

# Comision de Exposicion de 1860

Presidente D. Joaquín M<sup>a</sup> Albert.  
Vice Presidente D. Juan Bautista Buenguer y Peral.  
Secretario D. Vicente Boig.  
Vice Secretario D. Vicente Tuyo.  
Pareceres D. Antonio Gual.  
Educacion { D. Tomas Ladrón de Guevara.  
                  D. Ramon Diaz.  
                  D. Jose Ortiz y Ruiz.  
Ciencias { D. Casimiro Domingo.  
                  D. Jose Arago.  
                  D. Baltasar Lettier.  
Industria { D. Antonio M<sup>a</sup> Gual.  
                  D. Antonio Sans y Cases.  
                  D. Francisco Aparicio.  
Comercio { D. Salvador Albert.  
                  D. Lorenzo Lasso.  
                  D. Mariano Royo.  
Agricultura { D. Vicente Ariart.  
                  D. Joaquín M<sup>a</sup> Albert.  
                  D. Luis Corat. (de mérito.)

Junta de exposicion.  
(año 7 de Enero de 1960.)

Locios.

Presidente Albert  
Brenner  
Eltier  
Sabar  
Judson  
Sabon de Juven  
Español  
Quich  
Royo  
Luna  
Gonz  
Albert  
Striant.  
Roj-

El Sr. Presidente dio cuenta del objeto de esta Comision y entre todos los Sres. Locios se procedio a la eleccion de Vice Presidente, que recayo en D. Juan Bautista Brenner y Ponce; de Secretario en D. Vicente Doming y de Vice Secretario en D. Vicente Puyo y Arino, acordandose q' se diese aviso a la Ciudad.

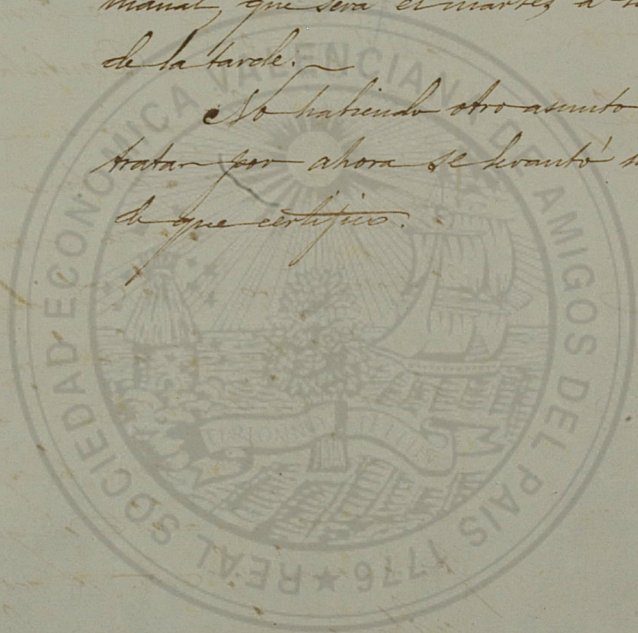
Prepandada la eleccion se procedio a discutir y votar, el mes en que debia tener lugar la exposicion y despues de un debate en que tomaron parte todos los Sres. se acordó que se celebre en los primeros dias del mes de Octubre, y que para formar el programa, las Comisiones todas presenten el suyo particular que mande al que redacte la Secretaria, y se estienda completamente para el dia 25 del actual.



La Secretaria presentará en la  
sesion inmediata redactados el numeral  
y circular que debe dirigirse a los  
boletines oficiales, a las provincias  
y particulares.

Acordase celebrar una sesion e-  
nual, que será el martes a las seis  
de la tarde.

No habiendo otro asunto de que  
tratar por ahora se levantó la sesion  
a que certifico.



Esta junta en sesion de ayer  
leyó Sr. Presidente al Sr. D. Juan  
Bautista Brungner y Ponce, Secretario  
al Sr. D. Monte Bois y Vice  
Secretario a Q. Monte Prego y  
Arino.

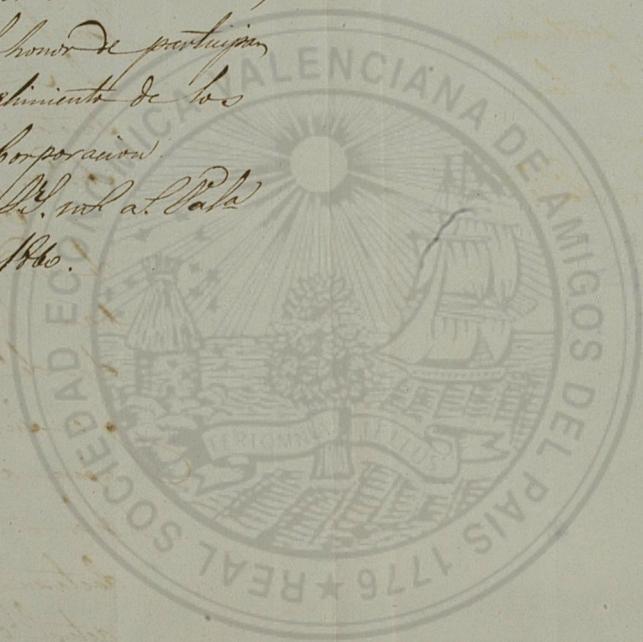
En segunda acordó, des pues  
de un debate previo que se ab  
brara la exposicion en los primeros  
dias del proximo mes de octubre;  
y en su consecuencia que se parti  
cipara a P.P. a fin de que hiciera  
saber a todas las comisiones, que re  
dactaran para antes del dia 19 del  
actual el programa que cada una  
de ellas juzga conveniente formular  
y pasarlos en la citada fecha a



este fin, para redactar el pro-  
grama general.

Lo que por acuerdo de la  
misma tengo el honor de participar  
a V. E. en cumplimiento de los  
estatutos de la Corporación.

Dirigida a V. E. real at. La Pa-  
is de Suero de Rdo.



Comision de exposicion  
Sesion del 24 de Enero de 1860.

Berenguer  
Lethier  
Ladon de Guvada  
Aparici  
Gonzal  
Ricart  
Bonig  
Lararo  
Albert  
Siaz  
Pueyo (vice Secre.)

La presidia el Sr. Berenguer con asis-  
tencia de los Srs. notados al margen y  
leida el acta de la sesion ant.<sup>da</sup> fué que  
hasta

El Secretario conforme al acta an-  
terior debia presentar redactados los cum-  
cios y circulares para los periódicos y Bo-  
letines; pero hizo presente que no obran  
de tralavia en su poder los programas  
parciales de las comisiones interiores de  
la Sociedad no podia extender los docu-  
mentos citados, hasta que tenga a su  
disposicion los materiales necesarios. La  
Junta quedé enterada

El mismo Secretario propuso el  
nombramiento de las secciones en que  
deben distribuirse los trabajos de la  
Junta, y no conformandose con la  
proposicion acordó que se discutieran  
en junta ~~en~~ todos los programas que



presenten las proposiciones de la So-  
ciedad

El Sr. Paula indicó que p.<sup>a</sup>  
la sesión próxima presentaría el dicta-  
men que se ha redactado anunciando  
un premio al autor del mejor sistema  
para el régimen interior de los esta-  
blecimientos de Benef.<sup>3</sup> la junta acordó  
resolver en la citada sesión

Leído el art.<sup>o</sup> del programa de  
educación que se refiere al premio que  
debe concederse al autor de la mejor  
obra de educación, propuso el Sr. Briz  
que si faltaba un libro de texto de  
esta clase, se ofrecia á escribir uno  
conforme al pensamiento de la Socie-  
dad y la junta acordó que se diera  
cuenta á la misma Sociedad

Anunciando el programa de  
educación que para el 31 de octubre  
se presentarian sus trabajos, en oposicion  
á la época señalada por esta junta  
grat. para la oposicion, se acordó ele-

var su resolución a la Sociedad.

Después de un largo debate, y he-  
chas las subscripciones anteriores se aprobó  
el programa de educacion. En seguida se  
dio' lectura del programa de comercio  
en el cual se ofrece el título de socio  
de mérito al autor de la mejor me-  
moria en que se pruebe la necesidad  
de que el puerto de Valencia sea de  
depósito, y se proponga los mejores medios  
de conseguirlo mas facilmente; y la  
junta aprobó el premio propuesto.

Tambien ofrecio medalla de oro  
de 1.<sup>a</sup> clase al autor de la mejor me-  
moria sobre la posibilidad y convenien-  
cia del establecimiento de un Dock o  
dique flotante en nuestro puerto, su-  
coste etc.; y enterada la junta acordó  
que la medalla <sup>fuese</sup> de plata de 1.<sup>a</sup> clase.

Se aprobó la propuesta de q.<sup>e</sup>  
el autor o particular que realice la  
mejora anterior pueda colocar en la  
popa el escudo de armas de la So-



ciudad

Yeo habiendo mas asuntos  
que dar cuenta de levanto la se-  
sion de que certifique



Vista en la sesion  
del dia ayer la co-  
municacion de esa co-  
mision de 28 del ac-  
tual, manifestando que  
la comision de edu-  
cacion en su progra-  
ma, ofrece un premio  
al autor del mejor  
tratado de educacion,  
y que el Socio D. Vi-  
cente Boig, se com-  
promete a escribirlo  
con tal que la Socie-  
dad se encargue de



su inspeccion, elien-  
do en este caso su  
primicia el artículo  
del programa; la so-  
ciedad recibió con pla-  
cer la manifestacion  
del Sr. Boig, acordan-  
do se le diere las  
gracias por su celo  
e interés por el progre-  
so de la instruccion,  
pero osea que es pre-  
sible el sistema de  
publicidad y concurren-

sencia, que se propo-  
ne en el programa  
de la Comision

Lo que por amor  
de la Corporacion  
tengo el honor de  
comunicar a V. p.  
su conocimiento

Dios guarde a V. m. a.  
Val. 26 de Enero 1860

Jose Mene

Sr. Presidente de la Com.<sup>a</sup> de Exponicion

Junta del 3 de Febrero de 1860

Pres.

Días  
Sethier  
Gaul  
Sivart  
Albert  
Lazar  
Corat  
Sparin  
Morat  
Gulic  
Secretario  
Vic. Secret.

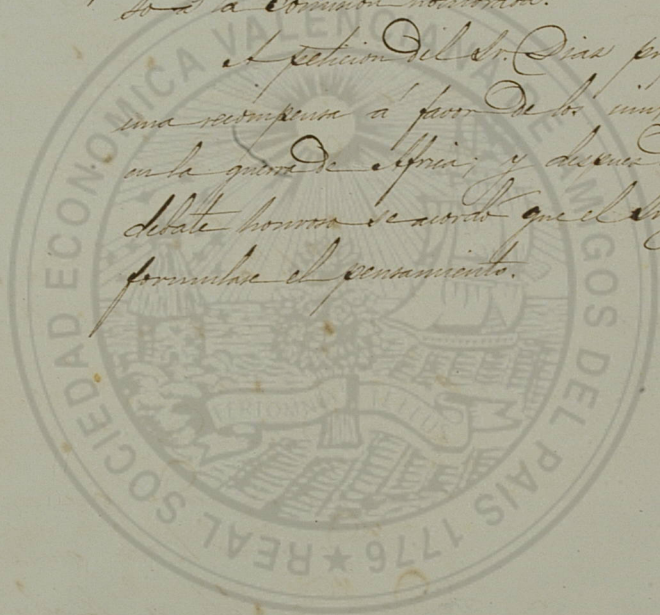
Se continuó de la lectura del acta anterior se puso a discusión el programa de premios y el Sr. Díaz preguntó si debía la junta aceptar un programa, votado por la Comisión de Lanza y Lanza, con la palabra Sr. Gaul, Albert, Sparin, lo Gulic, se puso a votación la admisión o no admisión del Programa y quedó admitido por mayoría.

Resuelto a dar el citado programa se leyo el premio 1.º ofreciendo medalla de oro al que presentase el mejor proyecto para la iniciación de la práctica de la enseñanza y se acordó que en vez de medalla de oro de 1.ª clase que se le conceda medalla de plata de 1.ª clase subdividida. Se efectuaron de votar los Sres. Gaul, Albert y Sivart. Igual premio al punto 2.º y que se suprima el 6.º haciéndolo presente a la Sociedad, mandando las mismas. El Secretario dio cuenta del peno, viéndose para premiar la virtud, y se



abrió discusión cuando el Sr. Salas el primer  
ro el mismo Briz y leida una carta del  
Sr. Ferrer dirigida al citado secretario sobre  
este asunto y después de un largo y detenida  
de debate acordó aceptar el pensamiento,  
pero no proponer la premisa por su in-  
proximidad a esta junta y dejando en car-  
go a la Comisión correspondiente.

A petición del Sr. Diaz propuso  
una recompensa a favor de los implicados  
en la guerra de España y después de un  
debate homero se acordó que el Sr. Goud  
formulara el pensamiento.



Comision de Exposicion.  
Junta del 9 de Febrero de 1860.

