

Localizado en una parcela privilegiada de la Patacona, entre los lindes de la huerta y el mar, se encuentra la monumental presencia del edificio patrimonial bodegas Vinival. El complejo de Bodegas Vinival abarca una superficie total de 46.846 m<sup>2</sup>, con una superficie construida de 15.800 m<sup>2</sup>. Está situado en la Avinguda Vicent Blasco Ibáñez de Alboraya, La Patacona. El complejo consta de tres estructuras principales: la Bodega, el área de Embotellado y los Servicios Generales. La construcción más emblemática es la Bodega, inaugurada en 1969, a la que se añadieron posteriormente las otras edificaciones. Los arquitectos responsables de este proyecto fueron Juan Antonio Hoyos Viejobuena y Luis Gay Llácer.

En las inmediaciones de la parcela, encontramos diversas características urbanísticas: al norte, un imponente edificio de uso mixto, residencial y hotelero; al sur, las últimas dos manzanas industriales que quedan en el barrio; al este, el instituto IES La Patacona, acompañado de grandes bloques residenciales y viviendas adosadas. Más allá de estas edificaciones, se despliega una franja de establecimientos terciarios dedicados a la restauración y el hospedaje, que preceden al paseo marítimo, la playa y, finalmente, el mar Mediterráneo.

En particular, la parcela donde se encuentran las antiguas naves de Bodegas Vinival es un ejemplo claro de esta transición. Situada en la zona industrial que aún persiste al norte del barrio, esta parcela está delimitada al oeste por la Avinguda de la Serra d'Aitana (CV-3115), una de las principales vías de salida hacia el norte tanto del barrio como de la ciudad de Valencia. Adyacente a esta avenida, se encuentra una plataforma ferroviaria que está programada para ser ampliada en el futuro. Más allá de esta infraestructura, se extiende una zona de huerta.

En la actualidad, esta parcela se encuentra en un estado de absoluto abandono y deterioro, una condición que se ha ido agravando con el paso de los años. La propiedad de esta parcela recae actualmente en Metrovacesa, y existen planes para su revitalización, buscando integrar este espacio históricamente significativo en el tejido urbano moderno de La Patacona.

En el enunciado de este trabajo fin de máster, se propone la rehabilitación de las bodegas Vinival. Marcando como objetivo recuperar y ensalzar el valor histórico y patrimonial del edificio industrial, mientras que, a su vez, se ha buscado preservar la disciplina de la artesanía valenciana, mientras se incorporan elementos contemporáneos y modernos mediante su reconversión a un contenedor cultural, el centerARTesans.

El contenedor cultural alojará un doble programa, uno enfocado a la docencia y relevo generacional de las técnicas tradicionales ebanistas aliado junto a las nuevas tecnologías. El segundo uso es de espacio cultural que busca fomentar y difundir dicho trabajo artesanal mediante exposiciones, ferias, eventos culturales, etc. Generando así una simbiosis tanto como para el oficio artesano como para la recuperación del edificio patrimonial.

El proyecto de rehabilitación ha sido inspirado en reconocidas marcas de muebles valencianas como Andreu World y Expormim, que han destacado a nivel nacional e internacional por su diseño innovador y calidad artesanal, sumado a su filosofía y valores de la combinación de técnicas de ebanistería tradicionales con diseños vanguardistas y funcionales. Siguiendo el ejemplo de dichas empresas, el sistema constructivo del centro de artesanos en las bodegas Vinival combinará la estructura metálica existente con la madera CLT como protagonista de la rehabilitación, siendo un material novedoso, ligero y fácil de operar en su instalación.



PLANO DE SITUACIÓN E: 1/15000



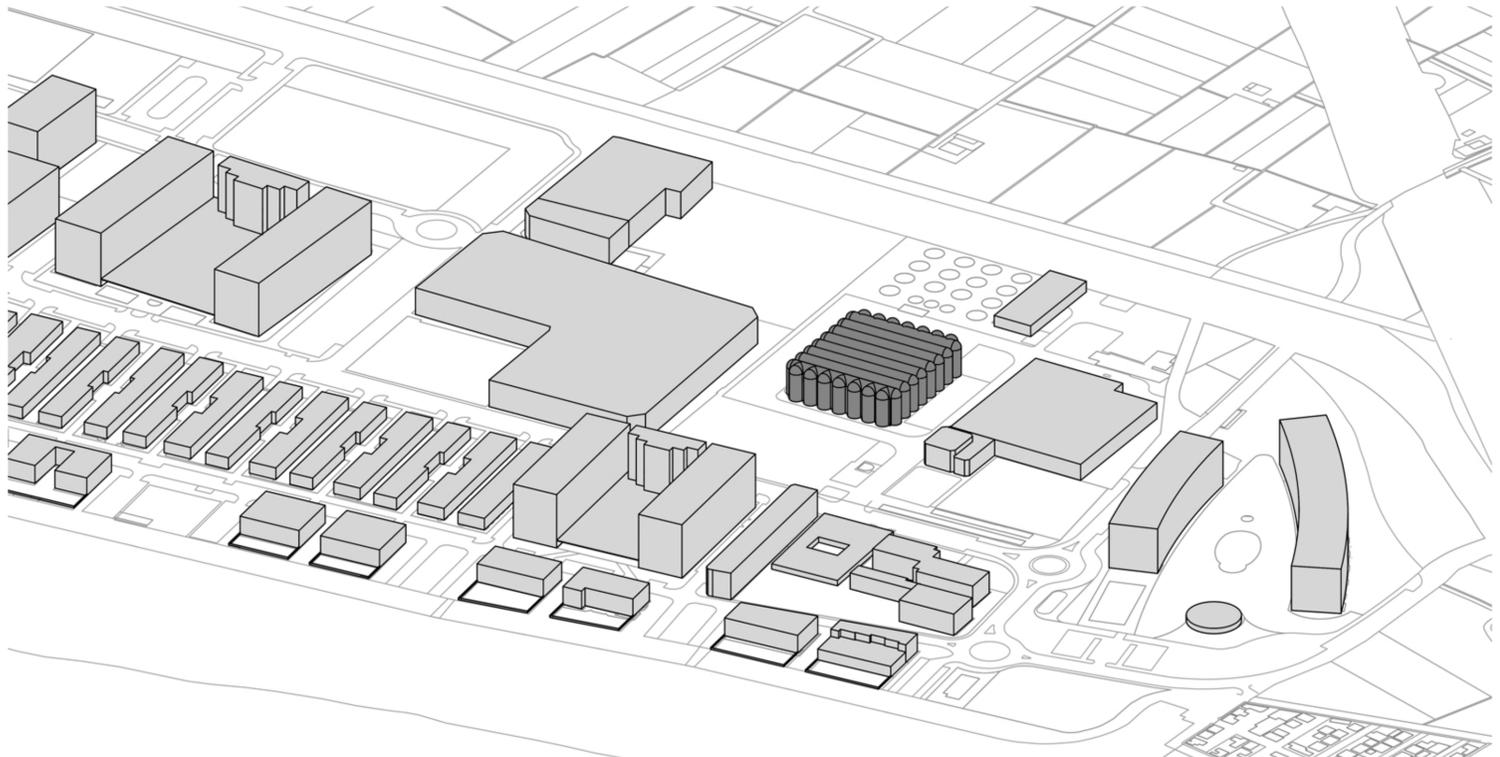
Carola



Muebles de la firma Andreu World  
Carola, Adela Rex, Closed Table



PLANO DE ANÁLISIS URBANO E: 1/5000



VOLUMETRÍA DE LA PATACONA Y BODEGAS VINIVAL

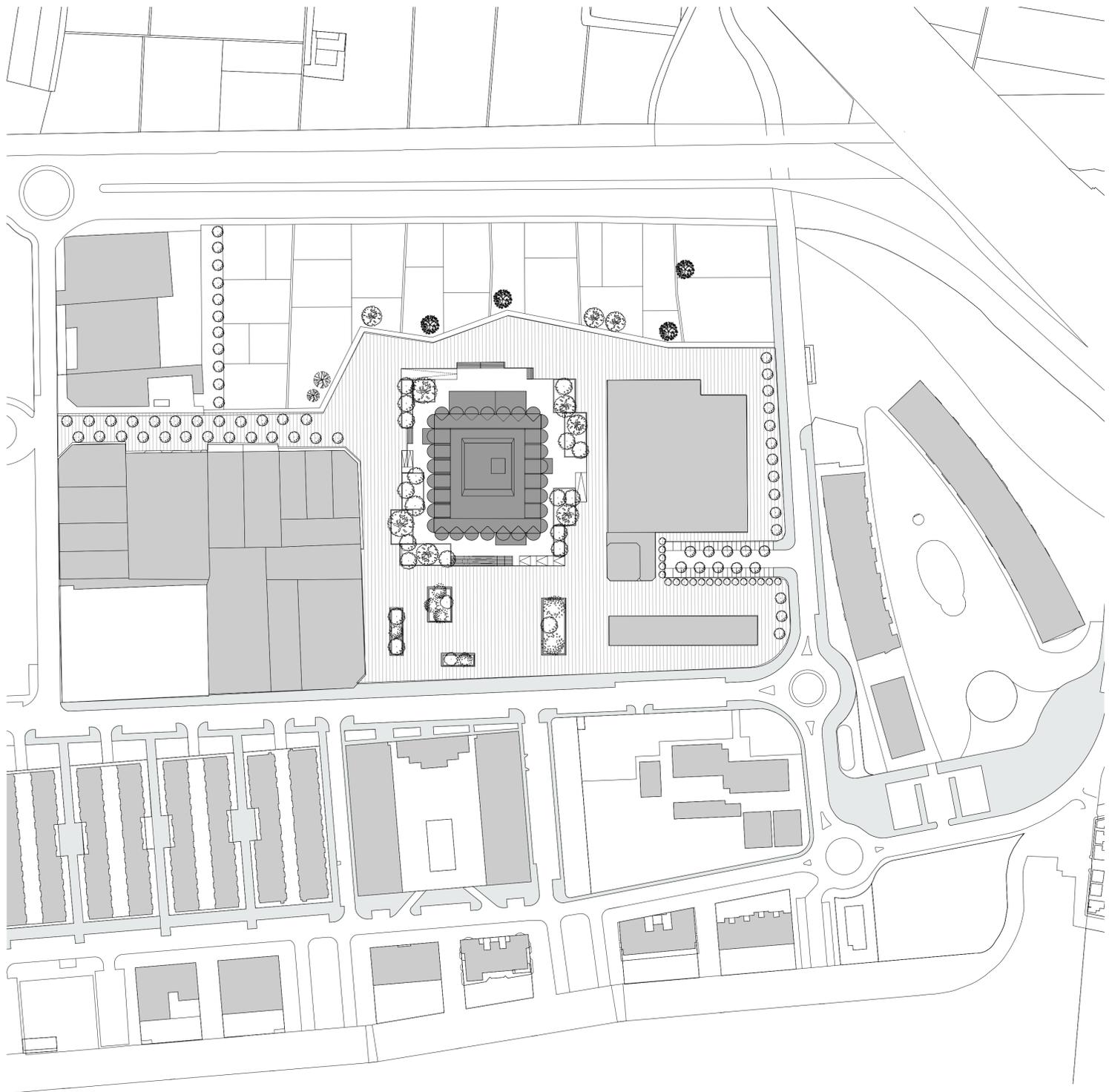
En la escala urbana de la parcela Vinival, la idea del proyecto así como la ejecución de la misma, es lograr una conexión y continuidad con la huerta de Alboraya y la colonización del espacio verde a lo largo del edificio y la parcela. Para conseguir esto, se genera un huerto urbano en la línea paralela de la carretera CV-3115, que permite la prolongación y permeabilidad de las zonas verdes y naturales del terreno en una parcela urbana conquistada por edificaciones en estado de deterioro.

