

# EL ARTE DE LA LUZ. CENTRO SOCIOCULTURAL

Departamento de Proyectos Arquitectónicos | ETSA | UPV  
Taller L | 2023-2024

Diego Pérez de los Cobos Serrano

"Barrio de esperanza e ilusión para familias que sueñan con un futuro mejor..."

## SITUACIÓN



El objeto de análisis se ubica en la Comunidad Valenciana, en la ciudad de Valencia, al oeste de la misma, concretamente en el distrito de L'Olivereta, en el Barrio de la Luz.

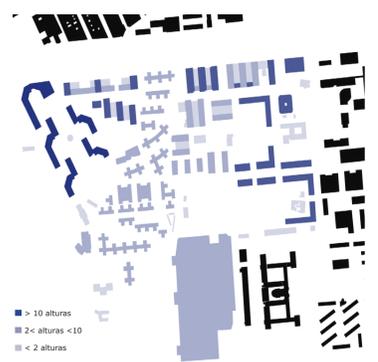
En el presente proyecto se procede a realizar el análisis del entorno y evolución del barrio, aportando planos, imágenes y estadísticas que enriquecen y ayudan a dicho análisis. Se analizan las principales vías de comunicación y acceso (Avenida del Cid, Avenida de Tres Forques y la V-30), los recorridos de líneas de bus que unen y sirven de comunicación con el resto de la ciudad. Se analiza la relación entre la edificación construida, con sus respectivas alturas y los vacíos existentes.

Se aportan gráficos, estadísticos, noticias y análisis recientes del barrio que muestran la evolución y la situación actual de los que habitan el barrio.

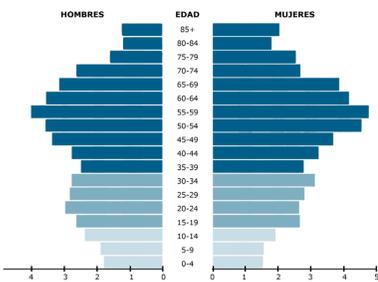
Es de destacar la reciente propuesta por parte del Ayuntamiento de Valencia, la creación de una nueva línea de metro que pasará por el barrio y que seguirá hacia Xirivella, Alacúas y Aldaya respectivamente, contando con una parada en el propio barrio de la Luz.

En la parte de la derecha se aportan vistas aéreas, donde se aprecia la evolución que ha experimentado el barrio, correspondientes a: 1945, 1956, 1983 y 2022 respectivamente.

## ALTURAS EDIFICACIÓN

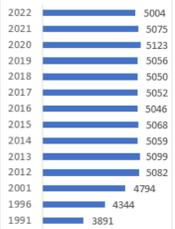


## ESTRUCTURA EDAD Y SEXO



## EVOLUCIÓN POBLACIÓN

Se aprecia en las últimas décadas un gran crecimiento de la población del barrio. Un barrio prácticamente residencial con poca vida comercial y cultural en el que se observa una gran cantidad de centros educativos que acogen el número de niños y adolescentes en edad de estudios. Pese a esto, se evidencia la falta e inexistencia de espacios culturales y de estudio como bibliotecas.



Paralelamente para la población adulta, con el envejecimiento que se espera en los próximos años se observa la falta de centros culturales adecuados a sus necesidades.



Igualmente se aprecia la falta de recursos culturales y espacios destinados a tales usos, siendo el único espacio el patio del antiguo colegio del barrio.

A continuación y una vez llevado a cabo el análisis del barrio se procede a realizar un análisis DAFO en el que se busca conseguir información suficiente sobre los problemas que se generan en la zona

## DEBILIDADES

- Falta de servicios básicos.
- Carencia de espacios de estudio.
- Escasez de espacios y conexiones de carácter público saludable.

## FORTALEZAS

- Importante actividad ciudadana.
- Notable actividad y espacios deportivos.
- Afán de superación y crecimiento intelectual.

## AMENAZAS

- Pérdida de la convivencia social.
- Pérdida del interés cultural.
- Imposición de edificios frente a espacios públicos.

## OPORTUNIDADES

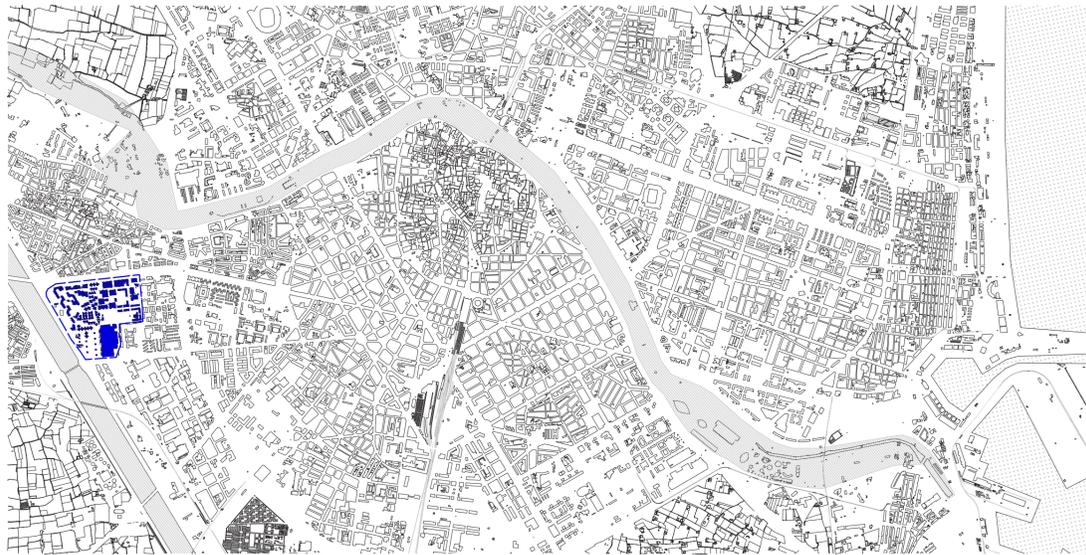
- Mayor accesibilidad y movilidad.
- Revitalización del entorno urbano.
- Generación de espacios de actividades culturales por y para el barrio.

## Vías Principales:

- 1\_ Avda. del Cid.
  - 2\_ Avda. Tres Cruces
  - 3\_ Avda. Tres Forques
  - 4\_ V-30
- Metro
  - Centros Educativos
  - Centros Edu. para Mayores
  - Centros de Día

## Zonas Limitrofes:

- A\_ Soternes
  - B\_ Nou Moles
  - C\_ Font Santa
  - D\_ Tres Forques
  - E\_ Vara de Quart
  - F\_ Xirivella
  - G\_ Mislata
- Circulo de distancia(15min 1km)



## HISTORIA

El barrio de la Font Santa se construye con motivo de la riada de Valencia de 1957. Un año después en 1958, se construye el Barrio de la Llum dentro de un programa de renta limitada, llevado a cabo por el arquitecto Vicente Figuerola Benavent con un total de 1.157 viviendas y 70 locales con un presupuesto de 77.5 millones de pesetas (20,843 millones de euros de la época).

Nace el barrio debido a un programa diseñado para ayudar personas que se encuentran en extremas situaciones precarias, con ingresos bajos/limitados y que puedan acceder a viviendas asequibles y dignas, mejorar sus calidades de vida, generar

bienestar, reducir la pobreza y la falta de vivienda...

El barrio se divide en dos zonas, la primera de ellas se desarrolla en una franja estrecha entre la Avenida Marconi y la Calle de Alejandro Volta, construida a finales de los años 50, donde se encuentran el grupo de viviendas públicas. Y una segunda zona que surge a raíz del continuo crecimiento que se da en los años 60. Esta se crea a orillas de la Avenida Castilla (actual Avenida del Cid) que por aquel entonces como viejo camino de Madrid no posee más que dos carriles, uno de ida y otro de vuelta. Pero ya se empieza a pensar y proyectar respetando una anchura de 100

metros de avenida y sobre esa orilla empiezan a aparecer los primeros edificios. Edificios que poco a poco se van habitando, muchos de ellos, por aquel entonces, en medio de la huerta.

En la imagen de la izquierda, se puede observar el Hospital General, inaugurado en 1962, junto a la actual Avda. del Cid.

La relación que posee el barrio con la ciudad de Valencia es escasa. Hace algunos años se comienza a hablar del barrio como "un ejemplo de ciudad inacabada" debido a que en los últimos 30 años se llevan a cabo dos de los nueve equipamientos previstos

en el PG de 1989. Como parte del barrio pertenece al municipio de Xirivella, su ayuntamiento a llevado a cabo ciertas medidas de mejora, entre ellas: un nuevo parque, una piscina de verano, varias instalaciones deportivas...

En cuanto al patrimonio del barrio pertenece al municipio de Xirivella, su ayuntamiento posee el título de BRL. Construida en la primera mitad del siglo XV por encargo de Joanot Martorell, escritor y poeta valenciano conocido por escribir el libro de caballerías "Tirant lo Blanch" para que formara parte como iglesia de su caserío (desaparecido hoy en día), cerrada hace unos años y en estado de abandono.

