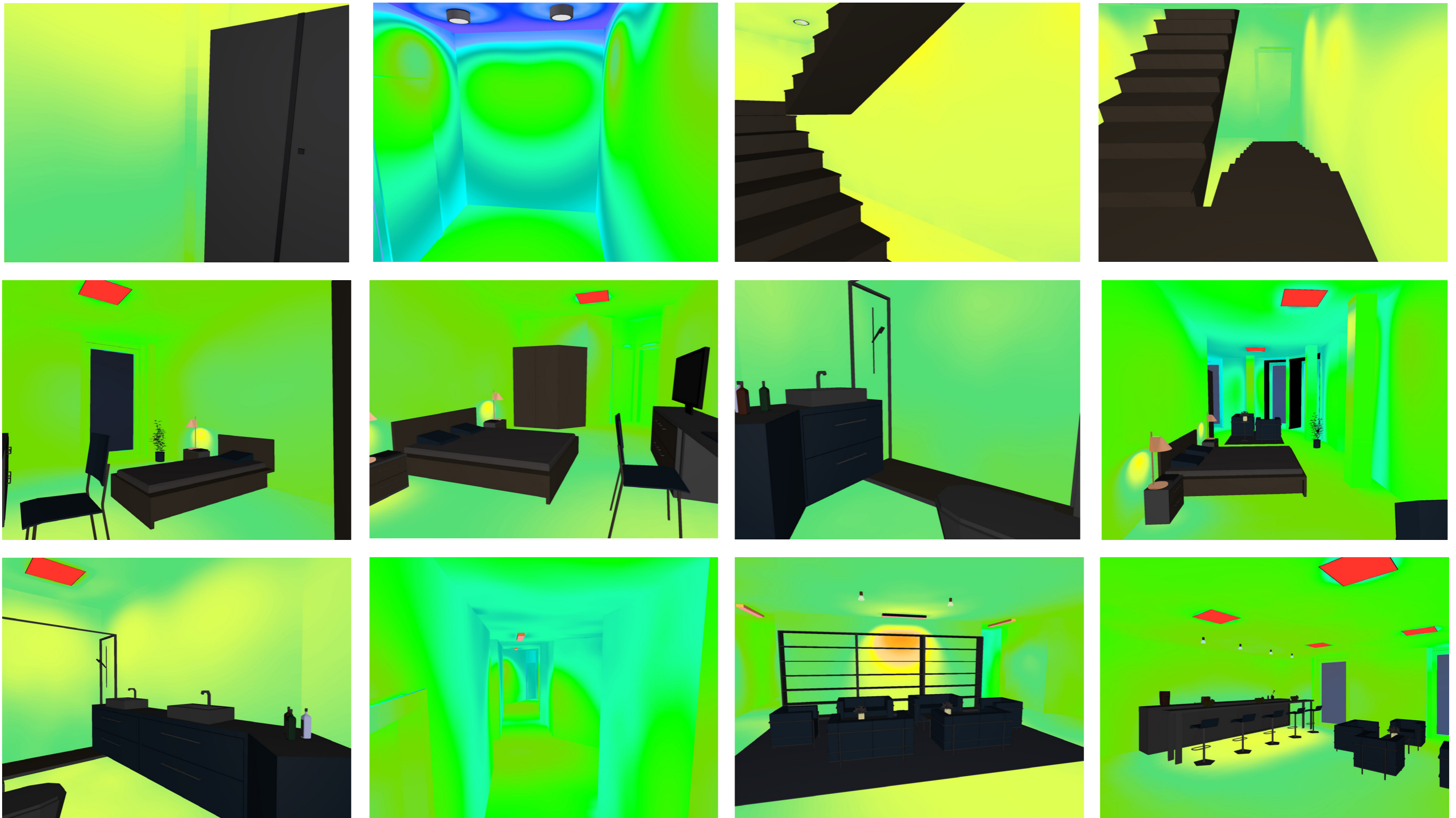
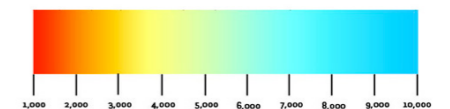


