

N.º 4.º

Al presentarse en la última Exposición pública las muestras de bandos de grandes casaca de los cuadros Militares, no tuvo otro objeto que contribuir, en cuanto mis débiles fuerzas me lo permitieran, á los adelantos de la fabricación en este Capital. El premio por lo mismo con que era ilustrada la exposición se ha conseguido honrosamente, presuntuosamente, hace uso de su título de casaca, al paso que ha sobrepasado al valor e importancia de la obra premiada, me ha llenado de satisfacción y de reconocimiento.

Digase pues V.ª admitir la misma protesta de mi constante gratitud; y ya que de otro modo no me es dable corresponder á tan alta merced, si como V.ª acepta el cuadro de las muestras premiadas, con la seguridad de que de hoy mas procuraré con incansable anhelo aumentar las mejoras de que sean susceptibles mis trabajos, animado con el nuevo estímulo que me ofrece el premio con tanta largueza por esta Ilustre Sociedad.

Dios que á V.ª me lo conceda. Valencia 22 Enero 1815.

Franco de Sosa Lombrera

S.ª de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia.

1845 C-115

D. Industria 7  
Auto n. 8

El deseo de que los progresos y estado actual de la industria valenciana se hagan el lugar que les corresponde en la próxima Exposición de la industria expuesta, me recuerda á recordar á esa Sociedad, tan identificada con aquella como promotora de sus mejoras, que la apertura de la Exposición se ha provocado hasta el 1.º del próximo Mayo, y la admisión de objetos para su calificación hasta el 15 del mismo, y que se han destinado cuarenta mil 8.<sup>00</sup> para pagar los transportes.

Estas circunstancias debe tener presentes esa Sociedad para promover con la poderosa influencia de cambio de nivel y sus objetos de que siempre se ha crecido en

las exposiciones de lino, y que  
debieran en su caso la propiedad  
exclusiva de un hermano suyo;  
jamás se han presentado en  
Vehículo pinto, castido, tuer-  
cas de cáñamo y de esparto en  
toda sus castid, abarico, cen-  
tejo, ladrillo conuero, y otros  
muchos otros de gomas, man-  
tes morrellanas y otros muchos;  
y de sedes hiladas, torcidos y  
lijidos lo han sido siempre  
en un número inmenso; basta  
observar que solo nuestro exor-  
torario el Sr. Dupuy fue el que  
remitió algunos en la exposición  
anterior; y esto lo debiendo  
mencionarlo porque recuerdo  
bien que los curules de la  
S. M. N. de Madrid, los  
abanderados de la S. M. N. de  
Constantin, la cochera de la S. M.

Madrid y Gurrea, les obligó de  
fabricante del hermano anterior,  
los curules de la S. M. N. de  
Gurrea, de la S. M. N. de  
Cada y Diabla, y con la de  
Luca y Maniz, lo proveyó  
de la S. M. N. de  
otros poderían haber muy  
ventajosamente no solo en  
presentado en las exposiciones  
anteriores, sino también en las  
que yo he visto ya para  
la actual.

Yo espero que en adelante  
verá solo en las consideracio-  
nes católicas el efecto que  
concerno por un hermano  
pequeño, y el de la S. M. N.  
lo individuo de una Corpora-  
ción porque los progresos que  
protector y fomento sean la  
nación, educando y mejorando;

Y que me dirimulati por  
lo mismo la heya estado  
tado con esta comunicacion.

Diga y deo V. M. au. d.

Obediente de V. M. el Sr. D.

*Manuel de S. J.*



La Junta de la Sociedad Económica de V. M.

# INFORME

## DE LA COMISION ESPECIAL

### DE ESPOSICION PÚBLICA.

La esposicion pública se habia limitado siempre á presentar solo los objetos de primera educacion premiados anualmente por la Sociedad, pero los felices resultados que las exposiciones de flores y frutos han dado, despertando el gusto por las primeras, mejorando considerablemente los segundos, y acrecentando el número de unas y otros, impulsaron á los Amigos del pais á dar mas latitud en este año á los premios generales; cuya distribucion se verifica con toda solemnidad y pompa por esta patriótica Corporacion.

Los primeros acuerdos de la Comision encargada fueron dictados para hacer conocer su existencia, y que admitiria gustosísima toda clase de labores y artefactos, desde las groseras manufacturas de esparteria hasta la sedería mas esquisita. Bien pronto se tuvo noticia de la favorable acogida con que los fabricantes y artistas habian recibido las invitaciones de la Comision; y esta en su consecuencia se vió obligada á solicitar mayor número de localidades en el palacio arzobispal, que fueron concedidas por el Excmo. Sr. Gobernador eclesiástico con la notoria bondad y celo que por el bien público le distingue.