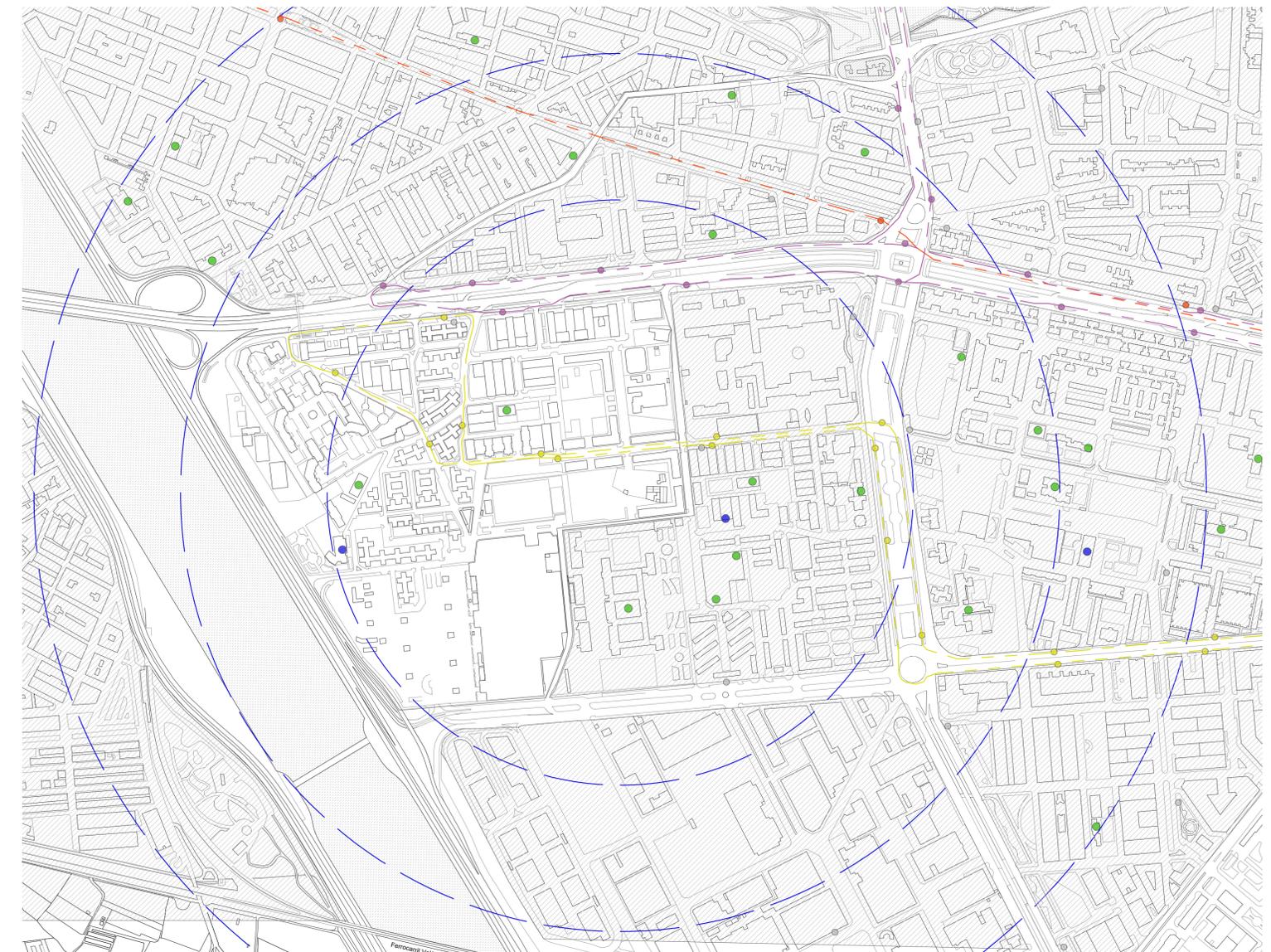
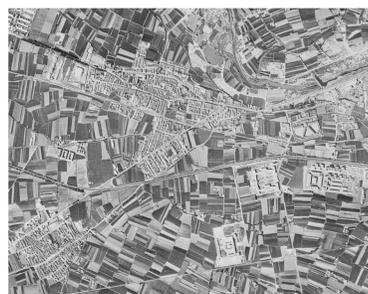
Años 1950

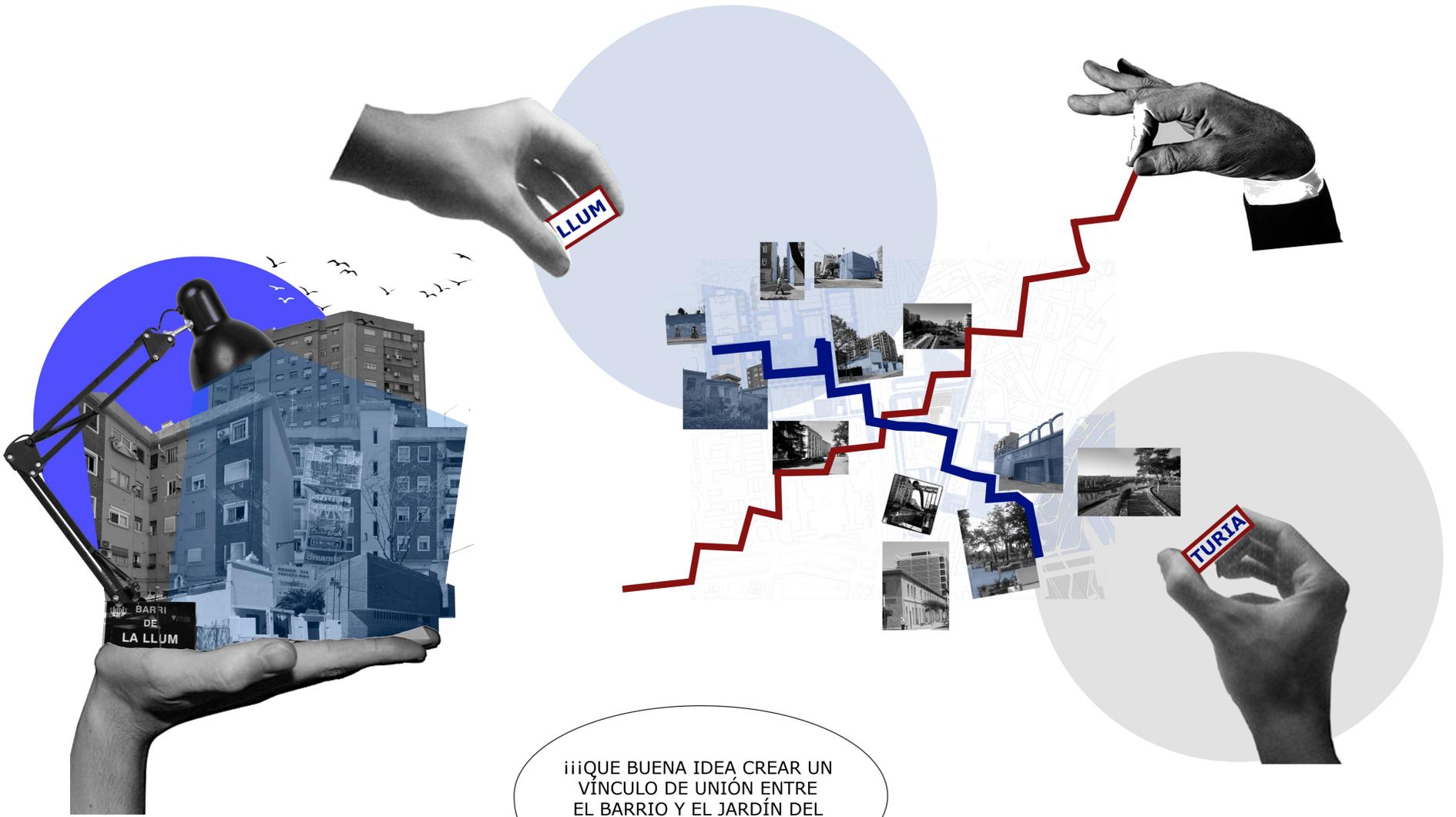
Años 1960

Año 1976

Año 1984

Año 1991





¡¡¡QUE BUENA IDEA CREAR UN VÍNCULO DE UNIÓN ENTRE EL BARRIO Y EL JARDÍN DEL TURIA!!!

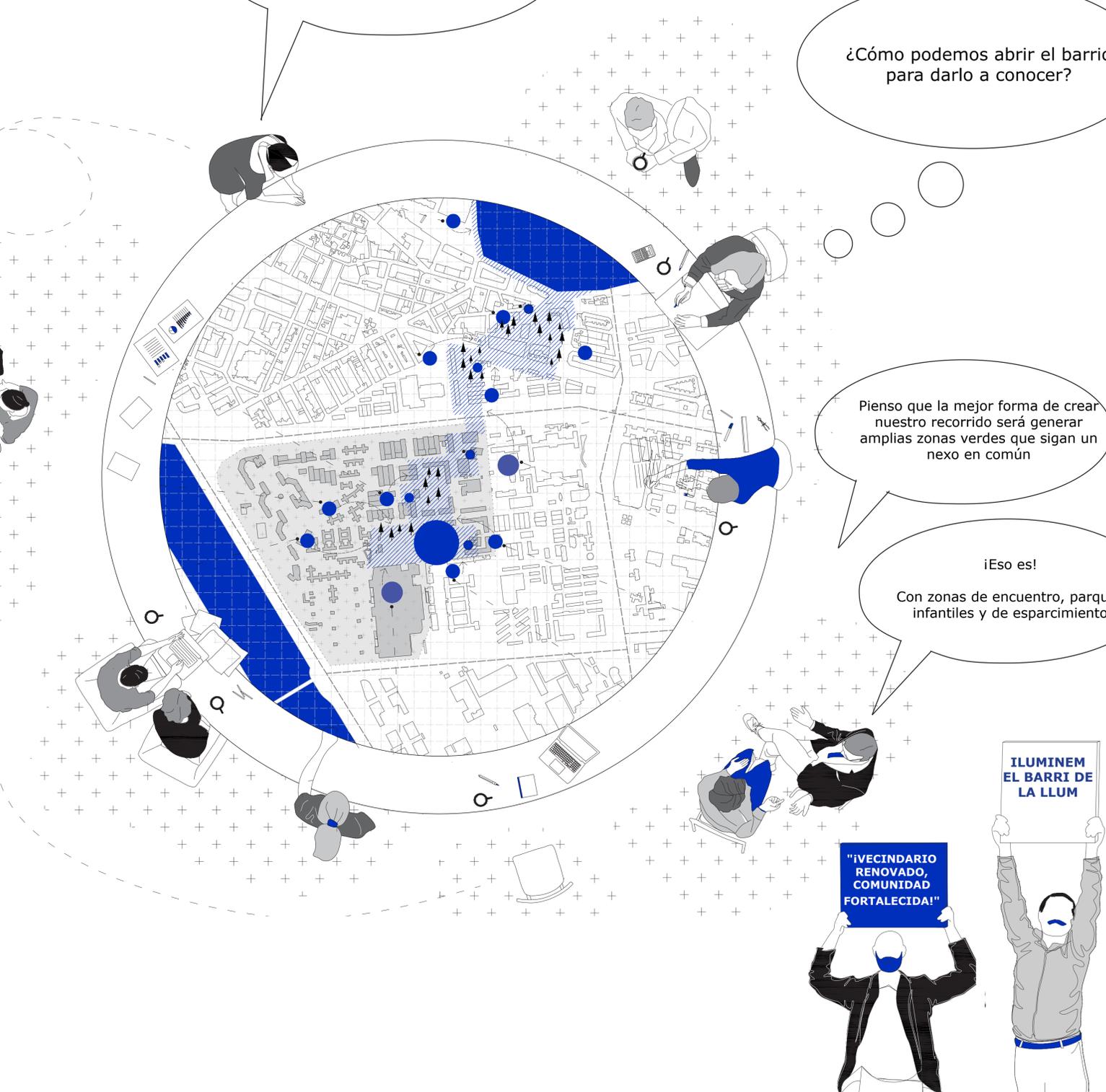
¿Cómo podemos abrir el barrio para darlo a conocer?

Pienso que la mejor forma de crear nuestro recorrido será generar amplias zonas verdes que sigan un nexo en común

¡Eso es!  
Con zonas de encuentro, parques infantiles y de esparcimiento

Ampliaremos las ofertas deportivas con pistas de padel, baloncesto, petanca...