Imagen 78

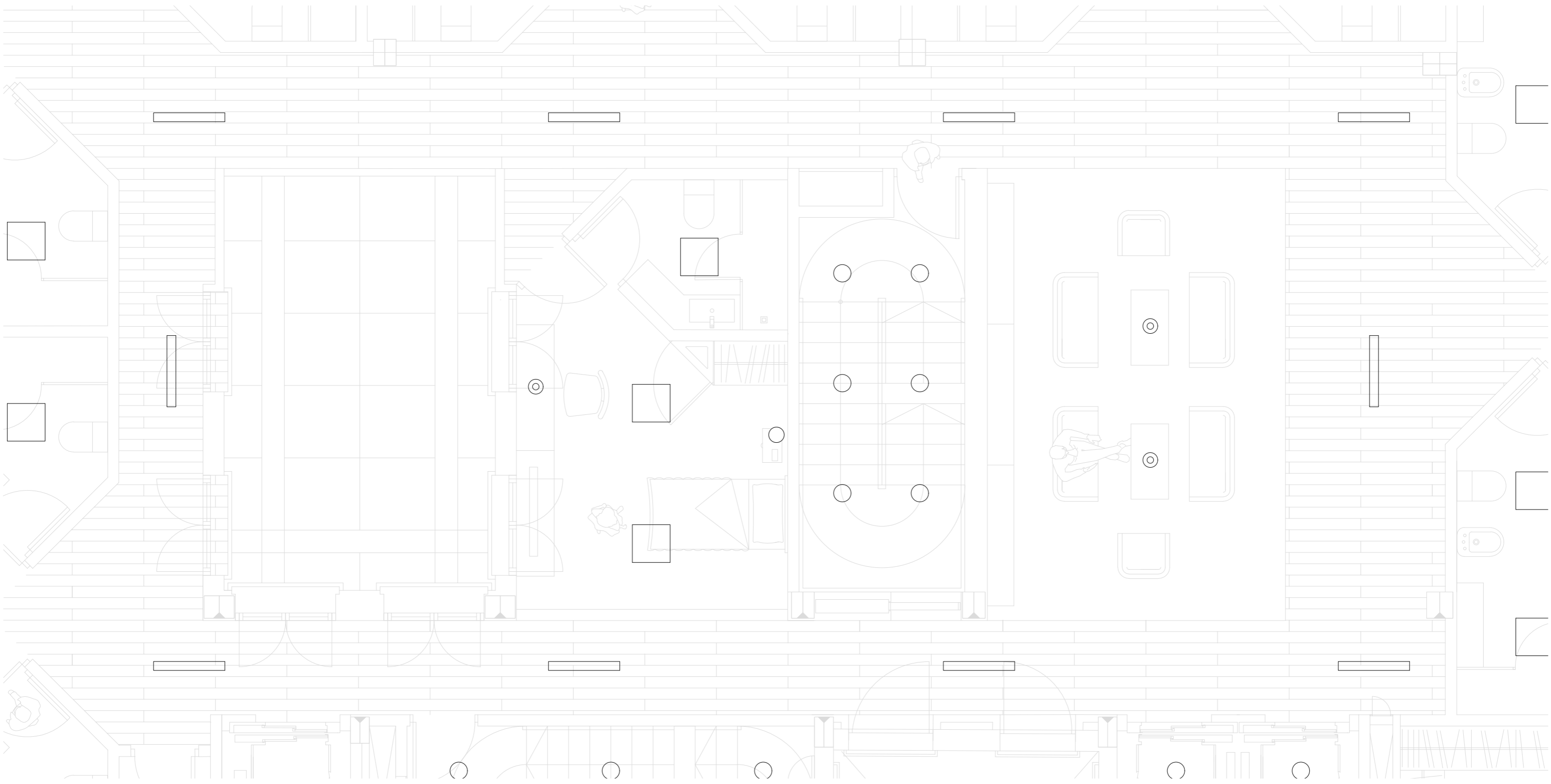
3. Desarrollo del proceso



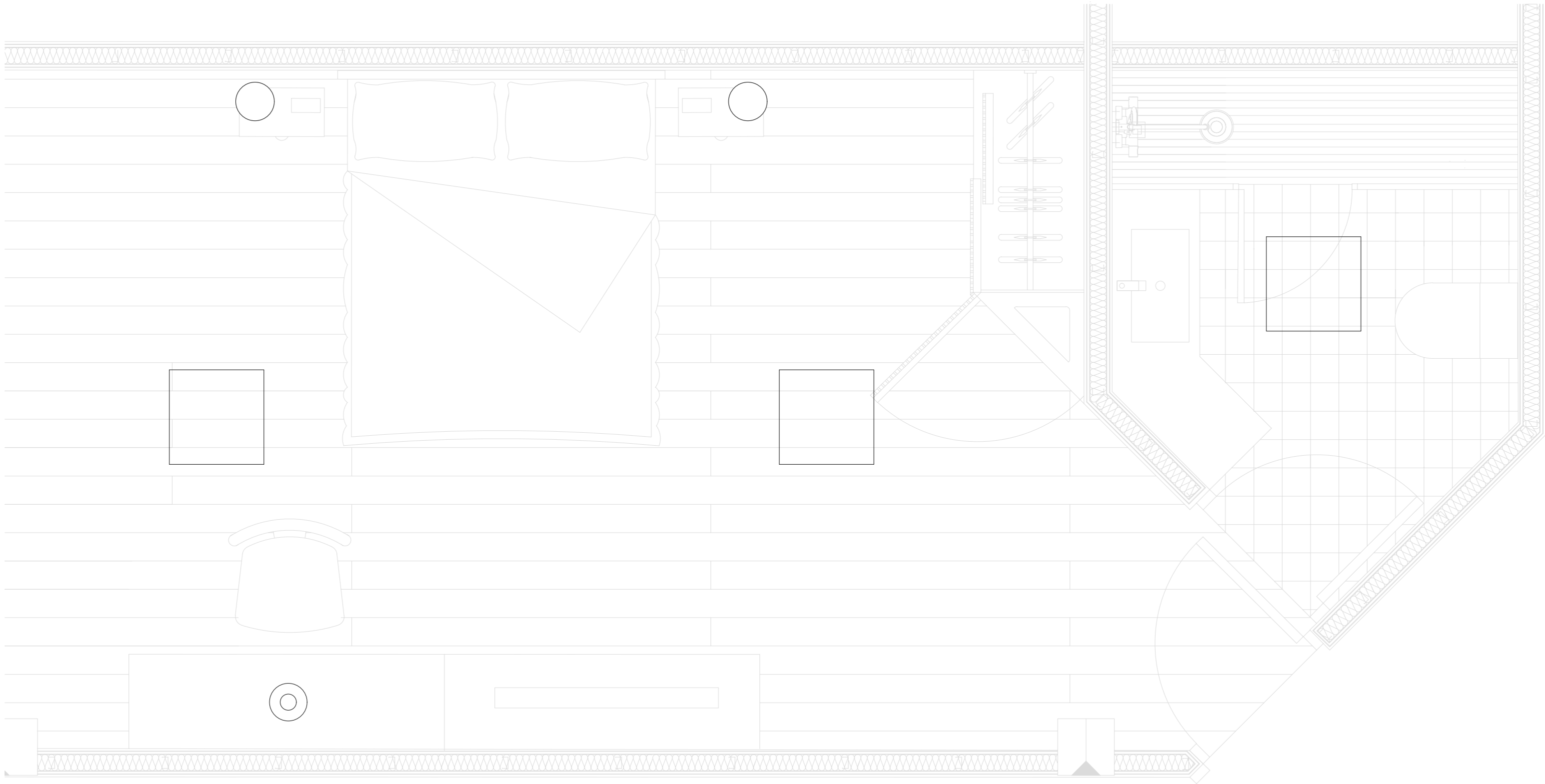
Imágenes 79 - 90



4. Detalles relevantes



4. Detalles relevantes



5. Memoria de calidades de materiales

PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPALI1W biały - tworzywo DRV

Nº DE ARTÍCULO	5712001
Consumo de potencia eléctrica (P)	11.0 W
Flujo luminoso lámpara (ø)	1100 lm
Flujo luminoso luminaria (ø)	1100 lm
Rendimiento lumínico	100.0 lm/W
CCT	3000 K
Índice de reproducción cromática (CRI)	80
Acabado estructura	Blanco, teñido en masa

