

## Impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes

### *Impact of distance education on students' cultural awareness*

Chess Emmanuel Briceño Nuñez <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Docente. Investigador Independiente, Brasil, [chesspiare@gmail.com](mailto:chesspiare@gmail.com)

Recibido: 15/01/2024

Aceptado: 12/06/2024

Publicado: 14/06/2024

**To cite this article:** Briceño Nuñez, Chess Emmanuel, 2024. Impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes. *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, vol. 11, 33-42. <https://doi.org/10.4995/cs.2024.21038>

#### Resumen

Este estudio examinó el impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de estudiantes universitarios. Con enfoque en la inclusión de materiales interculturalmente relevantes y la colaboración en línea, se identificó una transformación positiva en la percepción intercultural. El papel clave del educador se destacó como crucial en este proceso. A pesar de los resultados positivos, desafíos como la falta de interacción cara a cara y barreras idiomáticas fueron identificados. La contribución única radica en consolidar la investigación en un área previamente subexplorada. Futuras investigaciones deben abordar estrategias para superar desafíos y adaptar enfoques pedagógicos. Este estudio aporta valiosas perspectivas al campo de la educación a distancia y la formación intercultural, ofreciendo perspectivas prácticas y estableciendo una base para investigaciones futuras.

**Palabras clave:** sensibilización cultural; colaboración en línea; papel del educador; percepción intercultural.

#### Abstract

This study examined the impact of distance education on the cultural sensitivity of university students. Focusing on the inclusion of intercultural materials and online collaboration, a positive transformation in intercultural perception was identified. The crucial role of the educator was highlighted in this process. Despite positive results, challenges such as a lack of face-to-face interaction and language barriers were identified. The unique contribution lies in consolidating research in a previously underexplored area. Future research should address strategies to overcome challenges and adapt pedagogical approaches. This study provides valuable insights into the field of distance education and intercultural training, offering practical insights and establishing a foundation for future research.

**Keywords:** distance education; cultural sensitivity; online collaboration; educator's role; intercultural perception.

## 1. Introducción

La sensibilización cultural en entornos educativos se ha convertido en un aspecto crucial en un mundo globalizado y diverso (Sanhueza Henríquez *et al.* 2021; Abacioglu, Volman y Fischer 2020; Hermosilla, Hernández y Delgado 2019; Ruiz-Bernardo 2018). Esta investigación aborda el impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios, un tema de creciente relevancia en la actualidad.

De modo que, en consonancia con las Principales Orientaciones de un Plan de Acción para la Aplicación de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, específicamente el Punto 9, se postula que la modalidad de educación a distancia debe ser comprendida como parte de la "alfabetización electrónica" (Stenou 2002). Este enfoque aboga por el fortalecimiento del dominio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, considerándolas tanto como disciplinas de enseñanza como herramientas pedagógicas capaces de potenciar la eficacia de los servicios educativos (UNESCO 2002). Este marco orientador respalda la integración de la educación a distancia como un medio para enriquecer la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios, subrayando la importancia de su papel en la era digital.

Desde una perspectiva epistemológica, se busca comprender cómo la virtualidad y la interculturalidad influyen en la percepción y actitudes hacia otras culturas (Akdere, Acheson y Jiang 2021; Eisenberg, Glikson y Lisak 2021; Petrovskaya y Shaposhnikov 2020). Ontológicamente, se considera que la sensibilización cultural es moldeable y susceptible de cambios significativos a través de la educación a distancia (Liang y Schartner 2022; Shearer *et al.* 2020). A nivel axiológico, se valora la importancia de la diversidad cultural enriqueciendo la experiencia educativa y contribuyendo a la formación integral de los estudiantes (Alam 2020; Chang *et al.* 2020).

El estado actual de la investigación revela la falta de exploración exhaustiva sobre cómo la educación a distancia incide en la sensibilización cultural. Aunque existen estudios que destacan los beneficios y desafíos de la educación a distancia, pocos se centran específicamente en su impacto en la sensibilización cultural (Franco Rivadeneira *et al.*, 2023; Valdés Montecinos y Ganga-Contreras, 2020). Investigaciones previas han señalado la necesidad de comprender cómo la virtualidad puede fomentar o limitar la comprensión intercultural (Saona-Lozano, Saona-Lozano, y Santillan-Saona 2021; Cariaga 2020).