Conseguiremos que **TODOS** se sientan a gusto



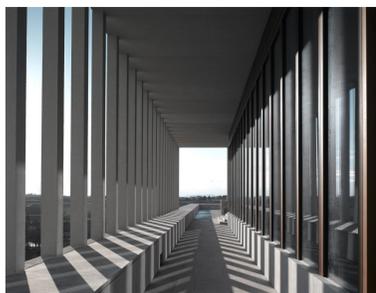
"¡VECINDARIO RENOVADO, COMUNIDAD FORTALECIDA!"

ILUMINEM EL BARRIO DE LA LLUM

# EL ARTE DE LA LUZ. CENTRO SOCIOCULTURAL

Departamento de Proyectos Arquitectónicos | ETSA | UPV  
Taller L | 2023-2024

Diego Pérez de los Cobos Serrano



## REFERENCIAS

- 01 | Museo de Literatura Moderna. *David Chipperfield.*  
Búsqueda de juegos de luz por medio de la disposición de elementos arquitectónicos.
- 02 | Pabellón Nórdico de Venecia. *Sverre Fehn.*  
Relación interior-externo entre el barrio y la intervención. Diálogo entre ambas partes.
- 03 | Fayland House. *David Chipperfield.*  
Generar espacios exteriores, por medio de plazas públicas originadas por la arquitectura.
- 04 | Corona School. *Richard Neutra.*  
Planta baja abierta y permeable. Conexión entre el espacio interior y exterior. Búsqueda del diálogo.



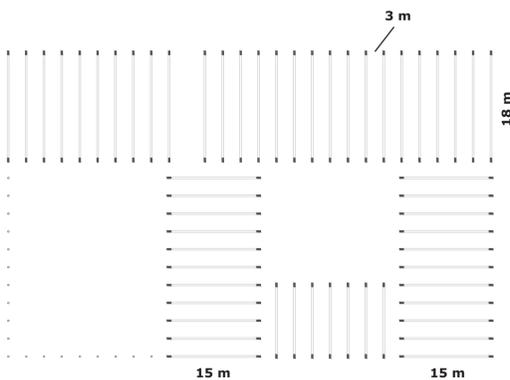
## PROGRAMA

- ADMINISTRACIÓN**
- Información
  - Administración
  - Almacén
  - Aseos Accesibles

- ÁREA MULTIFUNCIONAL**
- Salas multiusos.
  - Talleres
  - Aulas de formación
  - Aulas de juego.
  - Aseos Accesibles.
  - Zona Almacenamiento.

- BIBLIOTECA**
- Zona de lectura y estudio.
  - Zona de trabajo.
  - Zona de almacenamiento.
  - Zona de recepción
  - Aseos Accesibles.

- ESPACIOS LIBRES**
- Amplias zonas verdes.
  - Zonas de descanso.
  - Zonas de reunión.
  - Espacios de relación.



AUDITORIO

BIBLIOTECA

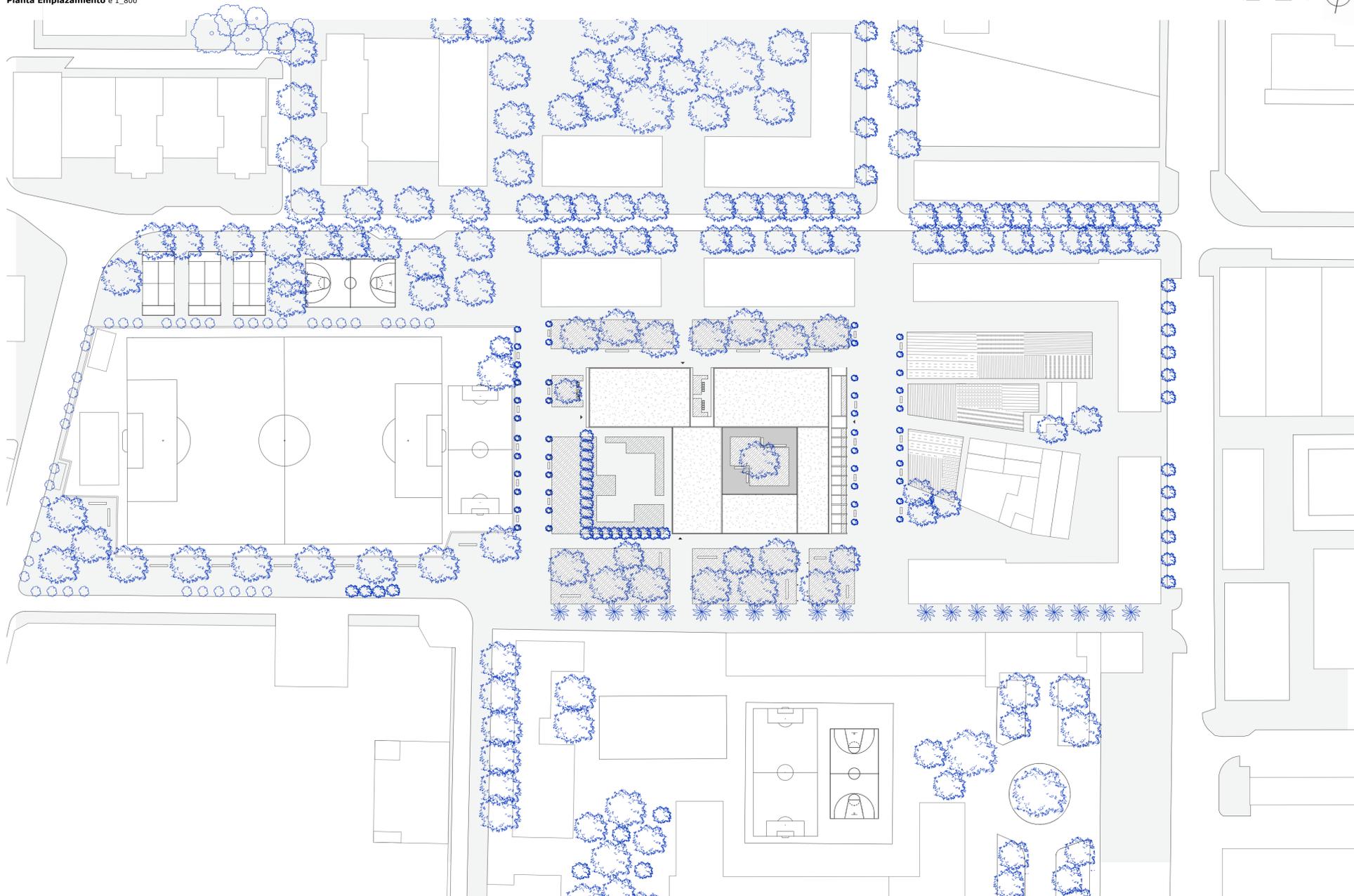
CAFETERÍA

DESPACHOS

AULARIO

Alzado general e 1\_800

Planta Emplazamiento e 1\_800



# EL ARTE DE LA LUZ. CENTRO SOCIOCULTURAL

Departamento de Proyectos Arquitectónicos | ETSA | UPV  
Taller L | 2023-2024

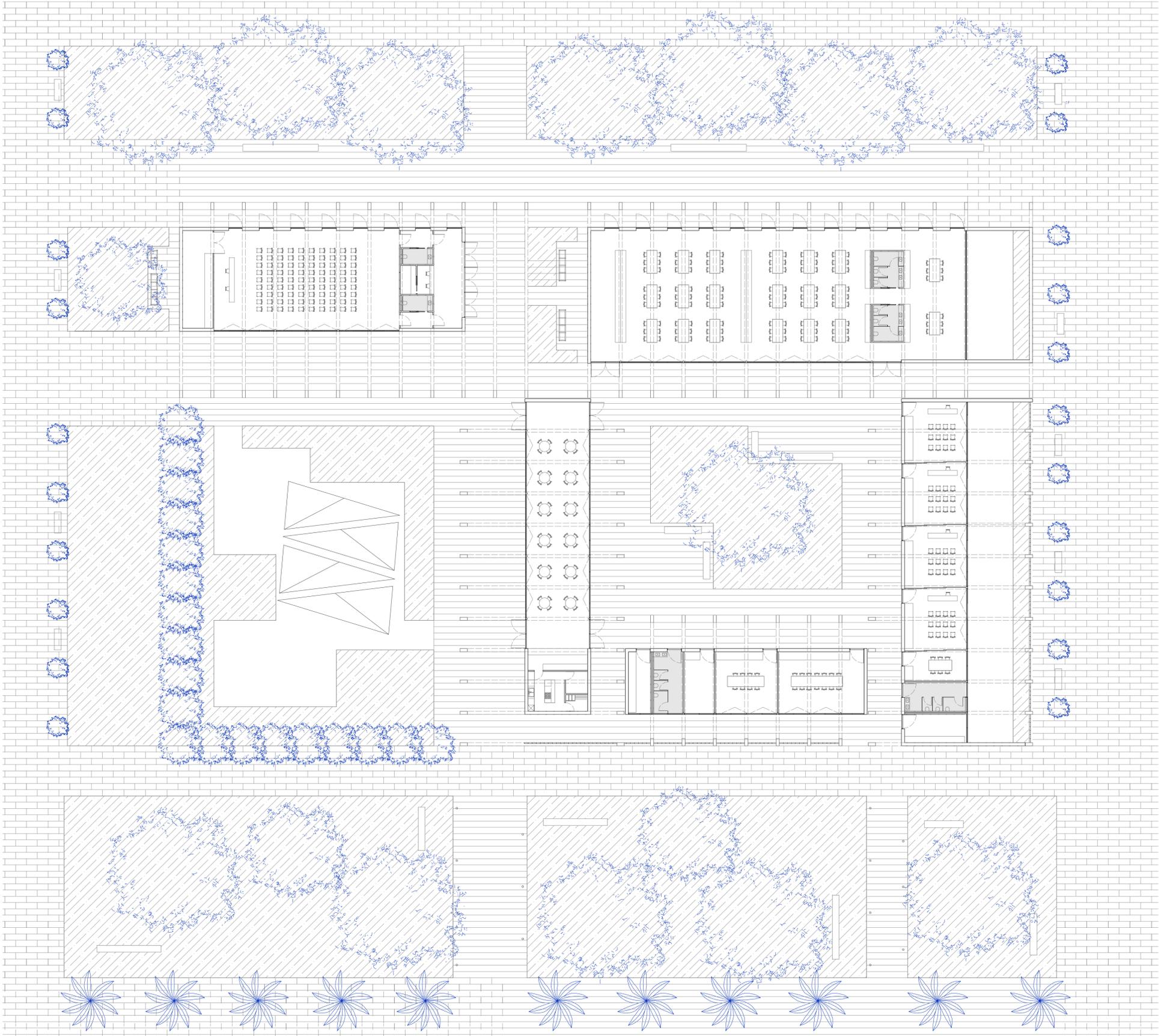
Diego Pérez de los Cobos Serrano

<b>Volumen A. Auditorio / Zona Polivalente</b>	
Superficie útil	238,2 m <sup>2</sup>
Superficie exterior cubierta	155,88 m <sup>2</sup>
Superficie construida	349,56 m <sup>2</sup>
<b>Volumen B. Biblioteca</b>	
Superficie útil	426,68 m <sup>2</sup>
Superficie exterior cubierta	74,59 m <sup>2</sup>
Superficie construida	506,36 m <sup>2</sup>
<b>Volumen C. Aulas Taller</b>	
Superficie útil	186,67 m <sup>2</sup>
Superficie exterior cubierta	145,07 m <sup>2</sup>
Superficie construida	279 m <sup>2</sup>
<b>Volumen D. Cafetería</b>	
Superficie útil	195,8 m <sup>2</sup>
Superficie exterior cubierta	244,14 m <sup>2</sup>
Superficie construida	191,09 m <sup>2</sup>
<b>Volumen E. Despachos</b>	
Superficie útil	125,86 m <sup>2</sup>
Superficie exterior cubierta	110,19 m <sup>2</sup>
Superficie construida	200,62 m <sup>2</sup>
<b>Proyecto General</b>	
Superficie útil	1173,21 m <sup>2</sup>
Superficie exterior cubierta	729,87 m <sup>2</sup>
Superficie construida	1526,63 m <sup>2</sup>



