

1819, C-63
D. Industria y artes, n. 3
A.

Informe de D. Manuel
Pelequer, y D. Sixto Gis-
bert, sobre la castilla de
Plateros de D. Ramon Vilar.

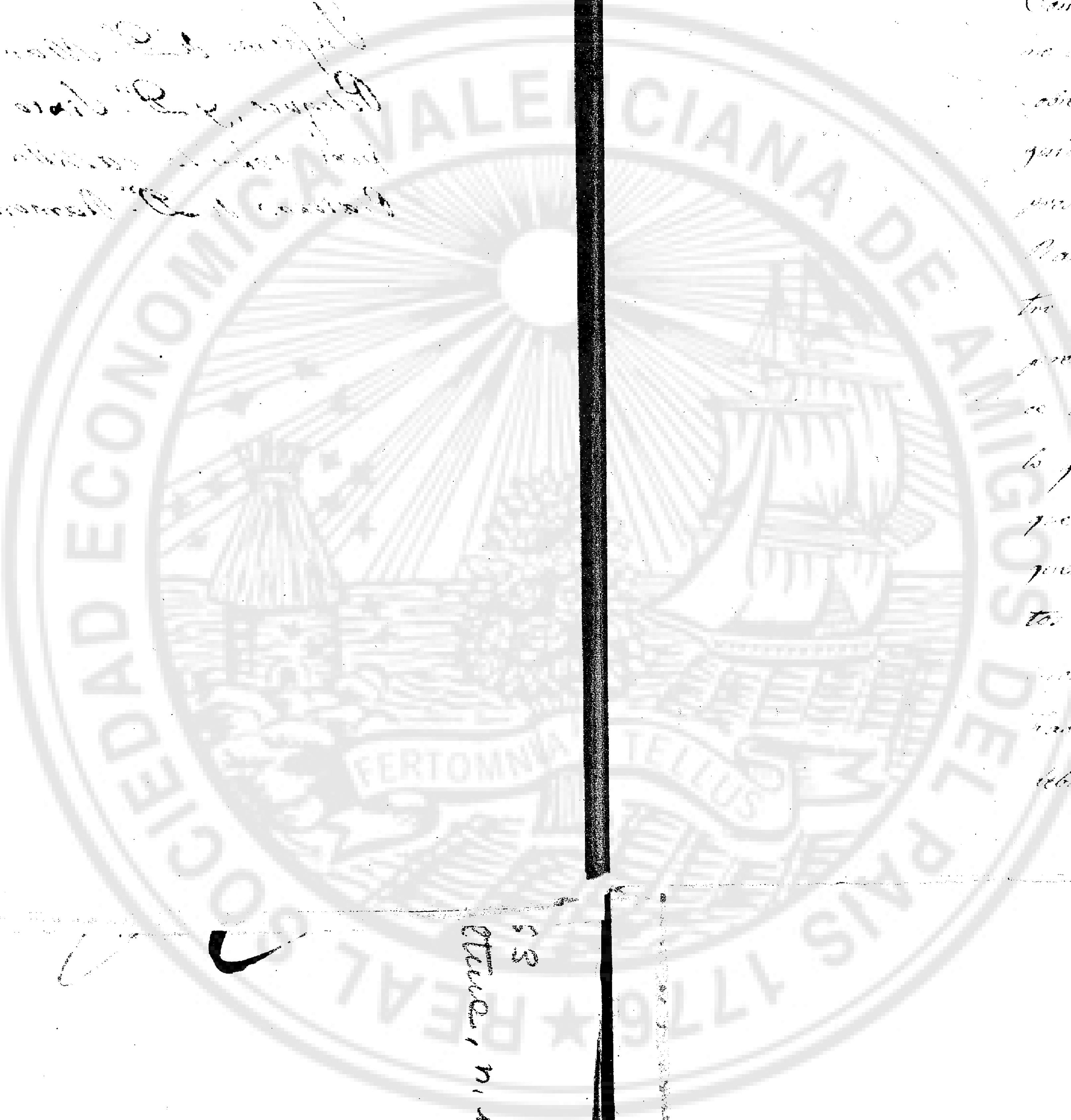
1819
C-63
D. Industria, n. 3

D. Vicente Maria de Vergara.

Comunidade Económica
Social y Agraria
de España
Fundada el 10 de Mayo de 1919

1819, C-63
IV. Industria y Artes
n. 3

Consignando al concurso que se ha
de celebrar para que se fabrique
con la cantidad demandada y
que se certifique el material que
se presente a la Sr. Señoría D.
D. Ramon Vilas y Mabeira, Jefe
del Colegio de Maestros de la
provincia de V. B. que me pare-
ce bastante bien explicado en
lo que se refiere al material y
que siempre se utilice para
que esta especie de concurrencia
tenga en todos los Oficios, solo
el material que habiendo sido
de varias calidades de Sines
debia pensarse tambien las especies



53
Esteros, n. 1

Don Vicente Reina de Vazara.

