

A black and white checkered border surrounds the central text.

FATTE

FARE

Artbook

Joan Martín Bernabé



FATE FARE

© Joan Martín Bernabé

ÍNDICE

1.	ÍCARO	3
1.1.	Vistas	4
1.2.	Pruebas de color	6
1.3.	Brazo	7
2.	TAXI	8
2.1.	Pruebas de color	9
2.2.	Comparación de tamaño	10
2.3.	<i>TOLOID</i>	11
2.4.	<i>Sketch</i> de la cabina	12
3.	PASAJEROS	14
3.1.	<i>ELIRON-1B</i>	14
3.2.	<i>BYTE</i>	17
3.3.	<i>ORIA</i>	22
4.	EDÉN	27

ÍCARO

Ícaro es un taxista que recorre la ciudad de Edén transportando clientes a sus respectivos destinos. Es un hombre de mediana edad, divorciado y se esfuerza por recaudar el máximo posible para alimentar a su hijo, quien vive con él en un piso en el distrito de Babelia. Es por este motivo que escoge trabajar los turnos de noche, pues la tarifa es ligeramente más cara y suele haber más clientela.



Trabaja para Radian, un hombre propietario de varias licencias de taxi, quien lo amenaza con despedirlo si no cumple una cierta cuota diaria. A pesar de ser explotado trabajando incontables horas por un salario reducido, Ícaro es consciente de que no encontrará nada mejor en Edén.

ÍCARO



Vistas



ÍCARO



Vistas

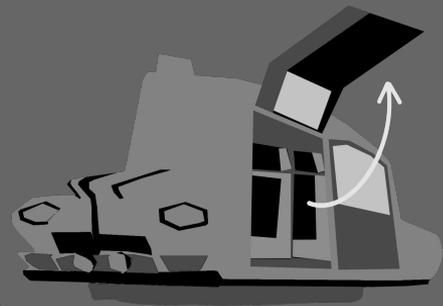
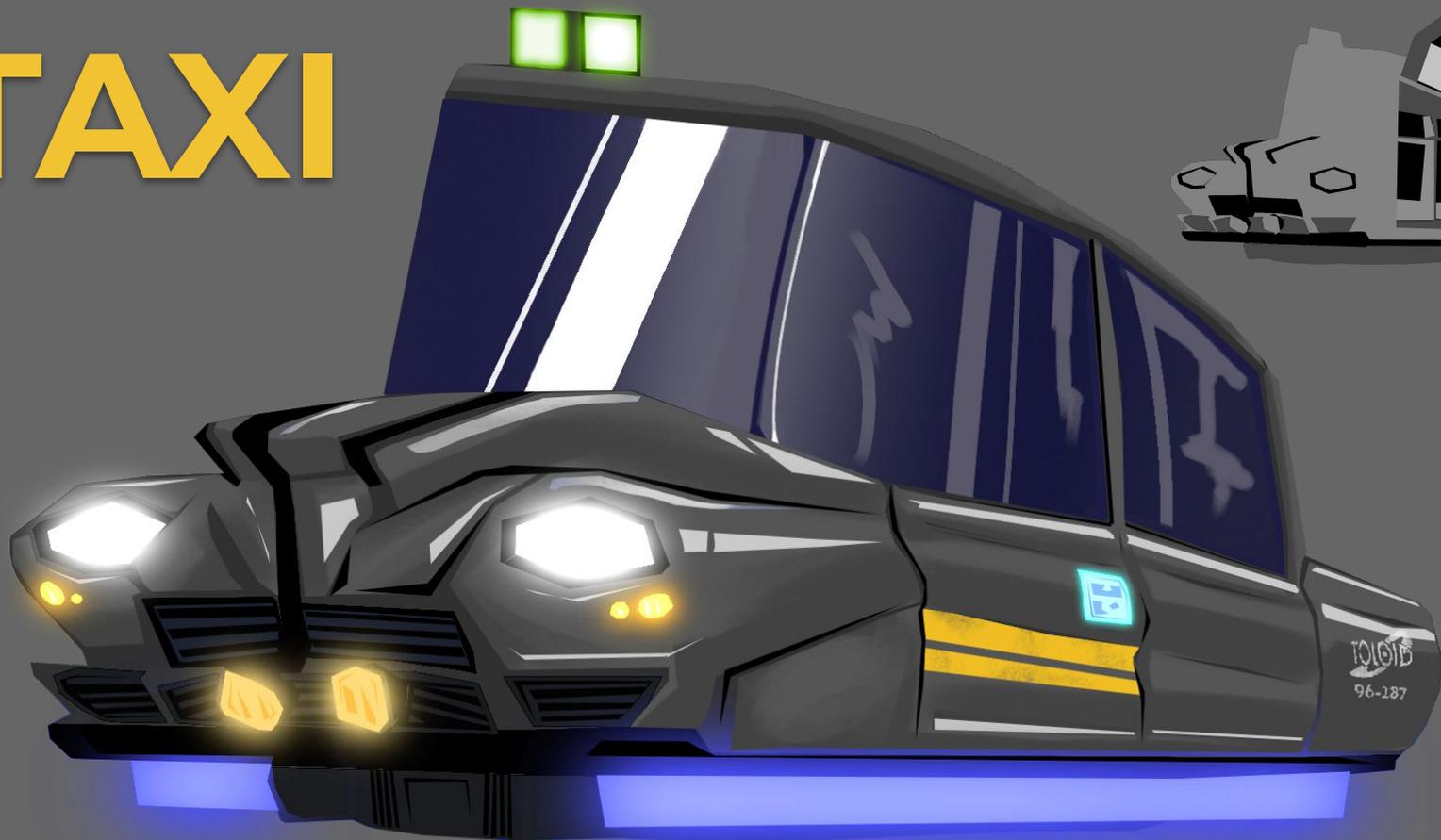
ÍCARO