Vista exterior del proyecto

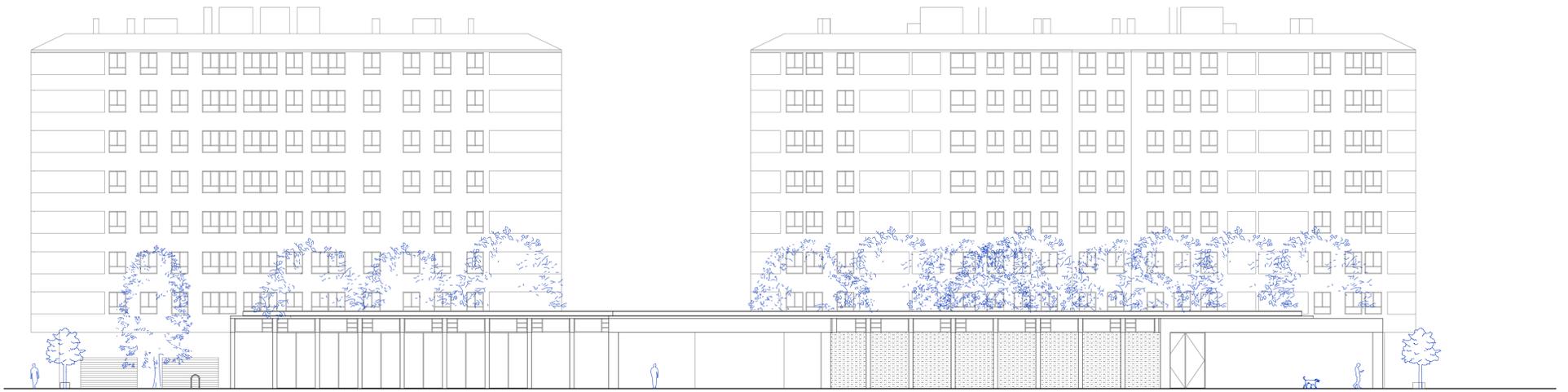
Planta Baja e 1\_200



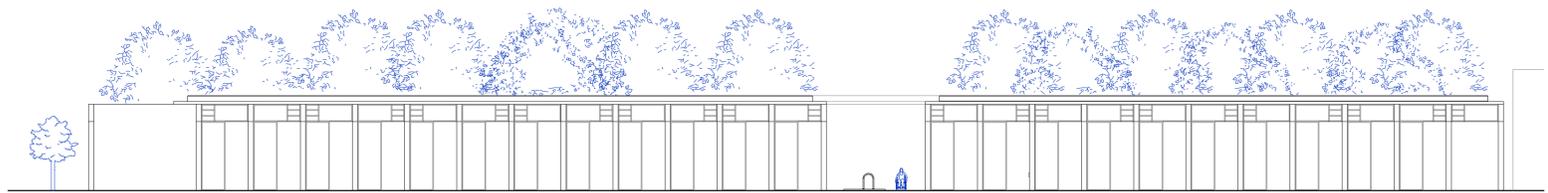
# EL ARTE DE LA LUZ. CENTRO SOCIOCULTURAL

Departamento de Proyectos Arquitectónicos | ETSA | UPV  
Taller L | 2023-2024

Diego Pérez de los Cobos Serrano



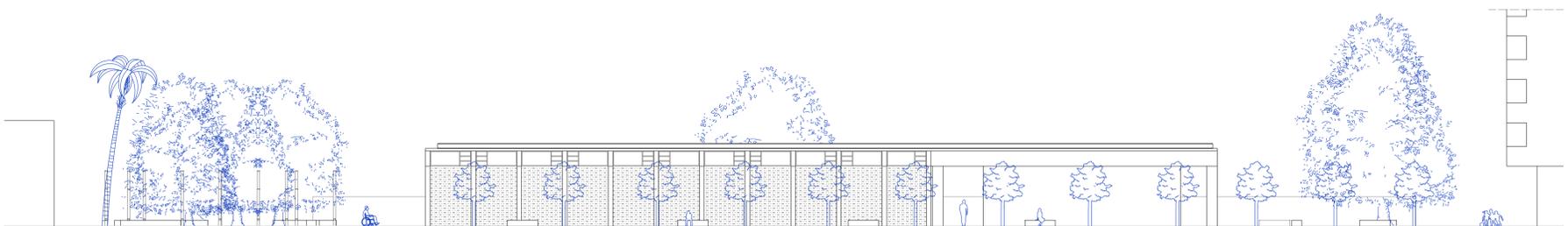
Alzado Oeste e 1\_200



Alzado Norte e 1\_200



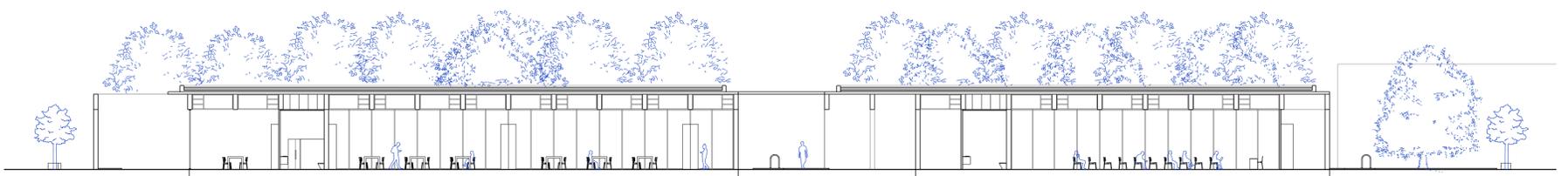
Alzado Sur e 1\_200



Alzado Este e 1\_200



Sección AA' e 1\_200



Sección BB' e 1\_200

## PROYECTO

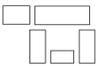
### ESTRATEGIAS DE PROYECTO

#### Arquitectura en una planta



Búsqueda de generar espacios amables que faciliten la accesibilidad de los usuarios, conexión con el entorno natural y urbano circundante y fomentar una mayor interacción social y sensación de pertenencia.

#### Distribución fragmentada



Sensación de individualidad permitiendo diferenciar las diversas funciones de cada volumen. Mayor separación funcional generando diferentes niveles de privacidad. Integración con el entorno y una mayor permeabilidad visual.

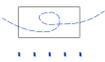
#### Sencillez estructural



Eficiencia en la construcción al tratarse de una estructura repetitiva simplifica el proceso, facilidad en su mantenimiento y flexibilidad en sus espacios.

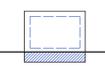
### SISTEMA FLEXIBLE

#### Vaciado arquitectónico



Distribución flexible del espacio interior, creando una mayor eficiencia espacial. Mejora de la visibilidad y orientación proporcionando una sensación de apertura y amplitud y una mayor accesibilidad, facilitando el movimiento entre los espacios.

#### Suelo técnico



Acceso rápido y fácil a las instalaciones y una mayor distribución de las mismas facilitando su mantenimiento. Permite una mayor flexibilidad en el espacio interior.

#### Interior-Exterior



Ampliación del espacio habitable, creando una transición entre el espacio interior y exterior. Conexión visual y física con el entorno mejorando el bienestar emocional de los individuos. Una mayor luminosidad y ventilación.

### ESTRATEGIAS DE CONTROL DE LA LUZ

#### Fachada retranqueada



Permite una mayor manipulación de la luz natural que ingresa al interior del edificio, ayudando a reducir el deslumbramiento y la radiación solar directa. Ahorro energético y mejora del confort térmico.

#### Sistema protección solar



Sistema de protección solar desmontable que permite que busca proteger contra el calor en los meses más calurosos y el resto del año poder desmontarse y de esta manera aprovechar la luz solar.

