

404

1827  
VI. Premios n. 6.4

C-77

1827

VI. Premios n. 7

~~Numero 3.~~

Impreso de los Premios distribuido en  
la Junta publica de 8 de Diciembre.

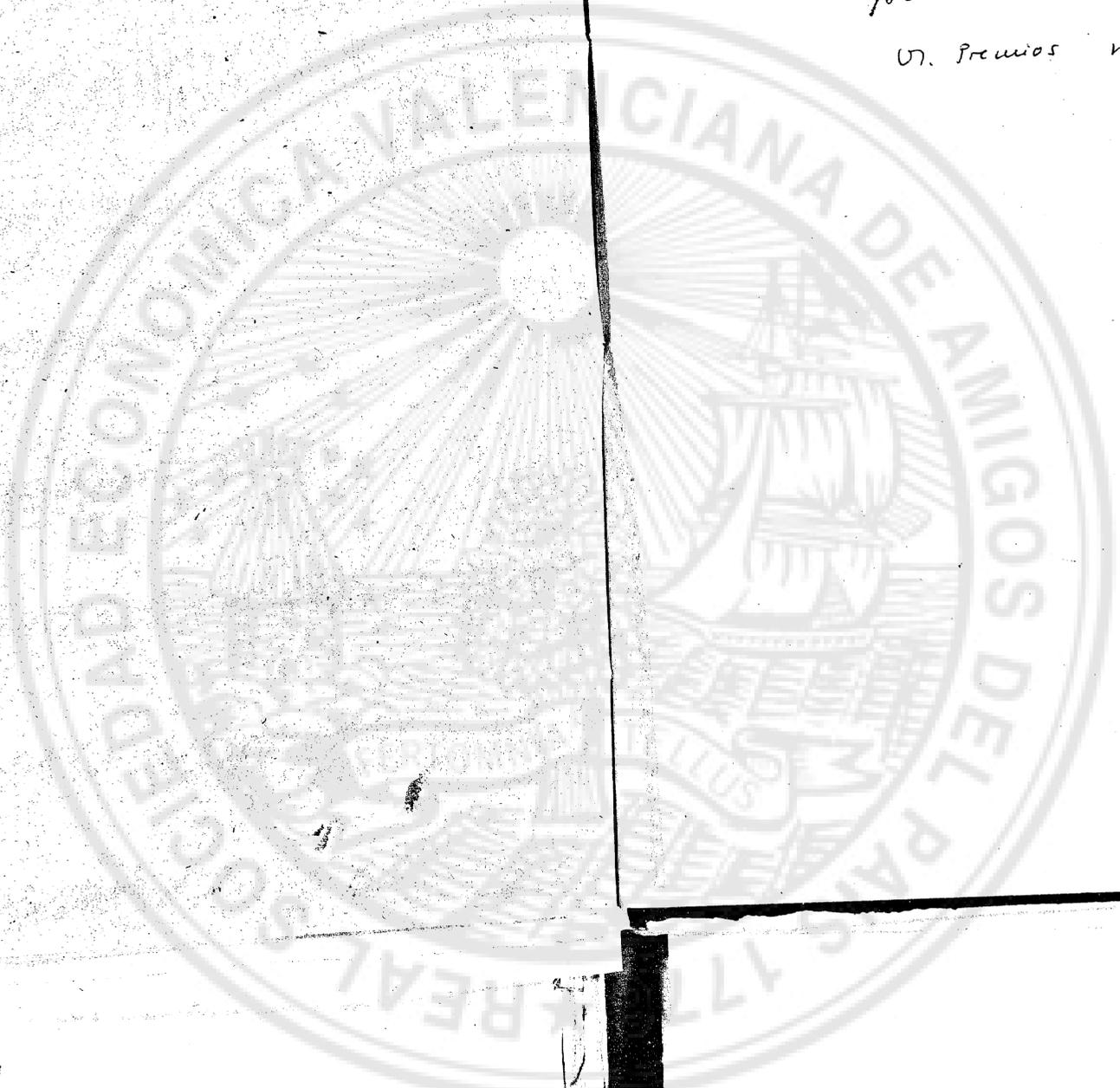


404

C-77

1827

17. Premios n. 64



1827

C-77

17. Premios n. 7

404

C-77

1827

DT. Premios n. 6.4

# PREMIOS

QUE DISTRIBUYE

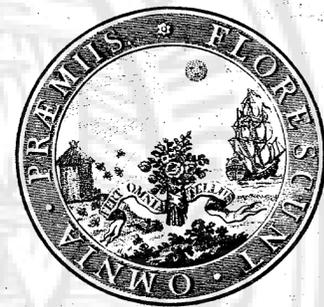
LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA

DE AMIGOS DEL PAIS

DE LA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA

EN LA JUNTA PUBLICA

DE 8 DE DICIEMBRE DE 1827.



*En la Oficina de D. Benito Monfort.*

404

1927  
C-77  
Premios n. 6.4  
UT

### EDUCACION.

#### NIÑOS.

#### CLASE PRIMERA.

Diez y seis premios de banda y una medalla de plata á otros tantos Niños, que en los exámenes practicados, han resultado mas sobresalientes en Doctrina Cristiana, leer y escribir.

#### ESCUELAS.

Maestros.	Niños.	Años.
-----------	--------	-------

#### SANTA CATALINA.

D. Rafael Aracil. . . . .	{	Benito Castells. . . . .	11.
		Luis Perez. . . . .	7.
		Miguel Marco. . . . .	10.
		Ramon Henrich. . . . .	9.
		José Henrich. . . . .	6.

