

Plantilla para la descripción de la obra

Descripción realizada por.

Tomás Miralles, Ana de los Dolores

Fecha de la descripción.

2025/02/06

1. Descripción de la creación artística o arquitectónica

Autores de la obra.

Tomás Miralles, Ana de los Dolores

Título de la obra creativa

Frontera del borde desdibujado: rayajo-hierbajo

Año de creación de la obra

2023

Tamaño de la obra.

43,5 x 33 cm

Soporte de la obra

Papel Fedrigoni arena

Descripción técnica. *Materiales...*

Impresión digital mediante risografía

Tipo de obra. *Pintura, escultura, diseño, arquitectura, ilustración...*

Ilustración

Resumen descriptivo de la obra.

Ilustración incluida en el libro "The Barriers. Geografía de un paréntesis" obra resultado del curso de formación "Risografía. Nociones de autoedición" impartido por Per(r)ucho en la UPV. El concepto propuesto era trabajar sobre el casco antiguo de Valencia, conformado por una serie de calles laberínticas. Entre ellas, distintos avatares históricos, han creado numerosos huecos, solares, aparcamientos. Estos paréntesis generan una trama de espacios inconclusos dotados de vida propia, se trata de lugares vallados que, aún así, han generado su propio ecosistema, zonas en las que viven gatos y personas. Lugares en los que la naturaleza cobra vida propia. Si el resto de la trama urbana atiende a unos parámetros de conservación concretos y determinados por un sinfín de ordenanzas y leyes, el solar representa una ocasión estupenda para ignorarlas. Si la realidad urbana de la ciudad es una realidad predecible, la del solar urbano abandonado deja de serlo, se convierte en un terreno fecundo para lo imaginario, para todo aquello que pueda suceder.

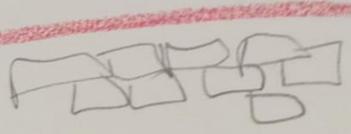
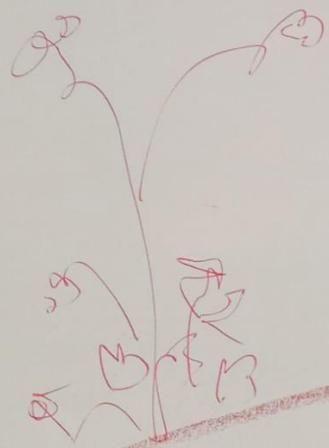
Palabras clave de la obra creativa
Impresión digital; Risografía; Libros de artista
URL de la obra.
https://librosdeartista.upv.es/portfolio/the-barriers-geografia-de-un-parentesis/
Copyright.
CC-BY-NC-ND
Derecho de acceso. <i>Abierto</i>
Abierto

2. Descripción de la fuente, documento donde aparece la obra.

Tipo de documento.
Libro
Autores.
Alcaraz Mira, Antonio
Título del documento.
The Barriers. Geografía de un paréntesis
Editorial.
Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), deVERA PRESS
Nº de páginas.
1 carpeta: ilustraciones (blanco y negro, color); 44 cm Carpeta cosida de papel de alto gramaje. Portada y contenido con risografía. En su interior, distintas piezas de tamaños y formatos diferentes conforman la obra en papel Fedrigoni arena.
Página, URL, etc. donde aparece la obra creativa.
https://librosdeartista.upv.es/portfolio/the-barriers-geografia-de-un-parentesis/
Exposición.
Fondo especial de la UPV "Libros de artista": https://librosdeartista.upv.es/
ISBN, ISSN, Depósito Legal.
978-84-1396-198-9
Copyright.
Reserva de todos los derechos
Derecho de acceso.
Abierto

