

1860

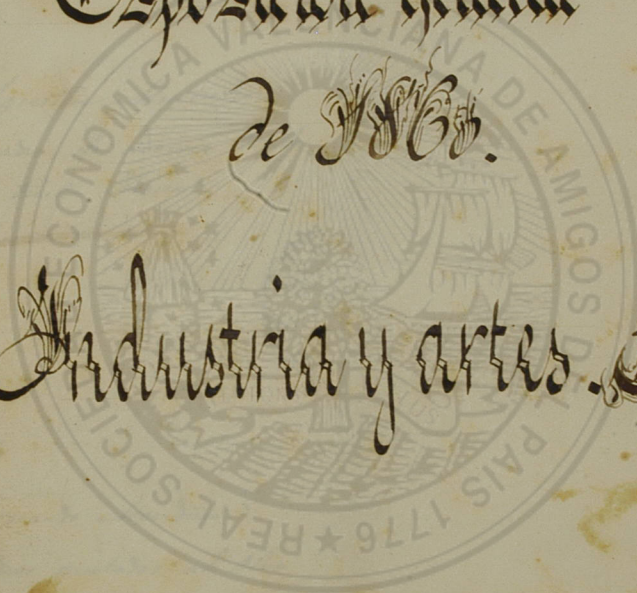
C-147

X. Exposición

n. 3

Exposición general
de 1860.

Industria y artes.



N.º 1. Ant. German Polo.

2 Libros álbums

N.º 2

D. Agustín Mustieles

Un cuadro de adornos tra-
jado a' tinta China

N.º 3.

D. Bernardo Mondino

2 cuadros pintados al óleo
de L. Grassi y una mesa re-
buelta

N.º 4.

D. Apolonio Galván

Un cuadro de medallas

N.º 5.

D. Caspar Dotres

Una caja con 12 medallas de
Peda

N.º 6.

D. Don Carlos y Berdonces

Cuatro cuadros aplicados a los autos

N.º 7.

D. Mariano García

Un cuadro aplicado a los autos

N.º 8.

D. Francisco José y Segura
Cuatro cuadros aplicados a la arte.

N.º 9.

D. Agustín Planul
Tres flores cuados
Dos cuadros que representan de paisos

N.º 10.

D. Carmelo Miguel
Un cuadro florido
Uno d. pais
Uno d. cascada
Uno d. santos

N.º 11.

D. Francisco Agell y Guay
cuatro cuadros tres de figuras y una
una cabeza modelo

N.º 12.

D. Rafael Carboult

Un cuadro al óleo, la cena sagrada.

N.º 13

D. José Lorianu un frac y ma-
llevita con sus mangas para
colocarlos.

N.º 14

D. Hipólito Pizarro

3 cuadros uno a tinta china otro
al óleo y otro a la aguada

N.º 15

D. Manuel Poma

dos cuadros que representan dos
cabezas.

N.º 16

D. Ricardo Lopez

Unos cuadros de la Biblia
una concepcion, unos marcanzas
un retrato.

N.º 17

D. José Lerma

7 cajas de madera para
dulce

N.º 18

D. José Lopez Obda

Un mortuario de torzales de
Ade de colores

N.º 19.

D. Felicia Larosa

Dos cajas electrico-medico quiquina,

Dos D. d. indianas

Dos d. con todos los anillos

para q. el facultativo pueda
aplicar la electricidad.

Dos d. mayores

Un telegrafo electrico, indicador
y comunicador

Un d. electro magneto acustico

Un aparato Volta electrico mag-
neto terapeutico p.º extraneo

de los dientes

Una bobina de induccion

Un motor electrico

Un calendario

N.º 20.

D. Eduardo Carraller

Dos cuadros de dibujo

N.º 21

D. Ant.º Picafull

Seis cuadros, tres de retratos
una comedia de toros en
1.ª Act. y una orquesta

N.º 22

D. Ant.º Ribera

Los aparatos una cámara y
un cuadro aplicables a ferros
de ferro-caril

23

D. Puerto Sanchez

dos cuadros de guerra de paque-
tes y otros de castillos

1234
n.º 24

D. Ant.º Mas y Lirio
dos esteros

n.º 25

D. Mariano Roca y Arnan

177 arroyos y
un caponillo de Blanguet

n.º 26

D. Benancio Alvaris
papel de papel

n.º 27

D. Benito furina

Un taburete pa. piam tapizado
de verde

N^o 28

D. Ant^o. Gili

Los cuadros al óleo } Retratos
Los d. al d. }
dos d. al d. }

N^o 29

D. Fernando Algora

Los cuadros uno al óleo y
otro de pluma

N^o 30

D. Pablo Brillana

Diez cuadros de fotografía
vistas de Val.^a y otros asuntos

W.^o 31.

D. Rafael Vilar de Izquierdo
Un muestrario de dentaduras
artificiales

W.^o 32.

Escuela industrial 67 ma-
dros

33.

D. Andres Padó
Cuatro cajas de terciopelo
los de klar doble

N.^o 34.