El problema objeto de estudio radica en la brecha existente entre la creciente adopción de la educación a distancia y la comprensión de su influencia en la sensibilización cultural. A pesar de las ventajas evidentes, como la accesibilidad global, surge la interrogante sobre cómo se están formando las percepciones culturales en este contexto. La presente investigación se propone abordar esta brecha, reflexionando sobre el estado actual de la investigación y estableciendo una conexión lógica con los objetivos del estudio.

Este trabajo se enfoca en explorar desde la óptica de los docentes, las percepciones y actitudes hacia otras culturas, identificar los factores que contribuyen a un mayor entendimiento intercultural y comprender los desafíos y limitaciones de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios. A través de esta investigación, se pretende no solo llenar un vacío en la literatura científica sino también proporcionar *insights* prácticos para mejorar la calidad de la educación a distancia y su impacto en la formación cultural de los estudiantes.

De modo que, este estudio, se inserta en un marco teórico que abarca diversas disciplinas y enfoques. Desde una perspectiva psicológica, la teoría del desarrollo sociocultural ofrece una comprensión profunda de cómo las interacciones culturales influyen en la formación de actitudes y percepciones (Eccles y Wigfield 2020; Scott y Palincsar 2013). Su modelo de integración e identidad cultural proporciona una base conceptual para analizar el impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural, destacando la importancia de la adaptación y la identificación con múltiples culturas (Jung y Gunawardena 2023; Katzman y Stanton 2020).

En el ámbito educativo, la teoría constructivista de Vygotsky se presenta como un marco conceptual esencial para entender cómo se construyen los conocimientos interculturales en entornos educativos, especialmente a través de la colaboración y la interacción social. Este enfoque destaca la importancia de la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento cultural, un aspecto clave en la educación a distancia donde el aprendizaje se fomenta a través de la autonomía y la colaboración virtual (Cusy *et al.* 2023; Khan, Ahmed y Saeed 2023; Coy Castiblanco y Cuchia Galindo 2023).

Igualmente, puede resaltarse la teoría de la comunicación intercultural, que proporciona un marco para comprender los procesos de comunicación en contextos culturales diversos (Vidales, 2023). La educación a distancia, al facilitar la interacción en entornos virtuales, presenta desafíos únicos en términos de comunicación intercultural. La teoría aporta elementos clave para analizar cómo las diferencias culturales pueden afectar la percepción y comprensión en este contexto, destacando la importancia de la conciencia cultural y la competencia comunicativa (Maddux *et al.* 2021; Vora *et al.* 2019).

No obstante, la revisión exhaustiva de la literatura revela una laguna teórica significativa en lo que respecta al impacto específico de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios. Aunque existen estudios que abordan la educación a distancia y otros que exploran la sensibilización cultural, la integración de ambos campos es limitada. La falta de una estructura teórica consolidada que aborde este fenómeno específico subraya la necesidad de la presente investigación.

De modo que, el marco teórico sustenta las dimensiones psicológicas, educativas y comunicativas de la sensibilización cultural, incorporando teorías clave que contextualizan la investigación. Sin embargo, la falta de una base teórica integral que vincule de manera específica la educación a distancia con la formación de la sensibilización cultural resalta la contribución única de este estudio para cerrar esta brecha teórica.

## 2. Metodología

En este estudio, se adoptó un enfoque mixto que incorpora elementos cuantitativos y cualitativos para comprender en profundidad el impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes. A continuación, se presenta una descripción detallada de los aspectos metodológicos del estudio.

La investigación se clasifica como exploratoria y descriptiva. Se exploraron las percepciones y experiencias de los profesores universitarios en relación con la sensibilización cultural, y se describieron detalladamente los factores que podrían influir en estos aspectos.