Queros  
Via Director  
Berenguer  
Gula  
Corret  
Albert  
Arigo  
Ladron de Juvara  
Sethier  
Lans  
Morales  
Ortiz  
Diaz  
Lasso  
Puyo.  
Ortiz Secret.  
~~Alfaro~~

Se aprueba el acta de la sesion anterior. Se dio cuenta del proyecto del Sr. Gula suscrito tambien por el Sr. Diaz relativo a la Lotacion de Huérfanos. E se acordó que se aprueba el proyecto en esta forma: Que uno se aplique en 1865 a los huérfanos de los inutilizados en la guerra de Africa cuyo sorteo se verificará en la exposicion de octubre proximo entre los que de esta clase los soliciten; y en las exposiciones sucesivas al favor de las huérfanas albergadas en los establecimientos de caridad, naturales de Valencia o su provincia. Para la formacion de estas Dotes adquirirá la Sociedad un título del 6% de 20000 r. nominales al cinco por ciento, de cuyos dichos annales y acumulados se formarán las dotes. Y no habiendo otro asunto se levantó la sesion.



Comision de exposicion  
Junta extraordinaria del 27 de Enero 1860

Señores

Sethier

Aparicio

Loula

Albert

Conet

Boyo

Andrés

Morales

Pueyo (Vice Sec.)

Se presidió el Sr. D. Baltasar Sethier  
como mas antiguo de los S<sup>ts</sup> notados al mar-  
gen y leida el acta de la sesion ant.<sup>ra</sup> fue  
aprobada

Se aprobó el programa de servicios  
domesticos

Tambien se aprobaron los de In-  
dustria y Artes y de Agricultura

Don lo que terminó la sesion de  
que certifico

B

Comision de Exposicion.

Junta del 31 de Enero de 1860.

Señores.

Moralis Presidente  
Alfaro  
Corset  
Jana  
Gutierrez  
Gonzalez  
Ruy de Soria

La preside el Sr. D. Joaquin Moralís, Presidente de la Comision de Exposicion, con asistencia de los Excmos. señores

Se dio cuenta del Programa de la Comision de Exposicion y despues de hecha algunas observaciones por el Sr. Gonzalez, Sr. Alfaro y Gutierrez se aprobo.

Por el Sr. Corset se hizo presente que en el Programa de la Comision de Exposicion se habia olvidado el ofrecer un premio a la mejor y mas interesante y que al efecto se presentaba formulado por el Sr. Corset la Comision lo admitia y despues de una ligera discusion se aprobo como proponia el Sr.



Junta del D. de Harro de Río.

Pres.

D. Baltasar Soler

Aparicio

Morales

Jonas

Corset

Pero

Albert

Sasaro

Angé

D. José M. Soler

D. Camilo Domingo

Aríst

Enrí

Puero

Alma y Eber.

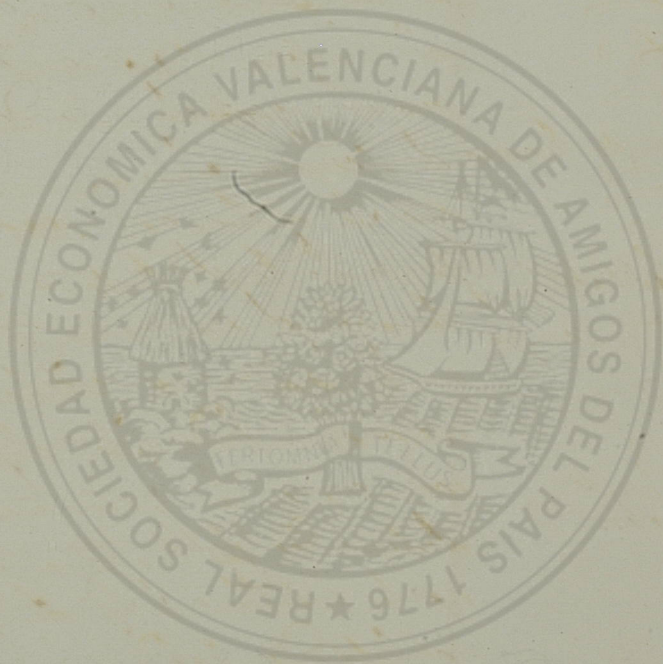
Se aprobó el acta de la sesión anterior  
Se dio cuenta de que los programas  
se hallaban impresos y habían de repar-  
tirse y al efecto acordaron se imprimie-  
sen algunas invitatorias para que se diere  
que la exposición y se aumente la con-  
currencia y que el número de esta fuer-  
de 100 ejemplares.

Se autorizó a la mesa para que  
dirija las expus. y programas y reciba  
las notas de personas que le dirijan sus  
individuos como así mismo para que  
se pasen a las comisiones respectivas  
que componen el jurado las notas de  
los que manifiesten tener algún objeto  
para presentar a fin de que se pase  
a la casa e inspeccionar los trabajos.

Que se pase a la sociedad el nú-  
mero de ejemplares que necesite y que  
la sociedad oficie al Sr. gobernador al  
tiempo de oficiarle que tenga a bien  
anunciar la exposición en el boletín  
oficial para que llegue a conocimiento

de la parte de la provincia.

Fue habiendo mas asuntos de que  
dar cuenta se levanto la sesion al orden  
del Sr. Presidente de que certifique.





A las Corporaciones en 4 de Abril 1860

Esta Sociedad económica, cumpliendo con el objeto de su instituto y, según se halla prescrito en sus acuerdos, celebrará exposición pública en los primeros días del mes de Obo próximo.

A fin de que tenga conocimiento esta Corporación, que V. S. dignamente preside, tengo el honor de remitir a V. S. (señor) el programa de premios que ofrece a los distintos ramos que en el mismo se expresan Dios que etc. El Sec.º genl. - Fou Martí

Corporaciones que se han de remitir programas de la exposición genl.

Ejemp. 2 al Sr. Gobernador

2 al Sr. Ayunt.º

2 a la Universidad

2 a la Academia

2 a la Junta de Agricultura

2 al Instituto Médico Val.º

1 a las Sociedades económicas de Madrid  
Sevilla, Barcelona, Cadix, Coruña, Murcia  
Pamplona, Málaga, Salamanca, Segura  
Alicante Instituto agrícola Catalán y  
Gerona

A los Colegios y Establecimientos de instru-  
cion primaria en 22 de Junio 1880.

Comision de Educacion = Esta comision tiene  
el honor de dirigirse a V. para que tome par-  
te en la exposicion general que esta sociedad  
celebra cada cinco años y que tendra lugar  
en el proximo mes de octubre: no duda  
corresponden a esta invitacion, con lo  
cual recibira en alto honor la sociedad,  
y le cabera la honra de cooperar a que  
se hagan publicos los adelantos de ins-  
trucccion de ese establecimiento que V.  
tan dignamente dirige. Al efecto acom-  
panamos el programa de premios, donde  
constan los pormenores que puedan inte-  
resar a V.

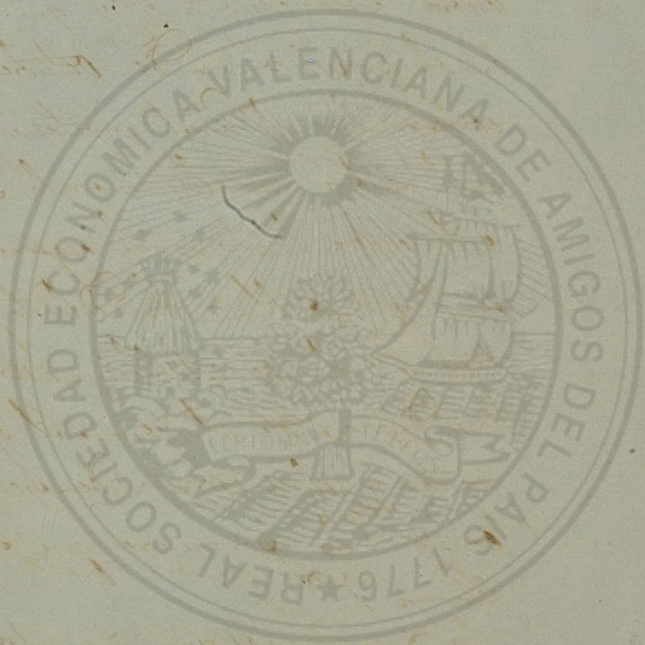
Dio cta = El Secretario = Placido Puig.

Escuelas y colegios a que se ha pasado  
esta circular:

Colegio de Loreto, del Refugio, de Amasa,  
de S. Nicols, Casa de Educacion Beneficencia,  
Municipal, San Vicente, Beneficencia Domici-  
liaria, Escuelas de niñas, de Diaz, Gimeno,



Escribo, Sr. D. D. de miyo Melgundo, para  
que se le pague a mi Cuentas, D. de miyo, Galia, y  
y todas las empujanzas que costea la so-  
ciedad.



Comision De Exposicion.

Antea de 1 de Sete De 1860

Señores

Ronda Presd. te  
Ariart  
Corset  
Settier D. Baltasar  
Lazaros  
Goula  
Pueyo (Vice Secret)

Leida el acta de la sesion anterior  
que aprobada. Se dio cuenta de un ofi-  
cio de la Academia de Nobles Artes de  
S. Carlos parado a esta Comision por haber  
sido referente a la concesion del local de  
la Academia para caber los objetos de la  
Exposicion, en el cual hanian ver las dificul-  
tades que existian para que aquella pudiese  
tener lugar en el citado edificio y hecho  
presente por los Srs. Benigno, Ronda y  
Settier que uno delegado de la Sociedad  
habian inspeccionado el local y las dificul-  
tades que se ofrecian, que podia muy  
bien celebrarse alli la exposicion, si el Sr.  
Rector de la Universidad de acuerdo con  
el Sr. Gobernador Civil de la Provincia  
suspenda hasta el 16 de Octubre la aper-  
tura de las clases que debia tener lugar de  
1.º del mismo; acordó la Comision ponerlo  
asi en conocimiento de la Sociedad para  
que oficie en los expresados terminos y con el  
objeto al Sr. Rector de la Universidad



y Gobernador Civil si lo cree necesario.

Se dio cuenta de una solicitud de  
D. Antonio Borraqueb Dentista, dirigida  
a esta Comision para que pasasen a reconocer  
varios objetos de su arte que trabajase  
con el objeto de presentar a la exposicion.  
y se acordó pasar dicha solicitud a la sub-  
comision de Industria y Artes a los que-  
tos que haya lugar.

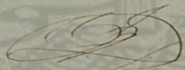
Iguualmente se dio cuenta por el  
Sr. Borraqueb de que la Vinde de D. N.º Pons  
habia presentado una coleccion de melones  
de 30 variedades, 27 de ellas estrangeras,  
los cuales estaban presentes en el acto de  
esta sesion para ser reconocidos y exami-  
nados por la Comision correspondiente  
y se acordó pasar a la subcomision de  
Agricultura.

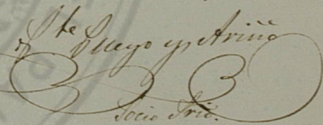
Tambien se dio cuenta de una muestra  
de trigo moruno farraron de la sec-  
cion de los cereales y harinas y pando del  
mismo presentado por el Sr. C. José  
Dortorta Aubert y pando por la Se-  
dad para que figure en la proxima ex-  
posicion y a lo cual se acordó pasasen estos

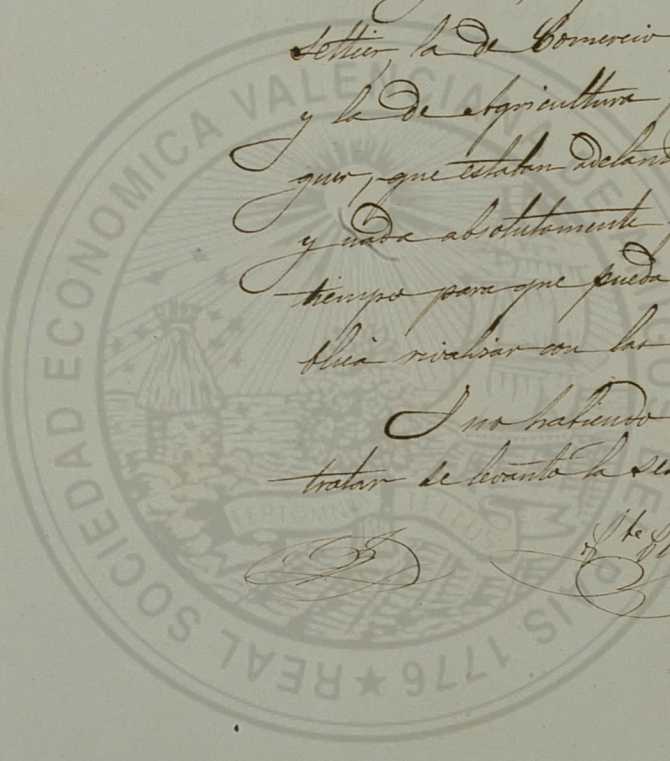
antecedentes a la subcomision de Fomento.

