

1848 C-121

Industria y Artes m. 6

Los progresos fabriles hechos por innovaciones han ido penetrando y uniendo poco a poco entre nosotros, en medio de los adelantos que diariamente esta haciendo nuestra contrariada industria, he notado la falta de un tratado teorico-practico de la fabricacion de los tejidos, destinado a propagar los conocimientos propios para hacer de la rutina un arte industrial fomentando en sus aplicaciones y seguros en sus resultados.

Desearia de llenar este vacio y de proporcionar a la juventud estudiosa una obra teorico-practica de la fabricacion de los tejidos, que he dedicado con celo y por reverencia al analisis de los elementos del arte, y he alcanzado redactar este tratado nuevo en su claro y critico sobre el metodo de ensenanza adoptado por los profesores de Lyon que deja en la oscuridad la mayoria de los que se dedican al estudio de la teoria de la fabricacion de los tejidos, he procurado formar reglas seguras en sus resultados.

La obra que aqui propongo publicar ha sido favorablemente acogida por

el Colegio del arte mayor de tejidos de seda,
de estas, y por la Junta de Fabricas de Cataluña,
como viera en sociedad por el oficio que
me dirigio el 10 en fto Por Diciembre ultimo.

El dictamen de la comision nomi-
brada al efecto por el Colegio de gran au-
toridad en la materia, ha hecho desaparecer
mi natural timidez, lo que confieso con sin-
ceridad y sin afectacion alguna de modestia,
de modo que no me hubiera abstenido
publicar mi obra sin previo el dictamen
favorable de los miembros de autoridad,

Como es bien sabido de esta
publicacion depende del n.º de suscritores,
me dirigí a esa sociedad economica de amigos
del país con la confianza que inspiro
una corporacion ilustrada y entusiasta de
los progresos fabriles, implorando su proteccion
para llevar a cabo la publicacion de
un trabajo costoso pero sumamente útil
al mayor progreso de los conocimientos fabriles.

Cuanto trabajo esta sociedad en obra
que a la publicacion de este tratado ve-
dudara es benéfico de ese centro de las
industrias sedas.

M. A.

y de V. n.º a. Barcelona 12 de Julio
1848

Miguel Aleu

Preside de la Sociedad economica de
amigos del país de Valencia

Colegio del Arte mayor de Tejidos
de redos de Barcelona. Nada
debe ser mas satisfactorio y conso-
lador como el observar el movimien-
to impulsivo de la época hacia
la perfectibilidad de todos los ramos
del saber humano. Lo adelantos
fabriles no les quedan por este a-
zogue sino que van examinando
en una progresión asombrosa. No
contentos ya los promuevedores del día de
un movimiento rutinario buscan
la razón de sus obras y procurando
permanecer la Acoria con la prác-
tica por medio del examen ana-
lítico de poner en el caso de
acornetes. Todas clase de empresas
manufactureras. Grande fue el
placer del ex Colegio al recibir
de V. la dedicatoria de la obra en
su sobre la fabricación de los tejidos
en que con suma modestia se
declara V. sujeta a la censura
del mismo protestando que solo
el deseo de ayudar a la juventud
estudiosa y al progreso de las
artes le habían impulsado a

tornar sobre si han improvisado
bajo buen aseo de toda especie
de sembrados nobles semperis fue
el que V. acometio y dala sean
felices sus resultados. - El Colegio
insinuando lo desear manifestar
de por V. para sus obras a una co-
mision compuesta de habiles y ex-
perimentos fabricantes los cuales han
debido estar estudiando profundamente
la han creido sumamente util
al mayor progreso de la conve-
niente fabrica. En estado de
ala practica perfeccionar a los
operarios dars nuevos luz a los
errores sueltos y ponerlos a los ma-
estros y fabricantes en la altura con-
respondiente a los conocimientos de la
epoca;

"Des. quisiera el Colegio po-
der recompensar a M. sin desvela
con la mayor amplitud posible
pero la absoluta carencia de me-
dio en que se halla, no habria
que se encuentran por desgracia
la industria creciera en todos su-
ramen, las imposibilidades de po-

der hacer lo que desear y desear
viendo dar a M. una prueba de
su gratitud son al Colegio sus
constante desvelos para el mayor
fomento de los conocimientos
bienes le ofrese conferirla el Reten-
to de Maestro del arte mayor
de tejedor de seda libre de todo
gasto y como a una prueba de
gratitud y aprecio. - Pivace V. en
contestar al Colegio si acepta la
dicha distincion para conveir
del mismo y efectos conseguen-
tes. - D. J. de M. en a Barcelon
20 Diciembre de 1817. - Jose Boez
- Mariano Verdugo - Por D. Llaguer
idem.

TRATADO

TEÓRICO-PRÁCTICO

DE LA

FABRICACION DE LOS TEJIDOS.

Obra indispensable á los fabricantes, directores y maestros, en una palabra á todas las personas que quieran aprender la fabricacion de los tejidos sin distincion de materia y seguir los progresos de la época

POR

D. MIGUEL ALEU.

MAESTRO HONORARIO DEL COLEGIO DEL ARTE MAYOR
DE TEJIDOS DE SEDA Y SOCIO CORRESPONSAL DEL INSTITUTO
INDUSTRIAL DE CATALUÑA.

Obra recomendada por el Colegio del arte mayor de tejidos de seda de Barcelona, y publicada bajo los auspicios de la Junta de fábricas de Cataluña.

Esta obra constará de unas 14 á 18 entregas en 4.º de 46 páginas de impresion con sus correspondientes láminas al precio de 5 reales vellon la entrega.

El autor se compromete á hacer publicar la obra con la mayor brevedad posible en el caso de reunir el número de suscripciones suficientes para sufragar los gastos, verificándose el pago de la suscripcion al recibir las respectivas entregas.