El salon de concilios fue destinado para colocar los objetos de educacion, agricultura y bellas artes, y la sala del trono para los productos de ciencias naturales, industria y artes mecánicas. La ante sala de la del trono se destinó quasi únicamente para los artículos laborados en el presidio, y no quedó sin objeto la sala de tránsito, en que se hallaba el piquete de tropa con que el Excmo. Sr. Capitan General favoreció á la Sociedad para asegurar el órden y dar mayor lucimiento á la esposicion.

La Comision dió en el dia 5 del pasado, segundo de esposi-

cion, su dictámen de premios, para los artículos hasta entonces presentados, con el que la Sociedad, no solo se sirvió conformarse, sino aun mejorar algunos por las razones que se espusieron al hacer la adjudicacion definitiva; pero la premura del tiempo no le permitió á la Comision hacer una reseña siquiera del mérito de muchos de los objetos espuestos, de las ventajas en calidad ó precio de determinados artículos, de la emulacion con que varios artistas demostraron deseos de elevar hasta la mas increíble perfeccion sus respectivos artefactos, y la celosa asiduidad de los Señores Directores y Sras. Directoras de establecimientos de educacion en la enseñanza de gallardas letras y primorosas labores que todos han admirado. La Comision, pues, con el fin de llenar este hueco que se nota en la sencilla narracion de que se ha hecho mérito, ha creído debia presentar á sus consocios, sino una estensa relacion de los objetos espuestos y su origen, una idea al menos mas detallada de la esposicion pública del año 1844 y premios que se han concedido. Tal es el objeto de este escrito.

## SALON DE CONCILIOS.

### *Educacion.*

La Comision del ramo propuso, y la Sociedad concedió, veintinueve premios de primera clase, treinta y dos de segunda, uno de tercera, y su *accessit* para niños, y una corona de laurel y olivo al que mejor llenase las condiciones que en el programa se establecian.

Del mismo modo se concedieron doce premios de primera clase, nueve de segunda, uno y su *accessit* de tercera á las niñas, y dos egemplares del compendio de Educacion de Mr. Julien á las del colegio de S. Vicente.

Tambien obtuvieron recompensas pecuniarias siete adultos, cartas de estímulo ocho, y medallas de plata de tercera clase cuatro jóvenes de la casa de la Beneficencia, por su aplicacion al adquirir los conocimientos que en su niñez no habian tenido.

Los escritos de todos los niños, algunos de las niñas, y las labores de todas las premiadas, se hallaban espuestos, ocupando

aquellos las paredes de los dos testeros del salon, y estas sobre la larga mesa del costado izquierdo en cuasi toda su estension; pues solo en un pequeño espacio al principio se veian las labores del colegio de la Iberia.

Sorprendia agradablemente ver la perfeccion del cosido, la belleza de los calados y bordados, la finura de alguna hilaza y el buen gusto de varios objetos de adorno: prueba del esmero de las celosas Sras. Directoras de los establecimientos, que auxiliados por la Sociedad, procuran corresponder á los deseos de esta patriótica Corporacion.

El colegio de la Iberia, á pesar del corto tiempo que cuenta de existencia, presentó tambien bastantes artículos de labor y adorno, los que la Comision de esposicion juzgó dignos de ser premiados.

Llenos de noble emulacion presentaron los colegios Edetano y Valentino tan considerable número de objetos, que llenaban todo el lado derecho del estenso salon de Concilios y cubrian la larga mesa y las paredes en que esta se apoyaba, siendo imposible hacer una descripcion detallada de los progresos de estos dos establecimientos, elevados á una altura sorprendente. Admirábase la Comision de los cuadros de cañamazo y sedas bordados en el uno, por su belleza é improbo trabajo, y lo mismo sucedia por su perfeccion delicada al ver los encajes y bordados á la mano en ricas toallas, sábanas y pañuelos de toda clase de telas, que las bandejas del otro contenian. Si en uno se veian floreros y fruteras de trapo y cera llenos de propiedad, en el otro los de mariscos eran inimitables. La Comision, pues, se vió obligada á proponer se premiasen muchas de las señoritas de uno y otro establecimiento, y tambien á las muy celosas Sras. Directoras, dignas ambas de toda clase de consideraciones y aprecio. Las relaciones números primero y segundo que se presentan detallan los artículos que cada establecimiento presentó, y sobre los cuales recayeron las censuras que con su acostumbrada imparcialidad y buen juicio se sirvieron dictar las Sras. Caradoras, auxiliando con sus conocimientos á la Comision.