Preguntado por el Sr. Presidente a  
los Sres. presentes el estado de sus trabajos  
para la exposicion publica, tuvo la comision  
el placer de ver que tanto en la Dicha  
industria y arte, representada por el Sr.  
Setien la de Comercio por el Sr. Gouda  
y la de Agricultura por el Sr. Deun,  
que que estaban adelantados los trabajos  
y nada absolutamente faltaria a su  
tiempo para que pueda la exposicion por  
ella rivalizar con las otras anteriores.

No habiendo otra cosa de que  
tratar se levanto la sesion de que certifica



  
Jefe de la Comision





Propina la apertura  
del curso la cual segun esta  
Anunciado y dispone el re-  
glamento debe verificarse  
el 1.º de Octubre, se esta lle-  
vando a efecto el abrir una  
puerta que facilite la en-  
trada a las clases, habilitan-  
do al propio tiempo el pri-  
mer patio para establecer  
en el mismo el Museo de  
plantas como punto que  
se ha considerado mas á pro-  
posito para su conservacion.  
Esta novedad ha puesto  
el edificio en una disposi-  
cion que absolutamente per-  
mite pueda celebrarse en

El mismo la exposicion que  
hime anunciado la Socie-  
dad, hallandon asiadas  
las pinturas hasta quel  
estado de la obra permita  
su colocacion. Esta varia-  
cion por a la Academia  
en el que de manifestar  
cuanto sensible le es no po-  
der corresponder a los de-  
seos de la Sociedad, y con-  
tribuir como en otras oca-  
siones la en objeto tan sen-  
sible, y tanto que se com-  
placera como siempre esta  
Corporacion en los income-  
nidos, asi como tambien  
el no estar en sus atribui-  
ciones suspendido o diferir  
la apertura del curso no por  
de menos de lo que se pre-

viene para que la Socie-  
dad en su vista disponga  
lo que estime mas confor-  
me, pudiendo enterarse mas  
detenidamente si tiene o  
bien designar personas  
de su seno que pasando  
y recorriendo el edificio  
puedan informar con todo  
conocimiento acerca de  
las dificultades que acaban  
de oponerse y que con har-  
te sentimiento de esta Aca-  
demia impiden el que esta  
pueda tomar parte en di-  
cha exposicion como deua-  
ra.

Dios



que, á 11. muchos años.  
Valencia 1.º de Set.º de 1860.

M. de J. Barbano



Yor. Presid.º de la Sociedad Economica  
de Amigos del País.

## Comision de Agricultura

Esta Comision ha visto con aprecio la comunicacion del Sr. Socio D. Jose Roberto Rabert que trigo por acuerdo de 23 del corriente <sup>Sanja</sup> ~~rron gondo~~ ha pasado esta Corporacion con el trigo, harina y pan que la acompañan en nombre del cultivador, que lo ha ensayado y examinado todo es de parecer, que se conserve dicho trigo y harina para la exposicion general.

Que el trigo de que se trata le parece ser una subvariedad del trigo largo llamado moreno sanja que pertenece a la seccion de los royales. que la harina es de buena calidad: que el pan procedente de ella



tiene en efecto la circunstancia de  
conservarse tierno y agradable por  
algunos dias segun aparece del g.<sup>o</sup>  
se describe; y como este servicio  
prestado por el agricultor a que  
se refiere el Sr. Puertol ha sido  
del aprecio unanime de la Comi-  
sion; es de parer tambien se le-  
den desde luego las mas expresivas  
gracias, internas y hasta tanto que  
tomado en consideracion por la Co-  
mision de la exposicion general, a-  
cuerda y propone lo que tenga por  
conveniente, cuyo fin describe ad-  
funda la citada comunicacion.

Valencia 26 de Mayo 1860

El Presdte Acad.

El V. Secroto

V. B. Burengues

y Ronda

Sancho Lirio

Seis Diputados y Socios de la de A. D. O.

Comision de Exposicion

Sal.<sup>a</sup> 7 de Set.<sup>o</sup> 1860

Para a la Subcomision de agricultura  
a los efectos indicados

P. A. Acad. G.

El Vice Secroto

Puerto

LC

Drigo Morino, negro, lampiño que también llaman de Jemalen; está entre los rojales y fanfarrones y avis. negros.

Es de la 2.<sup>a</sup> División o 2.<sup>o</sup> grupo.  
de los fanfarrones etc.



Mé. 23 de Agosto 1860

Pase a la Comisión de  
Agricultura

El Secret. genl.

Mé. 2

en 26 de agosto

Oigo el honor de acompañar  
a V.ª una pava de trigo machado  
5. vici en la Huerta de Valencia, y cuya  
semilla, proveniente de Rusia y traida en  
infancia cantidad ha dado los mas li-  
soneros resultados; no solo por la igual-  
dad de su reproduccion en las 5 revo-  
luciones que ha sufrido, sino por los  
extraordinarios productos que de ella  
obtiene el labrador.

En efecto, sembrando una  
sietas de la semilla que ordinariamente  
se siembra en una operacion, ha produ-  
cido siempre mas de 30 barchillas por  
hacgueta, mientras que los campos colina-  
dantes no han pasado en los mejores  
años, de 22 barchillas, en el mismo es-  
pacio de terreno, y con iguales condiciones de  
cultivo.

Pro es mucho mas interesante  
la cultivation de la indicada semilla  
si se considera que la harina que de  
ella se obtiene es toda de 1.ª clase  
y produce un pan inmejorable

que se comenara tiernos durante tres  
o cuatro dias y en el mejor estado  
de alimentacion.

Establecida ya desde la  
inauguracion del Ferro Carril, la com-  
petencia entre maiz, cereales y harinas  
y los productos de la Mancha y  
de Castilla, caso de la mayor impor-  
tancia para la agricultura de esta  
Provincia, todo estudio que tienda al  
mejoramiento y desarrollo de tan inter-  
esante produccion, y no dudo que la  
Sociedad Economica que acoge siempre con  
benevolencia las ideas que en algun mo-  
do pueden contribuir al fomento de los  
intereses agricolas, considerara con preferen-  
te atencion a este asunto, y distribuirá  
convenientemente la semilla que remito  
a V. para que puedan ser exami-  
nadas en el terreno practico las ventu-  
ras de su aclimatacion y se pueda  
apreciar con imparcialidad el servicio  
que han prestado a este pais un  
humilde pero celoso agricultor como

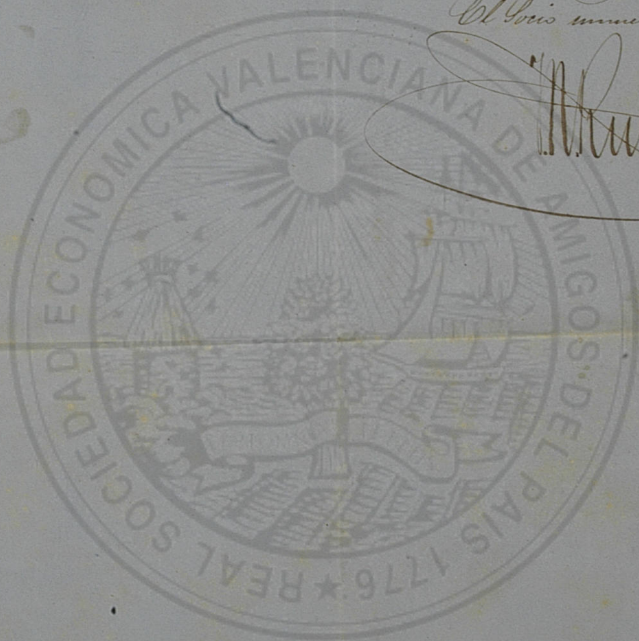


IMPRESA  
Balmada  
Valencia

permite hacer el honor de revelar  
oportunitamente a una ilustrada cor-  
poracion.

Dios guarde a V. M. autor.  
Valencia 22. Agosto de 1860.  
El socio numerario.

M. Ruben



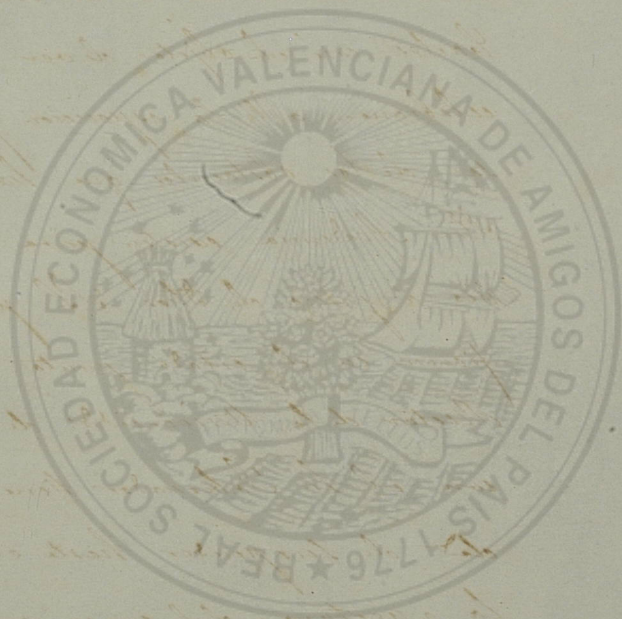
M. C. Y. Director de la Sociedad Economica

A la Sociedad en 11 de Set. 1860.

Esta Comisión encarga de 4 del  
corriente oya con el mayor gusto a  
los S.<sup>os</sup> componentes la Com.<sup>ta</sup> de la Socie-  
dad encargada de examinar el edificio  
de la Academia de Nobles Artes de S.<sup>ra</sup>  
Carlos con el objeto de ver si podria  
celebrarse allí la exposicion gral; a pe-  
sar de los obstaculos que han puesto  
esta Academia existen para ella y co-  
mo a juicio de estos S.<sup>os</sup> puede veri-  
ficarse en el citado punto si el Sr.  
Rector de la Universidad de acuerdo  
con el Sr. Gobernador tiene la bon-  
dad de suspender hasta el 1.<sup>o</sup> de Mayo  
la apertura del curso academico q.  
debe tener lugar el primero del cito-  
do mes, acordó se pudiese así en  
conocim.<sup>to</sup> de la Sociedad para que  
cuanto antes se oficie a los en-  
cargados terminos al Sr. Rector de



la Universidad y al Sr. Gobernador  
Civil si lo estima oportuno = Has  
etc = A Vica = Secre = Vicente Puyo =



# Comision De Exposicion.

Junta del 24 de Setiembre 1860.

Señ

Buenos Aires  
Lettier D. Baltasar  
Pinchi  
Domingo J. Casimiro  
Corret  
Laraya  
Albert  
Aparicio  
Sicant  
Gonzalez  
Morales  
Pueyo (trig)

Leida el acta de la sesion anterior  
quedo aprobada.

Se dio cuenta de un oficio de D.  
Vicente Sicant pasado a la Comision  
por la Sociedad en el cual remite  
dicho Sr. unas espigas y trigo de la  
clase oro-negro para que se tenga  
presente para la exposicion gal de  
la cual se acordó pasar a la subcomis-  
ion de agricultura.

Igualmente se dio cuenta de otro  
oficio de D. Lorenzo Jerez pasado a  
esta Comision por la Sociedad en el cual  
solicita se inspeccionase un campo  
plantado de Camano en la huerta de  
esta Ciudad, para poder a su tiempo pre-  
sentarlo en la exposicion general y se acor-  
do pasar a la subcomision de agricultura  
en los mismos terminos que el anterior.  
Estando proxima la exposicion general



y con el fin de preparar lo relativo al  
local, se nombra en comision a los Sres.  
D. Baltasar Lettier, D. Luis Corret y D. Leo  
Aparici facultandolos para todo cuanto  
sea necesario para llevar a efecto acor-  
tado.

Igualmente se acordó anunciar al  
publico que desde el 30 de Set. hasta  
el 10 de Octubre ambos inclusive, de 9  
a 12 por la mañana y de 2 a 5 por la  
tarde, se recibiran los que hayan de figu-  
rar en la exposicion, en el local del Museo  
de Pinturas, en cuyo sitio y horas  
estara la comision encargada de recibirlos.