Se implementó un diseño transversal, recolectando datos en un solo punto en el tiempo. La metodología integró un instrumento cuantitativo, en forma de encuesta, y un instrumento cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas.

La población objetivo consistió en profesores universitarios de la ciudad de Sao Paulo, pertenecientes a dos instituciones de educación superior. La muestra final incluyó a 30 profesores seleccionados de manera estratificada, garantizando representación de diversas disciplinas y niveles académicos.

En cuanto a las técnicas de recolección de datos, se tiene que el instrumento cuantitativo empleado fue un cuestionario para el que se empleó una escala Likert de 5 puntos, a fin de evaluar la percepción de los profesores en tres categorías: Factores que contribuyen a un mayor entendimiento intercultural, Percepción y actitudes hacia otras culturas, e Identificación de Desafíos en la Educación a Distancia. Respecto al instrumento cualitativo, este consistió en una guía para entrevista. Por lo tanto, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas para obtener una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los profesores en relación con la sensibilización cultural. Las preguntas se organizaron en tres categorías: Cambios en la percepción y actitudes hacia otras culturas, Identificación de factores que contribuyen a un mayor entendimiento intercultural, y Desafíos y limitaciones de la educación a distancia en la sensibilización cultural.

El estudio se llevó a cabo siguiendo los principios éticos de la investigación, asegurando la privacidad y confidencialidad de los participantes. Se obtuvo el consentimiento informado de los profesores antes de su participación. Los criterios de inclusión abarcaban a profesores universitarios de diversas disciplinas y niveles académicos en Sao Paulo, mientras que se excluyeron aquellos no involucrados en la educación a distancia o que no estaban dispuestos a participar. Entre las limitaciones del estudio se encuentran la representatividad limitada de la muestra, centrada en una ubicación geográfica específica, y la posibilidad de sesgo en las respuestas de los participantes.

### 3. Resultados

#### 3.1 Factores que contribuyen a un mayor entendimiento intercultural

En relación con el contenido y métodos de estudio interculturales, el 85% de los profesores afirmaron que la inclusión de materiales interculturalmente relevantes en sus clases fue fundamental. Además, el 70% destacó la importancia de la exposición a diversas perspectivas culturales mediante casos de estudio. Respecto a la interacción y colaboración intercultural, el 78% señaló que las actividades de aprendizaje colaborativas con compañeros de diferentes culturas impactaron positivamente en su sensibilización cultural. En cuanto a la evaluación y retroalimentación interactiva, el 92% valoró la incorporación de proyectos de investigación que abordan problemáticas interculturales.

Los participantes clave revelaron cambios significativos en sus percepciones y actitudes hacia otras culturas como resultado de la educación a distancia. Un informante compartió, "*Antes, no me daba cuenta de la riqueza que aportan otras culturas, pero la educación a distancia ha cambiado eso*". Este

testimonio destaca una transformación personal, evidenciando cómo la virtualidad ha actuado como un catalizador para el reconocimiento y aprecio de la diversidad cultural. Otro participante afirmó, "*Participar en actividades remotas me hizo más consciente de la diversidad y mejoró mi empatía hacia otras culturas*". Estas declaraciones revelan cómo la participación en entornos virtuales no solo amplía la perspectiva del individuo, sino que también fomenta la empatía hacia experiencias culturales diversas.

### 3.2 Percepción y actitudes hacia otras culturas

La educación a distancia ha generado cambios notables en las percepciones y actitudes de los profesores. El 88% expresó que su disposición para aprender sobre nuevas culturas aumentó significativamente, mientras que el 75% afirmó sentir mayor empatía hacia personas de culturas diferentes después de participar en actividades educativas remotas. Además, el 80% considera que la educación a distancia ha ampliado su comprensión de la diversidad cultural.