Pruebas de Color



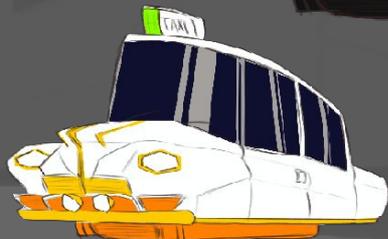
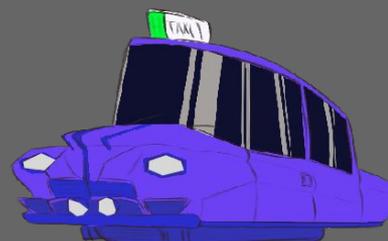
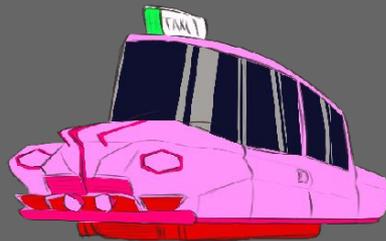
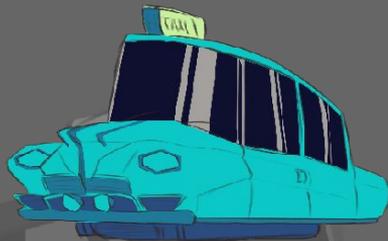