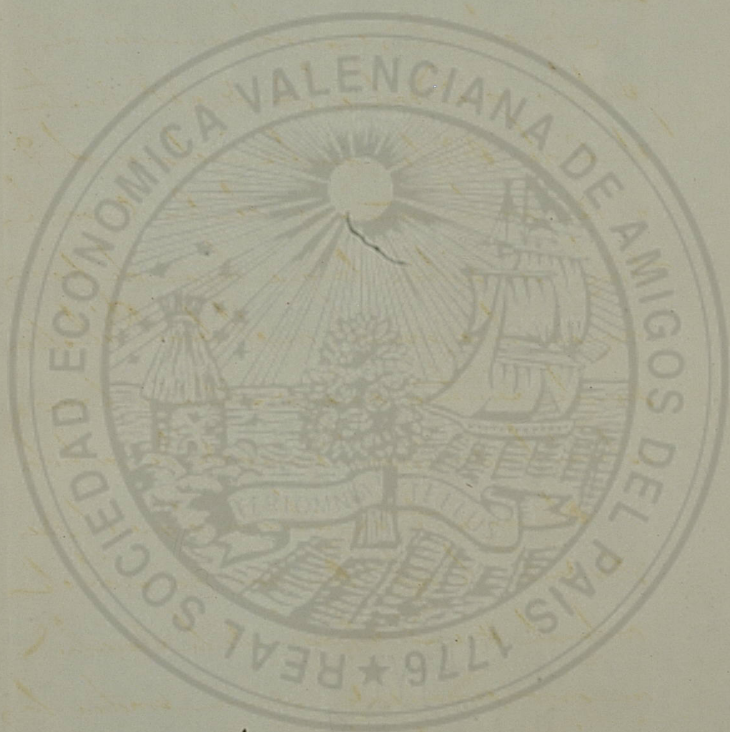
Altamente en atencion a que el Vice  
Presidente de esta Comision ha sido ele-  
cido al Vice Directorado de la Sociedad,  
en cuyo cargo reside segun practica la  
presidencia de esta Comision y quedand-  
do vacante por esta causa el cargo de  
Vice Presidente de la misma, fuere nom-  
brada por unanimidad D. Baltasar Lettier.

Y no habiendo otra cosa de que

ativo al  
a la vez  
y D. Leo  
l. manto  
su com

iar al  
b. hasta  
es, de 9  
e por los  
de figu  
B. el lly  
homo  
recibido  
el Pue  
sidelo  
riedad  
oncha la  
e quedan  
cargos de  
suera nom  
tra lly  
de que

tratar si levanto la sesion de orden  
del Sr. Presidente de que certifique.





Al Sr. Gobernador de la Provincia  
en 25 de Setu de 1860.

Estando próxima la celebracion de  
la exposicion pública general que tiene  
acordado celebrar esta Sociedad en la cual  
se hallan interesados la mayor parte de los  
pueblos de esta provincia á quienes á  
su debido tiempo se remitiran los  
programas de premios: esta Corporacion  
con el objeto de que llegue á conoci-  
miento de los mismos los dias y pun-  
to donde hayan de presentarse los objetos  
que tratan de exponer ha acordado se  
publicar á V. se sirva disponer la  
publicacion del adjunto anuncio en  
el Boletín Oficial de esta Provincia  
se V. lo juzga conveniente Dios que  
esté á V. Obis Director Juan M. Percequero  
p. Bando

Comision de Exposicion

Junta del 29 de Set 1860

(tre)

Peregruer  
Lettus D. Nathan

Franci  
Conet  
Siant

D. Casimiro Domingo

Deput<sup>o</sup> de Cuente y Ronda,

Puyo (tre)

Reunidos los t<sup>rs</sup> anotados al  
margen en una de las salas del Museo  
de Pinturas sita en el convento del  
carran de esta Ciudad, y bajo la pre-  
sidencia de D. Juan Bautista Peregruer,  
se trató de la conduccion  
de las plantas que los establecimien-  
tos de esta Capital habian de pre-  
sentar en la exposicion y medios de su  
conduccion a lo cual acordaron se ve-  
rificase esta por carru alquilado y  
pariquetas, conducidas por los forma-  
teros de los jardines a quienes se les  
de una gratificacion por su trabajo.

Se facultó al Sr. Vice-Presidente  
para que se entienda en lo  
relativo al para el duera,  
de las oncoas.

Se encargó a los t<sup>rs</sup> Peregruer



y Corset, la construccion de dos arcos de  
mista y flores a la entrada de la exposi-  
cion <sup>y dentro</sup> de los chaucos, dejando todo man-  
to para ello se remite a la direccion  
de dicha Ints.

Igualmente se acordó oficiar al  
Sr. Morán para que preste por el alqui-  
ler de costumbre la vajilla necesaria  
para colocar las frutas y demás objetos  
que lo necesitan en la exposicion.

En cuanto a las botellas para co-  
locar las flores se acordó fuesen todas  
dadas a este local las que existen en  
poder de la Corporacion que se usen  
con de otras exposiciones.

Y no habiendo mas de que  
tratar se levanto la sesion de orden  
del Sr. Presidente de que certifique.

Al Sr. Presidente de la Junta de  
Agricultura c. 29 Feb. 1860

Hengo el honor de poner en con-  
ciencia de V. que esta Sociedad au-  
nomica ha acordado celebrar exposi-  
cion publica general que ha de  
abrirse al publico en el edificio  
del Museo de pinturas establecido  
en el Ex-convento de Carmelitas de  
esta Ciudad en los dias 16 al 18 au-  
tos inclusive del mes de Abril inme-  
diato desde las 10 de la mañana  
a las 2 de la tarde, lo cual par-  
ticipo a V. por si se sirve con-  
currir con algunos productores aqui  
solo para cooperar a embellecer  
la exposicion.

Esta ocasion me proporciona  
la satisfaccion de ofrecer a V.  
mi respeto = Dios ceda = A Vra. Director  
Juan Bte. Perenguez y Ronda



Al Sr. Gobernador de la Provincia  
en 29 Setie 1860.

Habiendo acordado esta Sociedad  
recibir desde el día de mañana los  
objetos que se presenten a' la exposicion  
general que se ha de abrir al pú-  
blico el 1.º del próximo Ocho y cin-  
do los productos agricolas de proce-  
dencia de los pueblos de la provin-  
cia ha de merecer de la fme atens-  
cion de V.ª se sirva dar los ordenes  
que crea necesarias al Visitador de  
Puertos p.º que al tiempo que entren  
por Mar se les registre con el ma-  
yor cuidado y se les tengan a' los interesados  
las consideraciones compatibles con  
el servicio y demas que deuden Dios  
etc. = M.º Director = Juan P.º Peren-  
que y Plana

Al Sr. Presidente de la Com.<sup>a</sup> de parr.  
en 30 de Set. 1868.

---

Acordado por esta Sociedad celebrar la exposicion grat en los claustros del local que ocupa el Museo de pinturas y deseosa de que figure en elle todos los ramos de la agricultura y jardineria, ha determinado formar dos pequenas areas a la entrada de la exposicion, para lo cual espera que V. le facilitará los jardines de los parques publicos y el poco verde y alguna flor disponible de lo que en ellos exista, dando las ordenes oportunas para q. se facilite a esta Corporacion la cual no duda de V. celara siempre por los adelantos progresivos del pais. Dijo en. El Vice Director Juan M.<sup>te</sup> Percequillo



Al Excmo. Ayunt<sup>o</sup> en 1.<sup>o</sup> de Abril de  
1860

---

Tengo el honor de poner en  
conocimiento de V. E. que esta Socie-  
dad económica ha acordado celebrar  
la exposición general que ha de abrir-  
se al público en el edificio del  
Museo de pinturas establecido en  
el Exconvento de Carmelitas de esta  
ciudad en los días 4 al 10 ambos  
inclusive del mes act.<sup>o</sup> desde las  
10 de la mañana a las 2 de la tarde

Lo cual tengo la satisfacción  
de participarlo a V. E. por acuerdo  
de la unión. Dios etc. El Vice Director  
D. B<sup>te</sup> Berenguer y Ronda

Al Sr. Gobernador de las Provincias  
en P. de V. de 1860.

Tengo el honor de poner en con-  
ciencia de V. que esta Sociedad eco-  
nomica ha acordado celebrar exposicion  
~~publica~~ general que ha de abrirse  
al publico en el edificio del Museo  
de pinturas establecido en el q. con-  
vento de Carmelitas de esta Ciudad  
en los dias 4 al 10 ambos inclusive  
del mes actual desde las 10 de la  
mañana a las 2 de la tarde, por lo  
que V. estima conveniente disponer que  
se situen en aquel sitio dos o tres  
parejas de la guardia civil para  
la conservacion del orden.

Esta ocasion me proporciona  
la satisfaccion de ofrecer a V. mis  
respetos y consideracion D. de c. Ul.tra  
Director = J. B. Berenguer y Ronda



Al Excmo Sr. D. Juan de la Cruz y Barba  
Director de la Casa de Beneficencia de en  
1.º de Abril 1868

Excmo Sr.

Permitida esta Sociedad Económica que  
celebrar en este año la exposición general  
anunciada en el Oficio del Museo de pin-  
turas establecido en el Ex Convento de Carme-  
litas de esta Ciudad en los días 4 al 10  
del actual desde las 10 de la mañana ha-  
ta las 4 de la tarde, he de mover de la  
bondad de V. E. tenga a bien disponer q.  
D.ºs o Doctores de los de en Establecimien-  
to a su digno cargo, concurran a dicho ho-  
rar y días al citado punto, conforme lo  
establecido en semejantes ocasiones.

La Sociedad no duda del amor de V. E.  
hacia la misma, que tan gratos recuerdos le  
de las épocas en que V. E. fue su digno di-  
rector, que acuerda gustoso a este servicio su  
obsequio del País.

Esta ocasión me proporciona la satis-

fación de oficiar a V. E. mi respecta y consideracion  
Dios que etc. El Vn. Director - J. Banti  
Sevillan y Borda





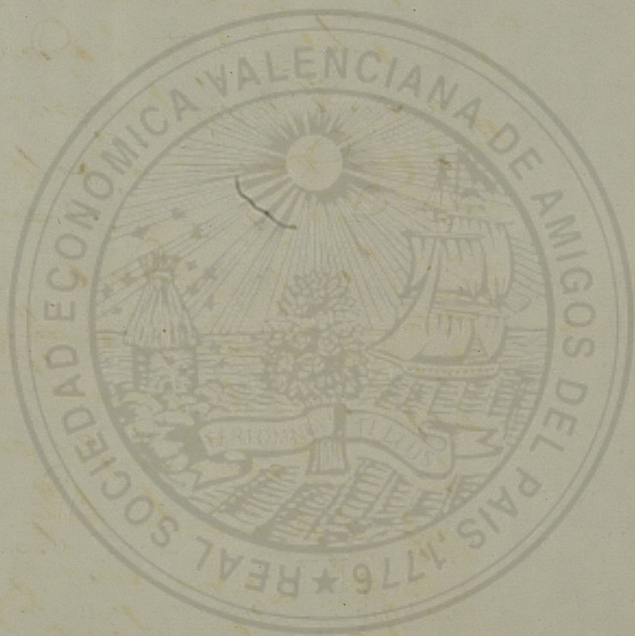
Al Excmo. Sr. Capitan General de este  
Reino en 1.<sup>o</sup> de Octubre de 1805.

Excmo. Sr.

La Sociedad Economica solicitante  
de los adelantos de la Agricultura, comer-  
cio, industria y artes del Pais, ha  
acordado con autorizacion del Gobierno  
de S. M. celebrar la exposicion general  
que ha de abrirse al publico en el edi-  
ficio del Museo de Pinturas establecido  
en el ex-convento de Carmelitas de  
esta Ciudad. Y a fin de que pueda  
conservarse el orden en la entrada y sa-  
lida de las personas que a la misma  
concurran, tengo el honor de dirigirme  
V. E. para que se sirva disponer que se  
nombre un piquete de infantaria com-  
puesto de un oficial y 20 individuos  
de tropa para que acudan desde las 6  
de la mañana hasta las 2 de la tarde  
en los dias del 1.<sup>o</sup> al 10 inclusive del  
mes actual. E

Esta ocasion me proporciona la su-

disposicion de oficiar a V. E. mis respetos y conside-  
racion, con la seguridad que V. E. tendra la bon-  
dad de acordar gustos y practicar este negocio  
en bien del pais y de la Corporacion. Dios  
etc. V. E. Director = J. Pablo Berenguer y Aranda.





Al Sr Director de la Academia de  
Bellas Artes en 13 de Octubre de 1840

Comision de Exposicion = Subcomision  
de Industria = Esta Subcomision desea  
proceder con la mayor suma de concien-  
cia a la adjudicacion de premios espe-  
cial a los dibujos de la Escuela de Be-  
llas Artes; con arreglo al programa  
he acordado dar un premio y un acce-  
sit a cada clase, antes de proceder a dicha  
adjudicacion por el Dictamen de la Junta  
de Profesores de dicha Escuela y espere de  
señor de la Sociedad que siempre han  
sido de fomentar las bellas artes de  
este Pais. Lo que por acuerdo de la  
Subcomision tengo el honor de pasar al  
conocimiento de Vd para su inteligencia;  
la deca finta y efectos consiguientes.  
Dios etc. El Presidente = Baltasar Lathier.

# Comision de Exposicion.

Junta del 17 de Abril de 1860

## Asistentes

Barranguar

Lettier

Mustrales

Loula

Coruet

Sauer y Sever

Arigo

Ariscart

Prodrigo D. Prodrigo

Morales

Julio D. Ant.

Lorano

Pueyo Secret.

Se leyeron las actas del 25 y 29 de Enero y fueron aprobadas.

Se dio cuenta por el Sr. D. Juan M. Barranguar y Pineda de que el Sr. D. Sr. Gobernador Civil de la Provincia habia entregado 500 rs. para adjudicarlos en la manera y forma que la Sociedad creyera conveniente entre los opositores que lo merecieran.