Siguiendo la misma filosofía de permitir que el espacio verde gane más terreno en la parcela, se reutilizará la vegetación y arbolado existente, y se potenciarán más las zonas verdes mediante su plantación y asentamiento en los alrededores del edificio de Bodegas Vinival.

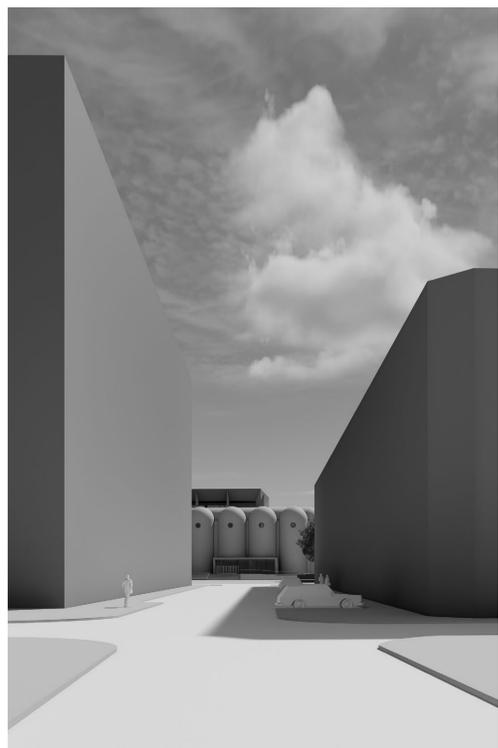
La bodega se proyecta sobre una gran plataforma perimetral que se eleva a 1,5m de la cota 0 de la parcela y tiene una distancia desde fachada de 6m. Se tomará la medida de 6m para generar unos ejes y ampliar la plataforma, permitiendo que el arbolado se apodere de ella y abrace al edificio en su totalidad. El acceso al centro de artesanías cumple con toda la normativa del CTE, mediante el uso de rampas homologadas y planos inclinados con pendientes menores del 5%. Estas medidas invitan al visitante a explorar y descubrir las distintas fachadas del edificio, mientras le envuelve una masa de vegetación verde.

La conexión de la parcela al viario rodado se resuelve mediante la proyección de una plaza con zonas para plantar nueva vegetación ofreciendo espacios de descanso y sombra. Estas "macetas verdes" y el graderío que surge a raíz de la plataforma, están dispuestas en la plaza de manera estratégica para favorecer a la participación y visionado de actividades culturales y eventos.

La plaza Vinival mantendrá una relación simbiótica con el centro de artesanías ya que se pueden montar talleres y exposiciones culturales en un gran espacio abierto, fomentando su visibilidad y exposición, desembocando que la gente del barrio y la ciudad obtenga más interés y conocimiento por el valor de la artesanía ebanista.



ⓐ PLANO DE EMPLAZAMIENTO DE LA PARCELA  
ESCALA : 1/1500



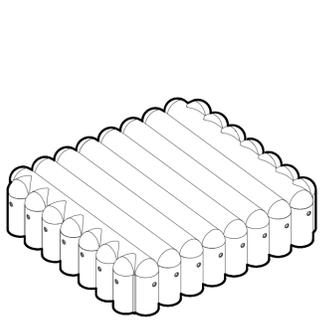
VISTA HACIA VINIVAL DESDE LA C/ MAR MENOR



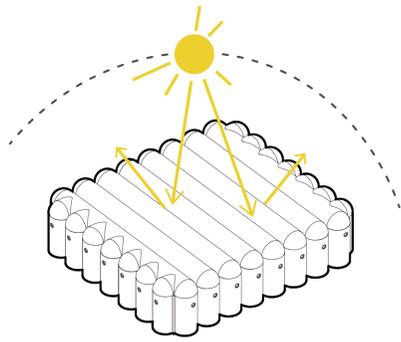
ⓑ SECCIÓN VIARIA DEL BARRIO LA PATACONA  
ESCALA : 1/1500



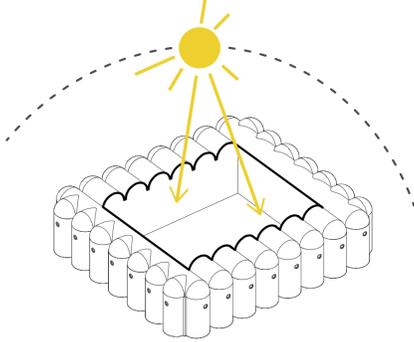
Ⓒ RENDER DE MAQUETA AÉREO DEL CONJUNTO VINIVAL



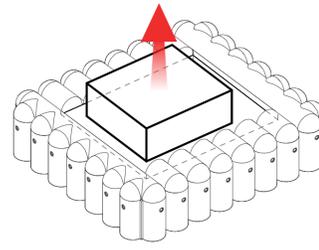
Edificio preexistente de Bodegas Vinival construido en 1969. Diseñado por los arquitectos Juan Antonio Hoyos Viejobuena y Luis Gay Llácer. Actualmente en estado deprorable y en desuso.



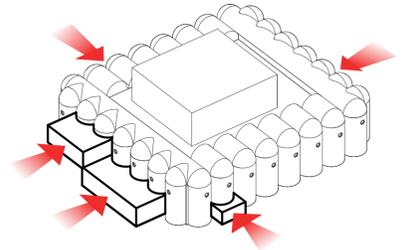
Toda la envolvente de la bodega se realiza con fábrica de ladrillo caravista sin apenas aberturas, lo que dificulta la entrada de iluminación natural. Esto se debe a su carácter industrial y la necesidad del programa para almacenar vino.



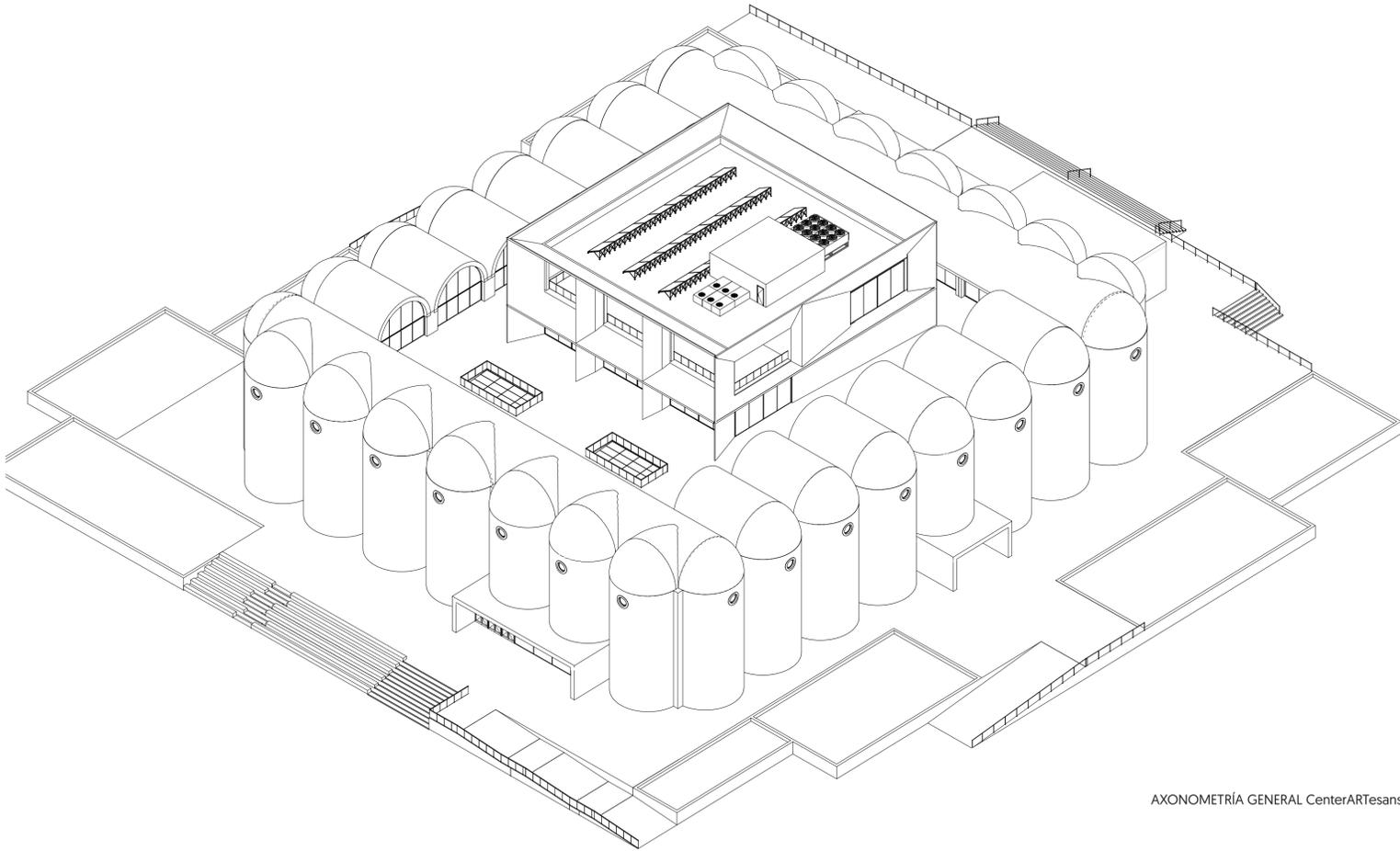
Para la reconversión de las Bodegas Vinival en un centro de artesanos, se tiene como principal objetivo iluminar los espacios interiores sin modificar drásticamente la fachada para mantener el carácter y legado del edificio patrimonial.