TAXI



TAXI

Pruebas de Color

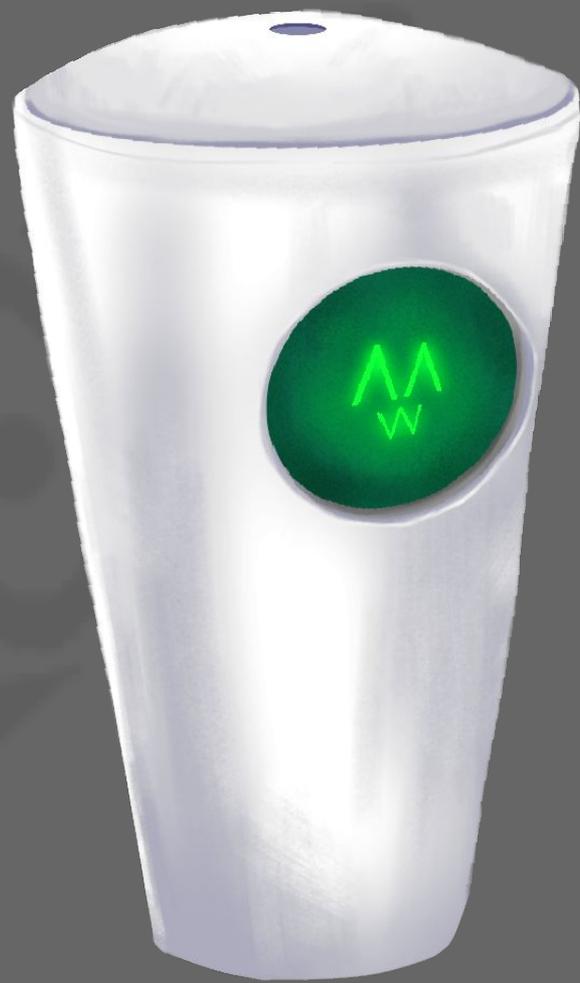
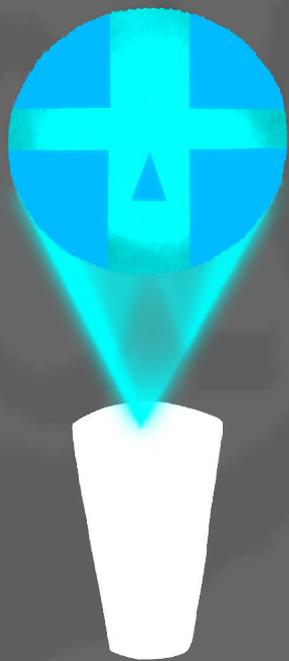


TAXI

Comparación de Tamaño

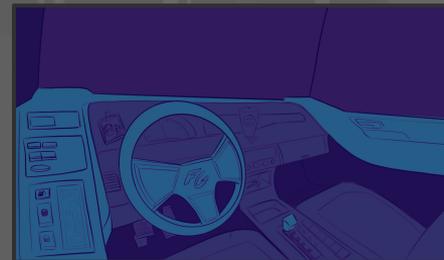
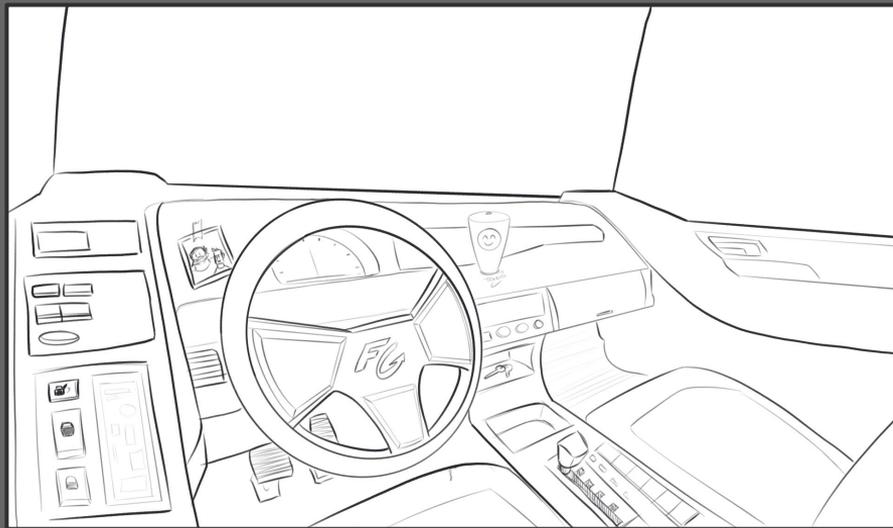