Mereciendo los mayores elogios dos grandes floreros y otros varios pequeños objetos hechos en lo principal de plumas de colores naturales, se propuso premio de medalla de plata de segun-

4  
da clase á la Sra. Doña Josefa Ibañez que los había construido, y de tercera clase de plata dorada á Doña Polonia Moreno y Doña Angustias de la Vega, por dos hermosísimos cuadros bordados en cañamazo.

Entre los cuadros de escritos se distinguían un magnífico tarjeton, dedicatorio ejecutado con solo la pluma por D. Miguel Preciado, y un caballo de rasgos hecho por uno de los discípulos de D. Ramon Postils, profesor de mérito, no solo por su buen gusto, sino también por la prontitud con que trasmite su habilidad. La medalla de plata de segunda clase fue la recompensa que obtuvo el primero, y el título de Socio corresponsal se extendió en favor del citado maestro como premio.

#### *Agricultura.*

En las exposiciones de flores y frutos es donde se ve la hermosura de aquellas, la belleza de estos, y la variedad inmensa de unas y otros. No obstante ser fuera de sazón, hallábanse bastantes macetas con claveles en flor, algunos cactus y camelias de diferentes variedades, pelargonios y metrosideros, algun fruto, y particularmente una porcion de cochinilla cosechada por Estanislao Bento, labrador del pueblo de Cuarte, en campo raso, y cuasi á la orilla del rio, prueba de que este exótico producto de agricultura, no solo se halla ya aclimatado en el pais, sino que conocido por nuestros labradores contribuirá al aumento de su riqueza y á la mejora de su condicion social. El cuaderno de premios demuestra los que la Comision propuso y la Sociedad aprobó en este ramo importante.

#### *Bellas Artes.*

La Academia de S. Carlos, al remitir la calificación de los ocho alumnos, en su sentir mas aventajados, entre los que habían optado á los premios establecidos en el programa, manifestó que tal había sido la aplicacion de todos los aspirantes, que apenas se atreva á designar los mas acreedores, particularmente en alguna de las clases, y por ello, sin perjuicio de los ocho premios de medalla, se concedieron, á propuesta de la Comision, cartas

de estímulo á todos los que á los premios habían concurrido, figurando los dibujos de unos y otros en la pública esposicion.

El Socio de mérito D. Luis Tellez, director de la clase de perspectiva, á mas de varios dibujos y pinturas á la aguada de la mayor parte de sus discípulos, presentó unos dibujos ejecutados sobre madera preparada para grabar, que llamando justamente la atencion de profesores é inteligentes, fueron considerados dignos de obtener la medalla de plata dorada de primera clase, y así se propuso por la Comision, y por la Sociedad fue concedido.

D. Teodoro Blaseo Soler, Socio tambien de mérito, obtuvo la medalla de plata de primera clase por la introduccion del grabado numismático ó de relieve, del cual, no solo presentó muestras, sino que en breve tiempo ejecutó el de una medalla que la Comision le indicó.

Presentada por D. Salvador Estellés una cabeza litografiada con dos lápices, primer estampado de esta especie que en Valencia se tiene noticia de haberse hecho (aunque sí varios ensayos) la Comision juzgó debía proponer se le adjudicase la medalla de plata de segunda clase que obtuvo.

De las litografías y grabados de D. Antonio Pascual y Abad se reserva la Comision tratar al hacer mérito de la abaniquería.

Otros dibujos y aun alguna pintura se veian entre lo espuesto; pero presentados despues de hecha la calificación, solo obtuvieron oficios de gracias en que la Sociedad manifestaba su aprecio.

### **SALON DEL TRONO.**

#### *Ciencias naturales.*

Establecido de algun tiempo á esta parte un laboratorio químico-farmacéutico en escala mucho mayor de lo que hasta el día se había practicado en Valencia, presentaron los Sres. D. Felipe Ramo y su hijo D. Mariano considerable número de sales, ácidos y otros artículos, segun documentos números 3 y 4, y considerados como un gran adelanto, porque muchas de estas preparaciones se importaban del extranjero, no por desconocerse el medio de combinarlas, sino porque el coste de aparatos no compensaba

sus productos, en razon á la escasez del consumo, se nombró una comision de personas de conocimientos científicos, quienes propusieron se concediese la medalla de plata de segunda clase, con la cual fueron agraciados.

