

Con objeto de abreviar los límites cativos é interminables que se siguen en la enseñanza de la escritura, he trazado un nuevo pautado que titulo Escritura á la Oriental, por el que se aprende á escribir con facilidad y prontitud. Las muestras que acompañan, dan bastantemente á entender el plan propuesto. La pluma se costará como para el pautado antiguo, según el número á que correspondá; y colocada en su debida posición, llenará los contornos, conduciendo naturalmente á formar los trazos sutil, mediano y grueso, cual están en el pautado: si se lleva se mal la pluma, el mismo pautado enseñará, obligando al que escribe á corregirse y á no desviarse de las líneas marcadas. En la lámina N.º 3.º aparecen trazadas las letras en los renglones impares, y los pares en blanco con el objeto de que se copie en estos la letra de aquellos, procurando su mas exacta imitación: así

en el segundo renglon se copiará el escrito del primero, en el cuarto el del tercero, en el sexto el del quinto, y así sucesivamente hasta concluir. Por este método, el que aprende, encuentra allanadas cuasotas difíciles u presentan al principio; por cierto bien enojadas, y aprende á escribir como jugando. Al primer golpe de vista comprende el carácter, el ligado y las distancias, teniendo que formar bien por precisión las letras, tanto minúsculas como mayúsculas, regulares e irregulares; á escribir, en fin, sin el trabajo impropio que antes costaba, y sin necesidad de muestras. Se puede esperar con fundamento, y aun asegurarlo, que muchas aprenderán á escribir por sí mismas, á horrañdese; á mas del tiempo y trabajo, el principio á quien muchas veces no podían satisfacer sus honorarios; motivo por el que se serian privados de poseer el arte mas útil y precioso, y aun de absoluta necesidad en el trato humano.



alma, bravo, cielo, ce,

doble, eminente, fiel,

gamo, hechicera, ira,

juego, lente, mes, no-

ble, olvido, pañuelo,

quimera, rana, tema,

uso, villa, yegua, S, Z,

alma, bravo, cielo, ce,

doble, eminente, fiel,

gamo, hechicera, ira,

juego, lente, mes, no

ble, olvido, pañuelo,

quimera, rana, tema,

uso, villa, yegua, S, Z,

alma, bravo, cielo, ce,

doble, eminente, fiel,

gamo, hechicera, ira,

juego, lente, mes, no-

ble, olvido, pañuelo,

quimera, rana, tema,

uso, villa, yegua, S, Z,

alma, bravo, cielo, ce,

doble, eminente, fiel,

gamo, hechicera, ira,

juego, lente, mes, no-

ble, olvido, pañuelo,

quimera, rana, tema,

uso, villa, yegua, S, Z,

alma, bravo, cielo, ce,
 doble, eminente, fiel,
 gamo, hechicera, ira,
 juego, lente, mes, no
 ble, olvido, pañuelo,
 quimera, rana, tema,
 uso, villa, yegua, S, Z,

Escritura à la Oriental. Es tan sencillo y natural este método de escribir, que no se encuentra dificultad alguna para la formación de las letras. Al primer golpe de vista se comprende el carácter, ligado, distancia, y necesariamente todas las reglas para escribir bien. Ashar, ja, &

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V X Y Z &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0000. Valencia.

Escritura á la Oriental. Es tan sencilla y natural este método de escribir, que no se encuentra dificultad alguna para la formación de las letras. Al primer golpe de vista se comprende el carácter ligado, distancia, y necesariamente todas las reglas para escribir bien. Azahar, ja, s

A B C D E F G H I L M N

O P Q R S T U V X Y Z &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0000. Valencia.

Escritura à la Oriental. Es tan sencillo y natural este método de escribir, que no se encuentra dificultad alguna para la formacion de las letras. Al primer golpe de vista se comprende el carácter, ligado, distancia, y necesariamente todas las reglas para escribir bien. Azchar, ja, s

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V X Y Z &.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0000. Valencia. ~

Escritura a la Oriental. Es tan sencilla y natural este método de escribir, que no se encuentra dificultad alguna para la formación de las letras. Al primer golpe de vista se comprende el carácter ligado, distancia, y necesariamente todas las reglas para escribir bien. Así como je, s

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V X Y Z &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 0 0 0. Valencia.