#### SAN ANTONIO Y SAN ONOFRE.

Fr. Vicente Sampér. . . . .	José Sorlí. . . . .	11.
-----------------------------	---------------------	-----

#### COLEGIO IMPERIAL DE SAN VICENTE FERRER.

D. Joaquin Vicente. . . . .	{	Ramon Ballester. . . . .	10.
		Pascual Clausell. . . . .	11.

#### SAN PEDRO MÁRTIR Y SAN NICOLÁS.

D. Francisco Alegre. . . . .	{	Antonio Gimeno. . . . .	9.
		Antonio Gasét. . . . .	6.

#### SAN JORGE.

D. Pablo Antonio Rey. . . . .	José Martin. . . . .	10.
-------------------------------	----------------------	-----



404

1927  
C-77  
Ut. Premios n. 6.4

*CALLE DE CUARTE, EXTRA MUROS.*

- D.<sup>a</sup> Rosa Bonell. . . . . { Antonia Rius. . . . . 6.
- { Ramona Ruíz. . . . . \* 7.

*PLAZA DE SAN MIGUEL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vilár. . . . . { Josefa Gallén. . . . . \* 9.
- { Tomasa Palmér. . . . . 11.
- { Catalina Millán. . . . . \* 9.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

- D.<sup>a</sup> Ramona Balaguér. . . . . María Dolores Orti. . . 10.

*CALLE DE LA SOROLLA.*

- D.<sup>a</sup> Inés Peris. . . . . Remedios Montoro. . . 6.

*PLAZA DE SANTA MARGARITA.*

- D.<sup>a</sup> Antonia Cantero. . . . . María Simarca. . . . . 6.

*CALLE DE SAN ANTONIO.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Puig. . . . . { Manuela Villár. . . . . \* 10.
- { Ramona Cardona. . . . . 7.

*PLAZA DEL ARBOL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . Serafina Serrano. . . . \* 7.

**CLASE SEGUNDA.**

Ocho premios de banda, una medalla de plata y 40 rs. vn., á las que además de los conocimientos de la primera clase han añadido los de coser, bordar y otras labores propias de su sexo.

*CALLE DE LA SOROLLA.*

- D.<sup>a</sup> Inés Peris. . . . . Joaquina Martí. . . . . 10.

*PLAZA DE SAN MIGUEL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vilár. . . . . { Vicenta Sanz. . . . . \* 7.
- { Josefa Canét. . . . . 9.
- { Teresa Álvaro. . . . . 9.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

- D.<sup>a</sup> Ramona Balaguér. . . . . Francisca Calabuig. . . 9.

*CALLE DEL POZO DE SAN ESTEVAN.*

- D.<sup>a</sup> Josefa Columba Aduá. . . . . Josefa Arazo. . . . . \* 10.

*CALLE DE SANTA TERESA.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vicente. . . . . María Dolores Miralles. 8.

*PLAZA DEL ARBOL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . Francisca Grajales. . . . 8.

**CLASE TERCERA.**

Tres premios de banda, una medalla de plata sobredorada y 100 rs. vn. á las Niñas que á las instrucciones de las clases precedentes han agregado las de leer, escribir, Aritmética y Catecismo de Fleuri ó Pintón.

*CALLE DE SANTA TERESA.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vicente. . . . . { D.<sup>a</sup> María Ángela Mar-
- { tinez. . . . . 9.

*CALLE DE LA SOROLLA.*

- D.<sup>a</sup> Inés Peris. . . . . { María de la Cruz Mi-
- { ramon. . . . . 11.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

- D.<sup>a</sup> Ramona Balaguér. . . . . D.<sup>a</sup> Jacinta Escotto. . . 10.

*NOTA.* Las señaladas con \* son de las veinte pobres que se instruyen en las labores propias de su sexo, en cada una de las cinco enseñanzas que la Real Sociedad tiene dotadas al efecto.

404

1927  
VI. Premios n. 6.4

### INDUSTRIA Y ARTES.

Para estímulo de los fabricantes y artesanos, discípulos de la Real Academia de San Carlos, que han acreditado mas aplicacion al dibujo, siguiendo al mismo tiempo su respectiva carrera de arte ó fábrica, distribuye la Sociedad dos premios de banda, medalla de plata y 40 rs. vn. á los alumnos mas beneméritos de la Sala del Yeso ó Modelo en blanco, uno al de la de Flores y Adornos, é igualmente cuatro de la misma banda y medalla y 30 rs. vn. á los de la de Principios en las clases que á continuacion se expresan:

#### SALA DEL YESO Ó MODELO EN BLANCO.

- Vicente Herbás, Ebanista.
- Antonio Iglesias, Tallista.

#### SALA DE FLORES Y ADORNOS.

- Andrés Guillem, Platero.

#### SALA DE PRINCIPIOS.

##### CLASE DE CABEZAS.

- Antonio Nogués, Armero.

##### DE MANOS.

- Manuel Martí, Maestro de Coches.
- Joaquin Ferri, Ebanista.

##### DE PIES.

- Francisco Figal, Dorador.

Con arreglo á la oferta general del Programa en el Epígrafe antecedente, ha presentado Sor María Teresa Bòsch, Hermana de la Caridad y Maestra de la Real Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, blondas ó encajes trabajados por dos Niñas huérfanas de la misma Casa, las que reciben el premio de una banda, medalla de plata y 40 rs. vn. cada una.

- Rosa Sanz. . . . . 9. } años.
- Salvadora Argilés. 10. }

### MEMORIAS PREMIADAS.

#### AGRICULTURA.

Se han recibido cinco memorias optando al premio ofrecido bajo este título de mil reales vellon ó Patente de Socio de Mérito, ocultando sus nombres los autores de ellas con arreglo al Programa. Adjudicado aquel á la que tiene por lemas *generosum et lenè requiro, mala ne sint vina laboret*, se abrió el pliego cerrado y sellado y se vió estar escrita por D. Gregorio Gonzalez Azaola, Profesor de Ciencias Naturales, residente en la ciudad de Santander en Comision por S. M. en las Reales Fábricas de Artillería de la Cavada.