El Dr. D. Miguel Domingo y Roncal tambien presentó varios artículos de farmacia, y particularmente las pildoras ó cápsulas jaleatinosas rellenas de bálsamo de Copaiva, azafetida ú otras drogas repugnautes al paladar y olfato; acompañando, segun número 5, una memoria de su composicion, y métodos adoptados para llevarlas al estado de perfeccion que á la sola vista se nota por la persona menos inteligente; pues que comparadas con las importadas de otros puntos, y tambien con las extranjeras, no cabe duda de la preferencia que deben merecer las del Dr. Domingo; y la Comision, oido el parecer de inteligentes, y despues de presenciar las operaciones para la fabricacion de las cápsulas, propuso se diera á su autor una carta de aprecio, lo cual fue acordado por la Sociedad.

#### Industria.

La que mas particularmente debiera llamar la atencion en este pais sin duda alguna deberia ser la de la seda, á pesar de ello pocos son los artículos de este importante ramo que en el presente año han sido presentados, pero dignos no obstante de ser tomados en consideracion por sus circunstancias particulares.

A propuesta de la Comision ha concedido justamente la Sociedad el título de Socio de mérito al numerario D. José Pastor, celoso fabricante, que habiendo introducido todas las máquinas con que en los paises extranjeros han elevado las sederías al alto aprecio y economia á que en el dia se hallan, procuró tambien corresponder á los deseos de la Sociedad, de que es miembro, presentando hermosos chalets de terciopelo, ricas telas para sillaría, graciosos cortes de chaleco y otros tegidos dignos de estimacion.

D. Francisco Oñate espuso un pedazo de tela de solo seda, tegida en un telar con doble máquina á la Jacquard, presentando la originalidad de ser en su esencia dos telas de dibujo y color diferente, pero tegidas á un mismo tiempo, y por una sola

persona; la Comision propuso por ello la carta de aprecio que la Sociedad se dignó expedirle.

Ha espuesto D. Benito Bonant un peine de teger, el cual justamente la Sociedad recompensó con la medalla de plata de primera clase; necesario era recurrir al extranjero cada vez que se variaba la cuenta de una tela para poder conseguir un peine del número de puas que el nuevo tegido exigia, y este fabricante aplicado los construye en el dia con admirable exactitud y perfeccion.

Hallábase reducida nuestra fábrica de sedas á solo una persona que dibujando en la raqueta con el gusto del artista y la precision mecánica del fabricante, trasladase al papel grabado cualquiera muestra de tela que le fuese presentada; porque aunque algun fabricante posea estos conocimientos, es solo para su uso particular, y no para el comun de los que lo puedan necesitar. Don Gaspar Beleguer es quien en ello se egercita, y en el dia tiene dos discipulos, que lo son D. Felipe Pastor y D. Miguel Sorni y Grau, quienes han espuesto dos grandes cuadros con dibujos en raqueta, la tela que han copiado, y la cuenta de hilos artisticamente demostrada para montar el telar. Considerando, pues, la Comision las ventajas que de la generalizacion de estos conocimientos teórico-prácticos han de resultar, propuso se concediera carta de aprecio al profesor Beleguer y oficios de gracias á los discipulos citados; dictámen con el cual la Sociedad se conformó.

Las cintas y grandes bandas con aguas habian sido siempre fabricacion quasi esclusiva de Valencia, pero ya sea por no ser muy estenso su consumo, ó por razon de ser este mayor en Madrid, se hallaba paralizada esta fabricacion que D. Franco de Sena Sorni ha reanimado y quasi restablecido con tales ventajas, que se le hacen pedidos de la corte, adonde esta fábrica se hallaba trasportada. La Sociedad, pues, á propuesta de la Comision, le ha concedido el uso del escudo de sus armas.

Una de las fabricaciones peculiares de esta ciudad es la de azulejos, ó sea ladrillos llamados de Manises, artículo que se ha elevado en perfeccion y buen gusto (aunque haya desmerecido algo en la duracion del barniz). El Socio de mérito D. Rafael Gonzalez Valls ha espuesto varios ladrillos imitando jaspes caprichosos, y dos grandes planchas, que por su magnitud, belleza y difícil

construccion, han sido por todos admiradas. La Sociedad, pues, ha compensado al celoso dueño del establecimiento con el uso del escudo de sus armas; y la aplicacion y buen gusto de los pintores en este género D. José Sanchis y D. Pascual Roselló con la medalla de plata de segunda clase.

D. Ramon Sanchis ha manifestado desear restablecer los azulejos de relieve que ya no se fabricaban, presentando algunos de esta clase, al mismo tiempo que jaspes y planchas de escelentes dibujos de tamaño mayor del ordinario; por todo lo cual, á propuesta de la Comision, se le ha dado la medalla de plata de primera clase.