#### Corredores protegidos

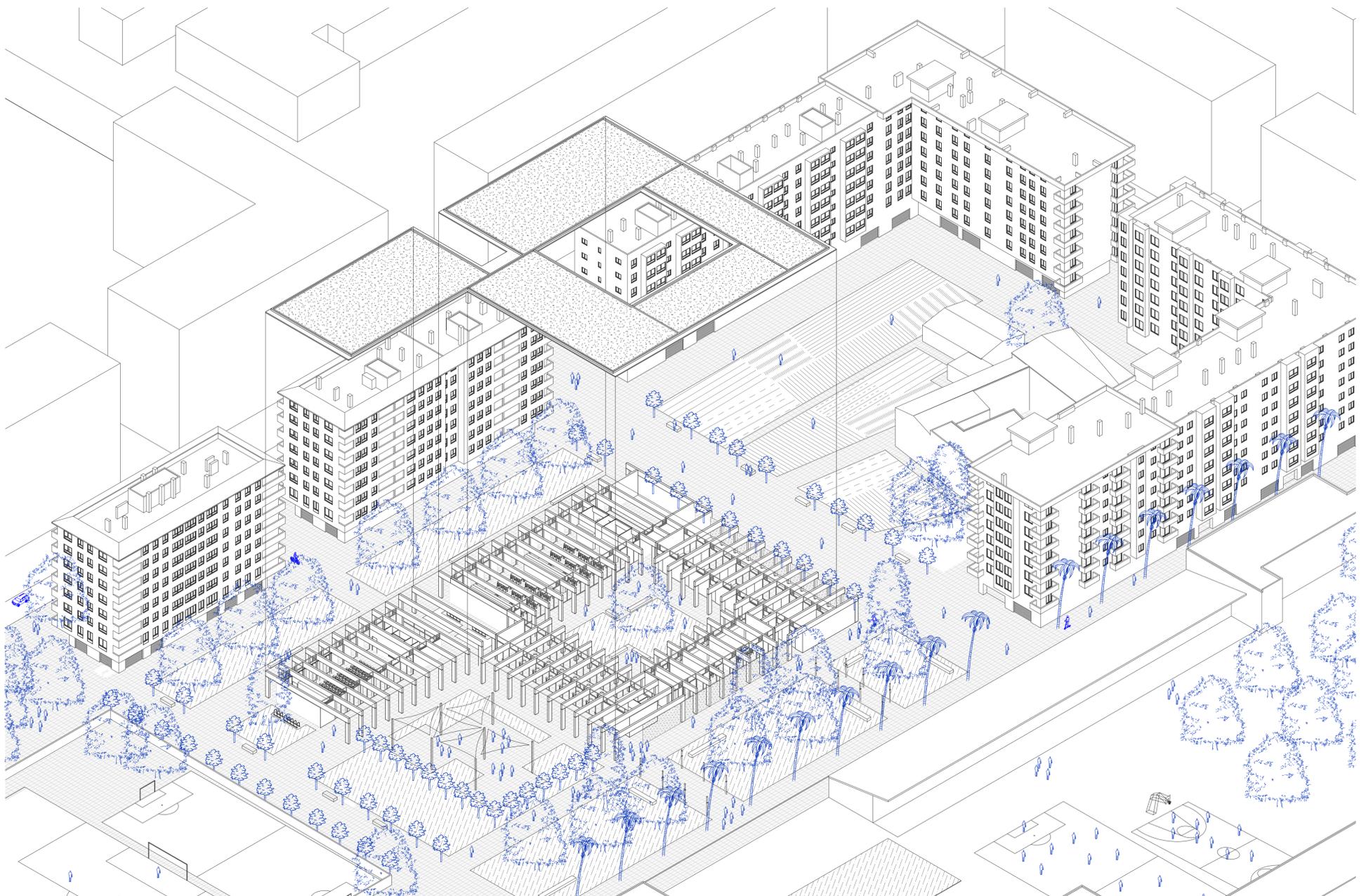


Conexión con el espacio exterior, reducción del consumo de energía al aprovecharse de la luz natural y ventilación. Mejora el bienestar al trarse de zonas de transición amables y cómodas generando un ambiente acogedor.



Vista exterior: Corredor y patio central

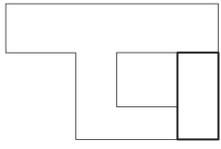
Axonometría general e 1\_400



# EL ARTE DE LA LUZ. CENTRO SOCIOCULTURAL

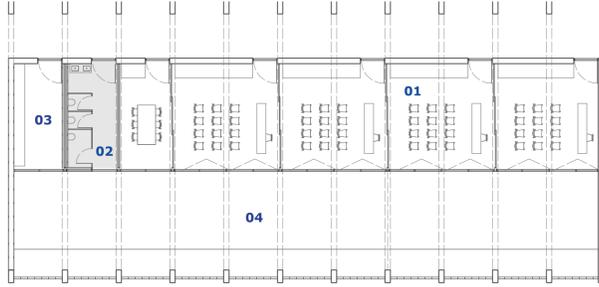
Departamento de Proyectos Arquitectónicos | ETSA | UPV  
Taller L | 2023-2024

Diego Pérez de los Cobos Serrano

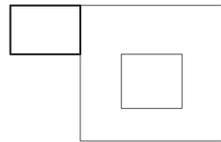
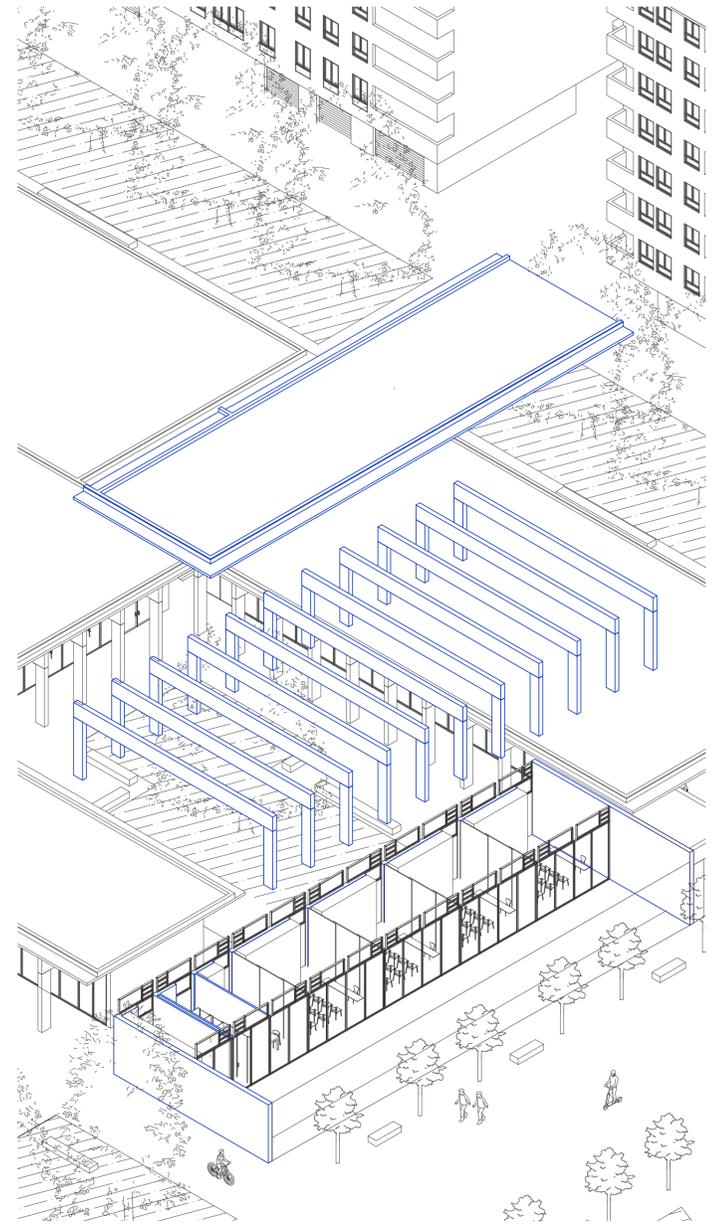
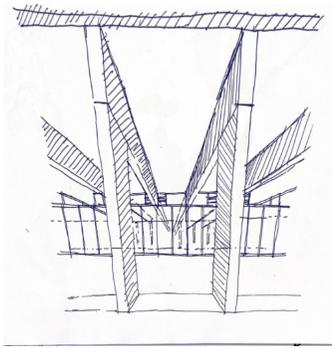
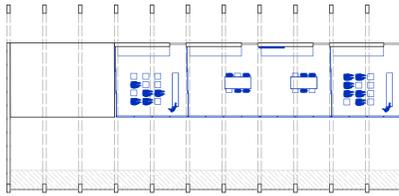
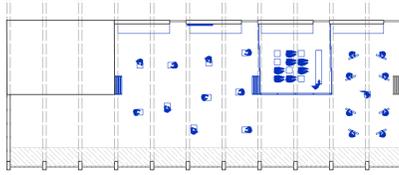


## Volumen C. Aulas Taller

Superficie útil	186,67 m <sup>2</sup>
Superficie ext. cubierta	145,07 m <sup>2</sup>
Superficie construida	279 m <sup>2</sup>
- 01 _ Espacio de taller	154,61 m
- 02 _ Aseos	16,21 m
- 03 _ Almacén	15,85 m
- 04 _ Espacio exterior	145,07 m

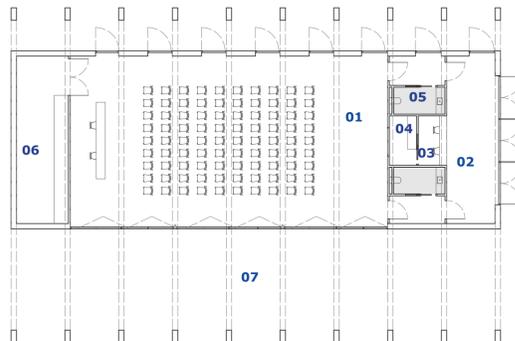


Las aulas flexibles que permiten conectarse con otras aulas ofrecen una serie de beneficios, desde facilitar la colaboración y el intercambio de recursos hasta promover un sentido de comunidad dentro de la escuela. Estas innovadoras estructuras educativas están transformando la forma en que se enseña y se aprende, preparando a los estudiantes para tener éxito en un mundo cada vez más interconectado y colaborativo.