Debiendo pagarse las cuentas de todo lo gastado en la Exposicion se acordó que cada Seccion se entienda con los gastos que haya ocasionado y dé cuenta al Sr. Presid. te quisiere queda autorizado para mandar al pagar en debida forma.

Debiendo aprovecharse el corto tiempo que resta hasta la Seniora publica y a fin de llevar los trabajos adelantados se acordó que cada



Subcomision formule la clasificacion  
de los objetos que le correspondan, con  
los premios que juzgue merecer los  
expositores, y lo presente en la pròxima  
reunion de esta Comision que  
se acuerda igualmente en el acto, sea  
el 22 del corriente a las 5 de la tarde.

Se dió cuenta de una exposicion  
de D. Luis Guerrero, sobre el verdadero  
alimento del Seno de la Comision  
de los mosaicos de marmol artificial;  
y acordó la Comision pasar a la  
Subcomision de Ciencias e Industria y  
artes remidas.

Igualmente se dió cuenta de un ex-  
posito del expositor D. Luis Pastals fa-  
bricante de arulejos haciendo presente  
a la Sociedad las ventajas de su fabri-  
cacion por el sistema de tripas y por  
los precios, y se acordó pasar a la  
Subcomision de industria y artes como  
la anterior.

El Vice Secretario de esta Comision

hizo presente que con motivo de tener  
que ausentarse de la Capital por  
unos dias habia suplicado al Sr.  
Secretario de la misma se encargase  
de la redaccion de la memoria que se  
ha de presentar a la Sociedad a la  
cual accedió elto. Secretario con su  
amabilidad acostumbrada encargando  
a los Srs. componentes las Sub-comisio-  
nes se pongan de acuerdo y se sirvan  
darla cuantos antecedentes necesite. La  
comision quedo enterada

Despues habiendo otra cosa de  
que tratar se levantó la sesion de  
que certifico





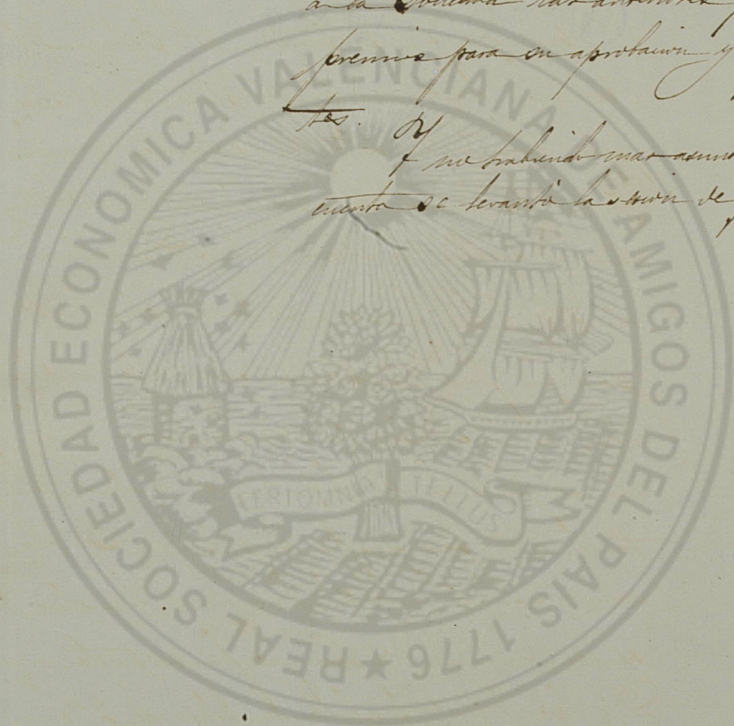
de Educacion la cual fue aprobada con las  
variaciones siguientes: a D<sup>a</sup> Carmen Lopez  
medalla de plata dorada de 2.<sup>a</sup> clase en vez de  
la de igual clase de 3.<sup>a</sup> para que fue propuesta  
a D<sup>a</sup> Laura Higuera, medalla de  
plata de 2.<sup>a</sup> clase en vez de la de plata de  
3.<sup>a</sup> para que fue propuesta, al Colegio del  
Refugio, una medalla de plata de 2.<sup>a</sup> clase  
para otros tantos estudiantes colegiales y a los  
demás testimonios de aprecio distribuyendose  
esta y aquellos a guisa de la ex<sup>ta</sup> Directora  
en vez de las cuatro medallas de plata de 3.<sup>a</sup>  
para que fueran propuestas con iguales condiciones,  
a la escuela del mismo Colegio medalla  
de plata de 2.<sup>a</sup> clase en vez de la de plata  
de 3.<sup>a</sup> para que fue propuesta, a D. Ma-  
rriano una medalla de plata de 2.<sup>a</sup> clase  
en vez de la de 3.<sup>a</sup> para que fue propuesta, a  
D. Jose Torret, medalla de plata de 2.<sup>a</sup> en  
vez de la de 3.<sup>a</sup> para que fue propuesta, a D.  
Pascual Bermejo, medalla de plata dorada  
de 2.<sup>a</sup> clase en vez de la de confirmacion  
de la de plata de 2.<sup>a</sup> para que fue propuesta.  
a D<sup>a</sup> Rafaela Diaz, medalla de plata de 2.<sup>a</sup>



en vez de la de plata de B. para que fue pro-  
puesta y a D. Juan el Real, testimonio de  
aprove en vez de la carta de el mismo para  
la que fue propuesta.

Ultimamente acordó llevar conocimiento  
a la sociedad las anteriores propuestas de  
premio para su aprobación y efecto consiguiente.

Res. N.  
y me habiendo oído los señores de que van  
puesto se levantó la sesión de que certifico.



# Comision de Exposicion.

Junta del 3 de Diciembre de 1810.

Pres.

Blasquez  
Lluch D. Baltasar  
Domingo  
Lazaro  
Morales  
Conset  
Lluch  
Lopez  
Ramos y Lora  
Lluch D. Jose  
Garcia  
Munoz  
Rodrigo  
Paez Que dio

Se procedió el Sr. Presidente con asistencia de los tres notables al margen y leída el acta de la sesion anterior fue aprobada.

Se procedió a la lectura de lista de autoridades y Corporaciones que debían ser invitadas para la sesion pública y fue aprobada.

En virtud del encargo hecho del teatro de la Universidad Literaria donde debía tener lugar la sesion pública acordó se encargase inmediatamente un billete por diez y que estos pasasen a recogerlos a la Casa Social bien por sí, bien por medio de personas autorizadas al efecto hizo en forma de volante para ello los dias 6, 7 y 8 del corriente y los los dos primeros de 12 a 12 horas de la tarde y el último de 10 a 12 de la mañana en cuya forma se procedia por la mañana al sorteo de los billetes sobantes entre



los tres Sucesos presentes en esta hora asumiendo por secretario general en los próximos días para convencimiento de los tres Oriz.

Acordó igualmente fundarse en las mismas razones que el anterior para que no personal de invitación a los tres Cate dráticos de la Universidad literaria por pertenecer a la Corporación que es el local.

Fijo la hora de las 5<sup>as</sup> de la tarde del día 8 para la convocatoria y a las 6 en punto para dar principio a la sesión.

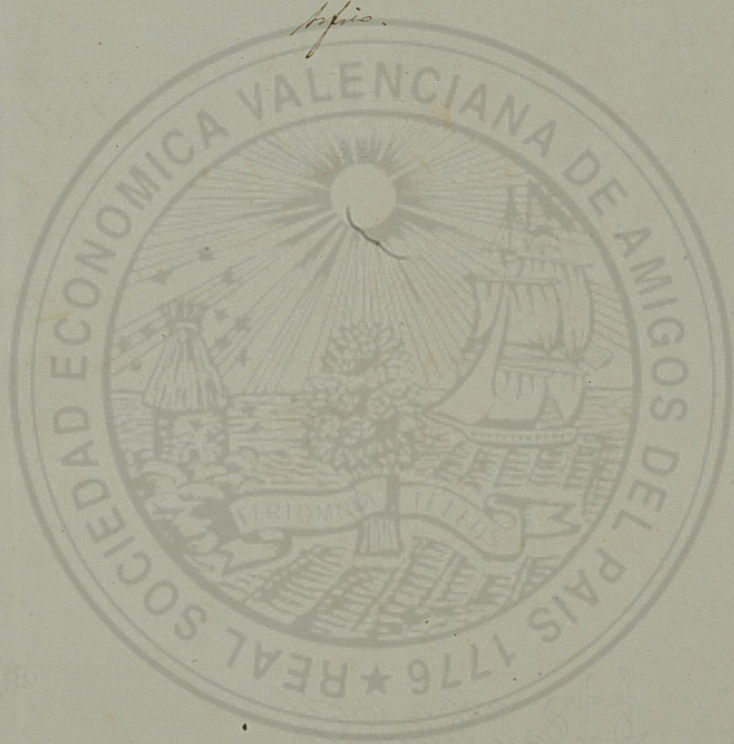
Acordó comisiones a los tres con set y aiant por la compra y encuader nación de los libros propuestos como premio por la subvención de Apuntes unar, según el programa publicado.

D. Gallardo Letter manifestó en nom bre de la Subcomisión de Instrucción que al siguiente día 8 del corriente por la para la Subcomisión de Ciencias a inspeccionar los trabajos presentados por D. Rafael Vela de Olaya para formular el correspondien te dictamen y dar cuenta a Directores

de asun  
la peria  
en dring.  
de en  
paraph  
los lake  
por fen  
local.  
la tarde  
has  
de un pte  
los con  
y encaden  
me premi  
wonar  
de en nom  
a qual  
ha parat  
de pecunary  
Rafael Pils  
corresponden  
Directorate

un arreglo y sujecion a lo acordado por la  
sociedad, lo cual se acordó como tal en  
la proposicion.

Los habiendome reunido a la que  
de cuenta se levanto la de un de que es  
socio.





1860 C-147  
IX. Exposición  
n. 7.

# Comisión de Exposición.

Junta del 22 de Diciembre de 1860

Señores

Señor D. Balbino  
Señor  
Señor  
Señor y  
Señor  
Señor  
Señor  
Señor  
Señor  
Señor

La presidencia con asistencia de los señores presentes al margen y leído el acta de la sesión anterior fue aprobada.

El Sr. Santa y Luena como Secretario de la Comisión pidió constase en el acta lo mal que se habían portado en cuanto al premio sobre los individuos que habían concurrido a la Exposición en la última exposición general con el fin de que en lo sucesivo no se disponga de nada sin acuerdo previo. La Comisión lo acordó como fue propuesto por dicho Sr.

Se acordó igualmente gratificar a la Casa de Beneficencia por el servicio de sufragios durante la exposición general acordado a entregarse a la Casa por vía de limosna 500 rs. en y 20 rs. a cada uno de los miembros de la misma que prestaron servicios especiales, en la mano y estando presente el Sr. Secretario de día por intermedio de este

acuerdo.

Se dio cuenta del dictamen de la subcomisión de unidas relativo a los trabajos verificados por el Sr. Llar de Puyol y acordó que la Comisión se le diese el premio de medalla de plata borbónica de 2ª clase como se propone en dicho Dictamen dándose cuenta a la Sociedad con arreglo al acuerdo que tiene tomado sobre este particular.

Ultimamente habiendo terminado el objeto de esta Comisión, acordó facultar al Sr. Presidente y Secretario para que comunicasen a los antecedentes de la Comisión y los pasasen a la Sociedad para que se archivasen.

Quiso habiendo mas asuntos que se cuenta se levantó la sesión de que consistió.



Comision de Exposicion  
A la Sociedad en 16 de Enero 1861.

En junta celebrada en 22 de  
Diciembre ult.<sup>o</sup> se dió cuenta del dicta-  
men de la Subcomision de Ciencias, re-  
lativos a los trabajos verificados por Don  
Rafael Vilas de Pagola; en vista del cual,  
acordó esta Comision premiarle con  
medalla de plata dorada de Segunda clase  
y ponerlo en conocimiento de V.<sup>ta</sup> en  
cumplimiento a lo acordado por la  
Sociedad. = Lo que por acuerdo de la  
Com.<sup>ta</sup> tengo el honor de poner en  
conocimiento de V.<sup>ta</sup> Dios etc. = El Vice Secre-  
tario  
D.<sup>to</sup> Puyo y Arina.

Al Subcomision de Ciencias  
Después de haber examinado detenidamente  
las piezas fabricadas por el Sr. D.<sup>o</sup> Rafael  
Vilar de Croyla y que se han sido entrega-  
das por el Sr. Presidente de la Subcomision  
de Industria, tiene el honor de dar cuenta  
a la comision del resultado de su trabajo.

Entre son las piezas sometidas a  
su examen. La 1.<sup>a</sup> es una mandibula su-  
perior (osana) dientes y encias de igual  
substancia y un colorido, la cual se aplica  
por medio de la presion del dedo verificada  
en tres puntos. Esta pieza es notable por  
su esmerado trabajo de brul y la exactitud  
anatomica en la forma, tamaño y propor-  
cion de los dientes: hoy dia sin embargo  
no tiene gran aplicacion en la proste-  
sis dentaria por su calidad corruptible  
y excesivo peso.