A D. Miguel Royo se le ha expedido carta de aprecio por dos planchas ó ladrillos de tamaño mayor del comun, dibujada en el uno con admirable valentia é inimitable soltura, la cabeza de San Francisco de Paula, y en el otro la caída de S. Pablo.

Hace como unos quince años que la abaniquería es un ramo que en nuestra ciudad de Valencia ocupa considerable número de brazos, reducida en un principio á la fabricacion de solo abanicos ordinarios, y á telarse algunos de los introducidos del extranjero sin armar; fue poco á poco prosperando esta industria, mejorando primero los papeles y pintado de las telas, que en el dia compiten ya con las mejores de otros países, y procurando ahora perfeccionarse en el varillaje ó pie, que en breve es posible se consiga la absoluta emancipacion de este artículo.

Las telas presentadas por D. Antonio Pascual y Abad han sido de todos admiradas; la caprichosa variedad de sus dibujos litográficos, la belleza y buen gusto del colorido, la perfeccion y hermosura de los papeles grabados en relieve, y el brillo de esta clase de telas, no pueden ya al parecer llevarse á mayor perfeccion: presentó además muestras del lápiz y tinta litográfica que fabrica tan perfectamente, que de uno y otro artículo se le hacen pedidos para Madrid y otros puntos: por todo ello, y por la admirable delicadeza de varios grabados en madera, que entre los objetos de bellas artes se hallaban colocados, sorprendiendo á cuantos los examinaban, la Comision le juzgó acreedor á la medalla de oro de primera clase, que el modesto artista propuso se convirtiese en solo plata sobredorada, por no gravar los escasos fondos con que la Sociedad cuenta: obteniendo al mismo tiempo su hijo Don

Godofredo Pascual carta de estímulo por su aplicacion en el colorido de las estampas.

D. José Colomina presentó tambien varias telas de abanicos de papeles de lustre y con relieve de diferentes colores, y una gran cantidad de abanicos concluidos, con los precios á que los vende por docenas: satisfecha la Comision del buen gusto y correccion de los dibujos, hermosura de los varillages, y considerable economia de los precios, se le confirió por la Sociedad, segun se habia propuesto, la medalla de plata de primera clase.

Dorada de segunda clase ha obtenido D. José Rams por sus progresos en este ramo industrial, demostrado por la perfeccion y variedad de abanicos espuestos, y cuyos diferentes varillages patentizan lo que diariamente se esmera en adelantar este celoso artista.

Hallábanse á las puertas de la sala grandes pieles curtidas en el establecimiento de los Sres. Mayendie y Battles: su extraordinario tamaño, flexibilidad y limpieza, llamaban justamente la atencion general, así como los becerros y cortes de botas del propio establecimiento: la Comision hubiera deseado tener nuevos premios que conceder á estos beneméritos patricios, sobre los que ya justamente en años anteriores han obtenido; pero escaseando estos, y contando con la prudente aquiescencia de los interesados, propuso, y la Sociedad asintió, á que se confirmase, ó por segunda vez concediese el uso del escudo de armas.

Dos industrias nuevas para Valencia se han establecido, la fundicion de hierro y la fabricacion de tachas de Paris. Existian de la primera dos talleres, pero de objetos poco voluminosos, fundibles al crisol, y cuando nuestras fábricas necesitaban de algun útil de mayor dimension, necesario era recurrir á Barcelona para que allí se construyesen. Los Sres. Bofill y compañía llenarán pronto este vacío con la fábrica que están montando, y de la cual presentaron algunos pequeños objetos perfectamente fundidos y de dibujos muy variados que, mereciendo los elogios de la Comision, y á propuesta de la misma, se premiaron con carta de aprecio á los propietarios y directores del establecimiento.

D. José Raset, desde que se ha establecido en esta ciudad ha procurado constantemente merecer la estimacion de los Amigos del País; todos los años se ha distinguido por la introduccion de

algun artefacto ó por la mejora del que ya habia establecido: de muy pocos dias á esta parte ha planteado una fábrica de puntas de París, cuyas máquinas, perfectamente construidas, dan hasta 150 tachas cada una por minuto, movidas todas por una rueda hidráulica colocada sobre la acequia de Rovella, á su desagüe de la ciudad. Esta industria es mas considerable de lo que parece, y reportará cuantiosas ventajas, pues que su consumo es inmenso, por las muchas que se emplean en las cajas que se construyen para la esportacion de pasas, y cajones para la de naranjas; y como sea sorprendente la perfeccion de las tachas ó puntas, la venta de estas para toda la costa de poniente y el interior será abundante; mayormente cuando por el estado que bajo el número 6 se presenta, es de ver la disminucion proporcional de precios comparados entre los á que en el dia se venden y los que el Sr. Raset establece. Los méritos anteriormente contraidos por este industrioso Socio numerario, y los que por su nueva fábrica contrae, solo podian ser reconocidos con el último premio de escala, el título de Socio de mérito, así lo propuso la Comision y fue adoptado por la Sociedad.