ES-SYSTEM
A GLAMOX COMPANY

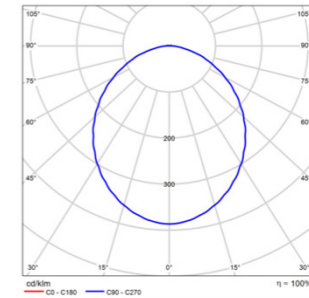


Imagen 91

Iris Pendant Surface Big Cone

Nº DE ARTÍCULO	AV26-12W9X3OS60
Consumo de potencia eléctrica (P)	12.6 W
Flujo luminoso lámpara (ø)	1617 lm
Flujo luminoso luminaria (ø)	1617 lm
Rendimiento lumínico	128.3 lm/W
CCT	3000 K
Índice de reproducción cromática (CRI)	90
Acabado estructura	Negro

LedsC4

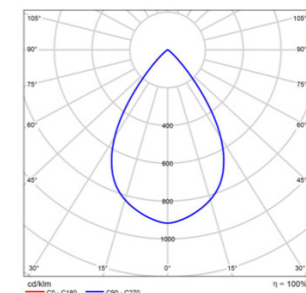


Imagen 92

5. Memoria de calidades de materiales

Yuh Bord LED 2700K 10W

Nº DE ARTÍCULO	5744612568
Consumo de potencia eléctrica (P)	10.0 W
Flujo luminoso lámpara (ϕ)	-
Flujo luminoso luminaria (ϕ)	445 lm
Rendimiento lumínico	44.5 lm/W
CCT	2700 K
Índice de reproducción cromática (CRI)	90
Acabado estructura	Blanco

**louis
poulsen**

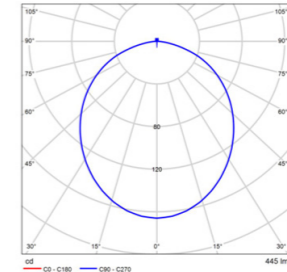


Imagen 93

NLED4103 32W 600×600mm 5700K

Nº DE ARTÍCULO	70061681
Consumo de potencia eléctrica (P)	32.0 W
Flujo luminoso lámpara (ϕ)	-
Flujo luminoso luminaria (ϕ)	2550 lm
Rendimiento lumínico	79.7 lm/W
CCT	5700 K
Índice de reproducción cromática (CRI)	80
Acabado estructura	Blanco

雷士照明

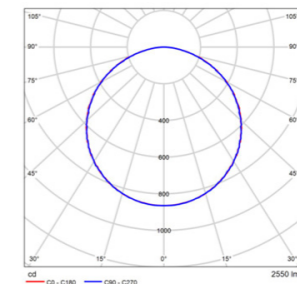


Imagen 94

5. Memoria de calidades de materiales

Mondana-E

Nº DE ARTÍCULO	551086.002.12
Consumo de potencia eléctrica (P)	9.0 W
Flujo luminoso lámpara (ϕ)	-
Flujo luminoso luminaria (ϕ)	510 lm
Rendimiento lumínico	56.7 lm/W
CCT	4000 K
Índice de reproducción cromática (CRI)	80
Acabado estructura	Blanco

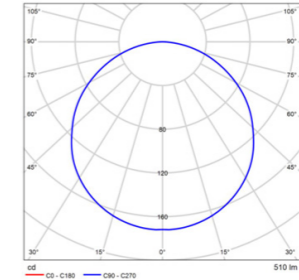


Imagen 95

ELEVO LED III 20W/830/2300LM DA DP

Nº DE ARTÍCULO	5703708668538
Consumo de potencia eléctrica (P)	20.0 W
Flujo luminoso lámpara (ϕ)	-
Flujo luminoso luminaria (ϕ)	2300 lm
Rendimiento lumínico	115.9 lm/W
CCT	3000 K
Índice de reproducción cromática (CRI)	80
Acabado estructura	Gris

