

Nota de las labores que el colegio de Loretto entrega a los Señores encargados de la capstrucción general.

Pto Dña Carmen de Montorsal

- 1 Reclinatorio fondo blanco
- 2 Silla debajo de paisaje fondo azul
- 3 Almohadon de reales fondo blanco
- 4 Siercio con hojas de nupelo azul y cañamazo bordado
- 5 Cuadro del Carmen con guarnida de rosas y hojas doradas
- 6 Borador de campanilla bordado de canesilla fondo encarnado
- 7 Cuello con canesilla bordado ingles con cinta encarnada y plateada
- 8 Pantalillas con guano y gato en el centro guarnida de rosas azules
- 9 Sombrilla forro color de rosa

Pto Dña Emilia Puyals

- 1 Silla debajo de paisa
- 2 Mantel de comunión bordado de reales con los atributos de la pasion
- 3 Almohadilla bordado de reales con forro color de rosa guarnida de encaje
- 4 Cartera terciopelo verde bordado con espigas y racimos de oro
- 5 Abra canesilla el pecho bordado con volados y reales
- 6 Enaguas bordado ingles

Pto Dña Pilar Perez

- 1 Abn reclinatorio fondo blanco
- 2 Abas enaguas bordado a la inglesa y reales
- 3 Camisa de mujer bordado ingles con brofitas de reales
- 4 Abn Almohadon hojas amarillas fondo azul y blanco

Pto Dña Luisa Chicheri

- 1 Manga bordado ingles y reales

Pto Dña Marquitta Puyals

- 1 Pantalilla La sagrada familia
- 2 Juego de cuello y mangas a la inglesa con ramos de reales
- 3 Enaguas bordado ingles

Sta Dña Joaquina Abad

- 1 Camisa de hombre con los pliegues à vainilla

Sta Dña Pilar Aparicio

- 1 Abinchaden rosas encarnadas fondo blanco

Sta Dña Encarna Plaza

- 1 Bolsa T. sierge

Sta Dña Pilar Lincars

- 1 Una botaca fondo amarillo

Sta Dña Encarnita Guis

- 1 Una camisa de hombre

Sta Dña Rosario Domínguez

- 1 Enaguas bordado inglés
2 dos abinchadones de Madreses verdes y blanco

Sta Dña Elisa Plana

- 1 Botaca fondo azul
2 Ruedos de lana Estulo de piloto

Sta Dña Euxenia Barbañan

- 1 Abinchaden con un ramo de flores

Sta Dña Aurora Larica

- 1 Enaguas de realce con aplicación de list
2 Camisa de hombre bordado de realce costuras con puntitos

Una alumna del colegio de N. P. de Loreto

- 1 Pañuelo bordado de realce con ~~colores~~ a las esquinas
2 Otro pañuelo bordado también de realce con dibujo de granada y racimos de uva con pajaros y mariposas

3
4
5
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

3. Pelador de lana y papa pie' dorado
4. Camisa de mujer bordada de realce con ocanesu
5. Mantelón de lino fante amantito

El colegio de Nuestra Señora de Loreto

1. Un pañuelo bordado de realce con aplicacion de luto
2. Otro pañuelo de realce calado
3. Mantelito bordado de feston y calado con las tres letras J M J en el centro
4. ~~Del mismo de realce fante amantito~~
5. Alfombra de colores amarillos y la serpiente blanca en el centro fondo negro
6. Una guarnicion de altar junto de red bordada
7. Una alumna del colegio de N. S. de Loreto
8. ~~Una alumna del colegio de N. S. de Loreto~~
9. Una camisa de batista bordada de realce
10. Un cuello con guarnicion
11. Un pañuelo de batista bordado de realce
12. Una rebozo

Loreto

Colegio = Testimonio de aprecio y medalla de exposicion

Dier y seis medallas de plata dorada de 2^a clase

Refugio =

Testimonio de aprecio y medalla de exposicion

A las alumnas oficio de gracia y medalla de exposicion.

A D^a. Matilde Garcia oficio de Gracia y medalla de exposicion.

Teresa Berig y M^a. Loria oficio de gracias y medalla de expⁿ

Chocola y Desfilis medalla de exposicion

Rosa Robert y el n^o 25 medalla de exposicion.

N^o 12 = Idalgo = medalla sobredorada de 2^a clase =

21 Moerquer = oficio congratulatorio y medalla de exposicion.

Storia = officio congratulatorio e
medaglia de esposizione

Richard y Tempere oficio de gran
aia y medalla de exposicion.

Zincum.
r
D. Indus Theria im meiste rasige.
~~4~~
D. Amm. Gahrte - ore id. Lampo.
6
D. Angre chesal im Dring's a topk.
ma of reputation d' Alcora delogati.