#### *Artes mecánicas.*

Sorprende la perfeccion y buen gusto á que la ebanistería ha llegado, y era la admiracion de todos los que á la esposicion han concurrido la hermosura de los muebles presentados.

D. Carmelo Noguera espuso un lindo costurero de palo santo, con embutidos de metal, sillas de la misma madera, embutidas de colores y otras de caoba con filetes embutidos; la exactitud en los engages del costurero, su ligereza y solidez al mismo tiempo, y el mérito de las sillas, se recomensaron con la medalla de plata de segunda clase.

Igual premio fue adjudicado á D. Juan Caselles, que espuso una suntuosa cama de caoba con su estrada, embutida toda de maderas de colores, y colocado sobre ella un gran colchon de muelles; una mesilla de noche de igual mérito, y una hermosa mesa con su gran tremól; la madera caoba incrustada cual la cama, y perteneciendo todo el gusto de su construccion á lo que en Francia se llama ahora la Renaissance.

Sobre un hermoso escritorio de caoba se hallaba una urna de ébano, caoba, naranjo, acebo y alabastro, con varios cajones de secreto, y cambiándose por medio de correderas los bastidores, las columnas y adornos góticos, se transformaba en capilla, palacio, templo y salon. El escritorio construido su armazon con madera de roble para mayor solidez, á mas del mérito que exteriormente se admiraba, tenia doce secretos interiores, algunos de ellos sorprendentes, y todos con la particularidad de ser ejecutados por medio del ajuste ó asablaje de la madera. Construidas ambas cosas por el Sr. Lacarriere, se premiaron á propuesta de la Comision con la medalla dorada de segunda clase; y tal fue la estimacion de los artistas sus compañeros, que le presentaron una corona de laurel y encina, colocada públicamente por los mismos sobre los citados objetos, antes de su esposicion.

D. José Noguera presentó un cuadro de madera de colores naturales incrustadas, representando un paisaje, que á juicio de inteligentes era digno de alto aprecio; la Sociedad por las razones que la Comision espuso, le concedió un premio de 100 rs. vn. en metálico.

Dos pianos eran elogiados justamente, así por la elegancia y solidez de su construccion, como por la armonía y buena entonacion de sus voces fuertes é iguales. Uno de ellos de mesa y el otro vertical, primero que de esta forma se ha construido en Valencia. Su autor D. Andrés Finelli obtuvo la medalla de plata de segunda clase.

Premiado en años anteriores D. Luis Reig, por los adelantos hechos en la construccion de guitarras, espuso tambien en el presente una, para demostrar su constante aplicacion y sucesivas mejoras; y por ello se le concedió asimismo la medalla de plata de segunda clase.

Otras dos construidas por D. Silvestre Senchordi, eran admiradas por su ligereza, escelente entonacion y solidez, la Comision propuso se le concediera la carta de aprecio que de la Sociedad obtuvo.

D. José Canet sorprendió á todos con una hermosísima azucarera de cobre y cucharitas del mismo metal, doradas estas y plataada aquella con tan inimitable perfeccion, que parecia imposible no fuesen de los nobles metales que aparentaban: los adornos de

la azucarera ejecutados con mucho gusto demuestran de lo que es capaz este laborioso artista, que ha elevado su ejercicio á tal grado, por el conocimiento en usar del galvanismo para la ficticia transformacion de los metales.

Sorpresa igual producía una hermosa escopeta de caza con la llave de piston invisible, y encerrada bajo una plancha de metal dorado colocada al pie del cañon; observábase dos gatillos, con el objeto el uno de montar la oculta llave, y el otro para hacer fuego; D. Vicente Armengol que la habia construido obtuvo la medalla de plata de segunda clase.

Cartas de aprecio se espidieron á D. José Bellido y á D. Vicente Quinzá, al primero por la elegancia y hermoso colchado de una ligera silla de montar; y al segundo por los paños estampados de colores y con relieve, cuyos moldes, que también se hallaban espuestos, eran ejecutados por el mismo artista.

D. Francisco Duchent presentó dos pares de botas y un zapato de becerro, hallábase aquellas cada par cosidas de diferente modo, y este no tenia costura alguna en la piel que formaba el zapato: la Comision propuso, y se le concedió, la medalla de plata de segunda clase.