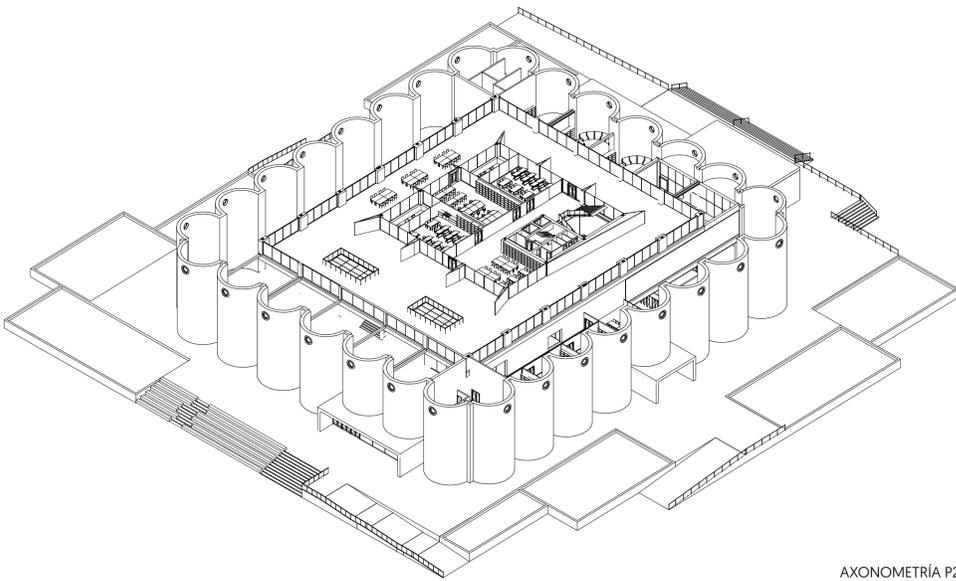
Buscando la iluminación de los espacios, se retira gran parte de la cubierta Vinival, donde surge una terraza transitable dentro del propio edificio y unos nuevos lucernarios aprovechando las bóvedas de la cubierta existente.



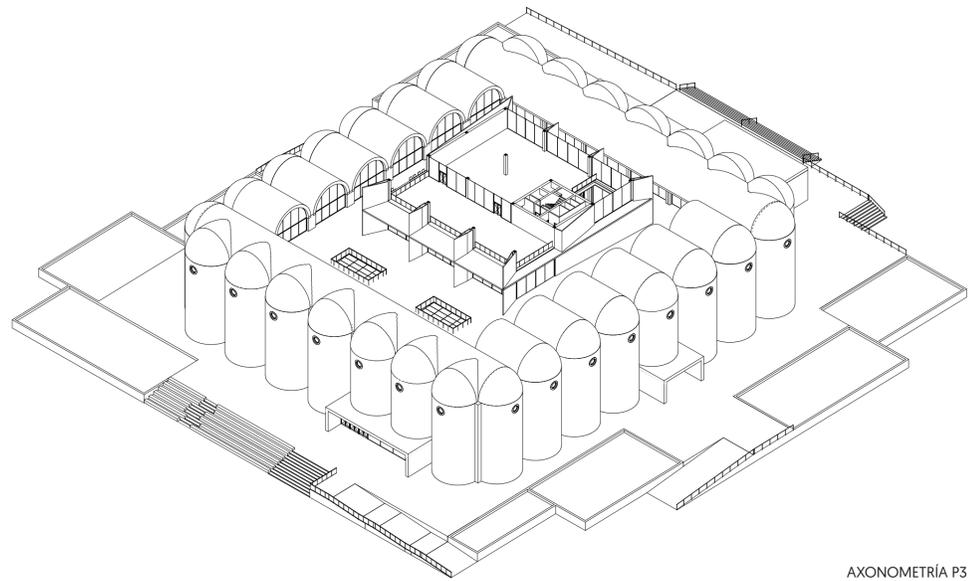
Mediante la sustracción de la cubierta y ciertas zonas en fachada se incorporan nuevos volúmenes al edificio que buscan potenciar la relación del centro de artesanos con su entorno, ya sea generando nuevos accesos al recinto o miradores que nos conectan con la huerta y el mar.



