

1823 C-71

III. Causas, n. 4

Academia Nacional de
P. Carlos de Valencia.

3.

Esta Academia Nacional, ha recibido con singular aprecio el modelo del Puente del Villar en el estado con que quedó por la venida del río Tago en 1796. obra del ingeniero artista Miguel Cármon, que en la Sociedad Económica se sirve regular. Este Cuerpo tiene el mayor placer de colocar en su Museo este estimable modelo al lado del calce de la puerta con que le favoreció esa Sociedad, que se ha dignado tan generosamente, de ^{que se ha dignado} ambos monumentos arquitectónicos, manifestando su ilustración para que se conserven, y dando esta nueva prueba de la estimación que profesa a la Academia, que asegura que no solo continuará muy generosamente en la íntima unión y alianza que contrajo con esta filantrópica Corporación desde que fue erigida sino que cooperará por medio del dibujo para el adelantamiento de las artes útiles objeto de los planes y desvelos de ese Cuerpo. Dios que. a V.
m. a. Valencia 12 de Marzo de 1823.

Sic. Maria de Borja
Secr.

El Director e Individuos de la Sociedad Económica de esta Prov.