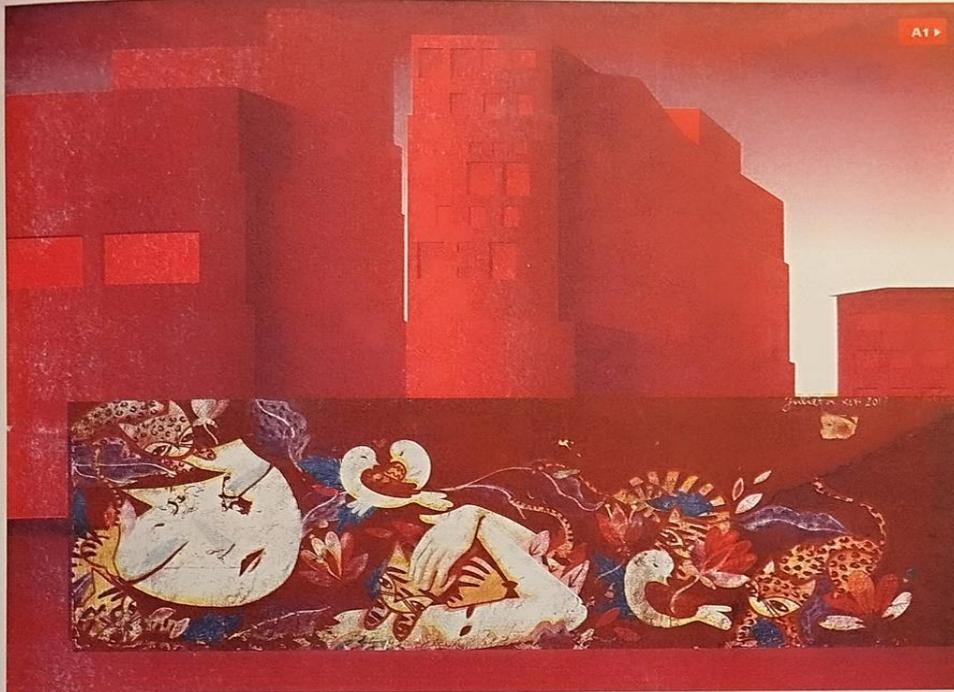
3. Fotos o imágenes de la obra creativa





A.M.

Anatomías Miralles



A1 ▶

THE BARRIERS

**GEOGRAFÍA
DE UN
PARENTESIS**

**PER(R)UCHO
FBBAA UPV**

Nuria Rodríguez: "Ático en Conde Montoznes nº 23"
 Alba Ramiro: "La legenda dels quatre gats"
 Gerard Olivás: "Barbaritat Valenciana"
 Sara de la Cruz: "Ángeles Perro"
 Laura Meyano: "El gourmet de tu barrio"
 Irene Remón: "La calle es mía"
 Elena Colino: "¿cómo estamos?"
 María Roca Díaz: "Valencia Infestada"
 Josep Vidal: "Els gats del Carme"
 Marcela Gómez y Antonio Alcaraz: "5335318YJ2753E0001BB"
 Ana Tomás Miralles: "Frontera del borde desdibujado: rayajo-hierbajo"
 Victor Bellver Martín: "32F. Palomino"
 Jonay Cogollos: "Gráficas urbanas"
 David Heras: "Adiós adiós"
 Horte Minguéz: "Teatro Princesa"
 Amparao B. Wieden: "Carmen"
 Merche Pereira: "Espacios salvajes"
 Carles Méndez: "Fronteras / Lugares"

Colección Libro de Artista

Título
The Barriers
 Geografía de un paréntesis

Edita
 edUPV - deVERA PRESS
 Colabora
 Per(r)ucho

Textos
 Jaime Ortega Ortiz, Per(r)ucho
 María García Sánchez

Obra impresa

Antonio Alcaraz
 Victor Bellver
 Amparao B. Wieden
 Jonay Cogollos
 Elena Colino
 Sara de la Cruz
 Marcela Gómez
 David Heras
 Carles Méndez
 Laura Merayo
 Horte Minguéz
 Gerard Olivás

Merche Pereira

Alba Ramiro
 Irene Remón
 María Roca Díaz
 Nuria Rodríguez
 Ana Tomás
 Josep Vidal

Impresión en Risografía

Laboratorio de Gráfica Digital
 Departamento de Dibujo
 Facultad de Bellas Artes
 Universitat Politècnica de
 València

Edición de 50 ejemplares

Ref editorial: 2015_04_01_01
 ISBN 978-84-1396-198-9
 Depósito Legal V-3950-2023

