

1846

C-117

D. Industria y Artes
p. 7

Comision de Industria y Artes.

Reunida esta Comision segun lo dispuesto por el Esmo. Sr. Director paso a visitar el Taller del artista dorador D.^{no} Benito Leonart con el fin de inspeccionar una imagen pintada y encarnada por el mismo.

Representa esta a la Virgen S.^{ta} Filomena cuando despues de su glorioso Martirio, y rodeada de Angeles sube triunfante a los cielos. La encantadora belleza de esta joven Martir y la riqueza que admite en su traje como a hija de principes son circunstancias que favorecen el trabajo del Artista.

El Sr. Leonart, en concepto de la Comision, ha sabido conservar

en un todo la obra del profesor de
Escultura D.^o Pascual Aguillo al
disponer su colorido Trabajo algo
difícil, si se atiende al espesor de
Materia, que debe acumularse en
la superficie de la obra, para que
los colores se sostengan en toda su
brillantez, espesor que necesariamente
debe contribuir a embotar la mor-
bidez y bellizas de la misma, si
el Artista Encarnador o pintor no
ha sabido identificarse con el pen-
samiento del Artista Escultor; Moti-
vo por el que un excelente profesor
de Escultura del siglo XVII (Juan
Martínez Montaner) no permitía
que sus obras se pintasen ó estofa-
sen sino bajo su inmediata dirección
La buena Armonía, además, que re-
yna entre todas las tintas, así como

la diversidad de las empleadas en
las carnes de los Angeles colocados
en demedor de la S.^{ta} y sobre un
trono de Nubes, y hasta la perfec-
ta imitación del hierro del Ancona,
que se ve tomada de Orín, son otros
tantos Motivos de elogio en esta obra.

Tambien notó la Comisión
la aplicacion de los adornos de pás-
ta por medio de Moldes, empleados
en los ropajes de la S.^{ta} aplicacion
en la que si bien se reconoce un a-
delanto en razon de que simplifica
el trabajo; haciendolo menos costoso;
debe no obstante usarse con gran tá-
e inteligencia, por quanto en todas
las producciones de las bellas artes,
à escepcion de la Arquitectura; la
demasiada uniformidad ó simetría
les es perjudicial.

La Comisión, pues, en vis-
ta de lo que acaba de exponer, ma-
nifestó al Sr. Illeonor lo grato
que le era el ver como correspondía
à los repetidos premios, con que le

ha distinguido esta Sociedad, tenien-
ya hasta el uso del escudo de Armas
de la misma, procurando darles á
todas sus obras aquella perfeccion, que
satisface al buen gusto.

Es quanto tiene esta Comi-
sion que hacer presente á la Socie-
dad en cumplimiento de su cometi-
do, sujetandolo como siempre á sus
superiores luces, y esperanzada de
encontrar en lo sucesivo nuevas oca-
siones de alentar y premiar á tan
estudioso Artista.

Valencia 10 Agosto de 1846.

El Vice Presidente

M. de Cabrerizo

El Secretario

Andrés Pastor y Peláez

Exmo Sr

Directorado

4 de Julio 1866
Habiendo concluido una obra a mi cargo
apreciaria en mucho que V. C. se sirviera de
poner que una Comision de la Ciudad de
Madrid y otras que tan dignamente dirige honorati-
si los efectos que he para dar su dictamen en vista de dicho
obra.

Señor que no dudo merecer de V. C. como
tan protector y amigo de los artistas.

Valencia 21 Julio de 1866

Benito Leonart

Exmo Sr. Barón de P. Barbara, Director de la Sociedad Real de