solar light

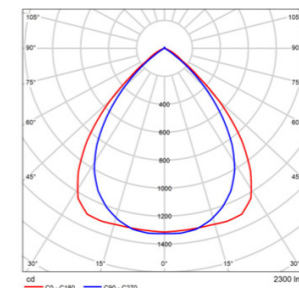


Imagen 96

6. Representación volumétrica



Imagen 97

6. Representación volumétrica



Imagen 98

6. Representación volumétrica

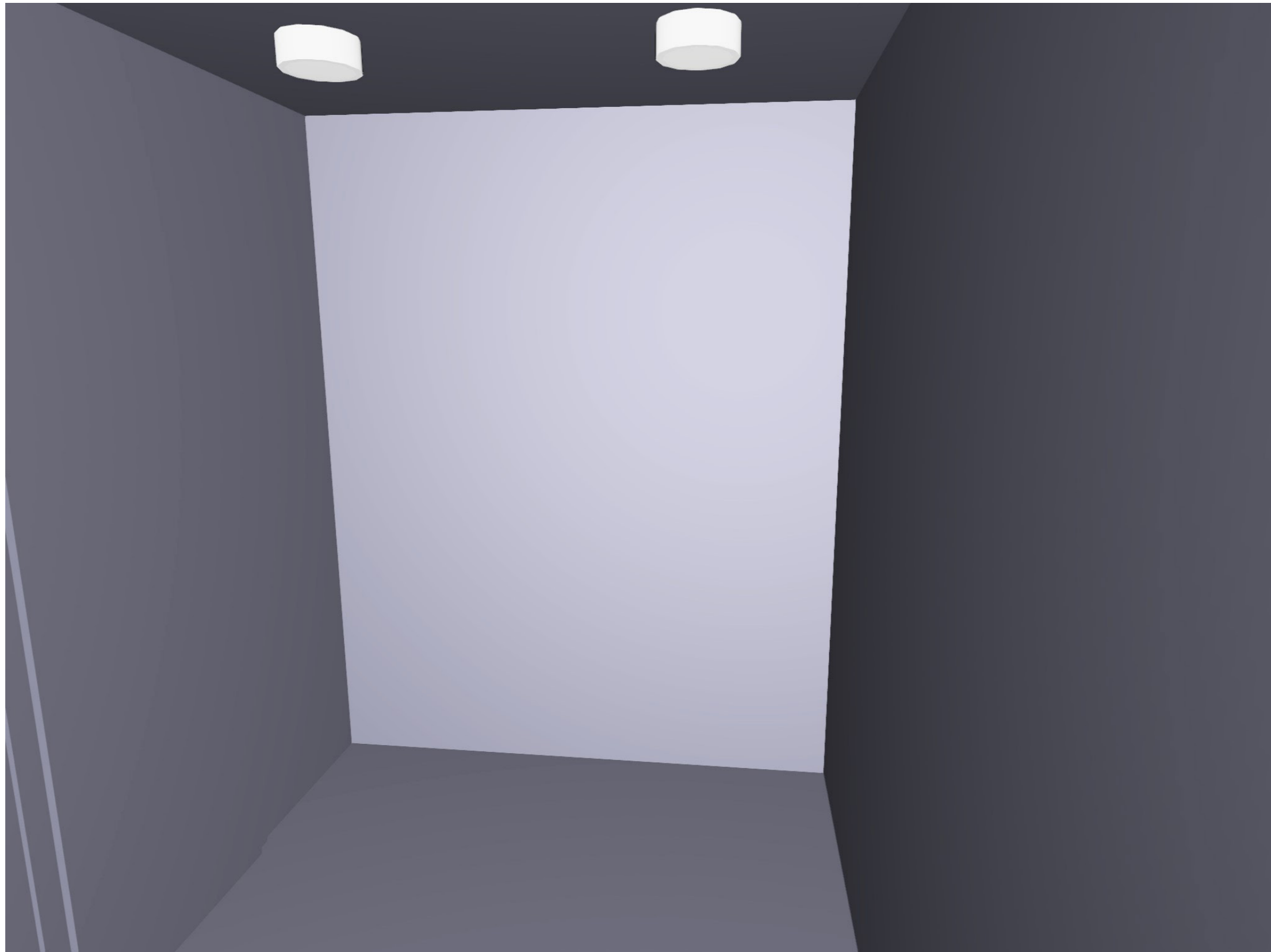


Imagen 99

6. Representación volumétrica

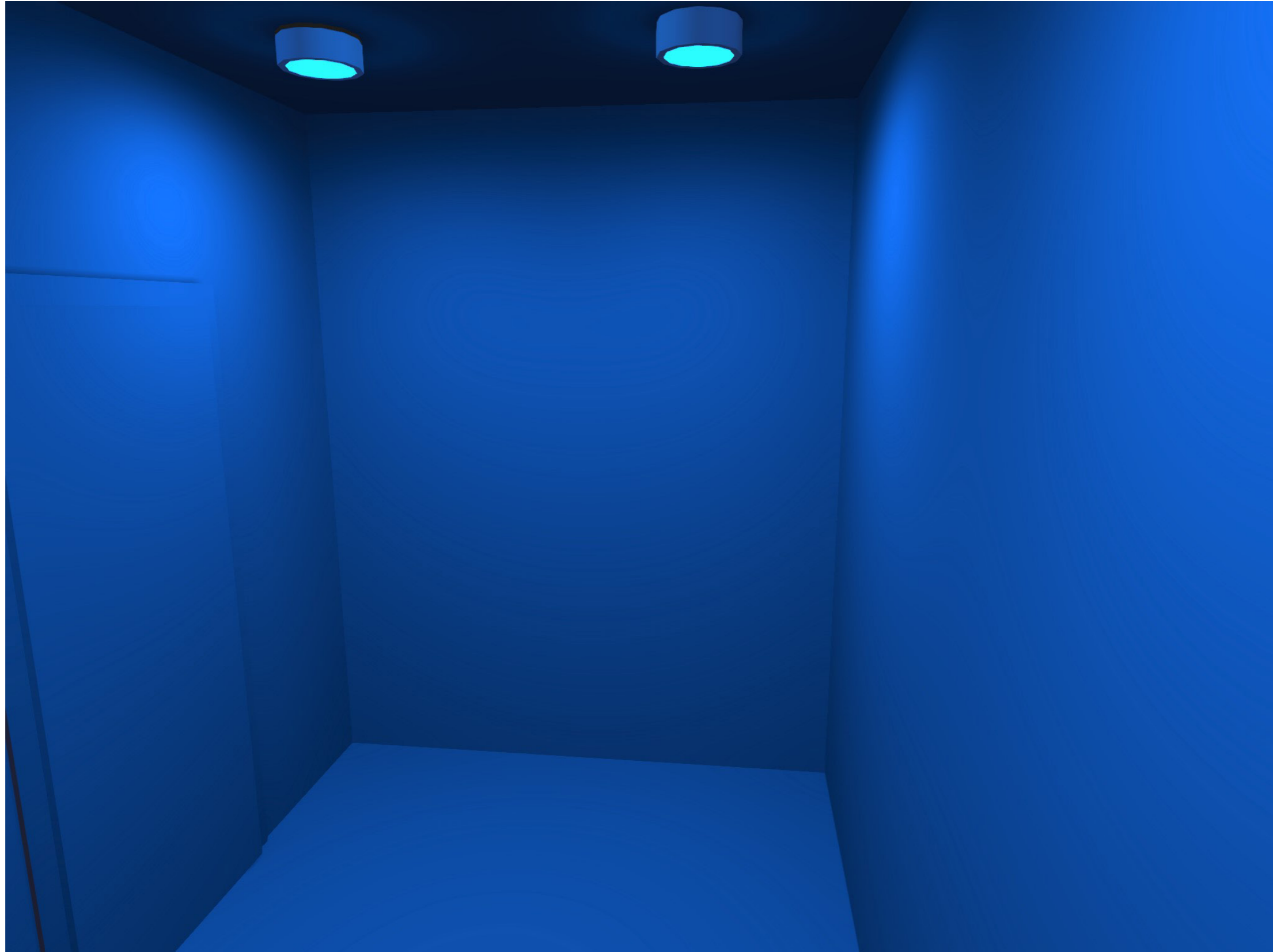


Imagen 100

6. Representación volumétrica



Imagen 101

6. Representación volumétrica

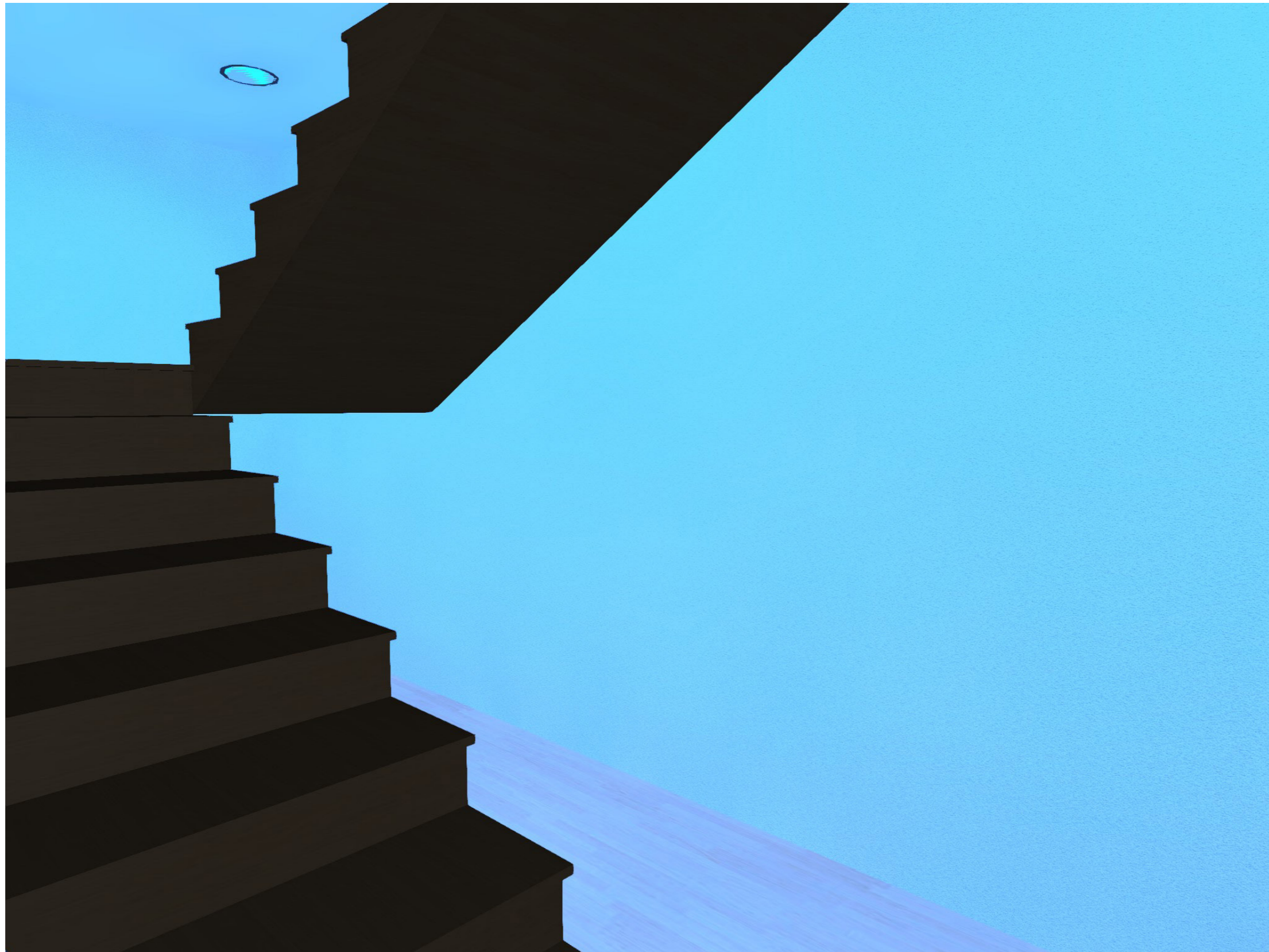


Imagen 102

6. Representación volumétrica



Imagen 103

6. Representación volumétrica



Imagen 104

6. Representación volumétrica



Imagen 105

6. Representación volumétrica



Imagen 106

6. Representación volumétrica



Imagen 107

6. Representación volumétrica



Imagen 108

6. Representación volumétrica



Imagen 109

6. Representación volumétrica

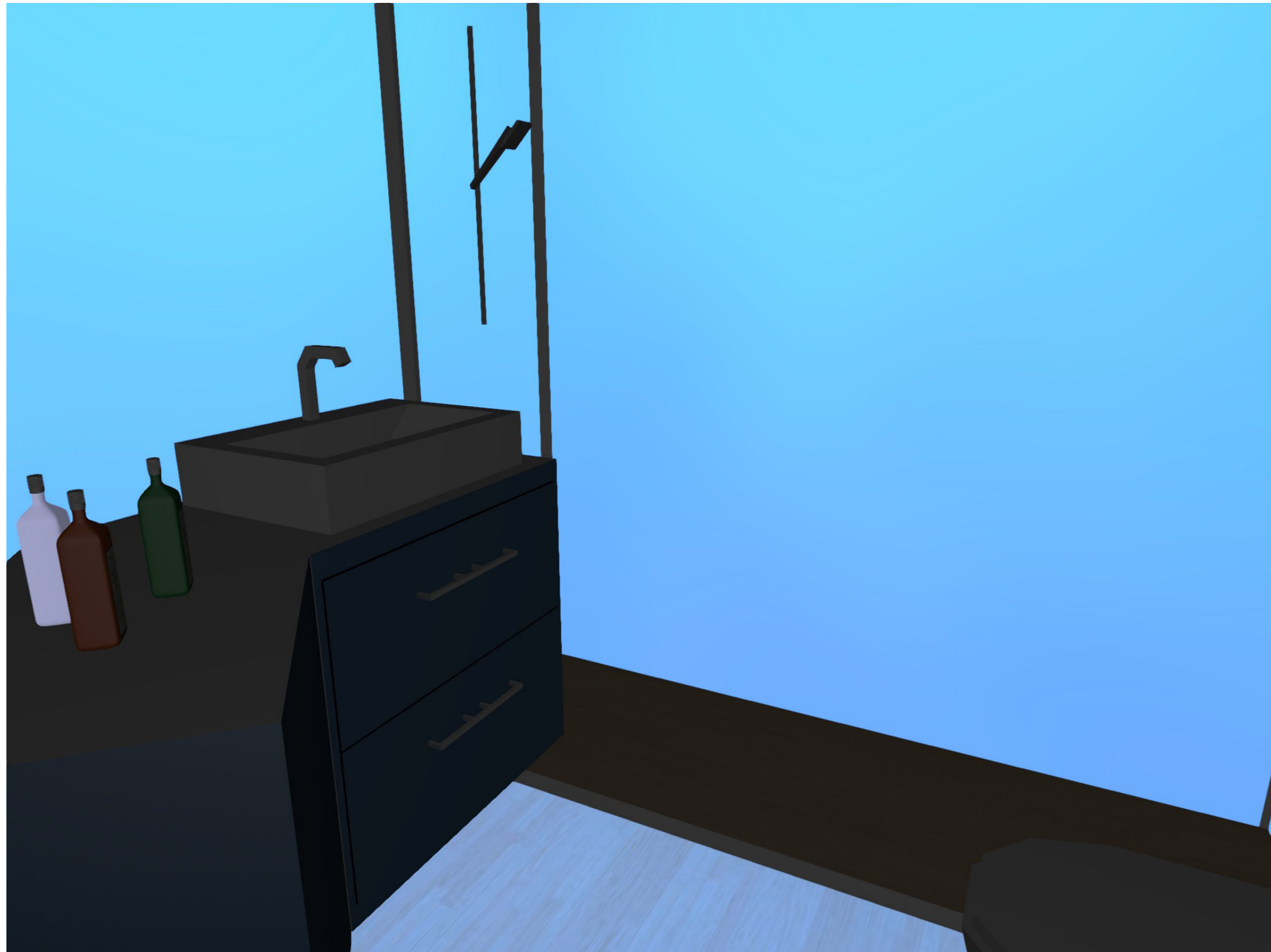


Imagen 110

6. Representación volumétrica



Imagen III

6. Representación volumétrica



Imagen 112

6. Representación volumétrica



Imagen 113

6. Representación volumétrica



Imagen 114

6. Representación volumétrica



Imagen 115

6. Representación volumétrica



Imagen 116

6. Representación volumétrica



Imagen 117

6. Representación volumétrica



Imagen 118

6. Representación volumétrica



Imagen 119

6. Representación volumétrica



Imagen 120

6. Representación volumétrica



Imagen I21

6. Representación volumétrica



Imagen 122

7. Presupuesto

PRIMA LED 240.LED 830 1100lm OPALIIW biały - tworzywo DRV

Precio por unidad: 122,54 €
Total unidades: 21
Precio total: 2.573,34 €

Iris Pendant Surface Big Cone

Precio por unidad: 243,43 €
Total unidades: 17
Precio total: 4.138,31 €

Yuh Bord LED 2700K 10W

Precio por unidad: 643,50 €
Total unidades: 16
Precio total: 10.296 €

NLED4103 32W 600×600mm 5700K

Precio por unidad: 32,95 €
Total unidades: 39