Royal Colegio del Refugio

Nota de los efectos que este Colegio presenta a la Sociedad de Amigos del País para la Exposición pública que debe verificarse con motivo de la celebración del cuarto Centenario de nuestro Patrono S. Vicente Ferrer, con expresión de los nombres de las Señoras Colegiales que los han elaborado.

- 1.ª Una camisa bordada y un pañuelo idem por D.ª Carmen Villanaraces
- 2.ª Una quincalla de porcelita y un cuello de lo mismo por D.ª Soledad Ferrer
- 3.ª Una colcha de punto de media y una camisa calada por D.ª Celestina Algarrá
- 4.ª Una camisa bordada de basta por D.ª Celestina Algarrá
- 5.ª Un pañuelo bordado y un almohadón por D.ª Matilde de Ramos
- 6.ª Unas mangas bordadas de basta por D.ª Amparo Pérez
- 7.ª Una camisa lisa, un almohadón bordado de canamazo y un ramo de flores de gasa por D.ª Josefa Pérez
- 8.ª Una camisa lisa, un pañuelo, un cuello y pantalones bordados por D.ª Jacinta Algarrá
- 9.ª Un camisón y mangas bordadas y un cuadro de sedas por D.ª Carlota Donate
- 10.ª Una camisa, un camisón y unas mangas bordadas por D.ª Amalia Pérez

11. Un cuadro bordado de sedas, un acríco y un almohadon
calado por D.^a Pilar Crespo
12. Una alfombra de piano bordada de listones por
D.^a Carlota Donat, Amalia Ruiz, Josefa Ruiz, Amparo
Borras y Pilar Crespo
13. Una camiseta calada, por D.^a Matilde Ramero y
Carlota Donat
14. Cuatro blusas bordadas de caninozo por D.^a
Leonarda Zapata

Nota = Las D.^{as} Donat y Carlota ambas se piden a
propias si la Sociedad las acepta o no

Valencia 21 junio de 1855

La Rectora
Leonarda Zapata

La Maestra
María Vico

Señ 11 bandejas y 11 cuadros de Escritura

Encaison

1.

D. Maria Loria, enatio enatros al
cristal tres y uno al oleo, y un paño
lo bordado.

N. 6.

D. Rosa Pervert, ~~quien~~ dos enatros
cañamero uno a Juan Pto. y el otro un ramo.

N. 9.

D. Salvador Domine dos enatros caña-
mazo. Claroy orcos, y ~~de~~

N. 12.

D. Ferre Escrich de Navano enatio
enatros, dos bordados uno al cristal y otro
de coros.

N. 20.

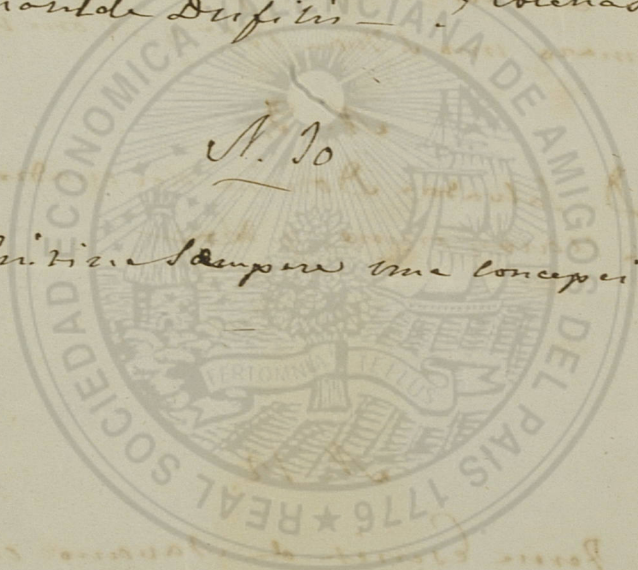
D. Josef Gobions una colaba
terciopelo y canamars—

N. 27.

D. Encarnacion Moscola } Colechas
D. Manuel Dufelis — }

N. 30

D. Maria Sempere una concepcion—



Loreto - ~~Exposición~~ ^{Exposición} testimonio de apre-
cio y medalla de exposición.

Alumneras - 16 medallas doradas 2^a
clase.

Refugio - Testimonio y medalla

Alumneras oficio de gracias y medalla
de exp.ⁿ

D.^a Maria Loria - medalla exp.ⁿ

D.^a Rosa Robert - medalla de exp.ⁿ

D.^a Domine - el cuadro claro oscuro
medalla plata 2^a clase - el del bandi-
do oficio congratulatorio y medalla

D.^a Berera Brorig - oficio de gracias y
medalla.

Colcha terciopelo testimonio de apre-
cio y medalla.