D. Vicente Beltran en un mostrador de cristales enseñaba dos pares de botas, un par de zapatos de caza, unas elegantes botitas y varios zapatos y zapatillas de señora, construido todo á la francesa y con tarjas que espresaban la favorable diferencia de precios entre el calzado extranjero y el del pais. Este artista el segundo dia de esposicion, y con solo una ojeada sobre el zapato sin costura del anterior, presentó tambien otro con igual circunstancia. La carta de aprecio fue el premio que obtuvo; y el mismo se concedió á D. Carlos Catalá, del cual se veían tres pares de botas perfectamente construidas, y cuyos precios segun su mérito fueron reconocidos como muy económicos.

La ligereza y perfeccion de las pelucas y visioñes del Sr. Tiflon, merecieron la medalla de plata de segunda clase; pues eran tegidas sobre tul y sin costura alguna.

El marco dorado de un espejo, dos floreros y dos pequeños cuadros con relieves de barro, imitando estos uno al cobre y otro á bronce, se presentaron por D. Benito Leonart que todos los años ha demostrado su aplicacion y adelantos, por cuya razon se

admiran justamente las obras que salen de su taller perfeccionadas hasta el último extremo; parecia de porcelana el cuadro del relieve cobrizo y de oro verde, lustre y mate el bronceado. La Comision con el deseo de recompensar cual de justicia este artista se merece, le reputó digno de la medalla de oro de primera clase; pero modesto y generoso el premiado espuso que solo la deseaba de igual clase en plata sobredorada, porque le seria sensible gravar tan considerablemente los fondos sociales, cuya inversion produce tan felices resultados.

Dos modelos de palillo llamaron la atencion, era uno presentado por D. Joaquín María Giner, figurando una andana sanitaria con su ventilador y calorífero; este inventado por el citado Giner, y el otro modelo construido por D. Bernabé Dobon lo era de un molino, que impellido por el viento giraba por sí solo en todas direcciones; máquina que, segun su autor espuso, es aplicable á otros usos, y particularmente para la extraccion de aguas subterráneas ó elevacion de las bajas. Con el acuerdo de la Sociedad se ha espedido título de Socio corresponsal al primero, y oficio de gracias al segundo.

D. Vicente Salmeron, D. Salvador Gil y D. José Estellés obtuvieron asimismo oficio de gracias: espuso el primero un templete de cañas, el segundo una linda araña de la misma materia, y una alfombra de retales de paño el último, todo, aunque de escaso valor intrínseco, de gusto y de una paciencia en el trabajo admirable.

Hecha la calificacion de objetos, y despues de dos dias de esposicion, se presentaron los artículos siguientes:

Velas de sebo de dos calidades diferentes, fabricadas por Don Antonio Costa, inventor, segun manifestó, de un nuevo método para depurar el sebo y extraerle la oleina. Los precios á que las vende en su fábrica de la Vuelta del Ruisenor, y en la tienda de S. José del Mercado, son proporcionados á su hermosura y bondad.

D. Carlos Alonso, maestro armero, que vive en esta ciudad calle de Cerrageros, núm. 13, presentó dos cañones de escopeta de callos de herradura, muy ligeros, á pesar de estar á prueba de rey; la hermosura de ellos, así en su manchado como en los adornos dorados, obtuvieron justos elogios, y personas inteligen-

tes los consideraron dignos de un elevado premio, que por estemporáneo la Comision, con sentimiento, no pudo proponer.

D. Juan Espert entregó varias muestras de papel de estraza de su fábrica de Bañol, desde el precio de 6 rs. hasta 20 la resma, segun su calidad y tamaño; estos precios, por su economía respectiva á la bondad del artículo, tambien pudieran haber obtenido alguna recompensa, á haberse presentado en tiempo.

El muy celoso y activo Sr. Conde de Ripalda remitió desde la Vall de Uxó un pedazo de piedra litográfica de cantera que dice hallarse en aquellos montes: al aspecto parece mejor que las piedras francesas, igual cuasi á las de Munich. La Comision, terminada la esposicion pública, ha remitido este importante objeto á los Sres. Abad y Colomina, litógrafos, para que lo examinen, y hechos algunos experimentos lo desenvan con su dictámen artístico, pues así manifestó desearlo el Sr. Conde, á quien el pais deberia considerables ventajas si, como se juzga, la calidad de la piedra corresponde á lo que aparenta ser.

D. Vicente Chulvi espuso un hermoso marco para una pintura, los relieves y adornos de dorado mate y lustre eran justamente elogiados, y prueban la constante aplicacion de este distinguido artista.