Precio total: 1.285,05 €

Mondana-E

Precio por unidad: 203,28 €
Total unidades: 4
Precio total: 813,12 €

ELEVO LED III 20W/830/2300LM DA DP

Precio por unidad: 165,12 €
Total unidades: 15
Precio total: 2.476,80 €

El hotel cuenta con una instalación eléctrica completa, por lo que nos centramos solamente en la instalación y precio de las luminarias.

Precio 1 hora por electricista: 25 €
Precio mano de obra 1 día por habitación: 400 €
Precio total mano de obra: 4.400 €
Precio total luminarias: 21.582,62 €
Precio total por planta: 25.982,62 €
Numero de plantas: 5

Precio total instalación de iluminación: 129.913,10 €

8. Resultado y conclusiones

El diseño lumínico es un elemento crucial en la creación de ambientes y experiencias en el hotel. Una iluminación bien planificada no solo mejora la estética, sino que también contribuye significativamente a la funcionalidad y el confort de los clientes.

La iluminación debe ser adaptable a las diversas funciones que se realizan en cada espacio. En las habitaciones, por ejemplo, es fundamental contar con opciones que permitan al huésped ajustar la luz según sus necesidades.

Además, la incorporación de sistemas de control lumínico y tecnologías como LED ha demostrado ser beneficiosa tanto para la experiencia del huésped como para la eficiencia energética del hotel.

Por un lado, la iluminación puede utilizarse para crear diferentes atmósferas.

Por otro lado, también es crucial evitar el deslumbramiento y proporcionar una iluminación cómoda y suficiente, ya que esta debe ser funcional pero sin sacrificar la estética.

Como conclusión, el proyecto lumínico es un elemento fundamental en el diseño integral del hotel, influyendo no solo en la estética sino también en la funcionalidad, el confort y la eficiencia energética. La combinación de técnicas de iluminación innovadoras con un diseño cuidadoso puede transformar significativamente la experiencia del huésped.