2.<sup>a</sup> Mandibula de piezas base y en-  
cias cauchout y estas con el color de rosa



presentados los dientes son minerales; se aplica por igual método que la anterior y es más usual por su carácter imprescindible.

3.<sup>a</sup> Píera de la mandíbula superior con base de platino y dientes preciosos y cerámicos minerales; se aplica por medio de la presión del agua en sus puntos, utilizando la curvatura natural; es imprescindible.

Se submite en este momento, que el conjunto de estas piezas reúna condiciones anatómico-fisiológicas tales, que no disminuyan en nada a las ventajas que presenta en la exposición al Sr. Prusquet. En su consecuencia pues, digo, pido con consideración y buen criterio de la comisión, el premio a que si haya hecho mención con arreglo al acuerdo que la Sociedad ha dado en su día en este especial punto.

Valencia 8 Diciembre 1860.

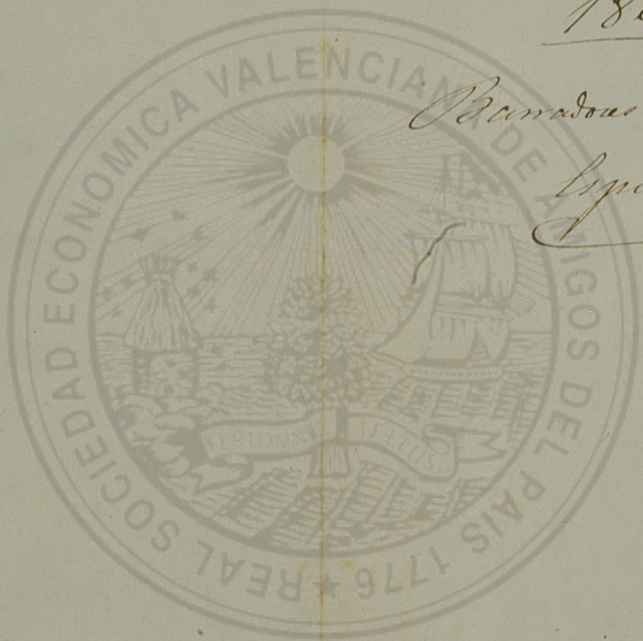
Joan Rodríguez

José Lugo

45

1860

*Paradas de programas de  
Exposición*





Lista de los S.<sup>os</sup> que deben componer la presidencia de  
la Exposición general con expresión de días y horas en que  
han de concurrir

Excmo. Sr. Conde de Rotura

D. Miguel Gálvez

D. Domingo Oduña

D. Francisco Darvillat

D. José Prieto

D. Francisco Alard

D. Bernardino Oliver

D. Manuel M.<sup>a</sup> Comandante y Casamitjana

D. José Lizarra ex Arzobispo

D. José Vicente Enríquez +

D. José María de Sotomayor

D. José María y Ruiz +

D. Ramón Mata

D. José María + D. Mariano Muñoz +

D. Antonio Ruiz D. Domingo Casanova +

D. Ángel Domínguez y Híjuelos +

D. Salvador Montemayor +

D. Baltasar Ruiz y Alas

D. Juan Laplace

Excmo. Sr. Conde de Ota

D. Francisco Bonifaz

D. Antonio Menéndez y Navarro

De 10 a 12 día

De 12 a 2 día

De 10 a 12 día

De 12 a 2 día

De 10 a 12 día

De 12<sup>a</sup> 2da 6

D. Vicente Martínez y Peris  
D. Jac. M<sup>o</sup> Martínez Muncion  
D. Juan Muelich  
D. Fernando González

De 10<sup>a</sup> 1da 7

D. Atanacio Ched  
Excmo. D. José C. Colomell  
D. Antonio Andreu  
D. Juan Camps  
D. Antonio Camps y And

De 12<sup>a</sup> 1da 7

D. José María D. Juan Cuende  
D. Vicente Alfonso  
D. José Pascual Ferradás  
D. Rafael Pílar

De 10<sup>a</sup> 12da 8

D. José María Montaner y Juan de Sanja  
D. Tomas Lloper Enguideros  
D. José Llober y Callegat  
D. Juan José Moya y de Bona  
D. Juan de la Cruz Moya y de Bona

De 12<sup>a</sup> 2da 8

D. José Ant. Guerrero  
D. Javier Paulino  
D. Vicente Berrio  
D. Agustín Berrio  
D. Gregorio Berrio

De 10<sup>a</sup> 12da 9

D. Manuel Montaner y  
D. Francisco de la Cruz  
D. Juan de la Cruz  
D. Vicente Hobet y Sanja



De 12 a 2 da 9.

D. Juan Antonio Puente  
D. Antonio Rodriguez De Cepeda  
D. Sabado Estelles  
D. Jose M<sup>a</sup> Borda Longa

De 10 a 12 da 10

D. Joaquin Menet D. V. de Cueto  
D. Victor Larala  
D. Bernabé Garcia Navarros  
D. Francisco De Paula Gas  
D. Antonio Rigollis

De 12 a 2 da 10.

D. Manuel Benito Auent  
D. Rafael Socias  
D. Felipe Gonzalez del Campo.

Madrid 2 de Octubre de 1860

Jose Menet  
D. no.

Dia 10 de 10 a 12

D. Domingo Cayafous  
D. Feliciano Guay  
D. Mariano Batllés  
D. Ant. M. Ballster  
D. Mariano Olivet  
D. Pablo Arnal

dia 11 del 2 a 2

D. Miguel Wolla  
D. José Pillaalba  
D. Lamberto Fequel  
D. Fructo Aoles  
D. Aciselo Victor Miranda  
D. Isag<sup>ro</sup> Montecinos

---

dia 12 & 13 a 12

D. Tomas Esteller  
D. Ant.<sup>o</sup> Cordes  
D. Manuel Ho  
D. Vicente Leroy y Portual  
D. Tomas Casana  
D. José Carruana

---

dia 12 & 13 a 2

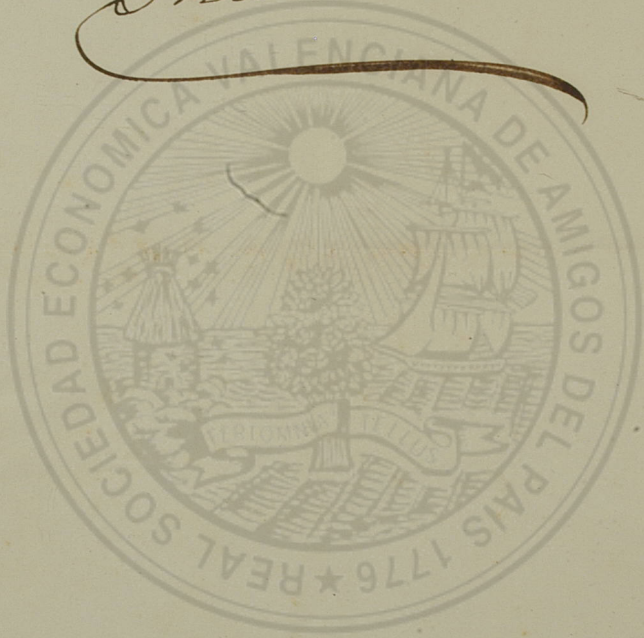
D. Fructo Carruana  
D. Alejandro Barba  
D. Juan B<sup>te</sup> Pellous y Lovilla  
D. Mariano Amigoz Fabra  
D. Fructo Gonzalez  
D. Ant.<sup>o</sup> Andrea



# Comision de Exposicion

Presidente D. Isidro M.<sup>a</sup> Albert  
 Vice Presidente D. Juan B.<sup>a</sup> Periquero y Ronda  
 Secretario D. Vicente Boix.  
 Vice Secre<sup>t</sup> D. Vicente Boix  
 Caroulos D. Ant.<sup>o</sup> Fritis de Leon adelante  
 Educacion D. Ramon Diaz.  
 D. Jose Ortiz y Boix.  
 Ciencias D. Casimiro Domingo  
 D. Jose Arago.  
 D. Baltasar Lottier  
 Industria D. Ant.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup> Font de Leon adelante  
 D. Ant.<sup>o</sup> Lutz.  
 D. Donato Aparici por la mineria  
 Comercio D. Salvador Albert de Leon adelante  
 D. Lorenzo Lizaro de Leon adelante  
 D. Mariano Poyo.  
 Agricultura D. Vicente Aicart de Leon adelante  
 D. Joaquin M.<sup>a</sup> Morales por la lana  
 D. Luis Corret (de minto)  
 D. Juan Mustieles  
 D. Joaquin M.<sup>a</sup> Rodrigo

*Industria*





J<sup>n</sup> Miguel Navas  
D<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup> Rocafull

Retratos

Dos paisitos.

Pino.

Pais.

J<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup> Muñoz.

Un retrato

D. Roger Lafarga

Cuadro histórico

Pedro Lopez Requena

Men rebuelta

D. Bernardo Mondina

Bautizo

J<sup>n</sup> Carmelo Miguel.

Asuncion; copia de Juan

J<sup>n</sup> A. Morata

2 Flores paradas

Guante

Herodias (copia

da y Gabel Pascual.

Pais, copia

J<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Milagro Algarz

Iglesia

D<sup>n</sup> J<sup>n</sup> Sanchez.

2 bodegones

Casa de la Misericordia

M. Garcia Alvarado Industria  
Bordado a mano sobre lienzo  
Glas, Moaré, Merino y Pano.

N.º 1.ª 2.ª clase:

José Lledó  
Vn proyecto de fuente

Namán Moya  
Una caja muerica de maderas.  
N.º 1.ª 3.ª clase.

Trabajo de papel de colores  
Gracias

Reverdo  
Sombros.  
Gracias

Benito Guzmán  
Un taburete a' toro.  
N.º 1.ª 2.ª

José López Vbeda.  
Corset de colores para babillo.

José Albert.  
Bordados para instrumentos.

J. Lescan?  
Cajas de cartón con adornos.

Ramón Mata  
Fábrica de llaves  
Premiado

José Carrascosa  
Colección de sedas.

Penfisiencia  
8 doces de hilo  
8 id. tejido.  
1 de panto grueso.  
Calzado, Norsegines, Tapatos y  
alpargates.

José Plá  
Norsegines y Tapatos en suela de  
caucho.

Costa de estriado.

Plas Bellver.  
Remedios muerica, S. muerica  
Apuntes.

García Dotre  
Fábrica de hilados de seda.

Ante Germano Polo.  
Remedios muerica,  
Opino Angustulatores

Reverdo  
Cuentos, trabajos de hilo de caucho  
trabajos de paja

José Domingo Planchet  
de paja y muerica



Agujetas, cuerdas y caballerías  
trabajos de hoja de lata  
N.º 1.º 2.º

---

Juan Esteban Torres  
Manual estilográfico de todos colores

---

Miguel Calvina  
Escabote  
oficina de granjería  
de industrial Val. de Portón  
Alfarería

---

Jr.º Portigona  
Alfarería

---

Juan Masferrer  
p.º de granjería

---

Comales, Vales  
trabajos

---

M.º Mayo  
Alfarería

---

Luís Gastatelo  
Alfarería, p.º

---

Mig. Torres y Equiada  
Alfarería

---

Jr.º Malabrig  
Pascuals - romana, p.º, cajas

---

*Isidoria*

- Don* *Manuel* *Don y Don* *Don de* *Manuel*  
*Don* *Ramon* *Manuel* *Armas*  
*Don* *Manuel* *Manuel* *Id*  
*Don* *Andrés* *Manuel* *2.ª confirmacion de las Armas*  
*Don* *Manuel* *Manuel* *Medalla de plata de 2.ª clase*  
*Don* *Andrés* *Manuel* *Id de oro de 2.ª id*

*Philadelfia de seda*

- Don* *Gaspar* *Don* *Medalla de plata de 1.ª clase*  
*Don* *Sequin* *Don* *Testimonio de aprecio*  
*Don* *Don* *Don* *Oficio de gracias*

*Proclamar*

- Don* *Don* *Don* *Proclamar* *Oficio de gracias*

*Isidoria*

- Don* *Don* *Don* *Oficio de gracias*  
*Don* *Don* *Don* *Medalla de plata de 1.ª clase*

*Proclamar*

- Don* *Don* *Don* *Medalla de plata de 1.ª clase*  
*Don* *Don* *Don* *Id de 2.ª clase medalla de plata por la Sociedad*  
*Don* *Don* *Don* *Oficio de gracias*  
*Don* *Don* *Don* *Id*  
*Don* *Don* *Don* *Medalla de plata de 2.ª clase*  
*Don* *Don* *Don* *Oficio de gracias*  
*Don* *Don* *Don* *Medalla de plata de 2.ª clase*  
*Don* *Don* *Don* *Oficio de gracias*  
*Don* *Don* *Don* *Oficio de gracias*  
*Don* *Don* *Don* *Medalla de plata de 2.ª*



D. J. M. Altes!

Medalla de plata de 2.<sup>a</sup> clase

1. Agapito Cervera y Cal. 2.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>  
1. Conrado de Palencia Oficio de granero  
1. Anacleto Gilabert 2.<sup>a</sup>  
1. J. M. Navarro 2.<sup>a</sup>  
1. Luis Piment 2.<sup>a</sup>  
1. Ramon Ortega y Pons 2.<sup>a</sup>  
1. Agustin Aranda 2.<sup>a</sup>  
1. Juan Fernandez 2.<sup>a</sup> Partimiento de agrario.  
1. Juan Ant. M. Linares y C.<sup>a</sup>  
1. Enrique Cervera Oficio de granero  
1. Eduardo Garrido de Linares 2.<sup>a</sup>  
1. Ant. Hernandez Partimiento de agrario  
1. Pinguin Linares Medalla de plata de 2.<sup>a</sup>  
1. Leonel Linares y Latorre Oficio de granero

Prof. Gonzalo Valls  
Esposicion Prop.  
Luis Gastaldo  
Esposicion Prop.