#### BIOGRAFÍA.

Para el premio de este Epígrafe han concurrido dos elogios de D. Gregorio Mayans y Siscár, con la misma condicion prevenida en el Programa; y la Sociedad acor-

404

C-77

1927

VII. Premios n. 6.4

dó conferir al del lema: *et dubitamus adhuc virtutem extendere factis?* la gran medalla de oro emblemática y título de Socio de Mérito. Roto el sello que encerraba el nombre de su Autor se leyó serlo D. Mariano Gonzalez y Valls, vecino de esta Ciudad.

Deliberó también la Sociedad ser digno de un *accessit* el otro escrito que se había recibido con la divisa *multos velut inglorios et ignobiles oblivio obruet, hic vir posteritati narratus et traditus superstes erit*, y que este fuese la admisión de su Autor en la clase de Socio de Mérito. Se vió que lo era D. Marcial Antonio Lopez, del Colegio de Abogados de Madrid, residente en Villanueva de Giloca, Reyno de Aragon.

A los demás premios ofrecidos en el Programa, ó no se han presentado aspirantes, ó no han acreditado todavía las circunstancias necesarias para conferirlos.

FRANCISCO SUÑÉ,

de la Escuela de San Jorge, dará las gracias á la Real Sociedad á nombre de los Niños en la siguiente

ANACREÓNTICA.

Ó Sociedad ilustre  
Escucha el canto mio  
Que produce el afecto  
Y el sincero cariño.  
No canta un nuevo Orfeo  
Que canta un tierno niño,  
Reconocido siempre  
Á tanto beneficio.  
Beneficio que excede  
En precio al oro mismo  
Que eternamente el pecho  
Conservará esculpido.  
Ó Sociedad amada,  
Tú premias á los dignos,  
Das impulso á las artes,

Y á las ciencias el brillo.  
Quiera el potente Jove  
Desde el hermoso Olimpo  
Defender con su diestra  
La Sociedad de Amigos,  
Estos serán los votos  
Que hará el corazon mio,  
Siéndome la memoria  
Del premio recibido  
Mas grata que las mieles  
Preciosas del tomillo.  
Y mientras no me falte  
El ayre que respiro,  
Diré vivan mil años  
Unos Socios tan dignos.

DOÑA JACINTA ESCOTTO,

de la Enseñanza de la calle de San Vicente, recitará la siguiente

ODA.

Vuela de Venus hijo  
Dejando el monte Ideo,  
Propicio á mi deseo  
Inspírame un cantar.  
Tú niño que enagenas  
De amor los corazones,  
Explica en tus razones  
Mi dicha singular.

Sentir tal dicha es fácil,  
Difícil explicarla,  
Poseerla y gozarla  
Es el placer mayor;  
No hay lira tan acorde,  
No hay armonioso canto,  
Que exprese el dulce encanto  
Que goza el corazon.

Cuatro abriles seguidos  
Mis dulces compañeras  
Dichas tan lisonjeras  
Gozaron sin cesar:  
Derramemos jazmines  
Cantares entonando,  
Cantemos elogiando  
La ilustre Sociedad.

Y mientras presurosos  
Corren los hondos rios  
Hacia los senos frios  
Del anchuroso mar,  
Vivirá la memoria  
De Socios distinguidos;  
Sus méritos subidos  
Conservará la edad.

FELIX MARTÍ,

de la Escuela de Santa Catalina, dirá el siguiente

ROMANCE HEROYCO.

Dirija sus plegarias mas fervientes  
El valiente caudillo á Marte horrendo,  
Y entre el quejido y sangre, en sus combates  
Del moribundo arranque con despecho  
El laurel inmortal, y corra alegre  
De la fama gloriosa al Sacro Templo,  
Y allí postrado en ademán humilde  
Ofrezca, acaso con adustos ecos  
Corazas, carros, lanzas y cañones  
Que el vencido infeliz dejó cubiertos  
Del polvo y el sudor de sus afanes,  
Vomitando la vida en mil tormentos.

Allá el piloto lidie con las olas  
Del charco embrabecido y altanero,  
Y en repetidas y continuas preces  
Á Neptuno dirija sus acentos,  
Apurando tal vez de su pericia  
Los últimos recursos, hecho el juego  
Del borrascoso mar, que en tanto cede  
Del bonancible céfiro el aliento;  
Y cuando el aura bella se presenta,  
Y el azulado y bondadoso cielo

Ofreciéndole calma le conduce  
Al deseado y venturoso puerto,  
Con cientos de cantares retribuya  
Al tridente de Dios, gracias sin cuento.  
Que yo entre tanto en mi placer sumido,  
Mis torpes labios desplegando atento  
Cantaré, Sociedad de Amigos dulces,  
Solo tus dones, tu saber sin cuento:  
Una vez, y otra vez vuelven mis pasos  
Á hollar de este Salon el grato suelo,  
Do el mérito preside á las virtudes,  
Y santa emulacion... al hombre tierno  
Despierta tu afanar. Do el honor santo,  
El Padre del saber y de los Cielos,  
En el tímido pecho de los niños  
Por vez primera, lanza sus efectos.  
Aquí se enseñan las doctrinas sacras  
De amar al Rey con lealtad y afecto;  
Aquí de Religion el nombre augusto  
Resuena entre las bóvedas y techos;  
Aquí el padre, el maestro y el alumno  
Reciben los tres gozo á un mismo tiempo;  
Y aquí por fin, bajo la dulce mano  
De un Monarca piadoso, justo y bueno,  
Se avivan los planteles de las ciencias  
Que á España han dado frutos lisonjeros.  
Vivas mil siglos, Sociedad ilustre,  
Admite bondadosa mis deseos,  
Que esta es la vez segunda que mis labios  
Te tributan mis gracias por el premio;  
Admítelas repito humildemente  
Con gozo, con quietud, paz y contento.