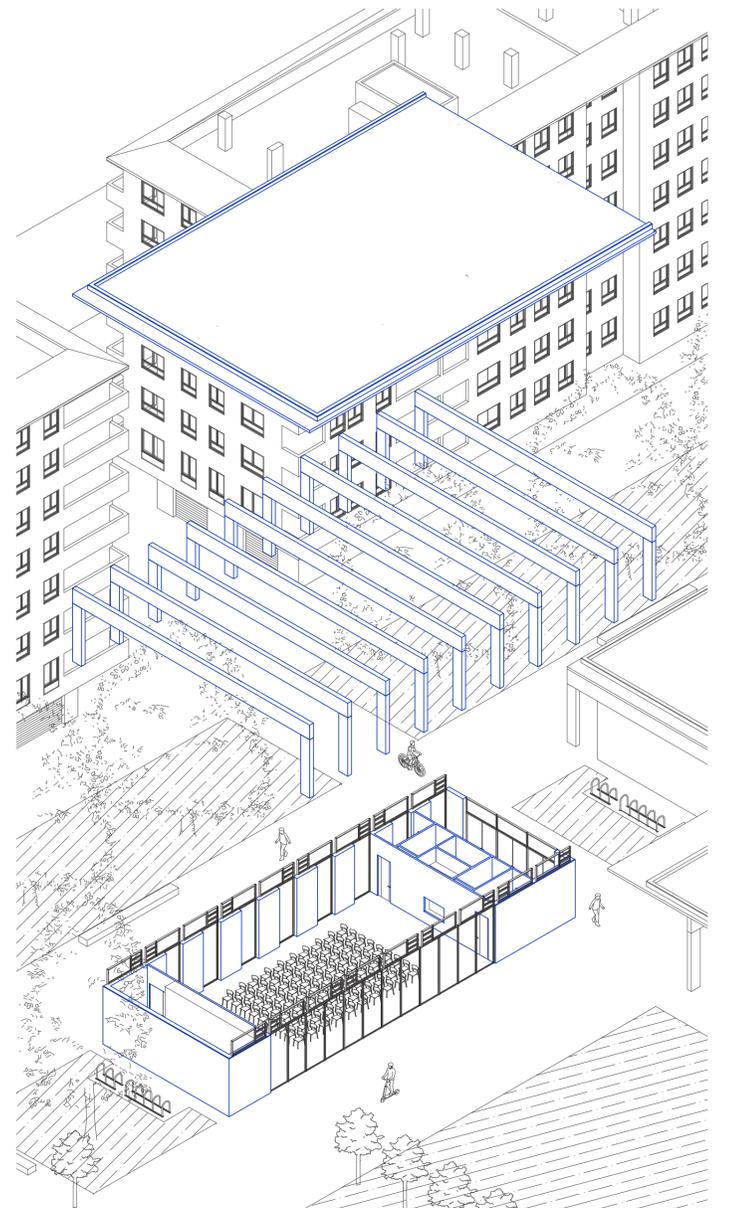
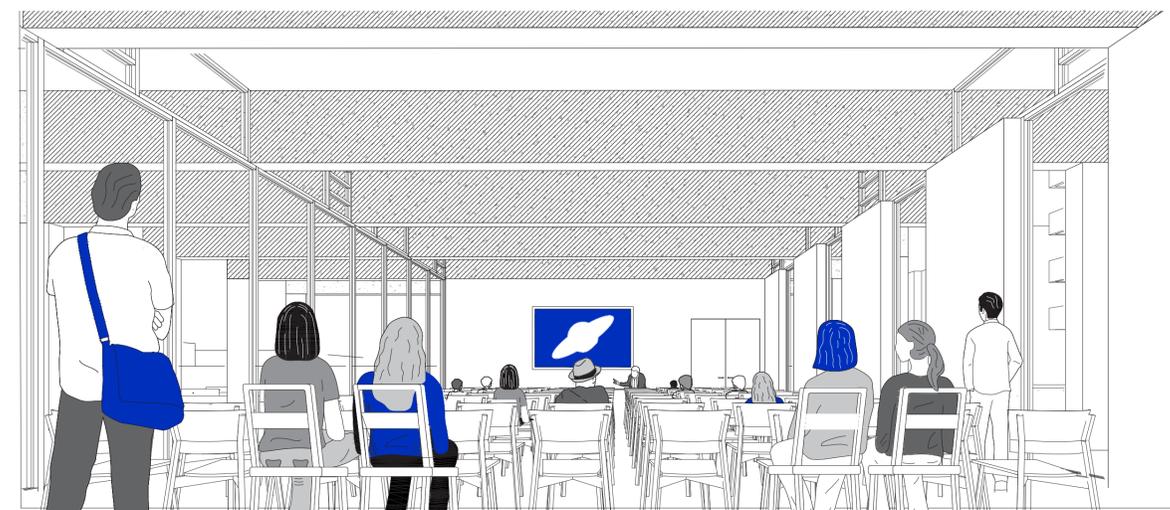
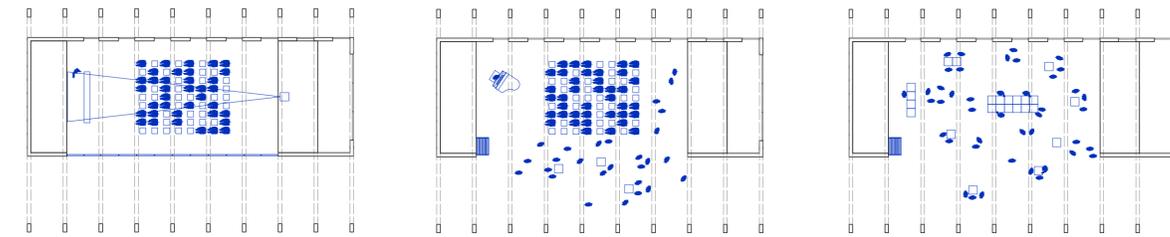


## Volumen A. Auditorio / Zona Polivalente

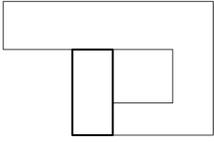
Superficie útil	238,2 m <sup>2</sup>
Superficie ext. cubierta	155,88 m <sup>2</sup>
Superficie construida	349,56 m <sup>2</sup>
- 01 _ Espacio Polivalente	168,97 m
- 02 _ Vestibulo	25,24 m
- 03 _ Recepción y Administración	4,10 m
- 04 _ Zona de proyecciones	4,19 m
- 05 _ Aseos	8,58 m
- 06 _ Almacén	27,12 m
- 07 _ Espacio exterior cubierto	155,88 m



Este espacio polivalente es una herramienta invaluable para maximizar el uso del espacio y fomentar la creatividad y la colaboración. Ya sea en un entorno corporativo, educativo o comunitario, espacio versátil que puede adaptarse a las necesidades cambiantes de cualquier usuario y del propio tiempo.

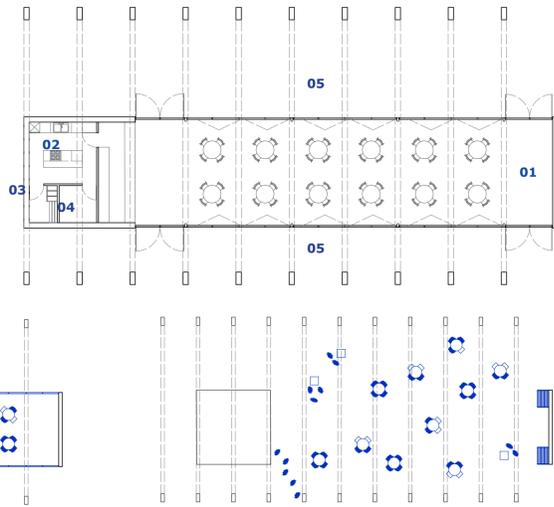


""Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín, ya no os faltará de nada". Marco Tulio Cicerone

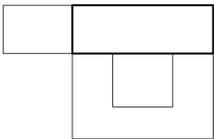
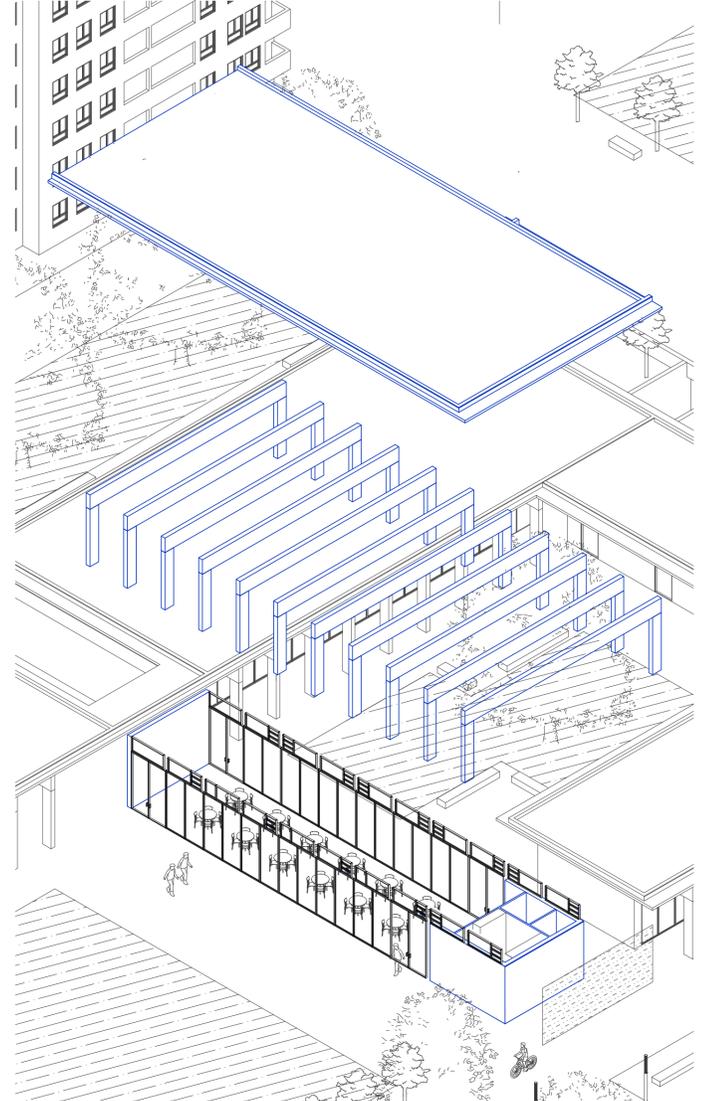
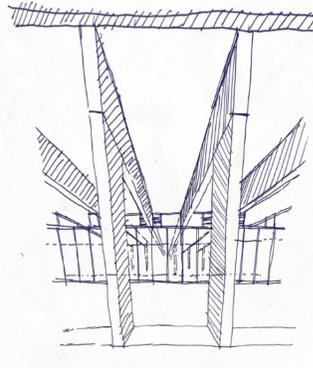
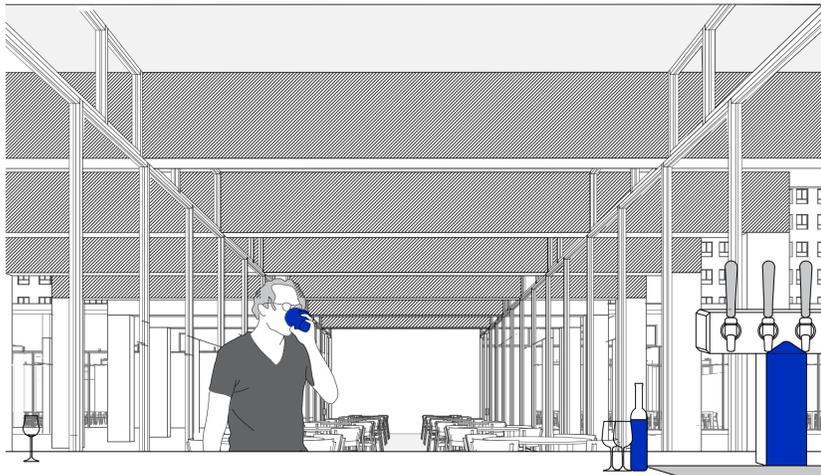
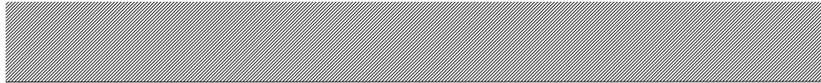
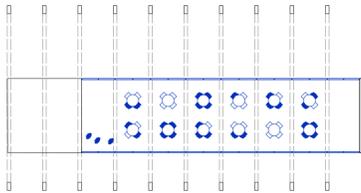


### Bloque D. Cafetería

Superficie útil	195,8 m2
Superficie ext. cubierta	244,14 m2
Superficie construida	244,14 m2
- 01 _ Sala de ocio	158,19 m
- 02 _ Cocina	30,26 m
- 03 _ Vestuario	3,22 m
- 04 _ Almacén	4,13 m
- 05 _ Espacio exterior cubierto	244,14