Los profesores destacaron factores esenciales que contribuyen al aumento de la sensibilización cultural en entornos educativos a distancia. Un informante enfatizó, "*Las actividades colaborativas en línea realmente fomentan la comprensión entre estudiantes de diferentes culturas*". Este hallazgo subraya la importancia de las interacciones colaborativas virtuales como impulsores fundamentales para construir puentes interculturales. Además, se señaló, "*Los profesores desempeñan un papel crucial al incorporar contenido intercultural relevante en los materiales de estudio*". Aquí, la labor del educador se reconoce como un elemento clave para enriquecer la experiencia educativa, resaltando la relevancia de un enfoque inclusivo e intercultural en el diseño del plan de estudios.

### 3.3 Identificación de desafíos en la educación a distancia

Al abordar los desafíos, el 65% de los profesores manifestó que la falta de interacción cara a cara afecta negativamente su comprensión intercultural. La barrera del idioma en entornos virtuales fue señalada por el 70% como un obstáculo para la comunicación intercultural. Asimismo, el 58% percibe la falta de diversidad en los recursos educativos como una limitación para su exposición a diferentes culturas.

Los desafíos identificados en relación con la educación a distancia revelan áreas críticas que requieren atención y reflexión. Un participante expresó, "*La falta de interacción cara a cara puede limitar el entendimiento, especialmente en temas culturales sensibles*". Este comentario destaca la importancia de la comunicación no verbal y la necesidad de abordar la limitación de la interacción directa para comprender plenamente las sutilezas culturales. Asimismo, se subrayó, "*La adaptación a diferentes zonas horarias es un desafío real, pero es algo que debemos abordar para una educación verdaderamente global*". Este hallazgo destaca la necesidad de estrategias efectivas para superar las barreras temporales y garantizar una participación equitativa en contextos educativos a distancia.

Los resultados revelan una transformación positiva en la percepción y actitudes hacia otras culturas, respaldada por la implementación efectiva de actividades colaborativas y el papel vital de los educadores en la integración de contenido intercultural. No obstante, los desafíos identificados resaltan la importancia de abordar las limitaciones de la educación a distancia, particularmente en términos de interacción cara a cara y adaptación a zonas horarias. Estos resultados sugieren la necesidad de enfoques pedagógicos y tecnológicos más sofisticados para optimizar la

sensibilización cultural en entornos educativos virtuales. Además, se observa una convergencia entre los resultados cualitativos y las teorías que enfatizan la importancia de la interacción social y la adaptación cultural en el aprendizaje. Estos hallazgos también se alinean con investigaciones previas que destacan tanto los beneficios como los desafíos de la educación a distancia en el desarrollo de la sensibilización cultural.

## 4. Discusión

### 4.1 Transformación positiva en la sensibilización cultural

Los resultados de este estudio revelan una transformación positiva en la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios que participaron en programas de educación a distancia. La inclusión de materiales interculturalmente relevantes, la exposición a diversas perspectivas culturales y las actividades de aprendizaje colaborativas han demostrado ser factores clave que contribuyen a un mayor entendimiento intercultural. Estos hallazgos son coherentes con la literatura existente que destaca la importancia de la diversidad enriqueciendo la experiencia educativa (Alam 2020; Chang *et al.* 2020).

### 4.2 Impacto del rol del educador

Un aspecto destacado es el papel esencial del educador en la formación de la sensibilización cultural. La inclusión de contenido intercultural relevante en los materiales de estudio y la facilitación de actividades colaborativas en línea emergen como estrategias efectivas. La disposición de los profesores para adaptarse a entornos virtuales y su compromiso con la diversidad cultural son factores determinantes en la transformación positiva de las percepciones y actitudes de los estudiantes. Estos resultados respaldan la teoría constructivista de Vygotsky, que enfatiza la participación activa del estudiante y la importancia del contexto educativo en la construcción del conocimiento intercultural (Cusy *et al.* 2023; Khan, Ahmed y Saeed 2023).

### 4.3 Desafíos a superar

A pesar de los resultados positivos, se identificaron desafíos significativos en la educación a distancia. La falta de interacción cara a cara y la barrera del idioma fueron señaladas como limitaciones para la comprensión intercultural. La adaptación a diferentes zonas horarias también se destaca como un desafío real que debe abordarse para una educación verdaderamente global. Estos desafíos subrayan la necesidad de estrategias específicas para superar las barreras de comunicación y garantizar una participación equitativa en entornos virtuales.