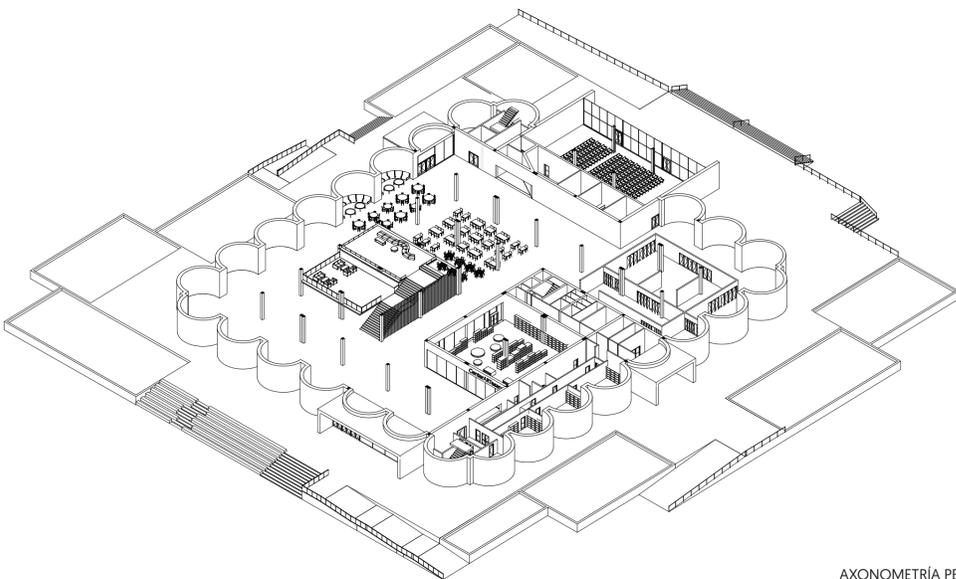
AXONOMETRÍA GENERAL CenterARTesans



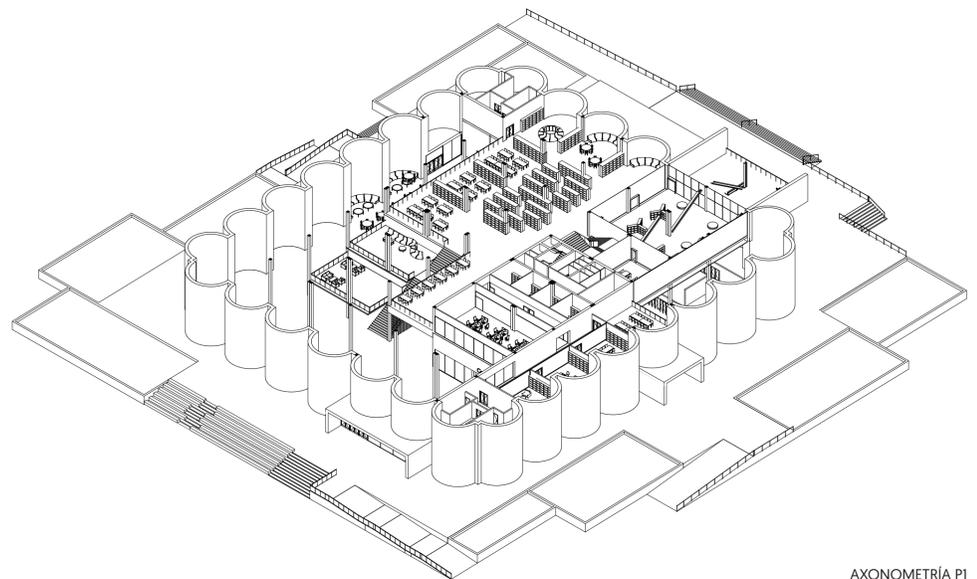
AXONOMETRÍA P2



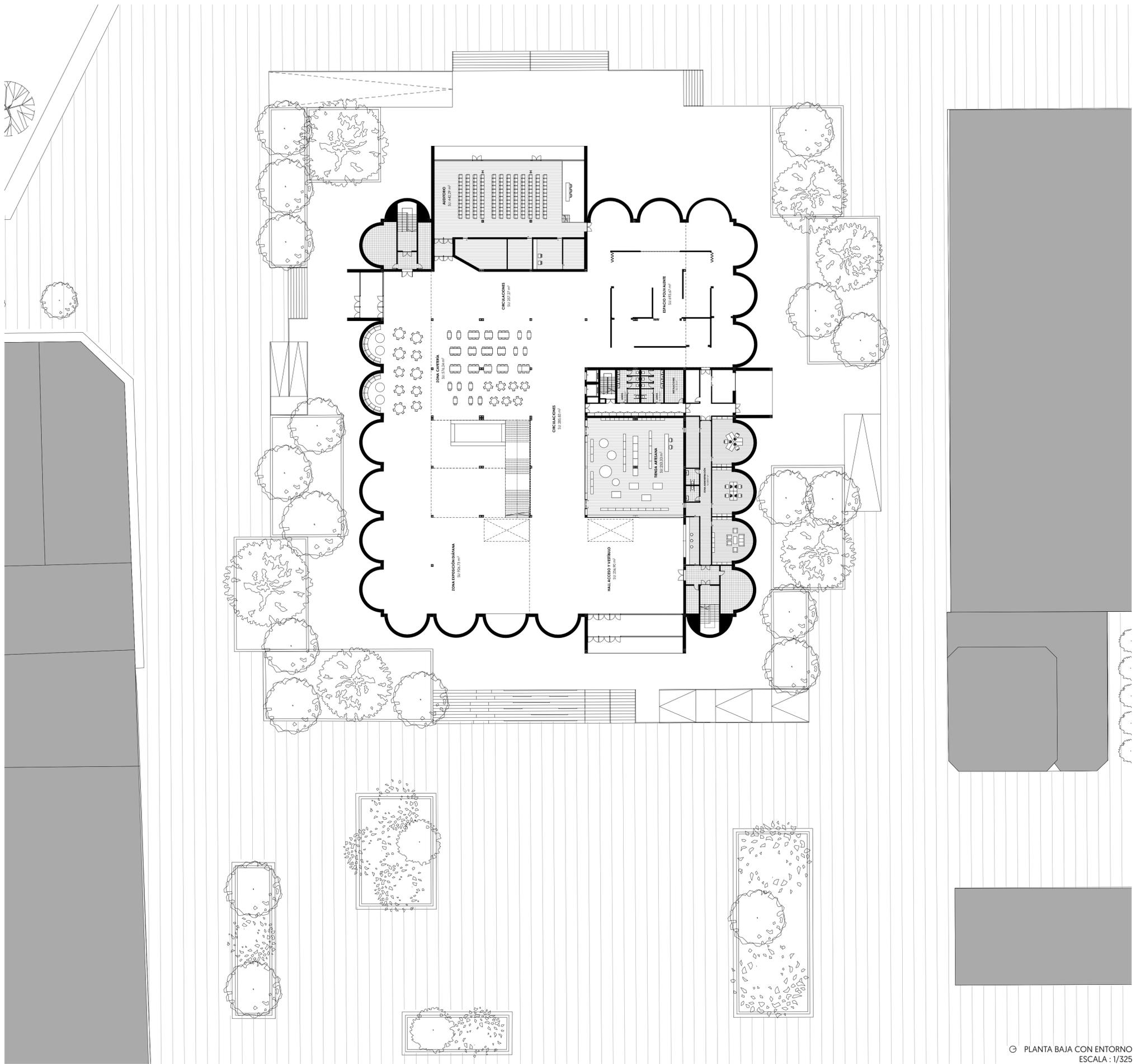
AXONOMETRÍA P3



AXONOMETRÍA PB



AXONOMETRÍA P1



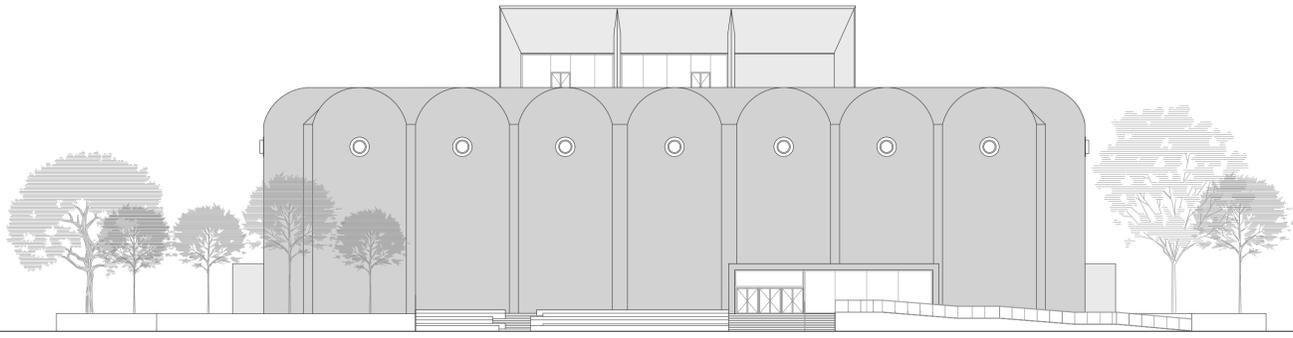
© PLANTA BAJA CON ENTORNO  
ESCALA : 1/325