TAXI TOLOID



TAXI

Sketch de la cabina



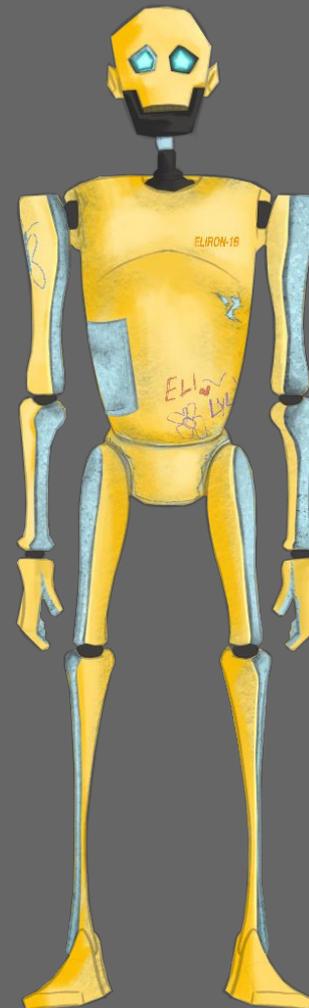


PASAJEROS

ELIRON-1B | “ELI”

Eliron-1B, Eli como diminutivo, es un androide de primera generación cuyo dueño contacta con RTaxi, la radio responsable del servicio de taxis de la ciudad, para solicitar un taxi que lleve al androide a una de las tiendas de atención al cliente de Kordrex junto a una carpeta con documentos. Ícaro es enviado a realizar este encargo.

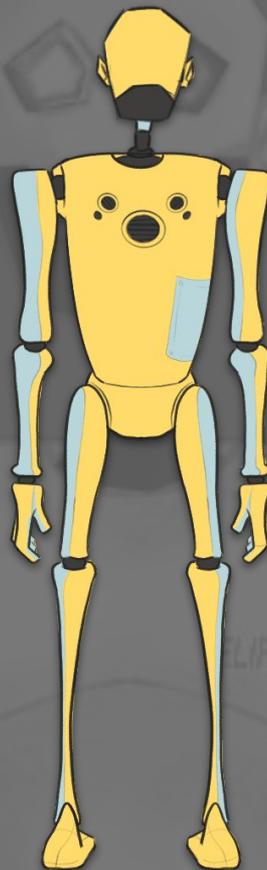
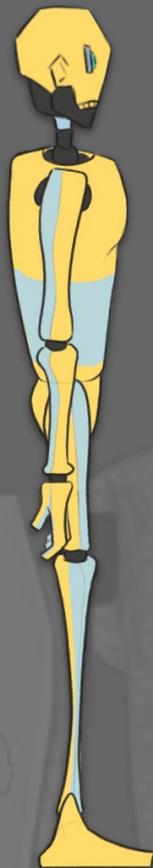
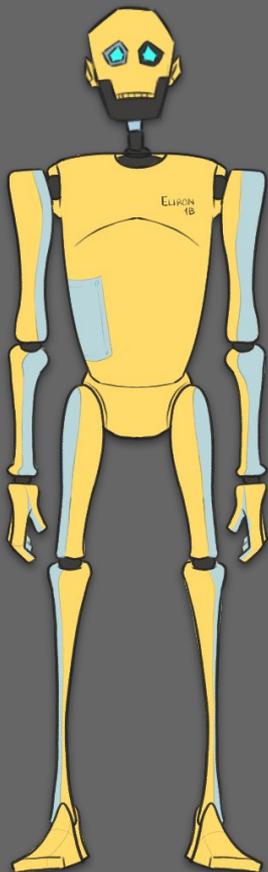
Durante el trayecto, Eli explica al jugador que, tras haber servido a su amo y su familia durante años, éste había decidido concederle la libertad y enviarlo al extranjero de vacaciones a modo de agradecimiento por sus servicios, pues Eli siempre había querido ver “aquello a lo que las antiguas civilizaciones llamaban mar”. Es por ello por lo que Ícaro debe llevarlo a Kordrex, para entregar los papeles que formalicen su libertad. Sin embargo, al llegar a la tienda descubren que Eli va a ser realmente sustituido por un modelo más actual, gracias a una promoción de renovación de androides de la compañía.