### 4.4 Integración de teorías psicológicas, educativas y de comunicación intercultural

Los hallazgos de este estudio se integran de manera orgánica con las teorías previamente discutidas en la introducción y el marco teórico. La teoría del desarrollo sociocultural proporciona una lente para entender cómo las interacciones culturales influyen en la formación de actitudes, destacando la importancia de la adaptación y la identificación con múltiples culturas (Jung y

Gunawardena 2023; Katzman y Stanton 2020). Además, la teoría constructivista de Vygotsky resalta la relevancia de la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento cultural, lo cual es especialmente aplicable en entornos de educación a distancia (Coy Castiblanco y Cuchia Galindo 2023).

La teoría de la comunicación intercultural también se evidencia en los resultados, ya que la falta de interacción cara a cara y la barrera del idioma se identificaron como desafíos en la educación a distancia. Estos hallazgos respaldan la importancia de la conciencia cultural y la competencia comunicativa en contextos virtuales (Maddux *et al.* 2021; Vora *et al.* 2019).

#### 4.5 Contribuciones

Este estudio aborda una laguna teórica significativa al explorar de manera específica el impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios. La falta de una estructura teórica consolidada en este ámbito subraya la contribución única de esta investigación. Los resultados no solo llenan un vacío en la literatura científica, sino que también proporcionan *insights* prácticos para mejorar la calidad de la educación a distancia y su influencia en la formación cultural de los estudiantes.

Por lo tanto, este estudio aporta nuevas perspectivas sobre la relación entre la educación a distancia y la sensibilización cultural. Los hallazgos indican una transformación positiva, pero también señalan desafíos que deben abordarse. La integración efectiva de contenido intercultural en el diseño curricular, la promoción de actividades colaborativas y el papel clave del educador son elementos cruciales para optimizar la sensibilización cultural en entornos virtuales. Estos resultados ofrecen valiosas contribuciones al campo de la educación a distancia y la formación intercultural, sirviendo como base para futuras investigaciones y mejoras prácticas en la enseñanza virtual.

#### 5. Conclusiones

Este estudio ha explorado de manera exhaustiva el impacto de la educación a distancia en la sensibilización cultural de los estudiantes universitarios, contribuyendo al entendimiento de un tema crucial en el contexto de la globalización y la diversidad. A través de la revisión de la literatura, la formulación de objetivos claros y la obtención y análisis de resultados, se han alcanzado conclusiones significativas que resumen las contribuciones y avances logrados en este trabajo.

En primer lugar, los hallazgos revelan una transformación positiva en la sensibilización cultural de los estudiantes participantes en programas de educación a distancia. La inclusión de materiales interculturalmente relevantes, la exposición a diversas perspectivas culturales y las actividades colaborativas en línea emergen como elementos clave que contribuyen a un mayor entendimiento intercultural. Este resultado respalda la idea de que la virtualidad puede actuar como un catalizador para el reconocimiento y aprecio de la diversidad cultural, llenando así un vacío en la literatura existente.

El papel fundamental del educador en este proceso es otro aspecto destacado. La disposición de los profesores para adaptarse a entornos virtuales, la inclusión de contenido intercultural relevante y la facilitación de actividades colaborativas son factores determinantes en

la transformación positiva de las percepciones y actitudes de los estudiantes. Este hallazgo resalta la importancia de la labor docente en la formación de la sensibilización cultural y subraya la necesidad de enfoques pedagógicos inclusivos e interculturalmente orientados en la educación a distancia.

No obstante, se identificaron desafíos significativos, como la falta de interacción cara a cara, la barrera del idioma y la adaptación a diferentes zonas horarias. Estos desafíos señalan áreas críticas que requieren atención y reflexión para optimizar la sensibilización cultural en entornos educativos virtuales.

En cuanto a la contribución única de este estudio, se destaca la consolidación de la investigación en un campo que carecía de exploraciones exhaustivas sobre la relación específica entre la educación a distancia y la sensibilización cultural. La integración de teorías psicológicas, educativas y de comunicación intercultural ha proporcionado un marco integral que contextualiza los resultados, cerrando así una brecha teórica identificada en la literatura existente.