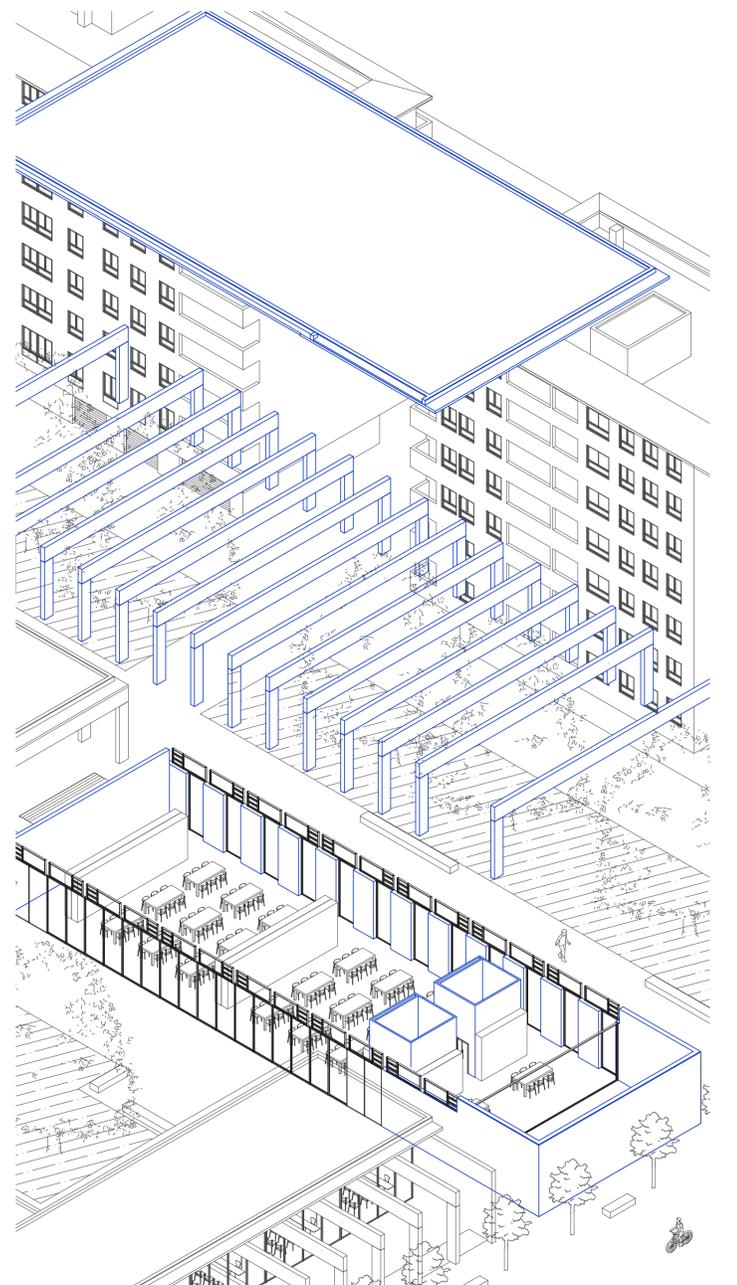
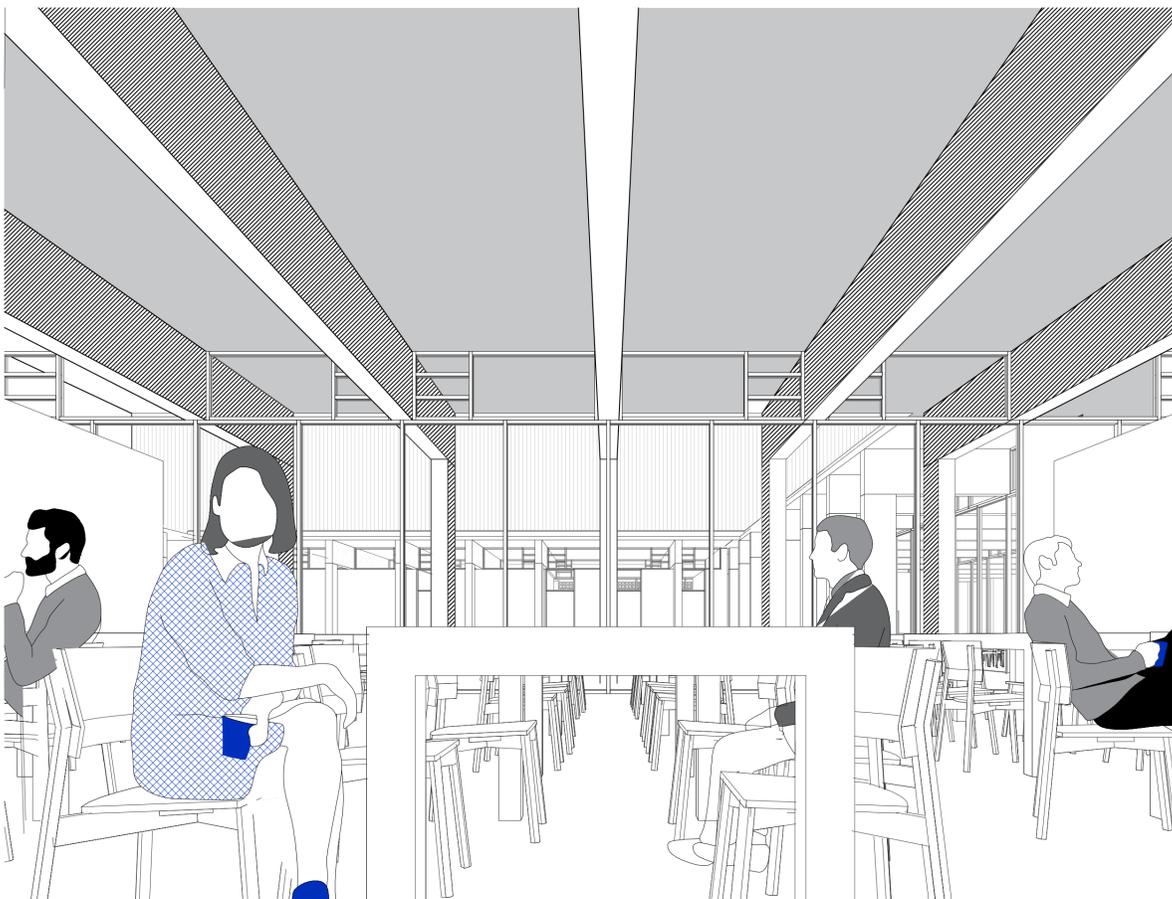
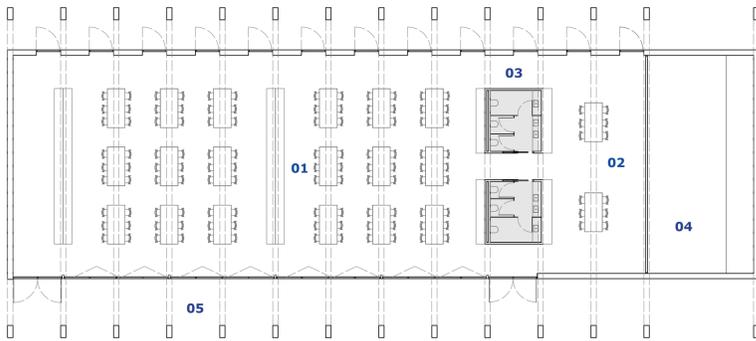


Esta cafetería, lugar de encuentro y de relación de este proyecto, se abre al exterior no solo ofrece café y deliciosas culinarias, sino también una experiencia multisensorial que invita a los clientes a conectar con el mundo que los rodea mientras disfrutan de un momento de relajación y placer. Al abrir a ambos lados permite una ventilación cruzada que refresca y revitaliza el ambiente. Esta apertura bilateral no solo maximiza la entrada de aire fresco, sino que también crea un flujo constante que mantiene el ambiente agradable y bien ventilado en todo momento. Además, contribuye a la sostenibilidad ambiental al reducir la dependencia de los sistemas de aire acondicionado y ventilación artificial.



### Bloque B. Biblioteca

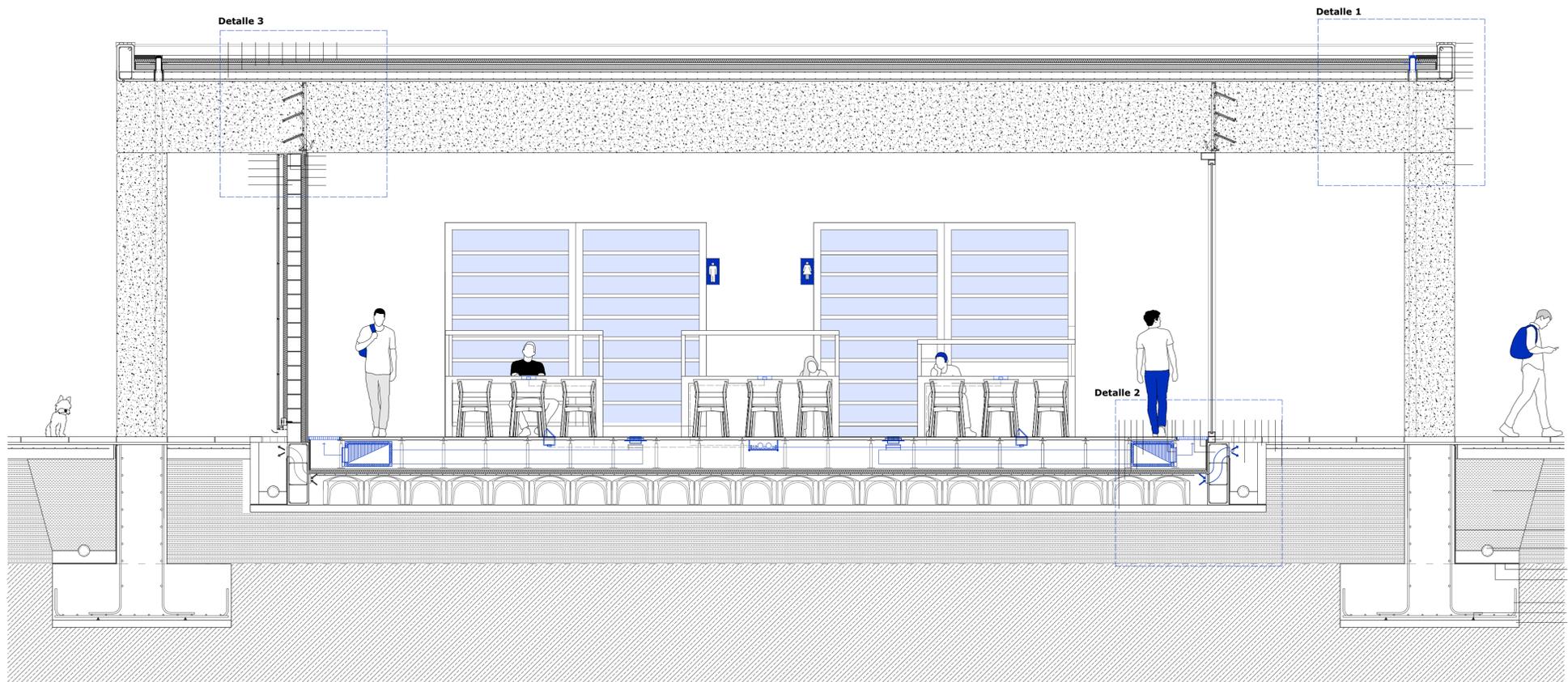
Superficie útil	426,68 m2
Superficie ext. cubierta	74,59 m2
Superficie construida	506,35 m2
- 01 _ Espacio de lectura y trabajo	334,46 m
- 02 _ Sala anexa	72,37 m
- 03 _ Aseos	19,85 m
- 04 _ Espacio exterior semi-privado	74,59 m
- 05 _ Espacio exterior privado	77,77 m