PASAJEROS

ELIRON-1B | "ELI"

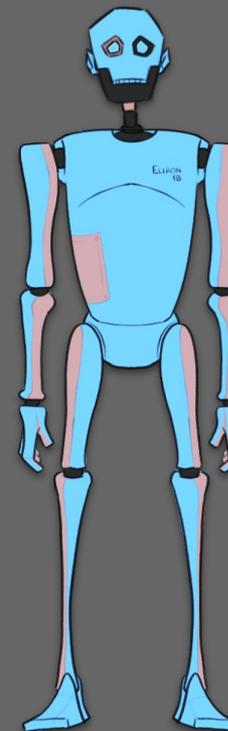
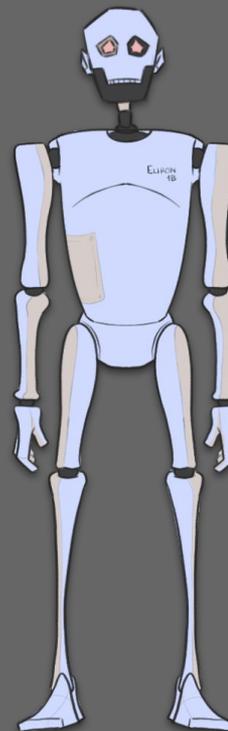
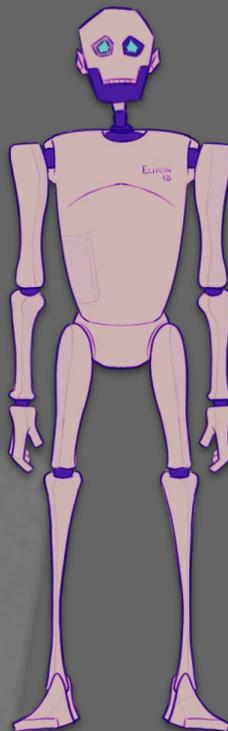
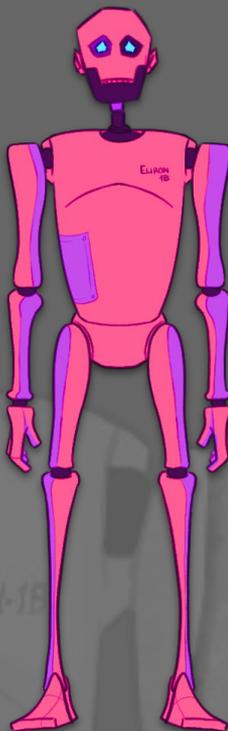
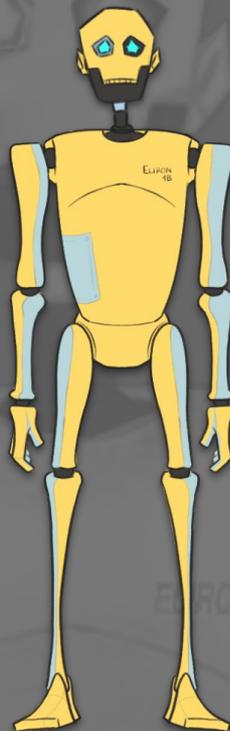
Vistas



PASAJEROS

ELIRON-1B | "ELI"

Pruebas de Color



PASAJEROS

BYTE

Byte es un guardia de seguridad que trabaja realizando los turnos de noche en Vector Security. Se trata de un hombre tosco de mediana edad, aunque aparenta mayor de lo que es. Divorciado y sin hijos, lleva una vida monótona, frecuentando usualmente bares entre turnos, hasta el punto de que está en ellos más que en su propia casa.