Arzobispo

Oficio de granero  
Partimiento de agrario  
Medalla de plata de 1.<sup>a</sup>  
2.<sup>a</sup>

1. Indolencia Valenciana Cuarte

Alfonso  
Medalla de 1.<sup>a</sup> de plata  
2.<sup>a</sup> id

J. M. M. Linares y C.<sup>a</sup>

Medalla de plata de 1.<sup>a</sup> clase

Vintura

D. Miquel Navarro  
Antonio Pons  
Antonio Pons

Medalla de Plata 1.<sup>a</sup>  
2.<sup>a</sup>  
2.<sup>a</sup>

Reyes L. p. fallo  
 Ricardo Lopez Requena  
 Gaspar de Miquel  
 Agustín Ramel  
 Ant. Agaña  
 N. Tancu

9

Copia

id

Acordada de la D.<sup>a</sup>  
 La plaza de D.<sup>a</sup>  
 H. id id  
 H. id id  
 H. id id

D. Albal Varnal  
 M.<sup>a</sup> de S.<sup>ta</sup> de Agaña  
 Casa de S.<sup>ta</sup> de Agaña  
 D. V.  
 Bernardo S.<sup>ta</sup> de Agaña

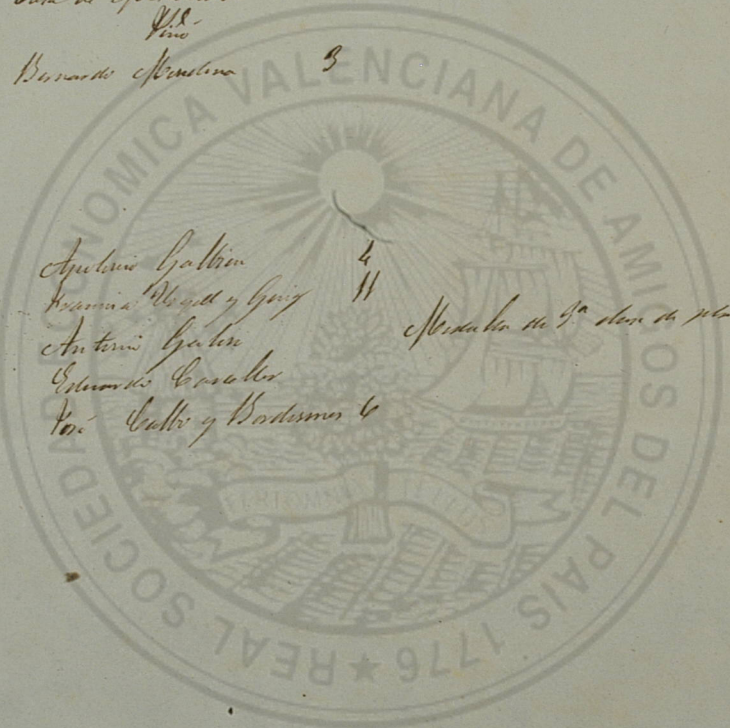
3

D. Agustín Galán  
 Rosina de Galán y Galán  
 Antonio Galán  
 Coloma de Galán  
 Don Galán y Galán

4

11

Acordada de la D.<sup>a</sup> de la plaza





MATIAS SEVER Y TERN  
VALENCIA

Nota de los generos que presenta Matias Sever y Tera  
en la exposicion publica que la sociedad de Amigos del  
Pais de esta Ciudad celebra en el corriente año 1860

Una muestra del primer corte de vestido de gata  
remetido à Madrid para el uso de S. M. la Reyna  
de los encajes que se digno encargar se le fabri-  
caron en Valencia en el viaje que hizo à esta Ciudad  
en 1858

Una pieza tisú encaje y dibujo todo de oros  
hilados y opuela

Una pieza tisú encaje de oro rizado y dibujo de  
plata hilada y opuela con algunos matices

Una pieza tisú encaje plata de varios hilados con  
dibujo de oro y matices

Cuatro piezas tisú encaje plata rizada y brescada  
mate con varios dibujos de oro

Una pieza Alama de oro con dibujo de plata

Cinco piezas Alama de plata con varios dibujos de oros  
rizados, hilados mate y opuela

Un Saño de hombres campo Alama de plata texido entre  
ro al telar con galones, senefa, centro y adornos de oros de  
varias clases

Una casulla con su cubre sedas, bolsa, estola y ma-  
nipulo texido entre al telar, campo lino blanco y galones  
con todos los adornos de oros de varias clases

Otra casulla campo de seda blanco texida entre al te-  
lar con cubre sedas, bolsa, estola y manipulo, con sus galones y  
todos los adornos de seda amarilla y de diferente dibujo  
que la anterior

Una pieza campo lino blanco y dibujo de oro de  
diferentes clases

Siete piezas de capelin blanco con varios dibujos  
de oros vizado, mate y opaco

Dos piezas capelin campo carmesi de diferente  
dibujo y varios oros

Una pieza de capelin blanco con dibujo de varios  
oros y mates

Una pieza Hermocilla campo blanco y dibujo  
de oro

Una pieza Hermocilla campo blanco y dibujo de oro  
con varios mates

Doce Estolas, unas de tina de oro y plata, otras cam-  
po de lino varios colores con dibujo de oro y otras campo de  
lino diferentes colores y dibujos de sedas

Tres piezas capelines campos carmesi y blanco de diferen-  
tes dibujos unos de seda sedas amarillas y otras de mates

Valencia 9 Octubre 1860

Martin Sever y Torres



Puede de aqui formarse un sueldo de dieciséis solo  
al Sr. Garin, conservandome esta relacion

Mariano Garin: en la Exposicion de 1860  
presento los objetos siguientes.

Un Pano de  $3\frac{1}{4}$  de alto y  $6\frac{1}{4}$  de ancho  
fondo plata rizada con una cenfa tejida de  
realce de oro

Una Casulla tejida en pieira fondo plata  
rizada ramaje canutillo de oro

Otra Casulla tejida en pieira fondo  
canston carmesí ramaje de plata

Una Cortina de Arama plata para  
Tabernaculo con la alegoria del libro de  
los siete sellos y el cordero cuya composi-  
cion es tejida

Tres Litolas tejidas campo raso rama-  
je y plata y oro

Dos Litolas tejidas fondo raso labor

de seda

Cinco Estolas tejidas de tisú a realce  
sobre distintos fondos

Una Muestra medio tisú fondo blanco  
camitón dibujo de oro a realce

Siete Muestras tisú en distintos dibujos  
y diferentes combinaciones

Cinco Muestras de diferentes dibujos  
fondo seda ramaje de oro

Sis Muestras fondo Alama de oro  
u plata ramaje seda en variedad de  
dibujos y colores.

Pañuelos de crepon tisú a imitación  
de los de Manila de 8/4 cuatro

Y otros etc de 8/4 cuatro

Dos Muestras terciopelo tisú colores

Sis Muestras lypolín de seda en diferen-  
tes dibujos y colores.

Una Muestra Alama plata con aguas

Una Muestra terciopelo grana con dibu-  
jo de oro brillante

Cuatro Muestras de Damasco en varie-  
dad de colores.



Decorativo Belmonte.

Vencei fondo platea ramito suelto  
ist ist. Campo azul aliste ramas platea Diviso  
del Caliz  
ist ist Campo azul ramas platea Diviso getico  
Hormonilla  
ist ist. Martillo Diviso del Campo fondo  
blanco.  
ist ist ist. Diviso del Campo fondo carmesi  
ist ist ist. Diviso de Francia fondo blanco.  
ist ist ist. Diviso la Virgen fondo blanco.  
Los juegos Botabón uno color carmesi y otro  
color verde.

Nuevas.

Fusa fondo platea ramas de oro Diviso Torrito.  
Alama fondo platea ramas oro. Diviso la Virgen  
ist fondo platea ramas oro. Diviso las Palmas  
Populini, fondo blanco ramas oro. Diviso el Caliz  
ist fondo blanco ramas oro Diviso del Torro.  
ist fondo blanco ramas oro Diviso de las Palmas  
ist Martillo y oro fondo blanco Diviso de Francia  
ist ist y oro fondo blanco Diviso de Venus.  
ist Peda fondo blanco Diviso de las Palmas  
ist ist fondo blanco Diviso del Torro.

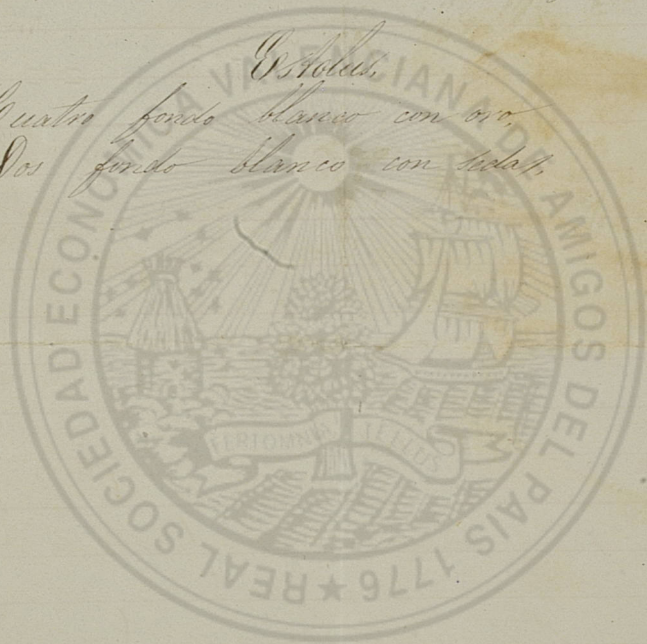
tot tot fondo morado Dizejo la Roca  
tot Hermosilla de oro con ramos nati. Lxxx

### Casullas.

Vna fondo morado con rotas Dizejo P. Juan  
tot fondo blanco con rotas Dizejo de la Virgen

### Castells.

Quatre fondo blanco con oro.  
Dos fondo blanco con rotas.





Memoria de los generos de tejidos de seda plata y oro  
elaborados en la fabrica de Sr. Don Ramon Bonell  
quien ha tenido el honor de presentar en la publica  
exposicion que la M.ª y Sociedad de A.ª del Pais  
ha ofrecido a la Ciudad de Valencia en 1860

Damaicos blanco, celate, grana y verde

Dos copolines de canutillo blanco matizados de diff. colores

Dos *thos.* id. carmesi id. id.

uno *tho.* de raso blanco id. id.

uno *tho.* de id. carmesi con oro fino id. id.

uno *tho.* de canutillo labrado con oro fino y <sup>blanco</sup> diff. colores

uno *tho.* de raso blanco con labor de plata y oro fino

uno *tho.* de id. id. todo de oro fino

Dos *thos.* de id. mercedes id.

Serna 1.ª clase de oro fino

Serna id. de id. adarmada

Mercurilla blanca y oro fino

*thos.* azul y plata id.

Dos a media Serna plata con labor de seda oro

una id. id. oro con id. de seda blanca

Tres Sernas de oro fino labradas con plata fina

Dos *thos.* de plata fina labradas con oro fino

Cuatro *thos.* de plata con labor de oro fino

uno id. de plata labrado con oro y plata

uno id. de oro con labor tambien de oro

Raso blanco recamado de oro con flores de colores

imitando a piedras preciosas es la que mas se aproxima

al corte de vestidos fabricado para la Reyna N.ª S.ª

y que juntamente con otras siete (contadas entre las

ya citadas de raso, serna y tres sirvieron de estudio

para llevar a cima otra obra  
una casulla carmesi formada en el telar con labor blanca  
una id. verde id. con labor amarilla  
una id. morada id. con labor verde y galones amarillos  
una casulla blanca de canutillo con labor de oro fino  
y toques de color de metal formando un nombre de Jesus  
en el pecho y un nombre de Maria a la espalda  
una casulla carmesi canutillo formada en el telar  
labrado con plata y oro todo fino con los galones  
teñidos lo mismo que las anteriores  
una Dalmatica carmesi a canutillo formada en  
el telar con sus correspondientes galones

Una Dalmatica blanca tambien de canutillo labrada  
con seda amarilla y galones de oro fino teñidos en  
la misma tela igualmente que en las casullas

Una capa pluvial blanca formada en el telar con labor  
de oro fino con cenefas y capillon de lo mismo cuyo  
centro es de solo una pira figurando estar colida

Una capa pluvial carmesi con cenefas labrado todo  
de oro fino de igual artefacto que la blanca pero  
pero presentada cual acabada de tejer (esto es en corte)  
leyendose en el centro o sea en la parte que debe cubrir  
el capillon la siguiente inscripcion **FABRICA DE JOSÉ**

**RAMÓN BONELL; VALENCIA: AÑO 1858.**

que es  
la epoca en que fabrique la primera y la presente en  
la Exposicion que en dho año ofrecio La R<sup>a</sup> Junta de Comercio  
de esta Ciudad a S.S. M.M.