9. ODS

Los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) es un concepto global para acabar con la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas disfruten de paz y prosperidad.

Los ODS más importantes y ha tener en cuenta en mi proyecto son:



Para lograr el desarrollo sostenible es fundamental garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos a cualquier edad.



El agua libre de impurezas y accesible para todos es parte esencial del mundo en que queremos vivir. Hay suficiente agua dulce en el planeta para lograr este sueño.



La energía es central para casi todos los grandes desafíos y oportunidades a los que hace frente el mundo actualmente. Ya sea para los empleos, la seguridad, el cambio climático, la producción de alimentos o para aumentar los ingresos, el acceso a la energía para todos es esencial.



Las inversiones en infraestructura (transporte, riego, energía y tecnología de la información y las comunicaciones) son fundamentales para lograr el desarrollo sostenible y empoderar a las comunidades en numerosos países.



Las ciudades son hervideros de ideas, comercio, cultura, ciencia, productividad, desarrollo social y mucho más. En el mejor de los casos, las ciudades han permitido a las personas progresar social y económicamente.



El cambio climático afecta a todos los países en todos los continentes. Tiene un impacto negativo en la economía nacional y en la vida de las personas, de las comunidades y de los países.



El 30% de la superficie terrestre está cubierta por bosques y estos, además de proporcionar seguridad alimentaria y refugio, son fundamentales para combatir el cambio climático, pues protegen la diversidad biológica y las viviendas de la población indígena.