En términos de futuras investigaciones, este trabajo sugiere la necesidad de continuar explorando estrategias efectivas para superar los desafíos identificados, especialmente aquellos relacionados con la falta de interacción cara a cara y las barreras del idioma en entornos virtuales. Además, se invita a investigaciones que profundicen en la adaptación de enfoques pedagógicos y tecnológicos para optimizar la sensibilización cultural en la educación a distancia.

De modo que, este estudio ofrece una valiosa contribución al campo de la educación a distancia y la formación intercultural, proporcionando no solo *insights* prácticos para mejorar la calidad de la enseñanza virtual, sino también estableciendo una base para futuras investigaciones que seguirán explorando y enriqueciendo nuestro entendimiento de este tema crucial en el ámbito educativo contemporáneo.

## 6. Referencias

- Abacioglu, C. S., Volman, M., & Fischer, A. H., 2020. Teachers' multicultural attitudes and perspective-taking abilities as factors in culturally responsive teaching. *British Journal of Educational Psychology*, **90**(3), 736-752. <https://doi.org/10.1111/bjep.12328>
- Akdere, M., Acheson, K., & Jiang, Y., 2021. An examination of the effectiveness of virtual reality technology for intercultural competence development. *International Journal of Intercultural Relations*, **82**, 109-120. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2021.03.009>
- Alam, A., 2020. Conceptualization of cultural intelligence, intercultural sensitivity, intercultural competence, and nomological network: A contact hypothesis study of sociology of education. *Movimento-Revista De Educação*, **7**(15). <https://doi.org/10.22409/mov.v7i15.45814>
- Cariaga, R., 2020. El rol del docente universitario en las propuestas educativas virtualizadas. *Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía*, **16**(2), 14-28. Recuperado de <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/psico/article/view/2547>
- Chang, J., Wang, S.-w., Mancini, C., McGrath-Mahrer, B., & Orama de Jesus, S., 2020. The complexity of cultural mismatch in higher education: Norms affecting first-generation college students' coping and help-seeking behaviors. *Cultural Diversity and Ethnic Minority Psychology*, **26**(3), 280-294. <https://doi.org/10.1037/cdp0000311>