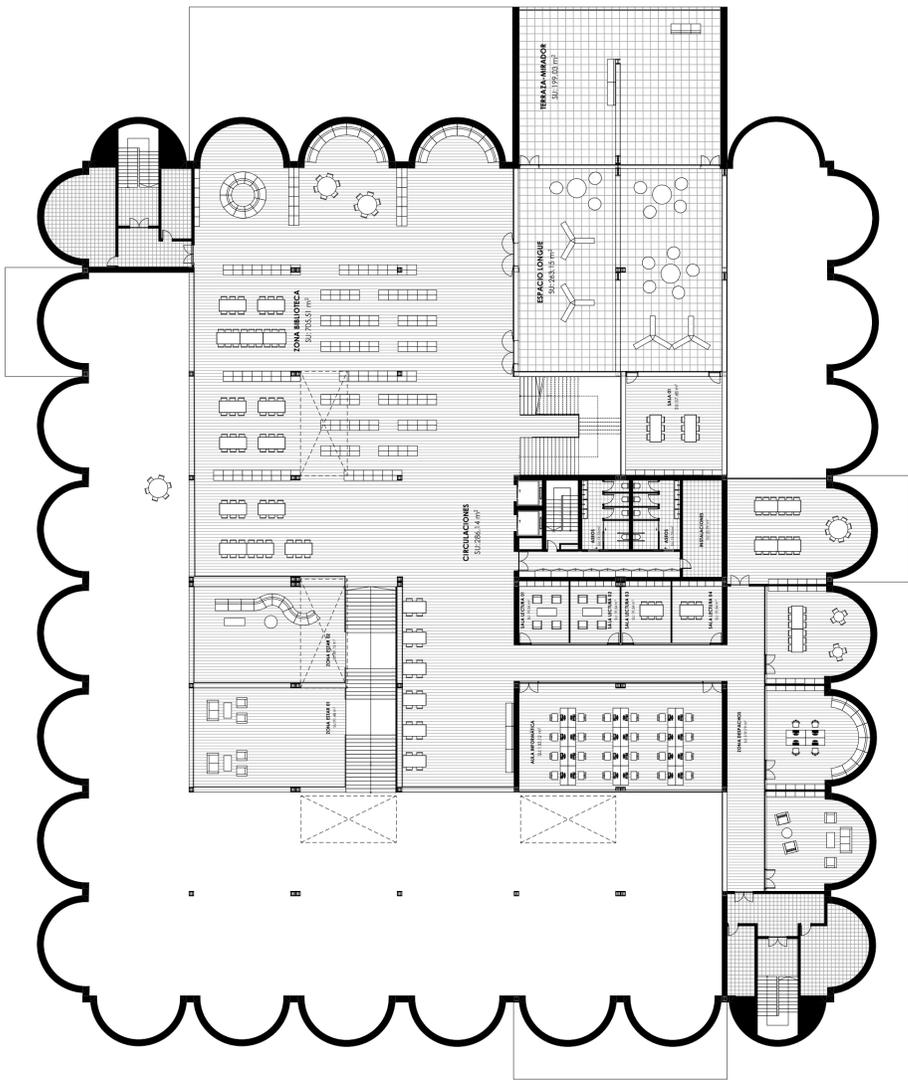
VISTA DE LA PLAZA Y ENTORNO VINIVAL



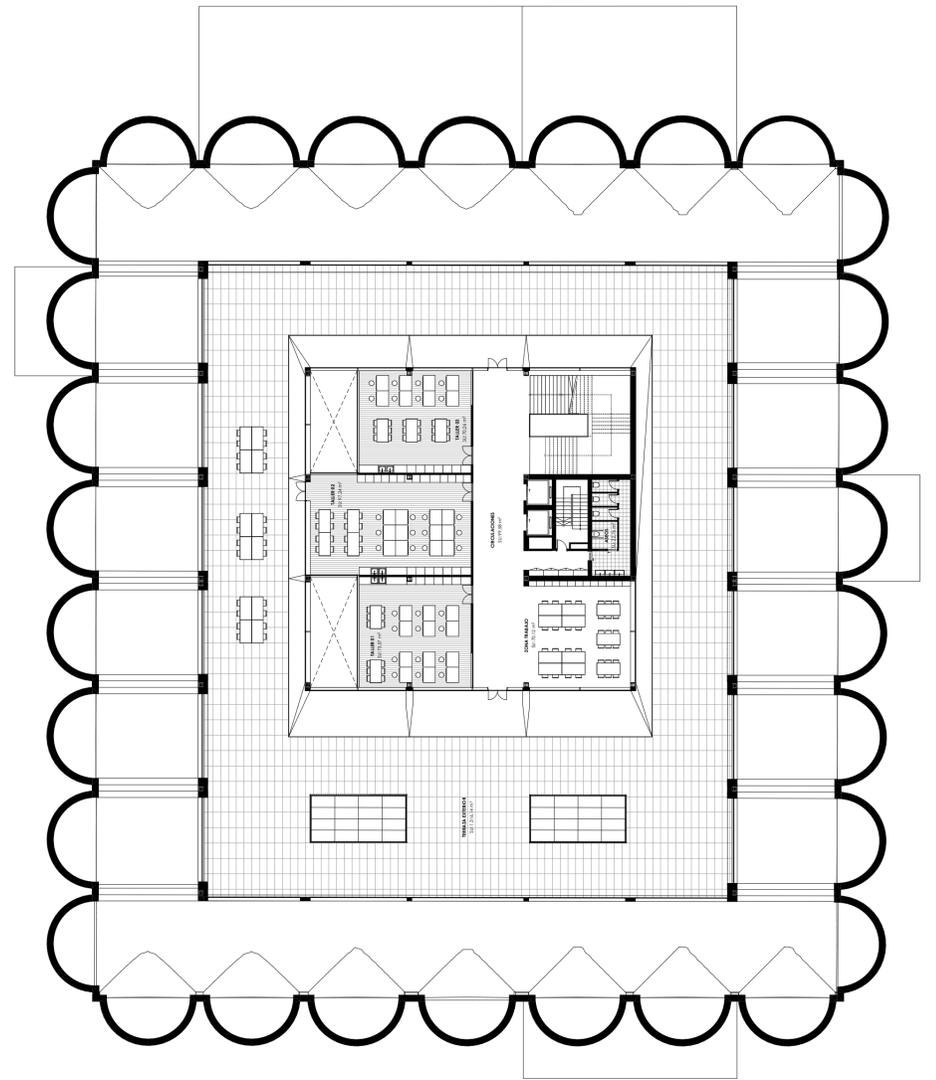
VISTA DEL ACCESO PRINCIPAL AL CenterARTesans



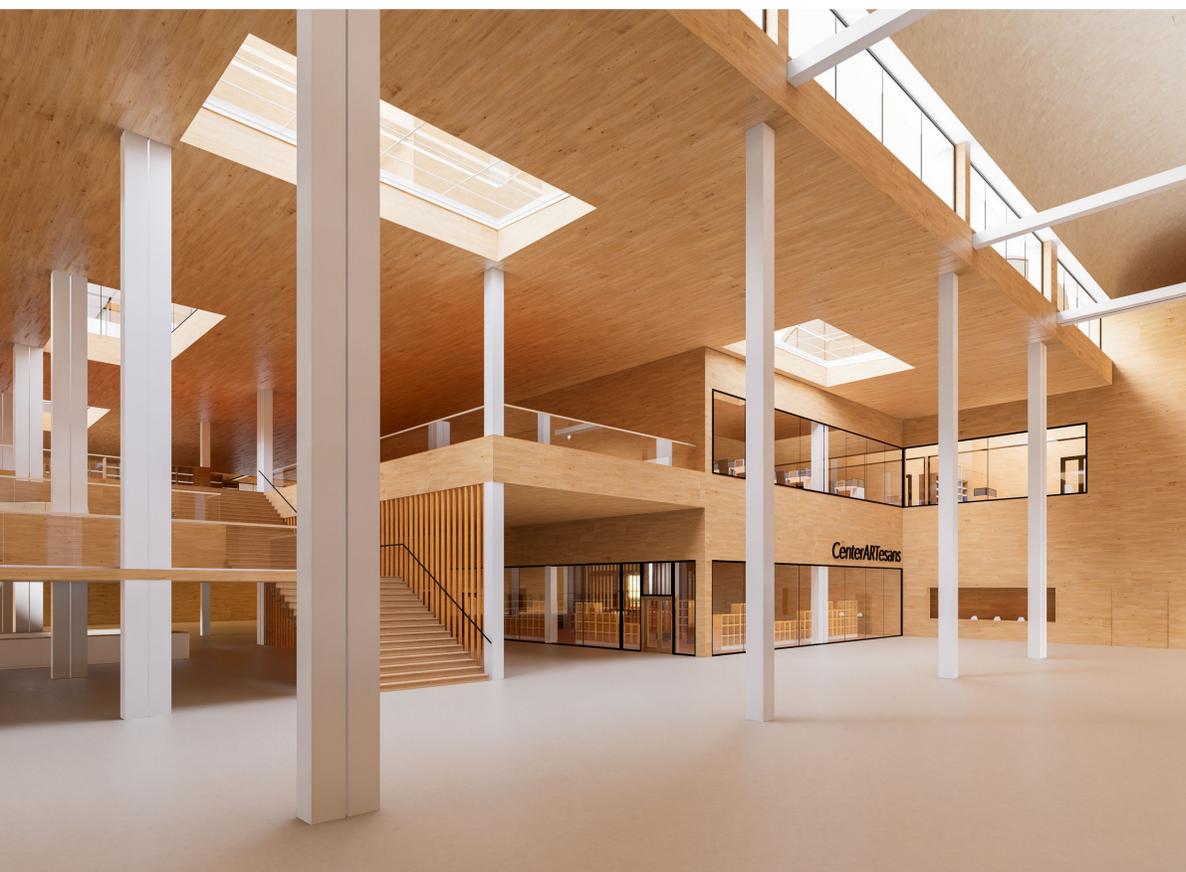
ALZADO ESTE - Acceso principal  
ESCALA : 1/275