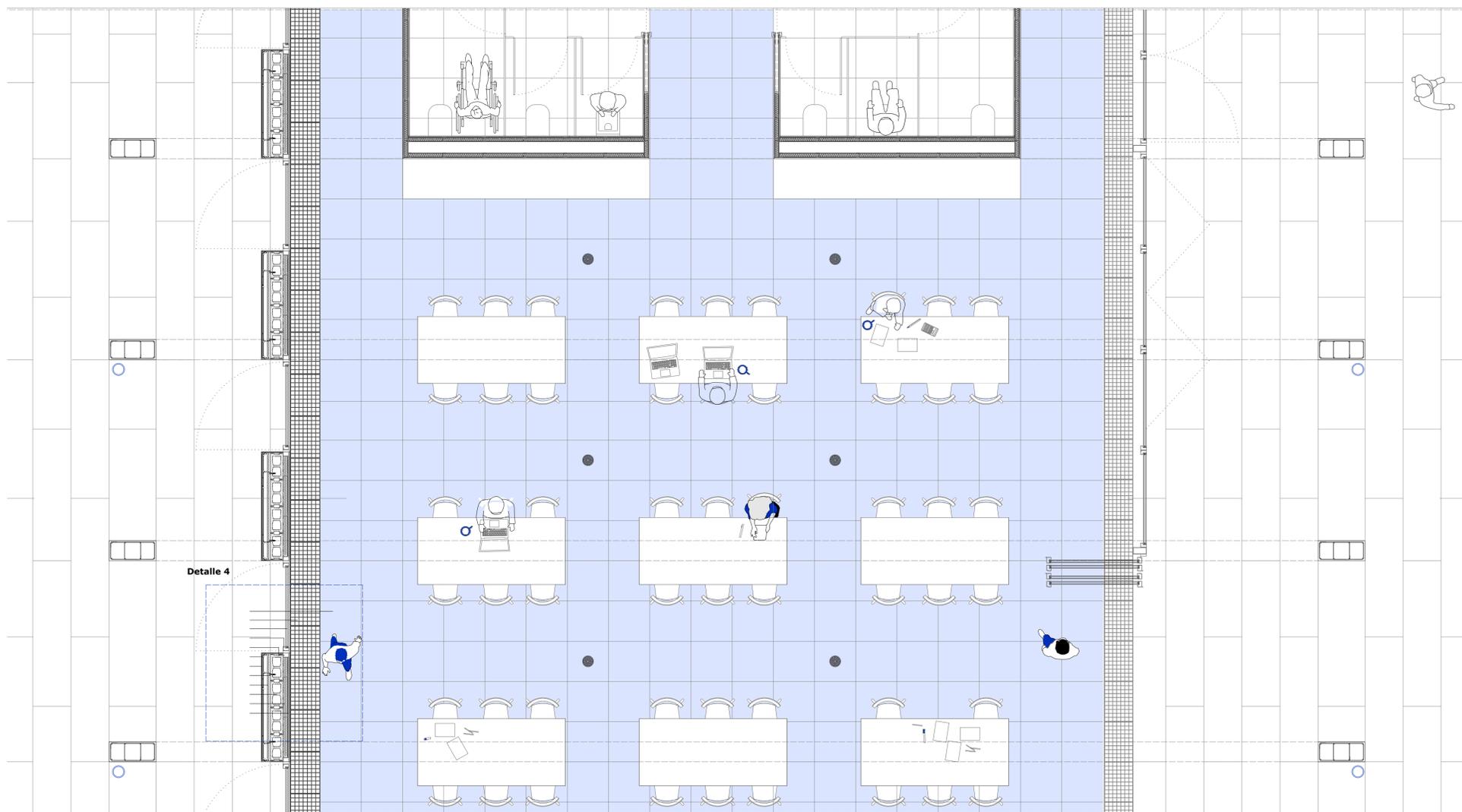
# EL ARTE DE LA LUZ. CENTRO SOCIOCULTURAL

Departamento de Proyectos Arquitectónicos | ETSA | UPV  
Taller L | 2023-2024

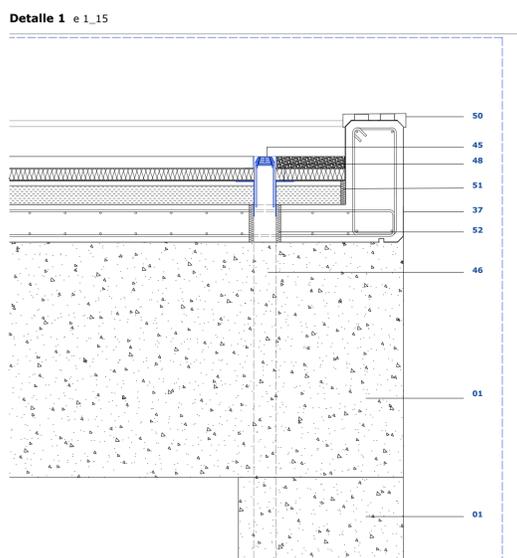
Diego Pérez de los Cobos Serrano



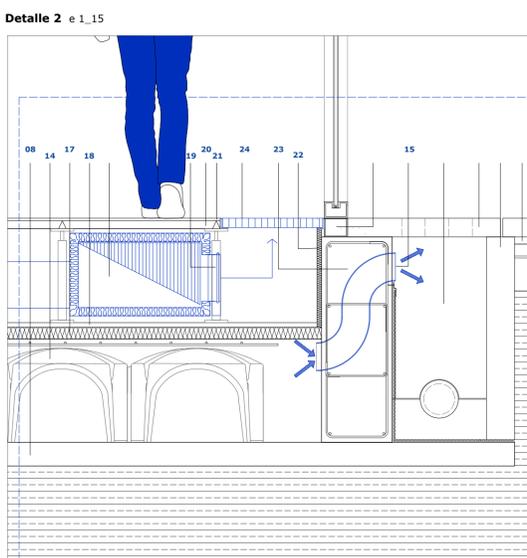
Sección constructiva e 1\_40



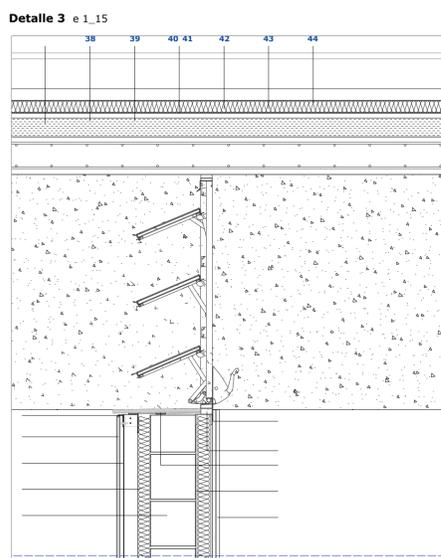
Planta constructiva e 1\_40



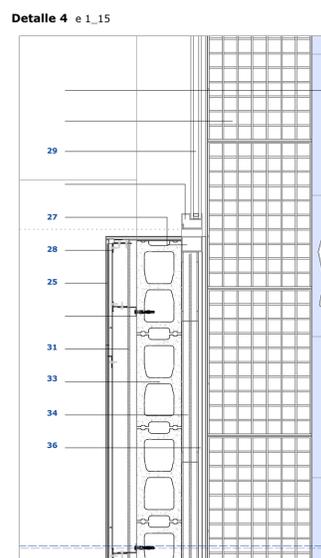
Detalle 1 e 1\_15



Detalle 2 e 1\_15



Detalle 3 e 1\_15



Detalle 4 e 1\_15

## CIMENTACIÓN

- 1 Zapata aislada HA
- 2 Separador armadura
- 3 Lámina impermeable
- 4 Lámina drenante
- 5 Geotextil filtrante
- 6 Filtro de gravas
- 7 Tubo de drenaje
- 8 Hormigón de limpieza

## SUELO

- 9 Mortero formador de pendiente
- 10 Encachado de grava compactada
- 11 Capa de mortero
- 12 Lámina de polietileno
- 13 Capa separadora. Geotextil
- 14 Sistema Caviti h: 40cm
- 15 Ventilación Caviti
- 16 Capa compresión y malla electrosoldada
- 17 Placa poliestireno extruido XPS

## FACHADA

- 18 Mortero autonivelante
- 19 Soporte Plot
- 20 Placa suelo técnico 60x60 cm
- 21 Acabado moqueta
- 22 Banda perimetral EPS
- 23 Zuncho de borde de HA
- 24 Rejilla conducto climatización
- 25 Placa de hormigón polímero
- 26 Mocheta placa de hormigón
- 27 Premarco carpintería
- 28 Angular soporte
- 29 Vidrio doble
- 30 Escuadra cerramiento base forjado
- 31 Aislamiento térmico
- 32 Perfil guía continuo

## CUBIERTA

- 33 Bloque de hormigón
- 34 Aislamiento lana mineral LM
- 35 Trasdado autoportante
- 36 Doble placa de yeso laminado + acabado
- 37 Losa maciza de HA 16cm
- 38 Mortero formación de pendientes
- 39 Mortero regularización
- 40 Lámina impermeabilizante
- 41 Capa separadora. Geotextil
- 42 Aislamiento térmico XPS
- 43 Capa separadora. Geotextil
- 44 Acabado de grava
- 45 Paragavillas
- 46 Bajante pluviales PVC
- 47 Coquilla
- 48 Manguilla
- 49 Perfil metálico remate
- 50 Albardilla metálica
- 51 Junta perimetral EPS
- 52 Coquilla aislante para tubo
- 53 Viga HA de canto 1m
- 54 Pilar HA apantallado 70x30 cm

Axonometría constructiva e 1\_40