1819, C-63
III. Industria y Artes
n. 3

de buriles como en el modo
nos y medio redondo, y en
algunos de los estallidos y
usan los Plateros, y habi
suelto el modo de soldar
unir las piezas de plata
el modo de dar en oro
lado las piezas de Plata
para el modo de hacer la
soldadura de plata y el modo
de hacer el oro molido con
según, a no ser que como
lo recense para la otra parte
En quanto debo hacer presente
a D. E. para que disponga
que tiene. En el grado
Dio que a D. E. en el año
14. de Julio de 1811.
Manuel Beltrán de

D. Vicente María Vergara.

1819
Enero, n. 1

D. Vicente María de Vergara.

Consecuente al encargo de D. E. p.
informal sobre la primera y seg.
del Escrito titulado Cartilla Eleme-
tal y Guia de Artifices Plateros pre-
senta p. D. Manuel Villar de Slavaria,
Debemos hacer presente: Que habiendo
examinado con la atención debida el ma-
nuscrito, se ve que el Frontis, Dedicato-
ria, Prologo y todas las Tablas son co-
piadas del Prentuario y Guia de ar-
tifices Plateros que escribió D. Josef
Sarmiento y Herrera, sin haber qui-
tado ni añadido mas que el nombre,
esto motiva la ilegalidad en que pro-
pone que las Tablas sean arregladas
según la nueva D. Disposición, con
Marco D. de Cartilla con que se
para la plata, y no con las guías de
Castellanos, que es lo mismo que
dice Sarmiento, por ser la impri-
mista del año 1790, y esta Sar-
miento imprimió un libro en 1784
y lo copia Villar como nuevo siendo
fecha de 89. años. (Esto no

implica lo que dice en mi anterior
oficio de 14 de Julio último, en que
se me pidió informad de la primera
parte y no habiendo yo tenido no-
ticia del libro escrito p. Bramulla,
expuse en aquel escrito que me
pareció bastante bien explicado, con
dadas advertencias, para lo que eran
unos Sementos que era el objeto que
se proponía Dilas: a este fin aunque
en mis primeros años tuve algun
conocimiento del arte de Platero, por
no cregerle suficiente para dar
el dicto por si solo en este asunto,
propuse quando se me encargó la
seg.ª parte, se me agregara el Sr.
D. Sixto Gilbert para que practi-
cado en el arte pudieran ser
algunas observaciones con el debido
conocimiento) Chui mismo dibujé
unos pocos herramientas, siendo tan-
tas las que tiene el arte, y aun estas
que demuestran se indica la calidad
que las hace mas apreciables.
Dice le movió a escribir la parte
de Libros, no habia visto Dilas mas
que a Bramulla (a quien copia)

y no a Juan de Arce, y Jorge de
Vila abundantes en el conocimiento
del arte; ni a Pedro Vegil, Juan
Perez de Alaya, Juan Hernandez del
Castillo, Juan Marquez de la Sierra
D. Jose Garcia Cavallero, y a D. Mar-
tiano Estuñol, Ensayador etc.
Los chulindos que dibuja son los
que se practican en la Casa del Co-
legio de Platero de esta Ciudad. El me-
todo de desmenuzar la puma de los co-
combros de barriduras en los chul-
indos, fue invencion de Alonso de Arba
en la America, y puede hacerse sin
romper la botella que Dilas dice se
rompe, pues deve constituirse una
retorta, con tierra de crisoles, hacien-
do la abertura en la parte superior,
a esta se ajusta un tapo, se mete la
pasta en ella y se une la cobertura,
hecha esta operacion se destapa y se
saca la pella, (que asi se llama la
masa desmenuzada) quedando intac-
ta la retorta vieniendo esta p. otros
muchas veces.

El tratado de Piedras no
se halla conforme ni segun su orden.

53
Dilas, n. 1

Don Vicente Ariza de Viquea.

El Pavo Guiltador que abyecto es de
los reprobados por ser de un Piel, de-
biendo tener tres, sin decir su deri-
vacion ni circunstancias. En los
nombres que usa de los avidos ve-
que la nomenclatura antigua, de-
jando inútiles las tareas de los
Sabios Sabovies, Faurerog etc,
por lo que como de ventar que la
obra presentada q. Palar no en-
cierra en si ningun descubrimiento
nuevo, no guarda el orden conser-
vante a las materias de que tra-
ta, y tan solo explica las tareas
mas comunes y ordinarias que
se ofrecen a los Plateros.

Valencia a 20. de Octubre de 1819.

Vicente Libert y ~~Libert~~
Curayador
mayor por J. Alt.

Manuel Peláez

V. Vicente Maria de Vergara.

23
Enero, n. 1

10^o Sr. Vicente Maria de Vergara.