404

C-77

1927

Vt. Premios n. 6.4

DOÑA MARIA ANGELA MARTINEZ;

de la Enseñanza de la calle de Santa Teresa, dará las gracias en la siguiente

ANACREÓNTICA.

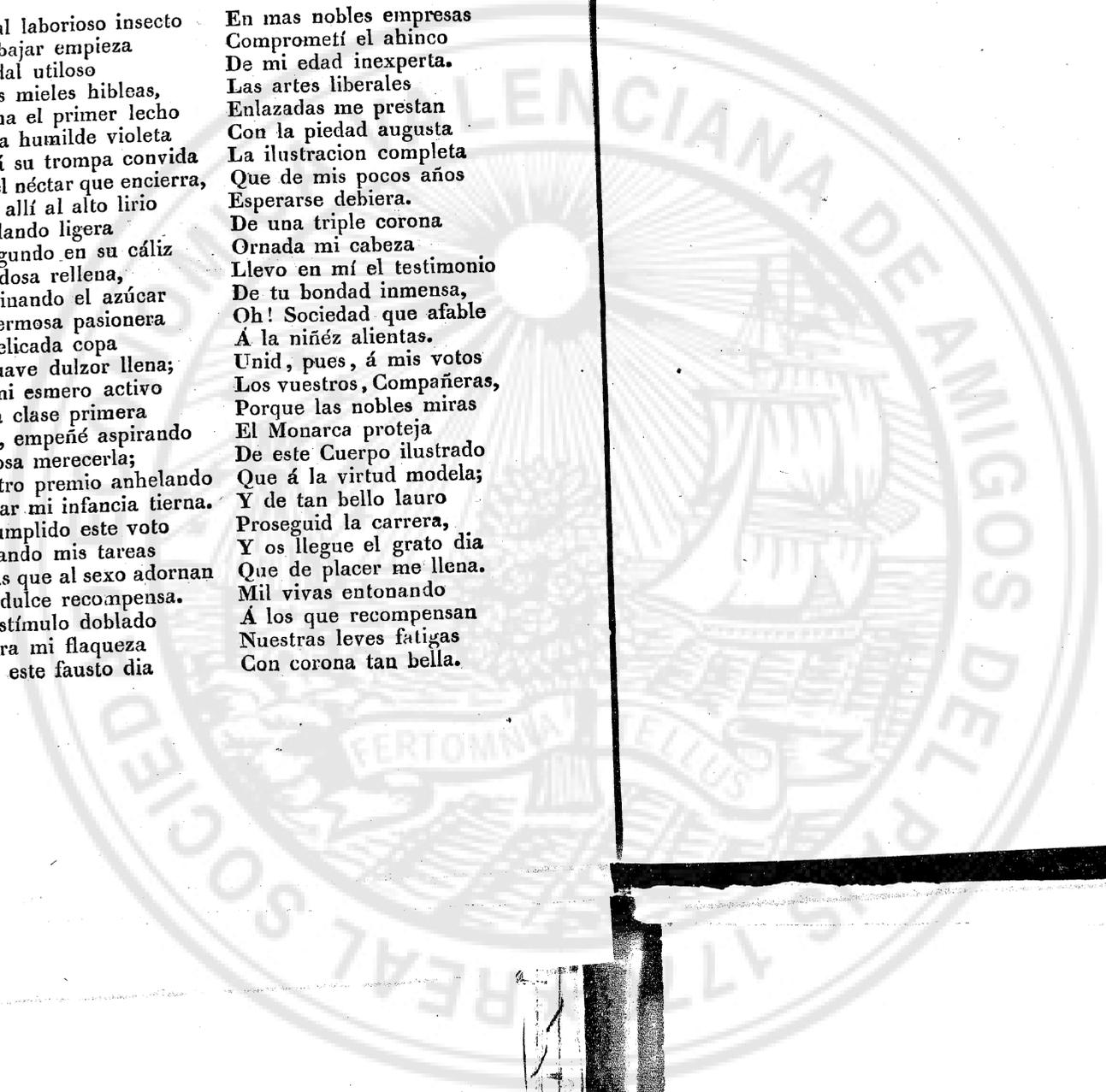
Cual laborioso insecto	En mas nobles empresas
A trabajar empieza	Comprometí el ahinco
El nidal utiloso	De mi edad inexperta.
De las mieles hibleas,	Las artes liberales
Y llena el primer lecho	Enlazadas me prestan
Con la humilde violeta	Con la piedad augusta
Que á su trompa convida	La ilustracion completa
Con el néctar que encierra,	Que de mis pocos años
Y de allí al alto lirio	Esperarse debiera.
Revolando ligera	De una triple corona
El segundo en su cáliz	Ornada mi cabeza
Abundosa rellena,	Llevo en mí el testimonio
Terminando el azúcar	De tu bondad inmensa,
De hermosa pasionera	Oh! Sociedad que afable
La delicada copa	Á la niñez alientas.
De suave dulzor llena;	Unid, pues, á mis votos
Así mi esmero activo	Los vuestros, Compañeras,
En la clase primera	Porque las nobles miras
Niña, empené aspirando	El Monarca proteja
Ansiosa merecerla;	De este Cuerpo ilustrado
De otro premio anhelando	Que á la virtud modela;
Honrar mi infancia tierna.	Y de tan bello lauro
Vi cumplido este voto	Proseguid la carrera,
Logrando mis tareas	Y os llegue el grato dia
En las que al sexo adornan	Que de placer me llena.
Tan dulce recompensa.	Mil vivas entonando
De estímulo doblado	Á los que recompensan
Segura mi flaqueza	Nuestras leves fatigas
Para este fausto dia	Con corona tan bella.