⊙ PLANTA PRIMERA  
ESCALA : 1/275



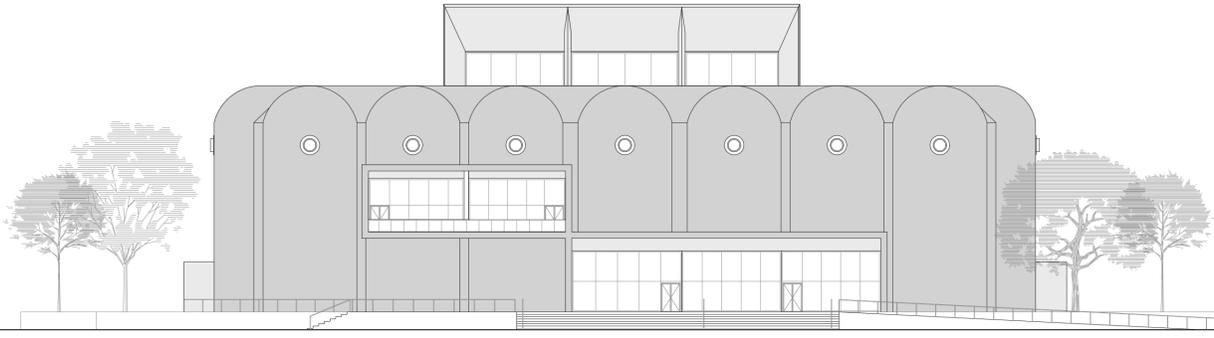
⊙ PLANTA SEGUNDA  
ESCALA : 1/275



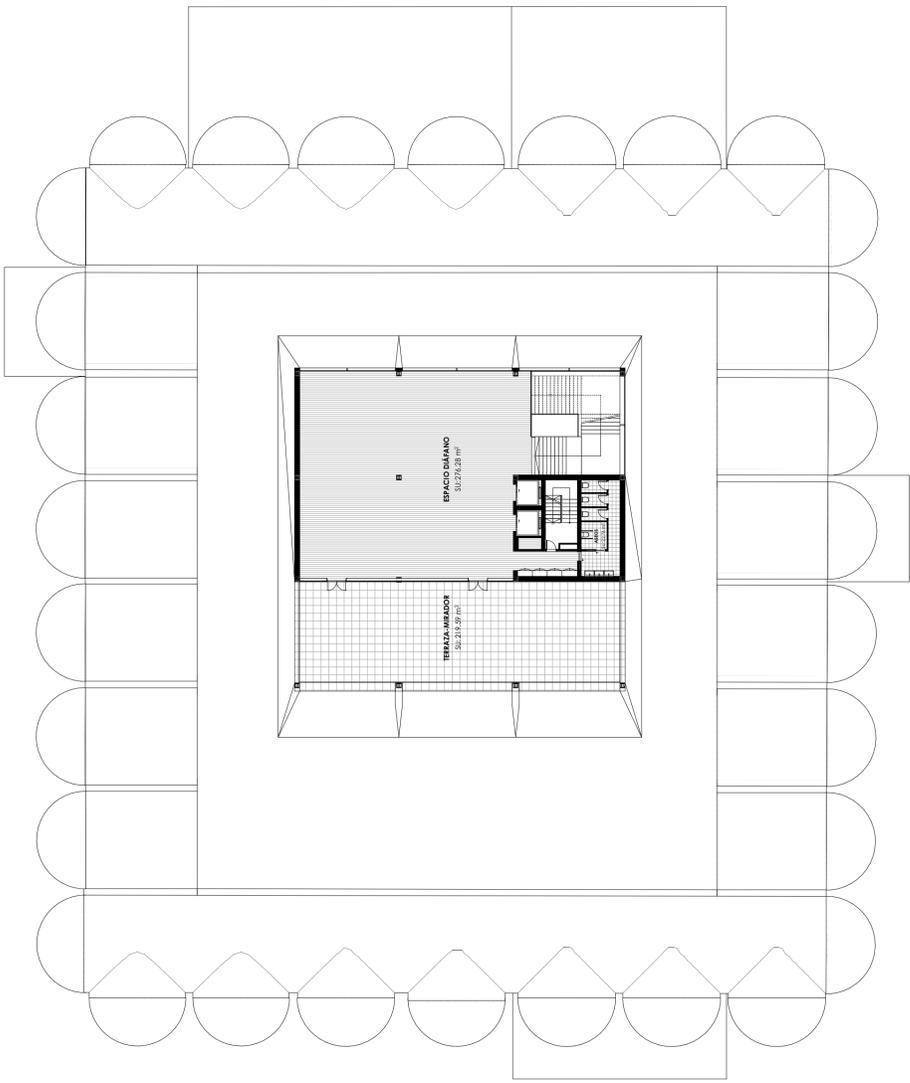
VISTA DE LA ZONA DE EXPOSICIÓN DIÁFANA



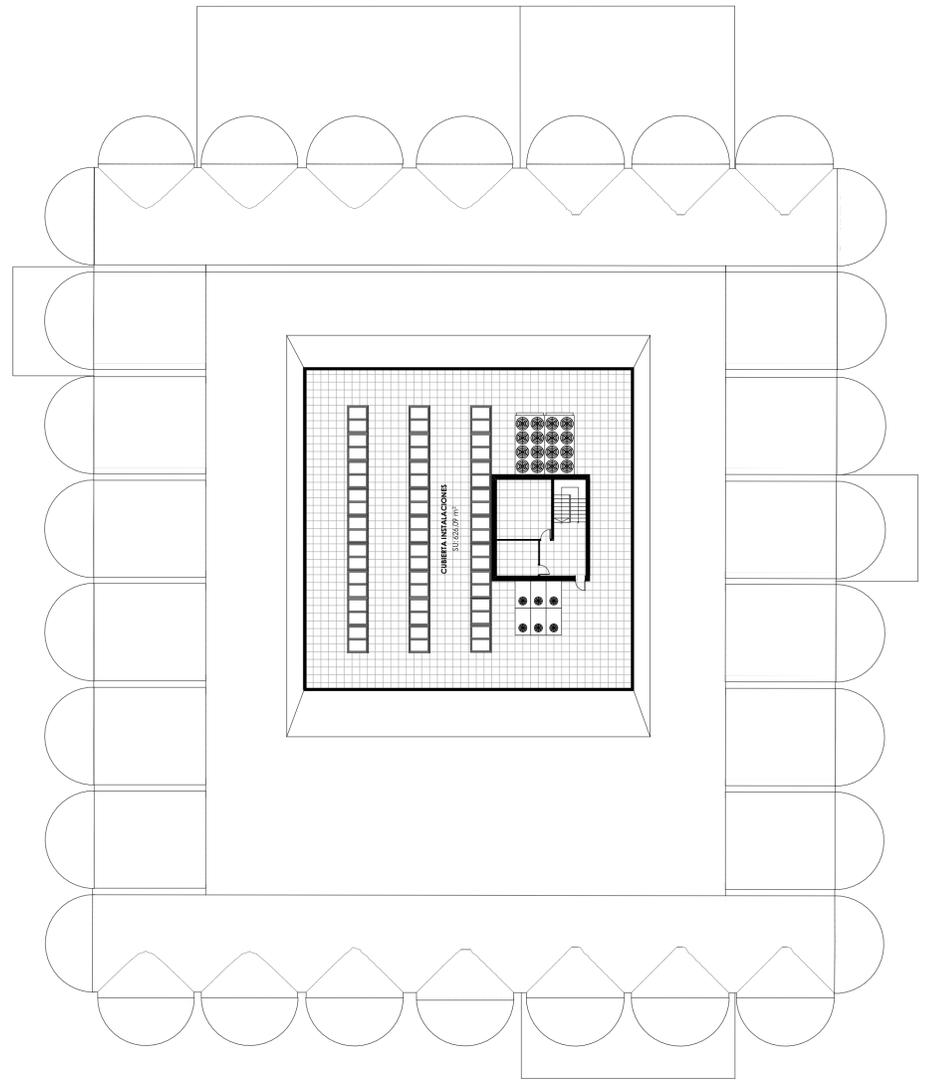
VISTA DEL HALL DE ACCESO/VESTIBULO



ALZADO OESTE  
ESCALA : 1/275



⊙ PLANTA TERCERA  
ESCALA : 1/275



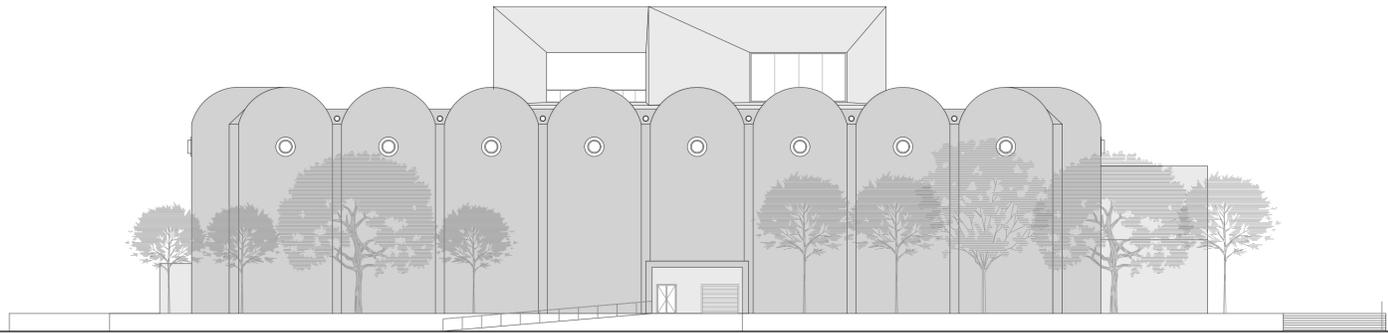
⊙ PLANTA CUBIERTA  
ESCALA : 1/275



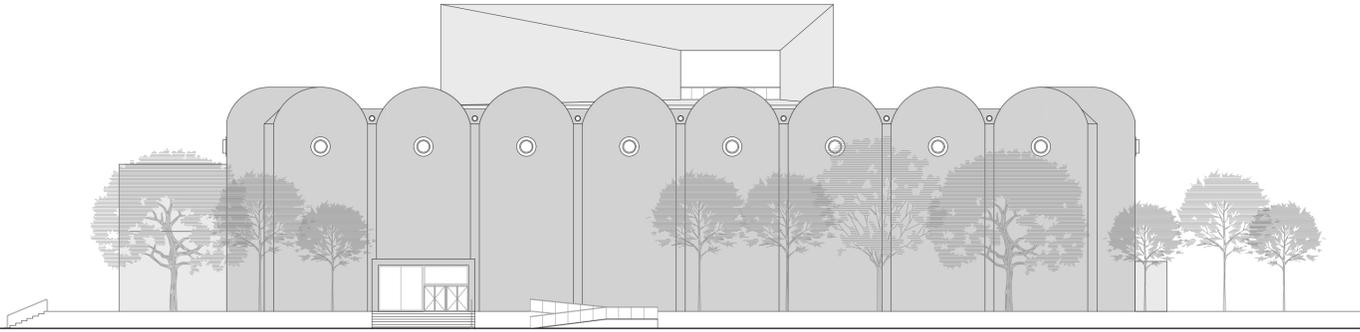
VISTA AL VOLADIZO MIRADOR Y AUDITORIO



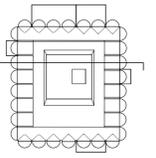
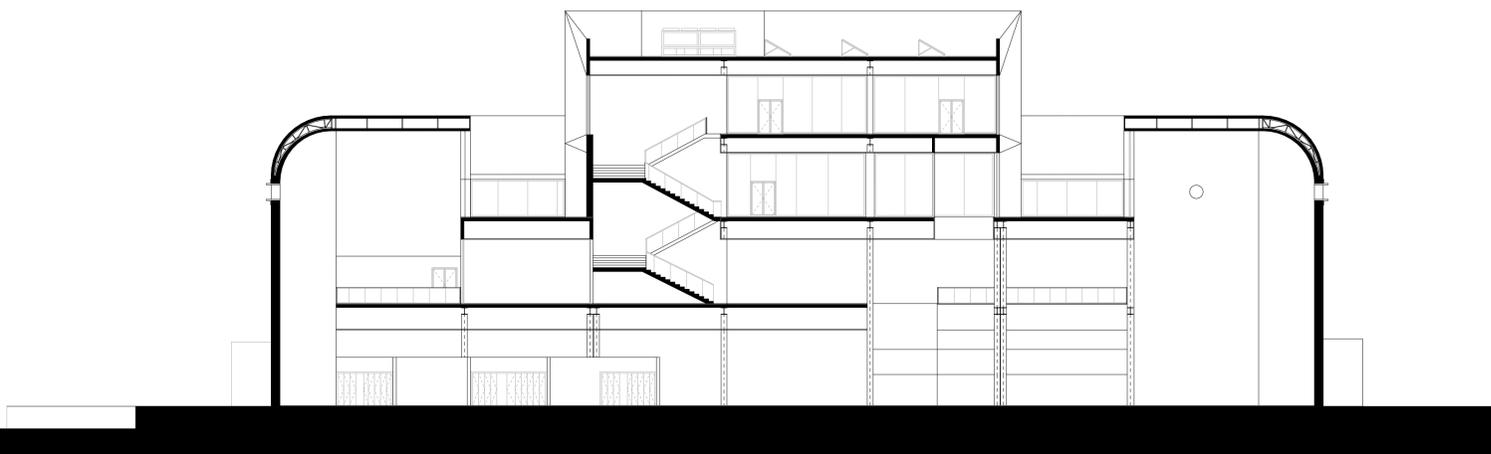
VISTA NOCTURNA DEL CenterARTesans DESDE CV-3115