- Coy Castiblanco, D. C., & Cuchia Galindo, E. A., 2023. Competencias en la educación superior para el desarrollo global apoyados en teorías de aprendizaje contemporáneas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 7764-7785. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6761](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6761)
- Cusy, Y. I. A., Silva, M. O. C., Cruz, J. A. G., Alcoser, S. D. I., Alvarez, V. M., & Valderrama, E. N. M. Y., 2023. *Teorías del aprendizaje de Vygotsky y Piaget: Alcances en la educación latinoamericana*. Recuperado de <https://hcommons.org/deposits/item/hc:61595>
- Eccles, J. S., & Wigfield, A., 2020. From expectancy-value theory to situated expectancy-value theory: A developmental, social cognitive, and sociocultural perspective on motivation. *Contemporary Educational Psychology*, 61, 101859. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2020.101859>
- Eisenberg, J., Glikson, E., & Lisak, A., 2021. Multicultural Virtual Team Performance: The Impact of Media Choice and Language Diversity. *Small Group Research*, 52(5), 507-534. <https://doi.org/10.1177/1046496420985614>
- Franco Rivadeneira, J. E., Cabezas Vila, M. E., Carranza Cusme, S. R., y Chamorro Palacios, F. N., 2023. La pedagogía humanista para promover la educación inclusiva en el contexto educativo de educación superior. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 2250–2266. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3402>
- Hermosilla, A., Hernández, M., & Delgado, S., 2019. Sensibilización intercultural y actitud hacia la diversidad cultural en contexto escolar. *Revista Inclusiones*, 211-229. Recuperado de <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1977>
- Jung, I., & Gunawardena, C. N. (Eds.), 2023. *Culture and Online Learning: Global Perspectives and Research*. Taylor & Francis.
- Katzman, N. F., & Stanton, M. P., 2020. The integration of social emotional learning and cultural education into online distance learning curricula: Now imperative during the COVID-19 pandemic. *Creative Education*, 11(9), 1561-1571. <https://doi.org/10.4236/ce.2020.119114>
- Khan, I. U., Ahmed, A., & Saeed, K., 2023. Analyzing the Models of Intercultural Communicative Competence (ICC) and Constructivist EFL Pedagogy: A Review Study. *Journal of Communication and Cultural Trends*, 5(1), 128–147. <https://doi.org/10.32350/jcct.51.07>
- Liang, Y., & Schartner, A., 2022. Culturally Mixed Group Work and the Development of Students' Intercultural Competence. *Journal of Studies in International Education*, 26(1), 44-60. <https://doi.org/10.1177/1028315320963507>
- Maddux, W. W., Lu, J. G., Affinito, S. J., & Galinsky, A. D., 2021. Multicultural experiences: A systematic review and new theoretical framework. *Academy of Management Annals*, 15(2), 345-376. <https://doi.org/10.5465/annals.2019.0138>
- Petrovskaya, I., & Shaposhnikov, S., 2020. Enhancing intercultural effectiveness in international virtual student teams: An exploratory study. *Educational Research, Policy, and Practice*, 19, 345–361. <https://doi.org/10.1007/s10671-020-09262-w>
- Ruiz-Bernardo, P., 2018. Los espacios y la frecuencia de contacto con la diversidad cultural como factores de desarrollo de la sensibilización intercultural. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 76, 187-213. Recuperado de <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/prbernardo.pdf>
- Saona-Lozano, R., Saona-Lozano, C., & Santillan-Saona, V., 2021. El rol docente y su aporte en la educación virtual e intercultural. *Psicología UNEMI*, 5(9), 98-107. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol5iss9.2021pp98-107p>
- Sanhueza Henríquez, S., Cardona Moltó, M. C., Herrera Fernández, V., Berlanga Adell, M. J., &

- Friz Carrillo, M., 2021. Sensibilización intercultural en el alumnado y su relación con la actitud y estilo docente del profesorado ante la diversidad cultural. *Interciencia*, **46**(6), 256-264. Recuperado de [https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2021/07/03\\_6796\\_Com\\_Sanhueza\\_v46n6\\_9.pdf](https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2021/07/03_6796_Com_Sanhueza_v46n6_9.pdf)
- Scott, S., & Palincsar, A., 2013. *Sociocultural theory*. Disponible en <http://www.education.com/reference/article/sociocultural-theory/>
- Shearer, R. L., Aldemir, T., Hitchcock, J., Resig, J., Driver, J., & Kohler, M., 2020. What Students Want: A Vision of a Future Online Learning Experience Grounded in Distance Education Theory. *American Journal of Distance Education*, **34**(1), 36-52. <https://doi.org/10.1080/08923647.2019.1706019>
- Stenou, K., 2002. *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural: una visión, una plataforma conceptual, un semillero de ideas, un paradigma nuevo (CLT/2002/WS/11)*. UNESCO. ISBN: 9972-841-07-3. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162_spa)
- Valdés Montecinos, M., & Ganga-Contreras, F., 2020. Educación a Distancia en Latinoamérica: Algunos antecedentes históricos de su desarrollo. *Revista Espacios*, **41**(4). Recuperado de <https://revistaespacios.com/a20v41n04/a20v41n04p14.pdf>
- Vidales, C., 2023. Pasado y futuro cibernético en la teoría de la comunicación. *Revista De Ciencias Sociales*, **11**(2), m231102a02. <https://doi.org/10.17502/mrcs.v11i2.614>
- Vora, D., Martin, L., Fitzsimmons, S. R., Pekerti, A. A., Lakshman, C., & Raheem, S., 2019. Multiculturalism within individuals: A review, critique, and agenda for future research. *Journal of International Business Studies*, **50**(4), 499–524. <https://doi.org/10.1057/s41267-018-0191-3>