Con razon se alababan dos aguas-manil de cinc, con relieves dorados y pintados, construidas para colocarse en dos rincones de un comedor, ejecutado todo por los artistas Raset y Leonart, de quienes se ha hecho honorífica mencion, y por el Académico de S. Carlos D. Vicente Gil: juzgando la Comision que estos nombres bastan para graduar el mérito.

D. Baltasar Settler presentó sombreros de varias clases con los precios á que los vende en su acreditada fábrica, adonde con justicia se ostenta el escudo de armas de la Sociedad, y no desmerece de la concesion que de ellas se hizo á este Socio de mérito y numerario.

Antes de salir de la Sala del Trono, cuya descripcion ha procurado la Comision hacer, debe honorífica mencion al objeto que ocupaba en ella el primer lugar. Bajo el dosel se hallaba de medio cuerpo natural el retrato de S. M. pintado al óleo por D. Ramon Simarro y Oltra, distinguido jóven que por él obtuvo título de Socio de mérito, y con justicia se le ha conferido, pues admira

la exactitud de la copia con el original de que procede; es singular su correccion, brillantes los adornos, y por último, muy digno del fin á que se ha destinado.

El marco dorado que lo realiza es obra del ya citado D. Benito Leonart con oportuno y justo elogio.

### ANTESALA DE LA DE CONCILIOS.

Aunque sala de tránsito, se hallaba en ella una hermosa carpetela construida por D. Mariano Bayarri, y el herraje por Don José Fornes; todo el carruage de madera, hierro y géneros del pais, excepto únicamente los muelles ingleses, elogiada generalmente por su ligereza, solidez y comodidad, ó desahogo interior; fue tomada en consideracion, y la Sociedad la premió con carta de aprecio á los citados autores, como se propuso por la Comision.

### ANTESALA DE LA DEL TRONO.

Como al principio se insinuó era esta cuasi esclusivamente ocupada por los innumerables artículos trabajados en el presidio, y de los que se presenta relacion bajo número 7.

No es fácil hacer su descripción, porque ¿cómo enumerar la multitud de obras de espartería, la abundancia de mantas de lana, cuyos colores y variedad de tegidos infinita sorprende; las telas de algodón de diferentes clases, las de hilo, las de seda hermosas por su delicadeza y buen gusto; los zapatos, botas, muebles de ebanistería, peines; y finalmente, las muchas obras de cerrajería admirables por su solidez y perfeccion? Con gusto examinaba la Comision una pistola de seis tiros, que al tiempo de disparar uno volvía á presentarse preparada para otro nuevo: una escopeta con cebo fulminante de inconcebible desarme; una cama de hierro bruñido capaz de competir con las mejores de Vizcaya ó Inglaterra, y otras mil y mil cosas que prueban solo el imponderable mérito del muy digno comandante del establecimiento Sr. coronel D. Manuel Montesinos, quien con asidua constancia, paternal esmero y celo digno de imitacion, ha conseguido convertir lo que fue un día escuela de desmoralizacion y vicios, en arsenal de toda clase de artes y oficios, y hasta en enseñanza de los rudimen-

tos de educacion primaria, con lo cual se mejoran las costumbres, se inspira amor al trabajo, y se moraliza en fin á los que por sus extravíos fueron á aquel lugar sentenciados.

La Comision juzgó que no podia menos de proponer para el único verdadero autor de tan inmensa mejora, el Socio numerario Sr. Montesinos, que su elevacion á Socio de mérito: y la Corporacion, por absoluta unanimidad, le confirió este título; concediendo tambien, á propuesta de la Comision, para los penados que mas lo merezcan por su buena conducta y amor al trabajo, la cantidad de 520 rs. vn., distribuidos á juicio y direccion del citado Sr. comandante.

La narracion que precede prueba el impulso que en toda clase de industrias se nota, y los deseos de elevarlas á la mayor altura posible; por lo que la Sociedad debe fijar en tales términos su consideracion para contribuir al naciente desarrollo, que es urgentísimo se nombre una Comision, que hecha cargo de cuantos antecedentes han originado la emulacion y considerable cantidad de objetos espuestos en el pasado año, proponga el modo de que en el presente, con mas tiempo, pueda haber mejor exactitud en los juicios de calificacion, abundancia de premios, indemnizacion de desembolsos, si posible fuera, y medios de facilitar la salida ó venta de los objetos espuestos.

Tal es el dictámen de la Comision de Exposicion pública, y por cuyo acuerdo se somete á las mayores luces que la Sociedad posee.

Valencia 5 de Enero de 1845. = José Lassala, Secretario.

**VALENCIA: 1845.**

IMPRENTA DE D. BENITO MONFORT.