Yo. 4

C-77

1827

Vt. Premios n. 6.4



404

C-77

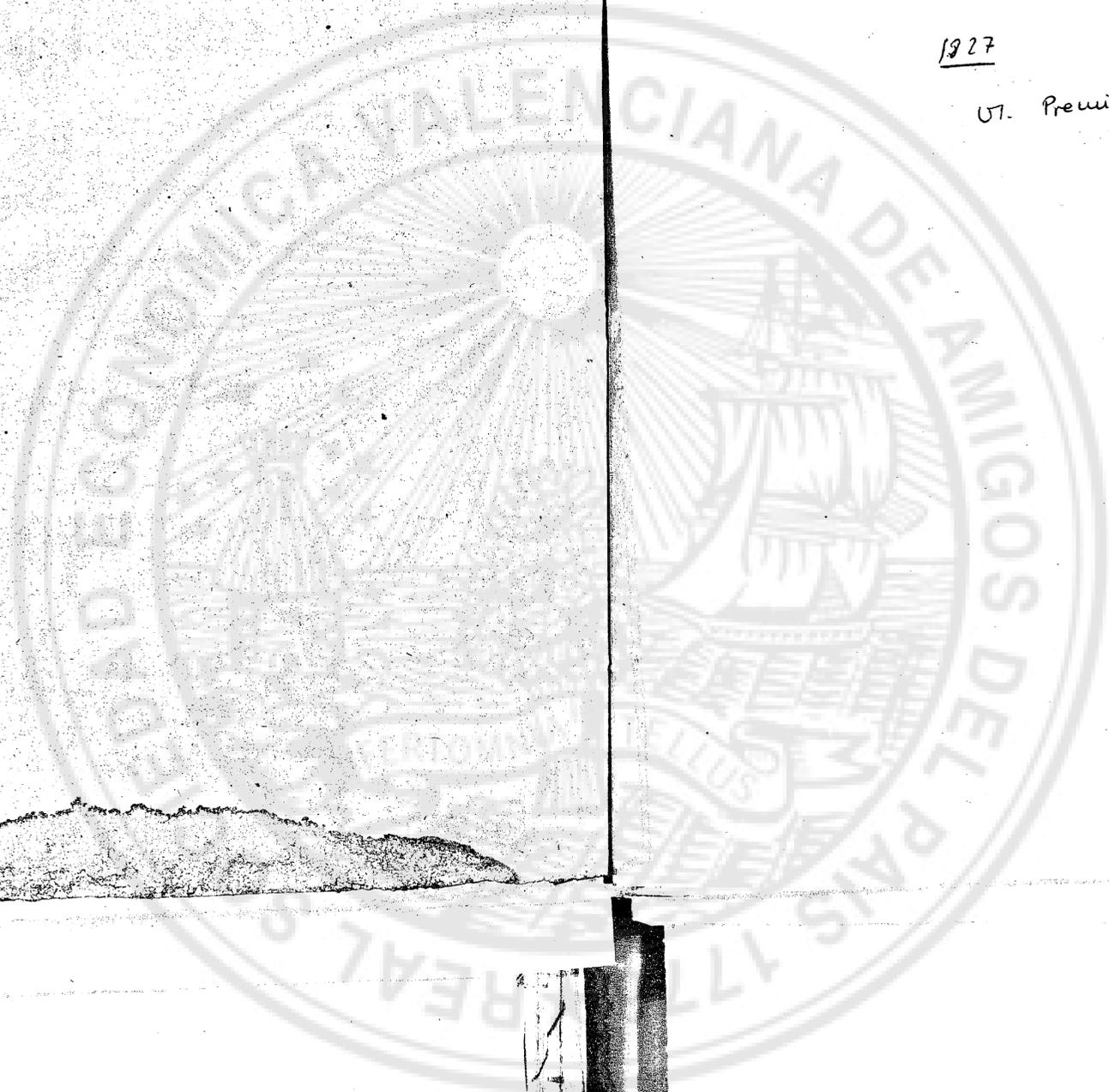
1927

Ut. Premios n. 6.4

1927

C-77

Ut. Premios n. 7



404

C-77

1827

Vt. Premios n. 6.4

# PREMIOS

QUE DISTRIBUYE

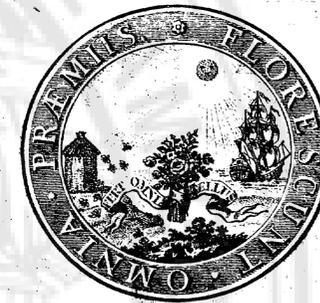
LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA

DE AMIGOS DEL PAIS

DE LA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA

EN LA JUNTA PUBLICA

DE 8 DE DICIEMBRE DE 1827.



*En la Oficina de D. Benito Morfort.*

404

C-77

1927

17. Premios n. 6.4

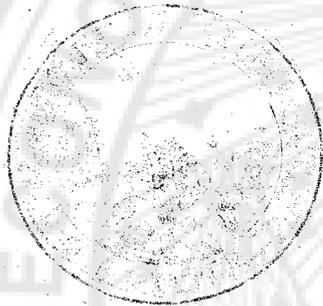
SUMARIO

PREMIOS

PREMIOS DE CALIDAD

PREMIOS DE CALIDAD

PREMIOS DE CALIDAD



EDUCACION.

NIÑOS.

CLASE PRIMERA.

Diez y seis premios de banda y una medalla de plata á otros tantos Niños, que en los exámenes practicados, han resultado mas sobresalientes en Doctrina Cristiana, leer y escribir.

ESCUELAS.

Maestros. Niños. Años.

SANTA CATALINA.

D. Rafael Aracll. ....	{ Benito Castells. .... 11. Luis Perez. .... 7. Miguel Marco. .... 10. Ramon Henrich. .... 9. José Henrich. .... 6.
.....	
.....	
.....	

SAN ANTONIO Y SAN ONOFRE.

Fr. Vicente Sampér. .... José Sorlí. .... 11.