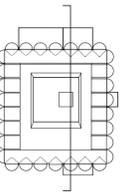
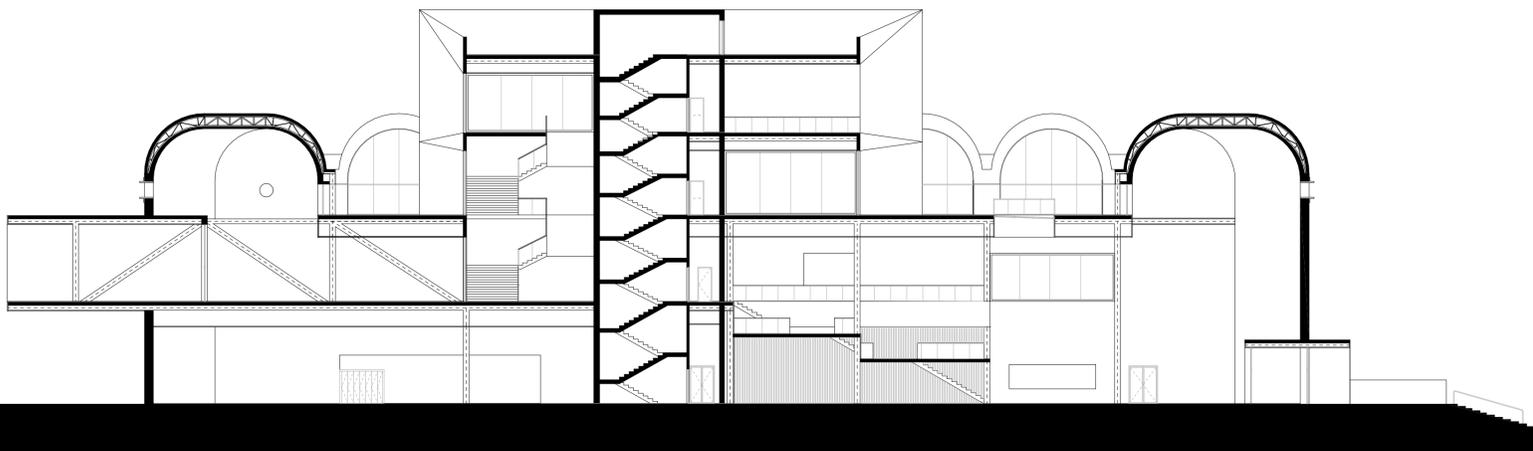
ALZADO NORTE  
ESCALA : 1/275



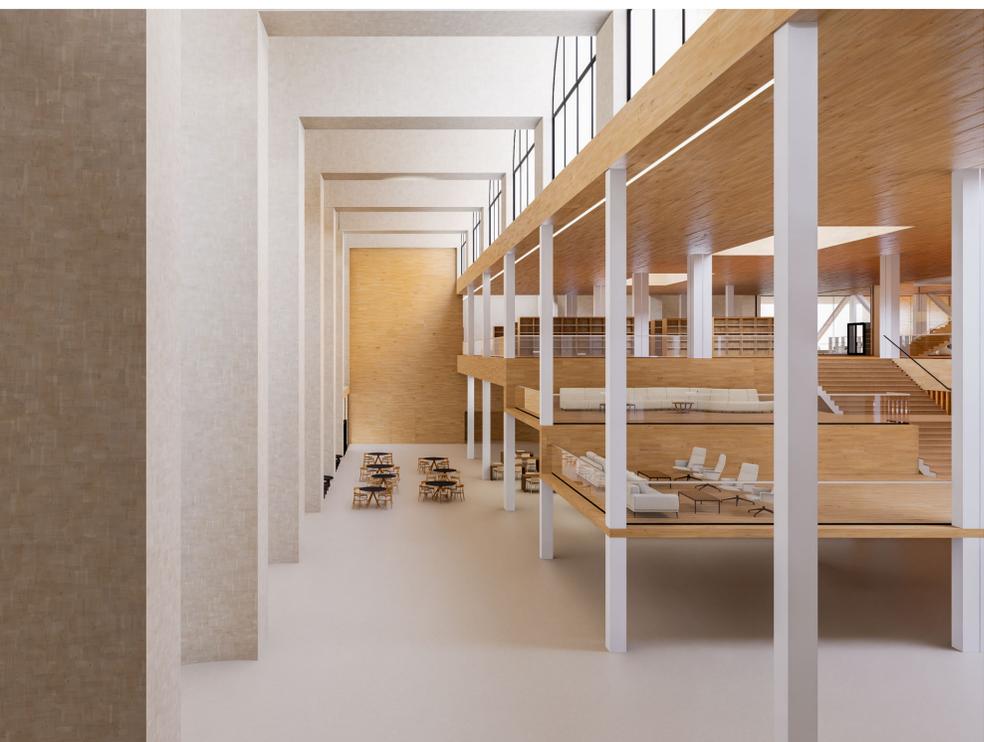
ALZADO SUR  
ESCALA : 1/275



SECCIÓN TRANSVERSAL 01  
ESCALA : 1/200



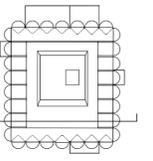
SECCIÓN LONGITUDINAL 01  
ESCALA : 1/200



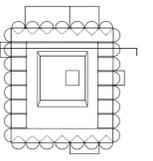
VISTA DE LOS LUCERNARIOS



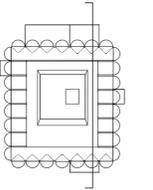
VISTA DE LA CAFETERÍA EN PLANTA BAJA



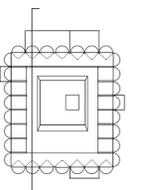
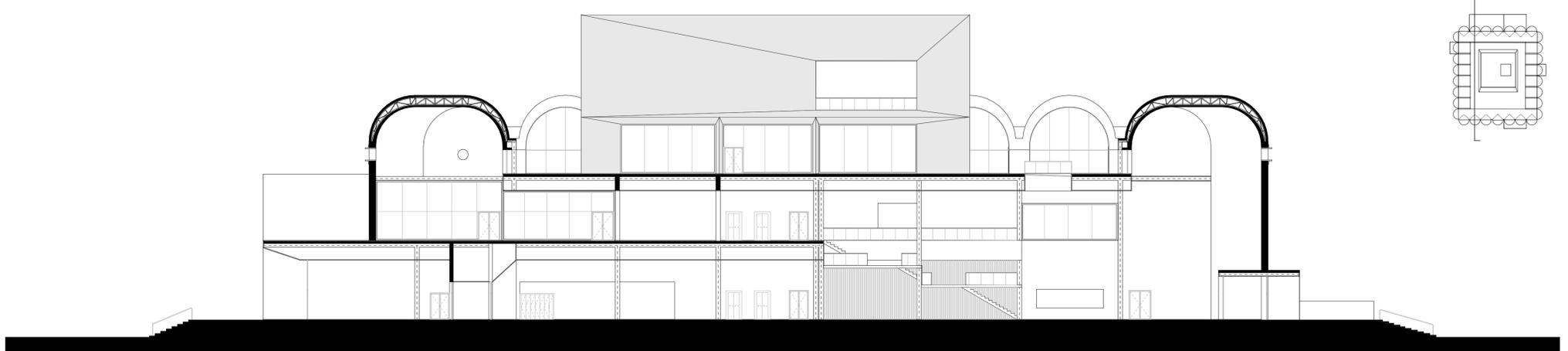
SECCIÓN TRANSVERSAL 02  
ESCALA : 1/200



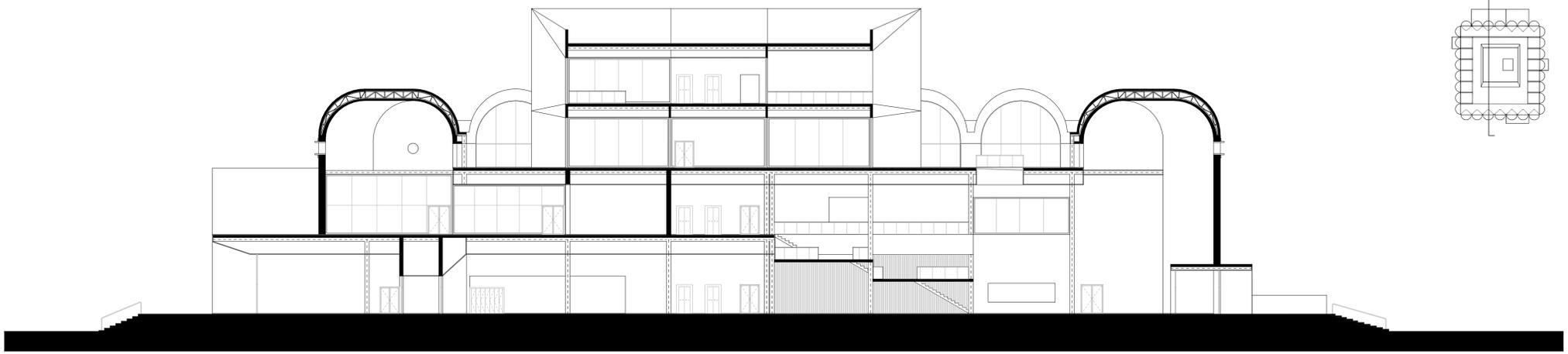
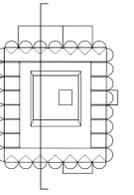
SECCIÓN TRANSVERSAL 03  
ESCALA : 1/200