Para que una agenda de desarrollo sostenible sea eficaz se necesitan alianzas entre los gobiernos, el sector privado y la sociedad civil. Estas alianzas inclusivas se construyen sobre la base de principios y valores, una visión compartida y objetivos comunes que otorgan prioridad a las personas y al planeta, y son necesarias a nivel mundial, regional, nacional y local.

Parte 5- Anexos

1. Bibliografía y fuentes

ArchDaily. (2012, 7 febrero). Quinta Do Vallado Winery - Menos é Mais Arquitectos. <https://www.archdaily.com/205005/quinta-do-vallado-winery-francisco-vieira-de-campos>

ArchDaily. (2019, 15 octubre). Hotel SantaCreu en la isla de Tabarca - Diego López Fuster + Subarquitectura. <https://www.archdaily.cl/cl/926535/hotel-santacreu-en-la-isla-de-tabarca-diego-lopez-fuster-plus-subarquitectura>

Balnearian. (s.f.). Plato de ducha diseño madera listones - Probath. <https://balnearian.com/platos-de-ducha/2229-plato-ducha-diseno-madera-listones-probath-8445371941477.html>

Colaboradores de Wikipedia. (2024, 15 enero). Hotel Palace (Valencia). Wikipedia, la Enciclopedia Libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Hotel_Palace_\(Valencia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Hotel_Palace_(Valencia))

Colaboradores de Wikipedia. (2024, 17 enero). Calle de la Paz, Valencia. Wikipedia, la Enciclopedia Libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Calle_de_la_Paz_\(Valencia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Calle_de_la_Paz_(Valencia))

DIALux. (s.f.). DIALux Luminaire Finder. <https://luminaires.dialux.com/es#0>

DIALux. (s.f.). DIALux Luminaire Finder. NLED4203 32W. <https://luminaires.dialux.com/es/article/lggWe3ccTUujuXaubtsSVQ>

Elvvs. (s.f.). ELEVO LED III 20W/830/2300LM EL DP. <https://www.elvvs.dk/p/elevo-led-iii-20w-830-2300lm-el-dp-1540790/>

Estudio Epigram. (2023, 10 julio). Curiosidades y anécdotas de la Calle de la Paz. <https://estudioepigram.com/curiosidades-y-anecdotas-de-la-calle-de-la-paz/>

Geoportal - Ajuntament de València. (s.f.). <https://geoportal.valencia.es/apps/GeoportalHome/es/inicio/urbanismo>

HORMA estudio de arquitectura. (s.f.). HORMAestudio - Casa JS. https://hormaestudio.com/portfolio_page/casa-js/

Ikea. (s.f.). LACK Mesa de centro. <https://www.ikea.com/es/es/p/lack-mesa-centro-efecto-roble-tinte-blanco-50319029/>

Ikea. (s.f.). MALM Canapé abatible. <https://www.ikea.com/es/es/p/malm-canape-abatible-chapa-roble-tinte-blanco-50412683/>

Ikea. (s.f.). VIMLE. Reposapiés con almacenaje. Saxemara azul claro. <https://www.ikea.com/es/es/p/vimle-reposapiés-con-almacenaje-saxemara-azul-claro-s49392596/>

Ikea. (s.f.). VIMLE. Sofá de 2 plazas. Saxemara azul claro. <https://www.ikea.com/es/es/p/vimle-sofa-2-plazas-con-reposabrazos-anchos-saxemara-azul-claro-s99400551/>

Ikea. (s.f.). VIMLE. Sillón, con reposabrazos anchos. Saxemara azul claro. <https://ikea.com/es/es/p/vimle-sillon-con-reposabrazos-anchos-saxemara-azul-claro-s59477199/>

Inout Viajes. (2017, 19 mayo). Vincci Palace, un hotel repleto de historia, cumple su 10º aniversario. <https://www.inoutviajes.com/noticia/4176/europa/vincci-palace-un-hotel-repleto-de-historia-cumple-su-10-aniversario.html>

Klast Home. (s.f.). Ellis. Silla de comedor tapizada terciopelo azul teal con pata natural. https://klasthome.com/es/sillas-de-escriptorio/467-silla-de-comedor-tapizada-terciopelo-azul-teal-con-pata-natural?gad_source=1&gclid=CjwKCAjw8rW2BhAgEiwAoRO5rEeep3WYZp3-3L9WUUCuqb_M5Bm2L_TYAgsa8d06mp6LINRvyeconxoCzLQQA_vD_BwE

1. Bibliografía y fuentes

La Tienda de Iluminación. (s.f.). Mondana E. <https://www.latiendadeiluminacion.com/es/empotrables-de-techo/5830-213525-mondana.html#/2100-tamano-35cm>

Living and Company. (s.f.). Louis Poulsen Lámpara de mesa Yuh blanca - 5744612568. <https://www.livingandcompany.com/es/louis-poulsen-yuh-lampara-de-mesa-blanca.html>

LedsC4. (s.f.). Iris Pendant. <https://ledsc4.com/en/families/iris-pendant>

Leroy Merlin. (s.f.). Mesa para salón fija Harley. https://www.leroymerlin.es/productos/muebles-armarios-y-ordenacion/mesas-y-escritorios/mesas-de-comedor-y-salon/mesa-para-salon-fija-harley-acabado-blanco-77-cm-alto-138-5cm-ancho-81-cm-largo-88561452.html?srsltid=AfmBOorTPlcQH0OJys4FxcFRkygek2GZwo5MdWsC8c4bXy_bJ4w1NMIE

Leroy Merlin. (s.f.). Mesita de Noche Color Blanco y 2 Amplios Cajones. Mesilla de Noche Moderna y Estilo Nórdico. https://www.leroymerlin.es/productos/muebles-armarios-y-ordenacion/muebles-de-dormitorio/mesitas-de-noche/mesitas-de-noche-blancas/mesita-de-noche-color-blanco-y-2-amplios-cajones-mesilla-de-noche-moderna-y-estilo-nordico-43-5x39-6x33-5-cm-88758935.html?highlightedOfferCode=66c809c995b47950b6b64055b0f3ff5ec37736fe&&utm_medium=cpc&utm_source=google-pmax&utm_campaign=lmes_conversion_3p_performance&utm_id=19774356447&utm_campaign_id=19774356447&utm_content=todas-categorias&gad_source=1&gclid=CjwKCAjw8rW2BhAgEiwAoRO5rMqrI9EB7UmLu4ld7LDT0J3-qGDHHJnr0H5vMSEIMdzOxhNoRzemXhoC6z0QAvD_BwE&gclid=aw.ds