COLEGIO IMPERIAL DE SAN VICENTE FERRER.

D. Joaquin Vicente. ....	{ Ramon Ballester. .... 10. Pascual Clauséll. .... 11.
.....	

SAN PEDRO MÁRTIR Y SAN NICOLÁS.

D. Francisco Alegre. ....	{ Antonio Gimeno. .... 9. Antonio Gasét. .... 6.
.....	

SAN JORGE.

D. Pablo Antonio Rey. .... José Martin. .... 10.



1927  
 C-77  
 D. Premios n. 6.4

404

*CALLE DE CUARTE. EXTRA MUROS.*

- D.<sup>a</sup> Rosa Bonell. . . . . { Antonia Rius. . . . . 6.  
 Ramona Ruiz. . . . . \* 7.

*PLAZA DE SAN MIGUEL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vilár. . . . . { Josefà Gallén. . . . . \* 9.  
 Tomasa Palmér. . . . . 11.  
 Catalina Millán. . . . . \* 9.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

- D.<sup>a</sup> Ramona Balaguér. . . . . María Dolores Ortí. . . . . 10.

*CALLE DE LA SOROLLA.*

- D.<sup>a</sup> Inés Peris. . . . . Remedios Montoro. . . . . 6.

*PLAZA DE SANTA MARGARITA.*

- D.<sup>a</sup> Antonia Cantero. . . . . María Simarca. . . . . 6.

*CALLE DE SAN ANTONIO.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Puig. . . . . { Manuela Villár. . . . . \* 10.  
 Ramona Cardona. . . . . 7.

*PLAZA DEL ARBOL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . Serafina Serrano. . . . . \* 7.

**CLASE SEGUNDA.**

Ocho premios de banda, una medalla de plata y 40 rs. vn., á las que además de los conocimientos de la primera clase han añadido los de coser, bordar y otras labores propias de su sexo.

*CALLE DE LA SOROLLA.*

- D.<sup>a</sup> Inés Peris. . . . . Joaquina Martí. . . . . 10.

*PLAZA DE SAN MIGUEL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vilár. . . . . { Vicenta Sanz. . . . . \* 7.  
 Josefà Canét. . . . . 9.  
 Teresa Álvaro. . . . . 9.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

- D.<sup>a</sup> Ramona Balaguér. . . . . Francisca Calabuig. . . . . 9.

*CALLE DEL POZO DE SAN ESTEVAN.*

- D.<sup>a</sup> Josefà Columba Aduá. . . . . Josefà Arazo. . . . . \* 10.

*CALLE DE SANTA TERESA.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vicente. . . . . María Dolores Miralles. . . . . 8.

*PLAZA DEL ARBOL.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . Francisca Grajales. . . . . 8.

**CLASE TERCERA.**

Tres premios de banda, una medalla de plata sobredorada y 100 rs. vn. á las Niñas que á las instrucciones de las clases precedentes han agregado las de leer, escribir, Aritmética y Catecismo de Fleuri ó Pintón.

*CALLE DE SANTA TERESA.*

- D.<sup>a</sup> Vicenta Vicente. . . . . { D.<sup>a</sup> María Ángela Martinez. . . . . 9.

*CALLE DE LA SOROLLA.*

- D.<sup>a</sup> Inés Peris. . . . . { María de la Cruz Miramon. . . . . 11.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

- D.<sup>a</sup> Ramona Balaguér. . . . . D.<sup>a</sup> Jacinta Escotto. . . . . 10.

*NOTA.* Las señaladas con \* son de las veinte pobres que se instruyen en las labores propias de su sexo, en cada una de las cinco enseñanzas que la Real Sociedad tiene dotadas al efecto.

## INDUSTRIA Y ARTES.

Para estímulo de los fabricantes y artesanos, discípulos de la Real Academia de San Carlos, que han acreditado mas aplicacion al dibujo, siguiendo al mismo tiempo su respectiva carrera de arte ó fábrica, distribuye la Sociedad dos premios de banda, medalla de plata y 40 rs. vn. á los alumnos mas beneméritos de la Sala del Yeso ó Modelo en blanco, uno al de la de Flores y Adornos, é igualmente cuatro de la misma banda y medalla y 30 rs. vn. á los de la de Principios en las clases que á continuacion se expresan:

### SALA DEL YESO Ó MODELO EN BLANCO.

Vicente Herbás, Ebanista.  
Antonio Iglesias, Tallista.

### SALA DE FLORES Y ADORNOS.

Andrés Guillem, Platero.

### SALA DE PRINCIPIOS.

#### CLASE DE CABEZAS.

Antonio Nogués, Armero.

#### DE MANOS.

Manuel Martí, Maestro de Coches.  
Joaquín Ferri, Ebanista.

#### DE PIES.

Francisco Figal, Dorador.

Con arreglo á la oferta general del Programa en el Epígrafe antecedente, ha presentado Sor María Teresa Bòsch, Hermana de la Caridad y Maestra de la Real Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, blondas ó encajes trabajados por dos Niñas huérfanas de la misma Casa, las que reciben el premio de una banda, medalla de plata y 40 rs. vn. cada una.

