1819 C-64

VII. Correspondencia con otras Sociedades n.4

A

Dirijo á V.S. de acuerdo de esta R.l Sociedad el adjunto prospecto, que espero se sirva hacer presente en Junta; avisandome de si esa R.l Sociedad, ó alguno de sus apreciables individuos gustan suscribirse á la obrita que constará de 70 á 80 pliegos de impresion, y tendrá de coste de 30 á 40 reales con sus laminas, anunciandose en la Gaceta luego que se concluya el gravado, el despacho de la obra y su coste.

Dios guë á V.S. m.s a.s Segovia 26 de Noviembre de 1819.

Clemente Maximo de la Torre
Secret.o

S.or Secretario de la R.l Sociedad Económica de Valencia

1819
1819 C-64
VI. Premios y Memorias

REAL SOCIEDAD ECONOMICA VALENCIANA DE AMIGOS DEL PAIS 1776
FERTOMNIA TELLUS

Real Academia de la Historia
1819 C-64
VI. Premio 7 Memorias

El Acueducto *ó famoso* Puente de Segovia *es una de aquellas obras que edificaron los antiguos para eternizar su memoria, y que ha llamado siempre la atencion de los anticuarios nacionales y extrangeros. Sin embargo acerca de este asombroso monumento de la opulencia romana nunca se ha publicado escrito alguno que haya dado de él ideas exactas, y manifestado la sencillez, elegancia y grandiosidad que reune tan portentoso edificio, que justamente admira y sorprende á cuantos le observan. Para ilustrar este objeto en que se reconoce toda la magestad de las obras de la arquitectura antigua, y desvanecer las inexactitudes con que se ha escrito de nuestro Acueducto, puede ser oportuno publicar un tratado correspondiente á tan grande obra. Tal es el designio de la* Disertacion histórica sobre el Acueducto y otras antigüedades de Segovia, *escrita por el Doctor D. Andres Gomez de Somorrostro, Canónigo de la iglesia catedral de dicha ciudad, é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. En ella ha procurado reunir cuantas noticias se hallan en nuestros escritores sobre el* Acueducto, *y tratar con el esmero que le ha sido posible la materia. Una descripcion mas exacta que cuantas se han publicado precede á las investigaciones sucesivas; fórmase despues un cotejo de esta obra sublime con otras edificadas en el siglo de Augusto: se presentan pruebas convincentes de la antigüedad del* Acueducto: *se sostiene que la época de su construccion fue la de la dominacion romana, y en el primer siglo de los Emperadores: se insinúa el estado del* Puente *en los tiempos de los Godos y los Arabes; y finalmente se trata de la restauracion de algunos arcos arruinados, y compostura de toda la obra ejecutada en el reinado de* Doña Isabel la Católica; *y se da noticia de las sábias leyes que hicieron nuestros Soberanos para el repartimiento de las aguas y conservacion del* Acueducto; *expresando tambien los diferentes dibujos y medallas con que se ha pretendido dar á conocer el mérito de esta grande obra.*

Desempeñada esta parte del discurso, se pasa á tratar del Hércules *con el jabalí á los pies, figura antiquísima de piedra cárdena que se halla en el Torreon de santo Domingo el Real, y de otras figuras de piedra cárdena colocadas en otros parages de la ciudad; de las* medallas, lápidas *é* inscripciones romanas *que se descubren con frecuencia en Segovia; de la situacion geográfica de esta ciudad, y pueblos á que pertenecia en lo antiguo; idioma, religion, leyes, costumbres, civilizacion y cultura de sus habitantes al tiempo en que se estableció en los Arevacos la dominacion de Roma.*

Un Apéndice de documentos importantes, y cinco láminas dibujadas por acre-

ditados profesores, ilustran los puntos tratados en la Disertacion. La primera lámina representa la parte mas elevada del Acueducto; la segunda todo el edificio desde los primeros hasta los últimos arcos; la tercera el sotabanco ó cartela en que estuvieron fijas las letras de las inscripciones; y las dos últimas otras antigüedades de que va hecha mencion.

El Autor desea que sus tareas contribuyan á propagar el buen gusto y conocimientos de las obras de los antiguos pertenecientes á las nobles artes, y sean un testimonio nada equívoco de su amor á la Patria, y de su empeño en dar á conocer los monumentos que honran á la Nacion, y que justamente han merecido el aprecio de nuestros augustos Soberanos.

Por tanto suplica á V.S. tenga á bien manifestarle si es de su agrado subscribirse por algun ejemplar, cooperando por este medio á la publicacion de la obra.

Sor. Director é individuos de la Rl. Sociedad Economica Valencia

REAL SOCIEDAD ECONOMICA VALENCIANA DE AMIGOS DEL PAIS 1776
VERTOMNIA TELLUS
1819 C-64 VI. Premios y Memorias
1819 C-64 VII. Correspondencia con otras Sociedades, n. 4