D. Pedro Martí

cuadro cuados, muestras de
litografía y grabados

N.^o 35.

D. Blas Collar

En libro historia de Latium

N.^o 36

Casa de Benefic.

14. pajas de vienes algon
y grano metro paja de al
gorg. y 2 pajas de rapator
y borcuquis

N.^o 37.

R. Gouraké Sallé

Six cajas de arulejos

N.^o 38.

D. Rafael Aubert Affonso, Intimus
Una caja de varios clavos de
almidon

Se debe saber si el que indica
el tutor es el fabricante

N.^o 39.

L. José Pla'

Las paños de botinas y seis
paños de rapetos.

N.º 40

D. Ant. Pascual y Abad.
17 cuadros de litografía
dos cuadros mes y ms
cuadros con un juego de letras
p.º los ataques

N.º 41

D. José Albert
Un cuadro con varias clases
de bordados

N.º 42

D. Ant. Múñoz
Un cuadro para

N.º 43.

D. Juan^{te} Dominguez y
Marques del cuadro de
dibujo

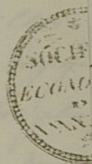
N.º 44.

D. Vicente Garcia
dos cuados fineros al olio

N.º 45.

D. Ant^{te} ^{Galicia} ~~Galicia~~
un cuado relieve

W. 46.
D. Ant^o Morato
dos cuadros al oleo de retr
tos floreros y copios



W. 47.
D. Vicente Peris y Villanova
dos cuadros al oleo quires



N^o 48

D. Agapito Encinas y Caballero
¹⁷⁵⁰
~~tres~~ cuadros de hoja de lata unida
dos



N.º 49

Presidio de Valencia

dos canastillos de paja mas
cabo un canasto polea
una cesta tres capatillos de
pita y una petaca de d.
tres pederos de pimitillos
un cofacillo cruzado de paja
una petaca de paja dos plu-
mas y cuatro canastillos de
damas y unos reliquarios en
copaco y una cesterilla dos
pares de alparagatos de esparto

N.º 50

D. Anacleto Gilbert
Una nasa de Sella

Nº 51

J. Ramon Mata
llavos de hierro trabajados
a mano

Nº 52

J. José Cavañero
clavos canasto.

Nº 53

J. José Castells

clavos y seis unciones de
arulejos y dos parrejas

54 O.
D. Pío Jaffraya
cuatro cuadros al
óleo —

N.º 55
D. P. Garcia y Atienza
Siete fondos de mantilla de
glori y una de terciopelo
una Capucha de vicuña
negro y dos pañuelos de
terciopelo bordados y un
fondo más

N.º 56
D. Luis Puig
Un instrumento de cobre y pa-
pel

Nº 57

D. Ramon Moya y Sans
Una caja de morisco

Nº 58.

D. Apolinario Acevedo
Cinco Lombardos

Nº 59

D. Juan Masferrer

580 pares de guantes

60

Des Terror y Susat

Una caja de tres variedades
de amor

N.º 61.

S. Juan Ant.º Hawen

y Comp.º de cuadros de
marmol artificial de varios
colores

N.º 62.

Mr. Carranza S. Daq.º Carr

con una caja con ^{una variedad} de

ej.º de adrejas de seda de los mismos

Paix.º Co.º 12 copullos de seda

dos botell.º de aceite virgen

del año ant.º y del puante el

uno hecho por el melado fran

es y el otro por el Haitiano

63.

D. Vicente Benlloch

Loma elástica

64.

D. Miguel Cebrían

*Un cuadro Morais en
representación de un
episodio de la guerra
de Africa y un velador*

N.º 65.

D. José Castaldi

Tres cuadros. Dibujos de Lombardi

Periclis de Valencia
 On secreteu chapado de
 goja, um mural de
 carador um carasto de
 larga otros dos cu como
 uma peteca de pito um
 sombrero uma cutiti con
 duros y un par alpuja
 tes

W. 67.

J. Guaid Laride de Lisboa
 uma jaqueta de madeira.

68.

D. Pedro Inchausti
cuadro retratos de placa en
tera y seis reproducciones de
grabado, todo de fotografía

69

D. Ant. Hernandez, Labrador
Lana del Rio de Pachimay
papel del arbol de la Moma

70

D. Joaqu. Lido
Una puente de madera, modelo

71

J. M. Carrascosa
dos botillos de aceite comu-
de cinco y ^{ochos} años

72

J. Antonio Puquet
Un ensayo de dentaduras ar-
tificiales

N.º 73

Peñidío de Valt
Un par de botillos de Mand

N. 74.

D. Vicente Bicas = Salpi-
da de la Minglanilla, don-
terrone = Idem de Vega, don-
terrone.

Industria N. 75.

D. B. Bicas = don tess-
ner Salpi-da de la Min-
glanilla = don id. de Vega.



N. 76.

D. Ant. Cortina
Los repatos

N. 76.

Louise y Labourianne
de Murat
Fabricante de bisagras.
18 bisagras.