Leroy Merlin. (s.f.). Placa de Yeso FK. <https://www.leroymerlin.es/productos/construccion/tabiques-y-techos/placas-de-carton-yeso-fibro cemento-y-yeso/placa-de-yeso-fk-270-x-120-cm-x-13-mm-19156165.html?srsltid=AfmBOoo32tiMyYjvugrTxMSYxyFN3Sog6XmOsYfoi9ABbtYgf2-2BGpr>

Leroy Merlin. (s.f.). Suelo/Azulejo porcelánico Ayala. https://www.leroymerlin.es/productos/ceramica/suelos-ceramicos/suelos-porcelanicos/suelo-azulejo-porcelanico-ayala-efecto-hidraulico-blanco-45-2x45-2-cm-cl-90465085.html?srsltid=AfmBOoqPEGjofFOlc04UeJFY67FdMC_Fu3HlerzaYb-IKR96nw6JaMvJ

Leroy Merlin. (s.f.). Revestimiento de pared palillera Novo. https://www.leroymerlin.es/productos/madera/revestimientos-y-frisos-de-pared/frisos-de-madera-y-revestimientos-de-mdf/revestimiento-pared-listones-madera/revestimiento-de-pared-palillera-novo-color-roble-260x16-7-cm-87217089.html?highlightedOfferCode=fb2f4ba7fccd9e86954eeadd39521a3d823b5014&&utm_medium=cpc&utm_source=google-shopping&utm_campaign=lmes_conversion_ao_performance&utm_id=21425182693&utm_campaign_id=21425182693&utm_content=todas-categorias-generic&gad_source=1&gclid=CjwKCAjw8rW2BhAgEiwAoRO5rMVBkZijq5OXK02m58Dsk5u4JCOaJrjmFgXX0XfclZD48AtcRVSDPxoCEIYQAvD_BwE&gclid=aw.ds

Leroy Merlin. (s.f.). Bidé blanco The Gap ROCA. <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/wc/bidet/bidets-roca/bide-blanco-the-gap-roca-16162524.html>

Leroy Merlin. (s.f.). Pack WC ROCA Cassandra. <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/wc/inodoros/pack-wc-roca-cassandra-con-tapa-amortiguada-83840501.html>

Leroy Merlin. (s.f.). Mueble de baño con lavabo Limit. <https://www.leroymerlin.es/productos/banos/muebles-de-bano/muebles-de-lavabo/mueble-de-bano-con-lavabo-limit-azul-satinado-70x38-6-cm-85098803.html>

Pavimenti e parquet. (s.f.). Parquet de roble: Natural MAXI. <https://www.pavimentieparquet.com/es/suelo/parquet-roble-natural-maxi-con-nudos-maxiplancha-preacabado/>

Sklep MagazynLamp.pl. (s.f.). PRIMA LED 240.LED 840 II00LM OPAL IIW BIAŁY - TWORZYWO DRV. <https://magazynlamp.pl/prima-led-240-led-840-1100lm-opal-11w-bialy,3,11716,8380>

Youtube. (2017, 18 enero). Hotel Vincci Palace 4* en Valencia - Vincci Hoteles. <https://www.youtube.com/watch?v=YkJc4u89vQk>

2. Anexos

Imagen 1. Mapa Catastro Valencia capital. Geoportal - Ayuntamiento de Valencia.

Imagen 2. Fachada Hotel Vincci Palace, Valencia. Vincci Hoteles.

Imagen 3. Entrada Hotel Vincci Palace, Valencia. Vincci Hoteles.

Imagen 4 - 5. Interior Quinta do Vallado Wine Hotel. Archdaily.

Imagen 6 - 7. Interior Hotel Santacreu. Archdaily.

Imagen 8 - 9. Interior Casa JS. Archdaily.

Imagen 10. Placa de Yeso FK. Leroy Merlin

Imagen 11. Parquet de roble: Natural MAXI. Pavimenti e parquet.

Imagen 12. Azulejo porcelánico Ayala C1. Leroy Merlin.

Imagen 13. Listones de madera. Palilleria Novo. Leroy Merlin.

Imagen 14. Entrada con acabado de listones de madera. Kapitel decor.

Imagen 15. Armario de listones de madera. Rustic Luxe Design.

Imagen 16. Revestimiento interior de pared con acabo de listones de madera. Leroy Merlin.

Imagen 17. Bidé The Gap ROCA. Leroy Merlin.

Imagen 18. WC ROCA Cassandra. Leroy Merlin.

Imagen 19. Mueble de baño con lavabo Limit. Leroy Merlin.

Imagen 20. Plato de ducha Probath. Acabado listones de madera. Balnearian.

Imagen 21. Mesa de centro LACK. Ikea.

Imagen 22. Mesa blanca fija Harley. Leroy Merlin.

Imagen 23. Mesita de noche moderna y estilo Nórdico. Leroy Mrlin.

Imagen 24. Canapé abatible MALM. Ikea.

Imagen 25. Sila de comedor Glamm. Klast Home.

Imagen 26. Serie VIMLE. Reposapiés con almacenaje. Ikea.

Imagen 27. Serie VIMLE. Sofá de 2 plazas. Ikea.

Imagen 28. Serie VIMLE. Sillón con reposabrazos anchos. Ikea.

Imagenes 29 - 38. Renders interior Hotel Vincci Palace. Programa Twinmotion.

Imagenes 39 - 74. Cálculos iluminación Hotel. DIALux. Programa de Iluminación.

Imagenes 75 - 78. Vista aérea hotel. DIALux. Programa de Iluminación.

Imagenes 79 - 90. Vistas de Colores Falsos. DIALux. Programa de Iluminación.

Imagenes 91 - 96. Luminarias Hotel. DIALux. Programa de Iluminación.

Imagenes 97 - 122. Renders iluminación Hotel. DIALux. Programa de Iluminación.