Es un hombre irascible y algo hostil con Ícaro de primeras debido a su estado de embriaguez, razón por la que ha debido de solicitar un taxi, pues en un momento de lucidez decide que no quiere arriesgarse a perder su empleo por retrasarse por haber estado en el bar.



PASAJEROS

BYTE

Vistas



PASAJEROS

BYTE

Pruebas de Color



PASAJEROS

BYTE

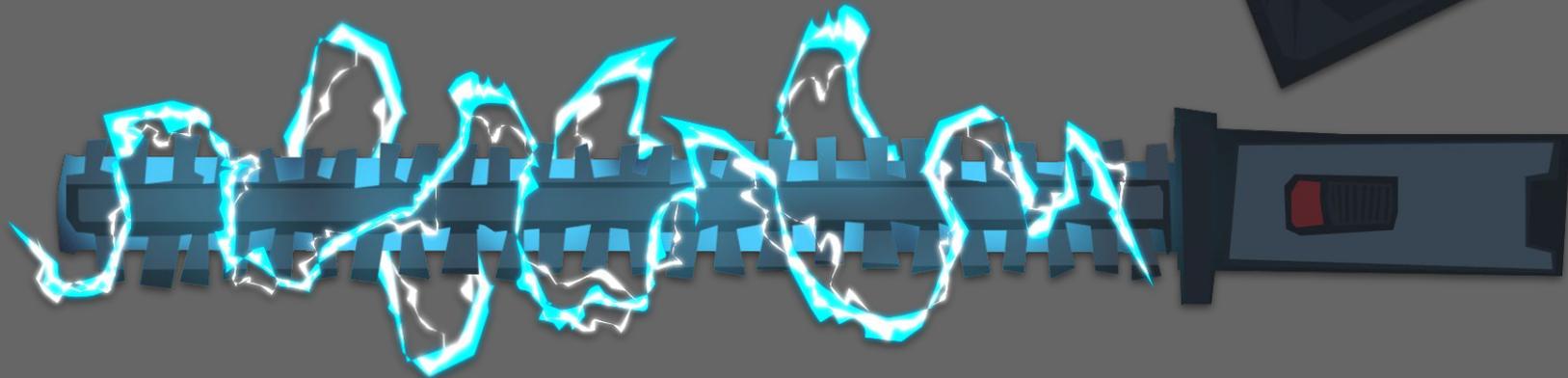
Pruebas de Color



PASAJEROS

BYTE

Props



PASAJEROS

ORIA

Oria es una mujer joven procedente de Babelia, y es de los últimos pasajeros que encontrará Ícaro. De carácter fuerte y decidido, solicita un taxi que la lleve a un motel a las afueras de la ciudad, en el Páramo. Ante la negativa de Ícaro de hacer tal viaje a altas horas de la noche por su peligrosidad, éste accede finalmente a regañadientes tras ser ofrecido una respetable suma de dinero, lo suficiente para subsistir cómodamente en la ciudad por un par de meses con su hijo.

La pareja de Oria, Eva, ha sido desterrada de Edén por desviar medicamentos de la farmacia en la que trabajaban ambas para ofrecerlos de manera gratuita a personas que lo necesitaran; sin ella, Oria considera que nada más la ata a la ciudad, y decide ir tras su pareja para reunirse con ella de nuevo. El dinero que ofrece a Ícaro son sus propios ahorros, alegando que en el Páramo rara vez se comercia con dinero de la ciudad (a no ser que se trate del mercado negro), y tampoco podrá volver a la ciudad una vez pise las tierras del Páramo.