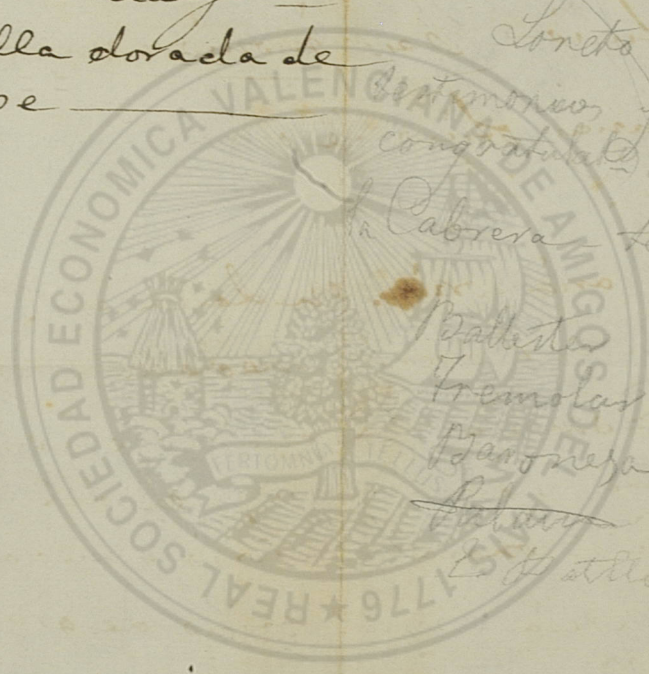
Colchas de la tina oficio de gracias y
medalla.

Lampare = Oficio con
gratulatorio =
Meseguer id =
N.º 92 = Ydalgo =
medalla dorada de
1.ª clase

Refugio
Cartas de aprecio a las
colegialas y medalla a
Sal doñita Algarra y
5.ª de Pinaros ^{testimonio}

Loreto
testimonio y oficio
congratulado a la casa
la Cabrera testimonio

Ballentes
Fremolas
Baronessa
Palma
Est. H. attles

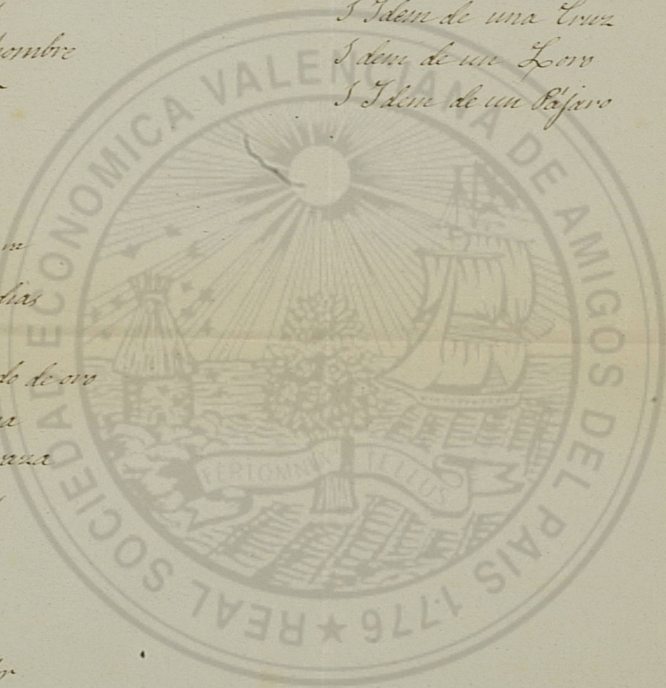


Lista de las labores que las Almas Huérfanas del Real Imperial Colegio de S^{ta} Vicente Ferrer presentan en la exposición

á saber

- 1 Alba
- 3 Anitos
- 2 Purificadores
- 6 Camisas de hombre
- 5 Idem mujer
- 3 Laboncillos
- 3 Enaguas
- 1 Chama
- 3 Cuelllos de S^{ta}
- 3 pares de Medias
- 3 Bistillos
- 1 Votido bordado de oro
- 1 Idem de lana
- 1 Idem de savana
- 1 par de Botas
- 1 Bata
- 1 Balona
- 3 Gorras
- 2 Blusas de color
- 2 Saquitos
- 3 Escientos de silla
- 1 Bonete
- 3 Mandillos
- 1 cuadro del Salvador
- 1 Idem de S^{ta} Rosalia
- 1 Idem de la Purissima
- 1 Idem de S^{ta} Vicente

- 1 Idem de un Taliz
- 1 Idem de una Cruz
- 1 Idem de un Loro
- 1 Idem de un Cajero



Enseñanza de D.^a Vicenta Porcu

Cuatro bandejas cuatro cuadros

- 1.^a Una camisa y unas medias
- 2.^a Una camisa un pañuelo y unas medias
- 3.^a Una camisa un pañuelo y un cuello y medias
- 4.^a Una camisa unos pantalones y medias

N^o 141

El cuadro trabajado con pluma que representa
la vista del alcázar de Segovia, está trabajado efecti-
vamente por D. Angel Medel, por quien está suento.

Vicente Boix

N^o 30,

Quintina siempre y porido presentada
en un adro bordado de seda imitando a
la pintura of. presenta a la Purisima
concepcion
Pernio.