Rosa Sanz..... 9. } años.  
Salvadora Argilés. 10. }

## MEMORIAS PREMIADAS.

### AGRICULTURA.

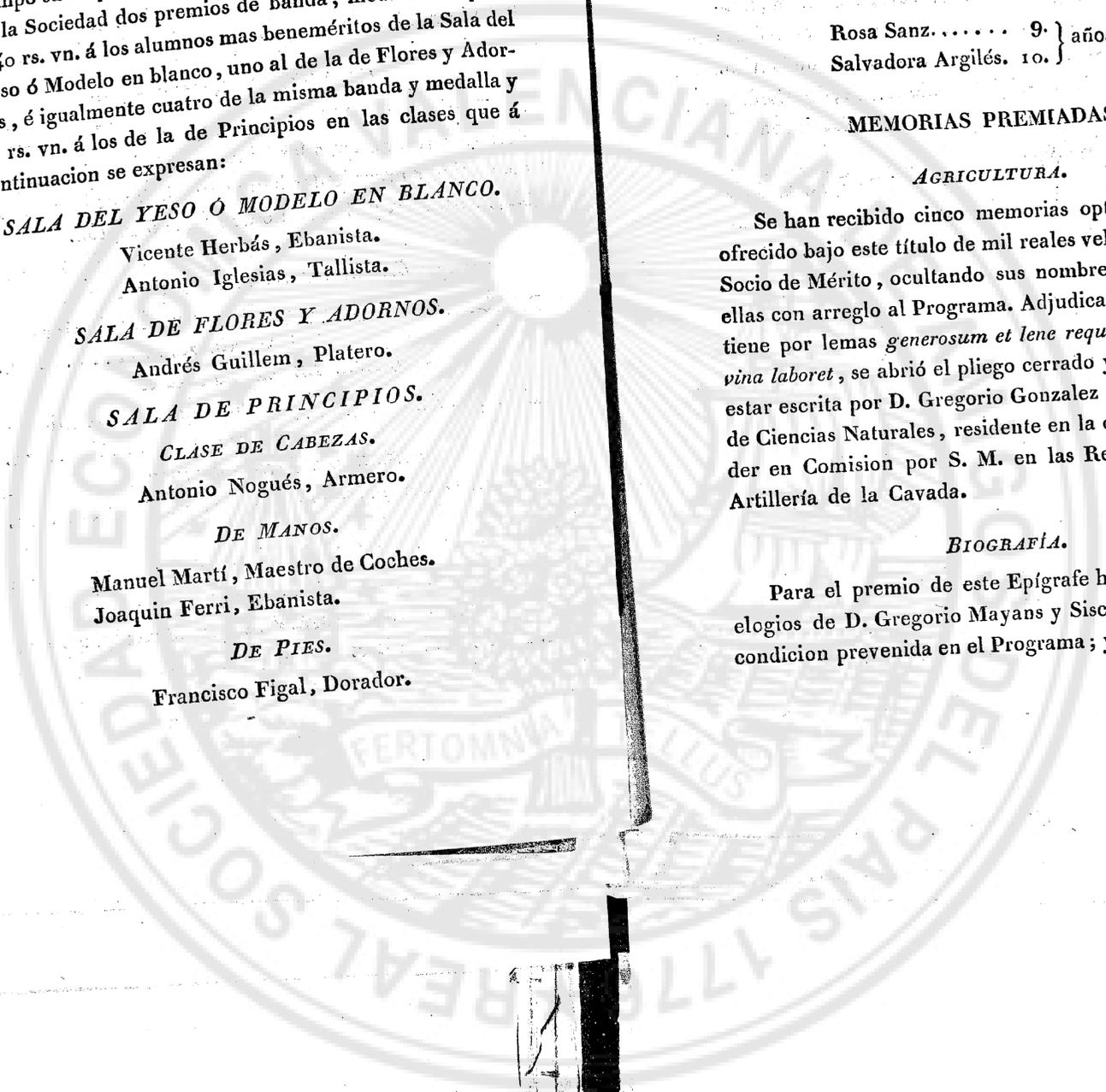
Se han recibido cinco memorias optando al premio ofrecido bajo este título de mil reales vellon ó Patente de Socio de Mérito, ocultando sus nombres los autores de ellas con arreglo al Programa. Adjudicado aquel á la que tiene por lemas *generosum et lenè requiro, mala ne sint vina laboret*, se abrió el pliego cerrado y sellado y se vió estar escrita por D. Gregorio Gonzalez Azaola, Profesor de Ciencias Naturales, residente en la ciudad de Santander en Comision por S. M. en las Reales Fábricas de Artillería de la Cavada.

### BIOGRAFÍA.

Para el premio de este Epígrafe han concurrido dos elogios de D. Gregorio Mayans y Siscár, con la misma condicion prevenida en el Programa; y la Sociedad acor-

404

1927  
C-77  
VI. Premios n. 6.4



404

C-77

1827

VI. Premios n. 6.4

dó conferir al del lema: *et dubitamus adhuc virtutem extendere factis?* la gran medalla de oro emblemática y título de Socio de Mérito. Roto el sello que encerraba el nombre de su Autor se leyó serlo D. Mariano Gonzalez y Valls, vecino de esta Ciudad.

Deliberó tambien la Sociedad ser digno de un *accessit* el otro escrito que se habia recibido con la divisa *multos velut inglorios et ignobiles oblivio obruet, hic vir posteritati narratus et traditus superstes erit*, y que este fuese la admision de su Autor en la clase de Socio de Mérito. Se vió que lo era D. Marcial Antonio Lopez, del Colegio de Abogados de Madrid, residente en Villanueva de Giloca, Reyno de Aragon.

A los demás premios ofrecidos en el Programa, ó no se han presentado aspirantes, ó no han acreditado todavía las circunstancias necesarias para conferirlos.

FRANCISCO SUÑÉ,

de la Escuela de San Jorge, dará las gracias á la Real Sociedad á nombre de los Niños en la siguiente

ANACREÓNTICA.

Ó Sociedad ilustre	Y á las ciencias el brillo.
Escucha el canto mio	Quiera el potente Jove
Que produce el afecto	Desde el hermoso Olimpo
Y el sincero cariño.	Defender con su diestra
No canta un nuevo Orfeo	La Sociedad de Amigos,
Que canta un tierno niño,	Estos serán los votos
Reconocido siempre	Que hará el corazon mio,
Á tanto beneficio.	Siéndome la memoria
Beneficio que excede	Del premio recibido
En precio al oro mismo	Mas grata que las mieles
Que eternamente el pecho	Preciosas del tomillo.
Conservará esculpido.	Y mientras no me falte
Ó Sociedad amada,	El ayre que respiro,
Tú premias á los dignos,	Diré vivan mil años
Das impulso á las artes,	Unos Socios tan dignos.