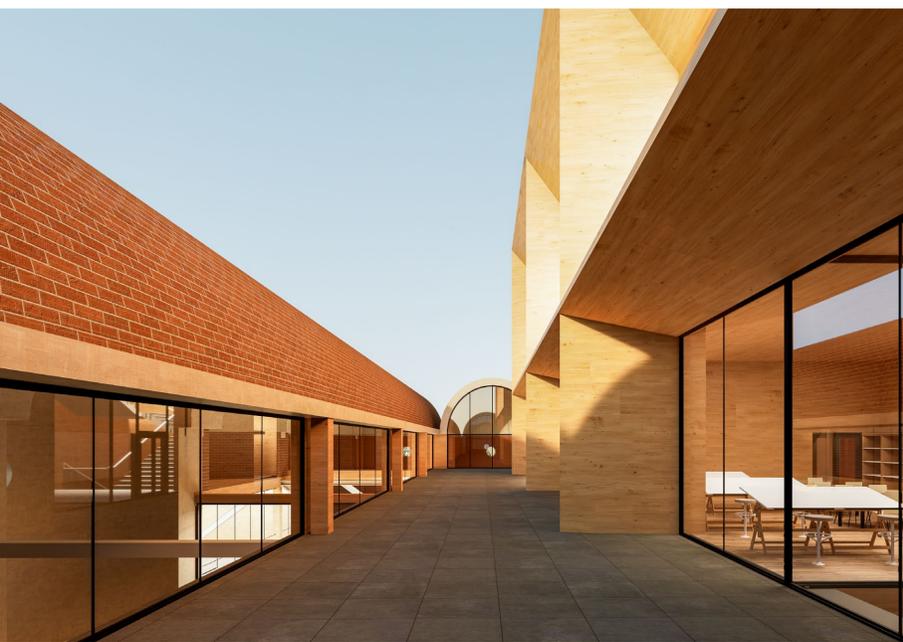
SECCIÓN LONGITUDINAL 02  
ESCALA : 1/200



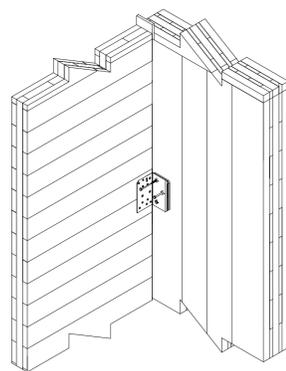
SECCIÓN LONGITUDINAL 03  
ESCALA : 1/200



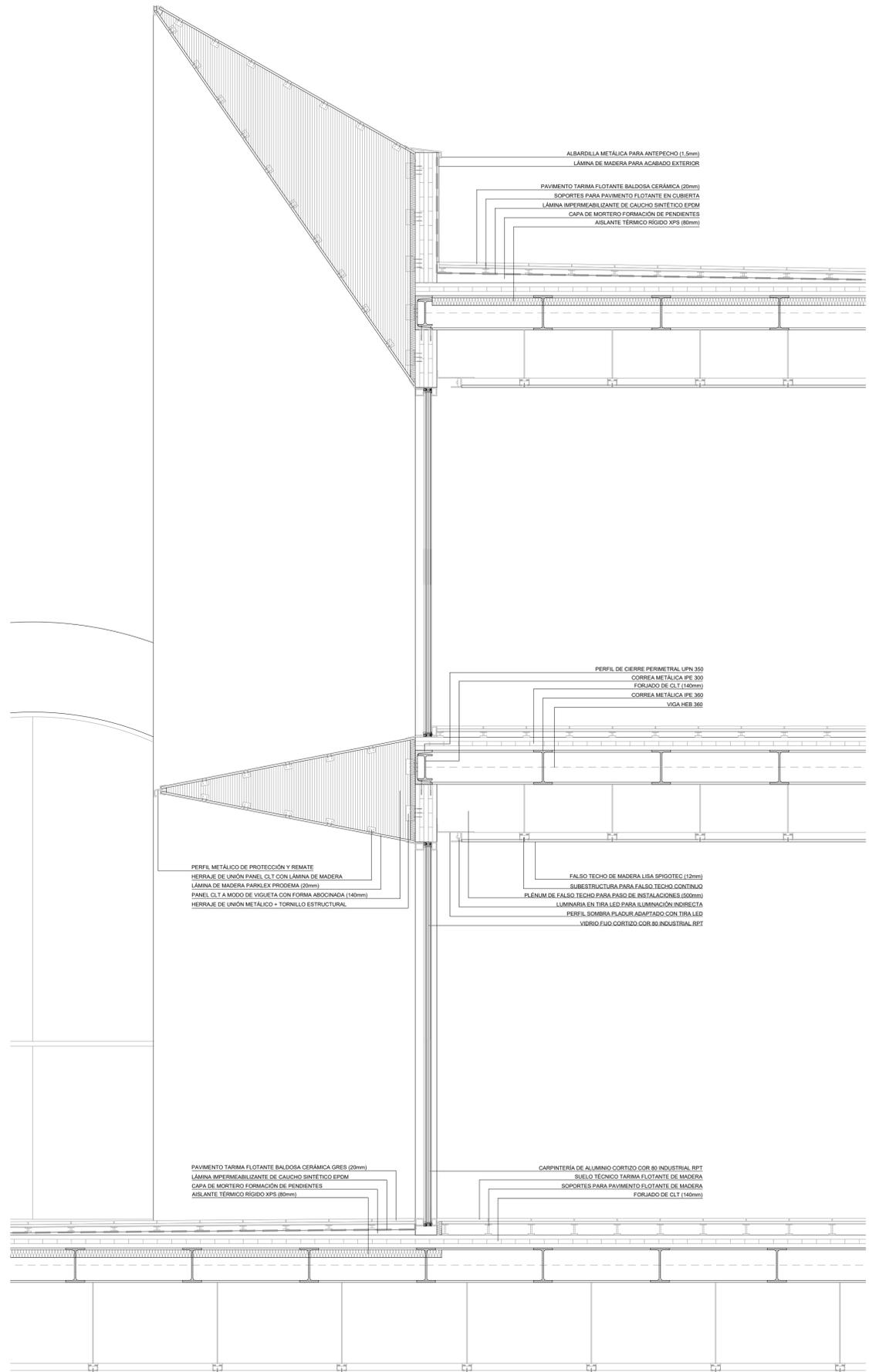
SECCIÓN LONGITUDINAL 04  
ESCALA : 1/200



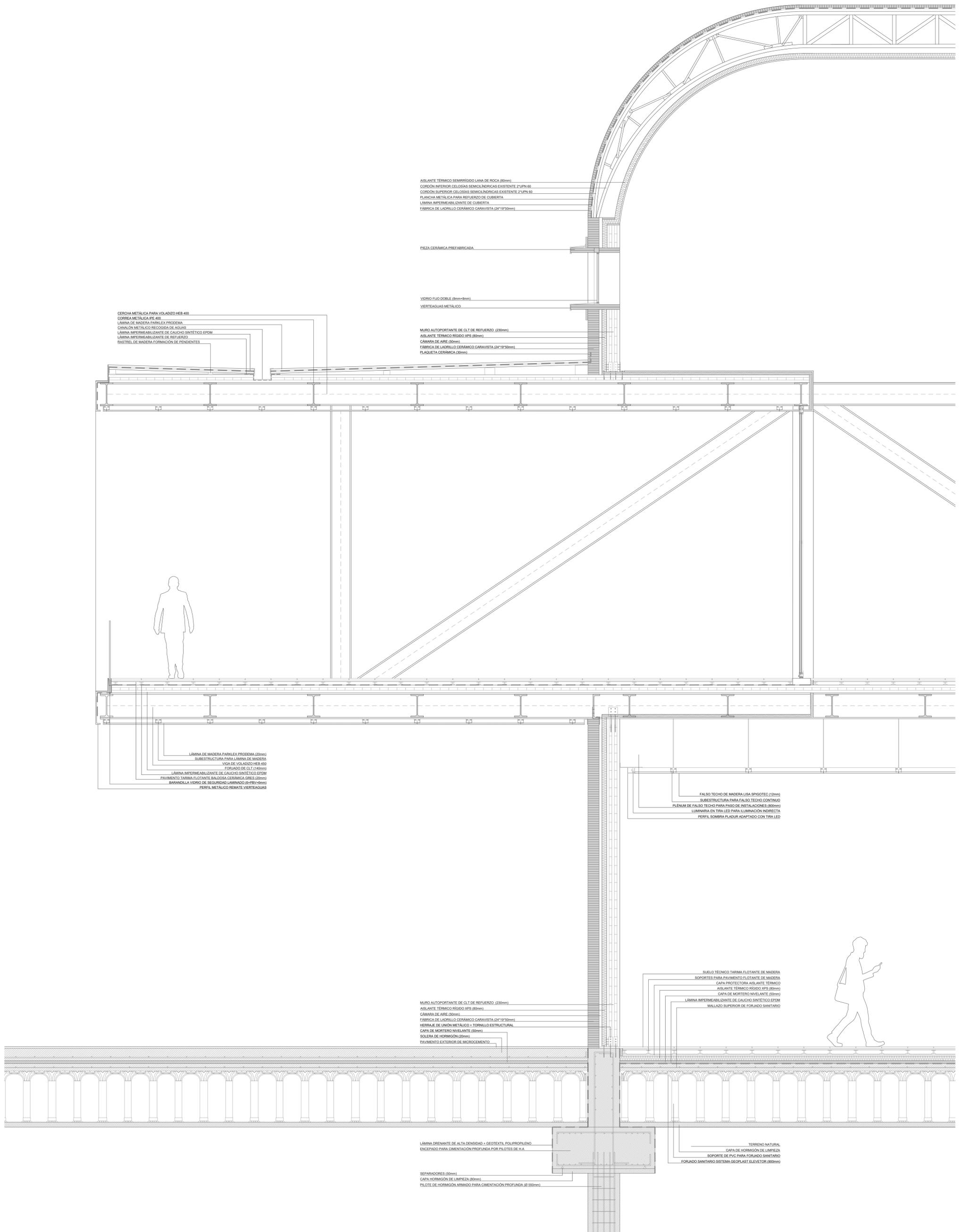
VISTAS DE LA TERRAZA EXTERIOR Y TALLERES



UNIÓN ENTRE PANELES CLT



SECCIÓN CONSTRUCTIVA ABOCINADOS CLT  
ESCALA : 1/35



SECCIÓN CONSTRUCTIVA COMPLETA FACHADA OESTE  
ESCALA : 1/35