PASAJEROS

ORIA

Vistas



PASAJEROS

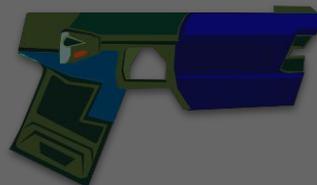
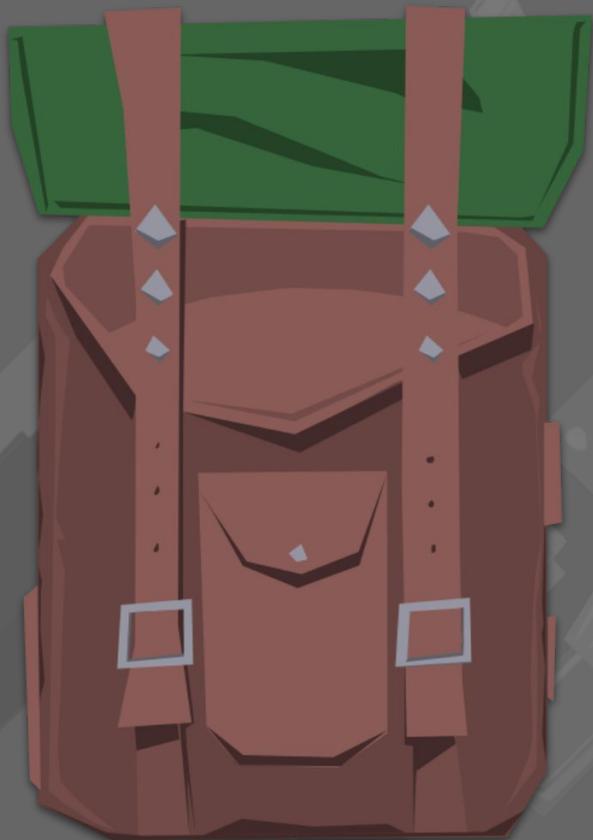
ORIA

Pruebas de Color



PASAJEROS

ORIA



Props



EDÉN

Calle comercial de BABELIA

Todo tipo de personas y androides libres residen en Babelia, lugar donde convergen todos aquellos que no pueden permitirse el lujo de vivir en Cuna de Ángel, que es la mayor parte de la población. Sin embargo, no por ello es un lugar menos hostil: las gentes de Babelia no son especialmente conocidas por su hospitalidad, pues cada quien mira por su propio pellejo en un lugar en el que la confianza en el prójimo es de todo menos posible: la alta tasa de criminalidad da fe de ello.

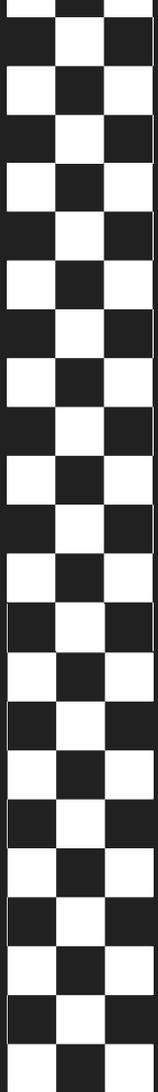
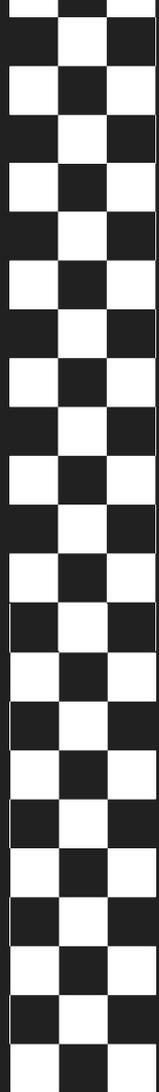
La mayoría de los clientes que pasarán por el taxi de Ícaro y que el jugador conocerá serán de esta área de la ciudad.





FATE FARE

© Joan Martín Bernabé

A vertical border on the left side of the image consisting of a black and white checkerboard pattern.A vertical border on the right side of the image consisting of a black and white checkerboard pattern.

FATE
FARE