DOÑA JACINTA ESCOTTO,

de la Enseñanza de la calle de San Vicente, recitará la siguiente

ODA.

Vuela de Venus hijo	Sentir tal dicha es fácil,
Dejando el monte Ideo,	Difícil explicarla,
Propicio á mi deseo	Poseerla y gozarla
Inspírame un cantar.	Es el placer mayor;
Tú niño que enagenas	No hay lira tan acorde,
De amor los corazones,	No hay armonioso canto,
Explica en tus razones	Que exprese el dulce encanto
Mi dicha singular.	Que goza el corazon.

Cuatro abriles seguidos  
Mis dulces compañeras  
Dichas tan lisonjeras  
Gozaron sin cesar:  
Derramemos jazmines  
Cantares entonando,  
Cantemos elogiando  
La ilustre Sociedad.

Y mientras presurosos  
Corren los hondos rios  
Hacia los senos frios  
Del anchuroso mar,  
Vivirá la memoria  
De Socios distinguidos;  
Sus méritos subidos  
Conservará la edad.

FELIX MARTI,

de la Escuela de Santa Catalina, dirá el siguiente

ROMANCE HEROICO.

Dirija sus plegarias mas fervientes  
El valiente caudillo á Marte horrendo,  
Y entre el quejido y sangre, en sus combates  
Del moribundo arranque con despecho  
El laurel inmortal, y corra alegre  
De la fama gloriosa al Sacro Templo,  
Y allí postrado en ademán humilde  
Ofrezca, acaso con adustos ecos  
Corazas, carros, lanzas y cañones  
Que el vencido infeliz dejó cubiertos  
Del polvo y el sudor de sus afanes,  
Vomitando la vida en mil tormentos.

Allá el piloto lidie con las olas  
Del charco embrabecido y altanero,  
Y en repetidas y continuas pances  
A Neptuno dirija sus acentos,  
Apurando tal vez de su pericia  
Los últimos recursos, hecho el juego  
Del borrascoso mar, que en tanto cede  
Del bonancible céfiro el aliento;  
Y cuando el aura bella se presenta,  
Y el azulado y bondadoso cielo

Ofreciéndole calma le conduce  
Al deseado y venturoso puerto,  
Con cientos de cantares retribuya  
Al tridente de Dios, gracias sin cuento.  
Que yo entre tanto en mi placer sumido,  
Mis torpes labios desplegando atento  
Cantaré, Sociedad de Amigos dulces,  
Solo tus dones, tu saber sin cuento:  
Una vez, y otra vez vuelven mis pasos  
A hollar de este Salon el grato suelo,  
Do el mérito preside á las virtudes,  
Y santa emulacion... al hombre tierno  
Dispierta tu afanar. Do el honor santo,  
El Padre del saber y de los Cielos,  
En el tímido pecho de los niños  
Por vez primera, lanza sus efectos.  
Aquí se enseñan las doctrinas sacras  
De amar al Rey con lealtad y afecto;  
Aquí de Religion el nombre augusto  
Resuena entre las bóvedas y techos;  
Aquí el padre, el maestro y el alumno  
Reciben los tres gozo á un mismo tiempo;  
Y aquí por fin, bajo la dulce mano  
De un Monarca piadoso, justo y bueno,  
Se avivan los planteles de las ciencias  
Que á España han dado frutos lisonjeros.  
Vivas mil siglos, Sociedad ilustre,  
Admite bondadosa mis deseos,  
Que esta es la vez segunda que mis labios  
Te tributan mis gracias por el premio;  
Admítelas repito humildemente  
Con gozo, con quietud, paz y contento.

404

C-77

1827

Vt. Premios n. 6.4

DOÑA MARÍA ANGELA MARTINEZ,

de la Enseñanza de la calle de Santa Teresa, dará las  
gracias en la siguiente

ANACREÓNTICA.

Cual laborioso insecto  
A trabajar empieza  
El nidal utiloso  
De las mieles hibleas,  
Y llena el primer lecho  
Con la humilde violeta  
Que á su trompa convida  
Con el néctar que encierra,  
Y de allí al alto lirio  
Revolando ligera  
El segundo en su cáliz  
Abundosa rellena,  
Terminando el azúcar  
De hermosa pasionera  
La delicada copa  
De suave dulzor llena;  
Así mi esmero activo  
En la clase primera  
Niña, empené aspirando  
Ansiosa merecerla;  
De otro premio anhelando  
Honrar mi infancia tierna.  
Vi cumplido este voto  
Logrando mis tareas  
En las que al sexo adornan  
Tan dulce recompensa.  
De estímulo doblado  
Segura mi flaqueza  
Para este fausto día

En mas nobles empresas  
Comprometí el ahinco  
De mi edad inexperta.  
Las artes liberales  
Enlazadas me prestan  
Con la piedad augusta  
La ilustracion completa  
Que de mis pocos años  
Esperarse debiera.  
De una triple corona  
Ornada mi cabeza  
Llevo en mí el testimonio  
De tu bondad inmensa,  
Oh! Sociedad que afable  
Á la niñez alientas.  
Unid, pues, á mis votos  
Los vuestros, Compañeras,  
Porque las nobles miras  
El Monarca proteja  
De este Cuerpo ilustrado  
Que á la virtud modela;  
Y de tan bello lauro  
Proseguid la carrera,  
Y os llegue el grato día  
Que de placer me llena.  
Mil vivas entonando  
Á los que recompensan  
Nuestras leves fatigas  
Con corona tan bella.

404

C-77

1927

Ut. Premios n. 6.4