Un capillon carmesi canutillo con oro fino perteneciente  
a dha. capa

Un paño de hombros canutillo blanco a  $\frac{1}{2}$  ancho  
y 10 palmos largo labrado de oro fino y malici de metal



con labor blanca

avilla

galones amarillos

de oro fino

rombo de Jesus

a la espalda

en el telar

con los galones

formada en

es

mutillo labrada

no tejidos en

cauillas

el telar con labor

misimo cuyo

estar cosida

labrado todo

blanca pero

(esto es en corte)

te que debe cubrir

BRICA DE JOSÉ

1858. que es

y la presente en

la R. Junta de Comercio

fino perteneciente

1/2 ancho

matien a metal

imitando piedras preciosas

Paños de hombros de Spancho y lo palm' largo

Vino de canutillo carmesi con labor de oro fino guarnecido

de galon de oro todo fino formado en el telar

uno de lama 1.<sup>a</sup> de oro de plata fina labrado de oro fino

de igual forma al anterior

uno de lama 1.<sup>a</sup> de oro fino recamado de plata fina

con las mismas circunstancias que los anteriores

Setolas de vaquete formadas y bordadas al telar

una de tiru oro fino con labor de plata fina

Cuatro de tiru de plata fina labradas de oro fino

una de rosa carmesi recamada de oro fino

una de id. blanco

una de lama de oro fino id con plata fina

dos de lama de plata fina id con oro fino

Salencia 9 Octubre de 1850

José P. Bonell



Generos de H<sup>ta</sup> Merina e Hijos

- " 300 Cortes Chatacos cada uno de un dibujo desde  
16 a hasta 80 con corte que compreen-  
den todas las clases del consumo Gene-  
ral.
- 8 piezas Piques de H<sup>ta</sup> para Cortinajes en  
diferentes dibujos
- 16 muestras Brocatel para Sillerias de gran-  
des dibujos y variados colores.
- 6 piezas Piques colores blancos sup!
- 16 piezas Vestidos rayados a traves diferentes  
colores.
- 6 muestras Brocatos varios colores.
- 2 " " Espolinas de seda.
- 16 " " Demoscos en varios dibujos y colores.
- 60 Tunicos anagados de los llamados Camonigos  
de Upe y 3/4 anagados.
- 8 Cortes Vestidos Superiores
- 6 piezas Paños de Seda floreados.
- 6 " " Paños de " " "
- " 12 muestras Geniojoles Linos Superiores
- 6 " " " Medicinas
- 2 " " Espumillon
- 6 piezas Reforrados Colores
- 4 " " Dobletes " "
- 4 " " Trajes de Negros 4 y 5 Cuartos.
- " 3 Grupos de Armas y " Silleria para un  
Tritulo de Seta Guineada. (tra de la figura)  
y diferentes Pando de Man Tillas Labradas  
con diferentes de ujos.



En virtud de los amuncios  
publicados por la comision  
que V. S. dignamente preside,  
presento á la Exposicion las  
muestras de ~~Arte~~ tejidos cuyos  
cuadros anoto á continuacion  
Cuadro N.º 1. Ultima noche Saguntina.

N.ºs 2. 3. 4. 5 y 6. Muestras de  
scales y atornes.

N.ºs 7. 8. 9 y 10. Muestras ordinarias.

Dios qd á V. S. m. d. a.

Valencia 2 Oct. 1860.

A Don Ballb entiq

Por Presidente de la Comision de Exposicion.

Federia

Del 26 Febre 1860

Pase a la Com. de  
exposicion

P. A. de L. S.

El Vice Secreto

Enrique Márquez

Desuando contribuir en prom-  
tas a las Exposicion general  
que esta Sociedad tiene acor-  
dado celebrar en el mes de  
Octubre proximo, y desuando  
obten al presente desuando a las  
pitatmas de pido, en pido se  
recibirá el d. aduatin las muer-  
tras que mandan en los  
dias desuando a un pido  
cious, colocadas en una  
Cajas del gran den de  
un cinco pidos largas  
por tres de anchas.

D. guando a el d. p. m.  
audo. Val. 2.2. Feb. 1860.

pp. seg. f. Dotres y e

J. M. M.

J. Presidente de la Sociedad de Amigos de la Patria



VALENCIA

2. Abril / 860 —

S. D. Juan Btas Boruengas.

Apreciable amigo: Esta mañana  
al entregar la Caja de Seda, me he  
dejado olvidado un pañuelo de Seda, en-  
carrado a rayas, si por casualidad se ha  
mejido tendrá la bondad de mandarlo  
entregar al dador mi hijo —

Siempre de V. su apasionado amigo

J. J. B. B.

José Lopez Vidua

*A D Juan B<sup>ta</sup> Berenguer y  
Comenda de S. M.  
O. L. L. P.*





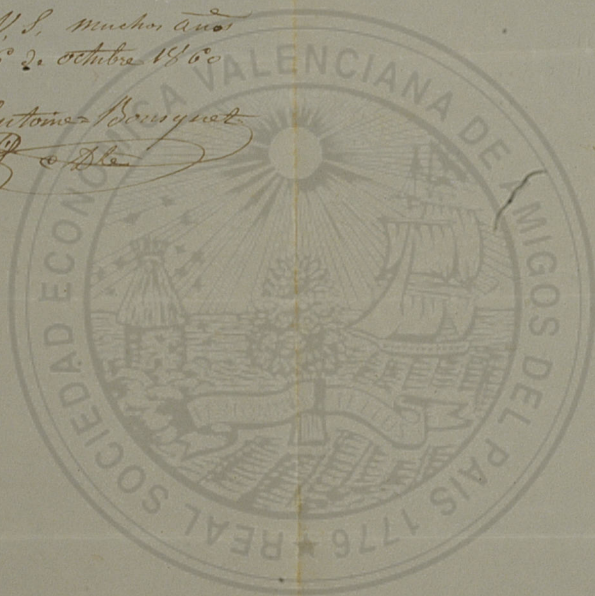
Señor Presidente

En fecha anterior tuve el honor de manifestar a U.S. que estaba preparando un Cuadro referente a objetos de mi arte de Dentista; la Comisión representante de esa Sociedad ha tenido lugar de observar la Confesión del mismo, Mas atendido a lo muy Complicado de la maquinaria y minuciosidad que exige la Verdad Científica no podré ponerlo a la disposición de esa Sociedad hasta Mañana a primera hora y suplico a misma me dispense esta proroga.

No duda que la R.<sup>a</sup> Sociedad de Amigos del país Contribuirá Con esta Concesión al mayor fomento de las Artes y Ciencias del país y tan dignamente representa  
Dios

guarda á V. S. muchos años  
Valencia 6. de octubre 1860

al Sr. Antonio Boniquet  
Sr. Dile



Señor Presidente de la Comisión  
de exposición

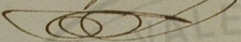


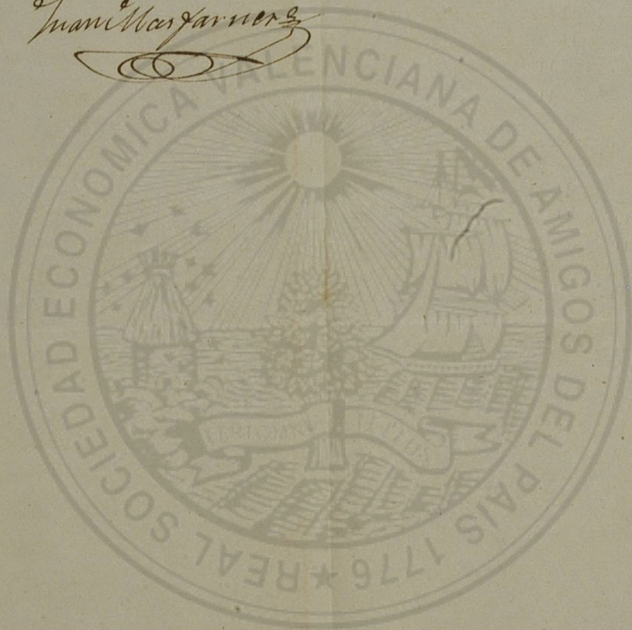
M. Y. S.

Tengo el honor de pre-  
sentar en la exposición  
publica acordada por V. S.  
580 pares de quantos de  
cabritilla de Adas ta-  
manos fabricados segun  
los adelantos de la epoca  
en mi misma casa, y  
espero que V. S. se ser-  
vira darme cabida en  
dicha exposición, para  
que el publico pueda  
apreciar su calidad y  
circunstancias.

Dios

que a N. S. m. l. a. Va-  
lencia 3. Octubre 1860.

Juan M. J. J. J. J.  




Ex. Presidente de la Comisión encargada en  
la admisión de generos de la Exposición pública.



## Oficina

Objetos q<sup>se</sup> se indican

- Un templo gótico con una fuente en medio
- Una fuente del mismo orden
- Varias estatuas de diferentes tamaños
- Varios grupos de figuras
- Varios capiteles
- Varios balaustrados
- Varias macetas y cestas
- Varias piezas q<sup>se</sup> componen un torso de estatua
- Varias tepas
- Varios trozos de pisos de mosaico otros...
- Varios trozos de cresterías y otros adornos

Del 26 de Set. 1860

Se da a la Comisión de Exposición

E. A. de L. L.

El Vice Secre<sup>to</sup>

Enrique Márquez

Después de la Sociedad que  
suscrito presentas algunos pro  
puestos de su fábrica de mosaicos  
y adornos q<sup>se</sup> casas y jardines  
en la exposición que debe a  
lebrarse a primeros del próxi  
mo mes de Setiembre con opción  
al premio ofrecido q<sup>se</sup> la que  
dignamente preside N. S. alman  
gen se estamparon los objetos  
q<sup>se</sup> piensa exponer, q<sup>se</sup> cuyo  
fin tiene q<sup>se</sup> cuarenta  
palmos de terreno que se  
para se le concedan.

Que guarde a N. S. m. al

Valencia 24 de Set. de 1860

Por la Industrial Valenciana

Los Secretes

Nolla y Sagrera

Por Presidente de la Sociedad económica de amigos del País.



VALENCIA.

P.<sup>a</sup> de Mosen Sorell nº 9

Valencia de 1866

- Nº 1. un cuadro al Oleo, que representa la Herodias presentando la cabeza del Bautista pintado por la S.<sup>ta</sup> Gertrudis Pascual y Frances
- Nº 2. Un cuadro tamaño grande que representa S.<sup>ta</sup> Teresa de Jesús, ejecutado en litografía por la S.<sup>ta</sup> Gertrudis Pascual y Frances
- Nº 3. un cuadro N.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup> de los Desamparados grande colorida por la S.<sup>ta</sup> Matilde Pascual y Frances
- Nº 4. un cuadro, S.<sup>ta</sup> Teresa de Jesús colorida por la S.<sup>ta</sup> Matilde Pascual y Frances
- Nº 5. N.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup> de los Desamparados litografiada por la S.<sup>ta</sup> Gertrudis Pascual y Frances
- Nº 6. Retrato de S.<sup>ta</sup> M. la Reina colorida por la S.<sup>ta</sup> Matilde Pascual y Frances
- Nº 7. S.<sup>ta</sup> Cristo del Hospital por la S.<sup>ta</sup> Gertrudis Pascual y Frances
- Nº 8. Varias litografías del Estab.<sup>to</sup>
- Nº 9. una tela para abanicos costumbres del País colorida por la S.<sup>ta</sup> Alejandro Pascual y Frances



- Nº 10. S.<sup>ta</sup> Mariano por la P.<sup>ta</sup> Gabriel Pascual
- Nº 11. S.<sup>ta</sup> Cristo del Gran poder en negro por la P.<sup>ta</sup> Gabriel Pascual
- Nº 12. El Salvador de Juanes a negro por Gabriel Pascual
- Nº 13. S.<sup>ta</sup> Elena Imperatriz ~~por el Sr. Regente del Intero~~
- Nº 14. Varies telz para abanicos por la P.<sup>ta</sup> Metilde Pascual, Prncip
- Nº 15. Cromolitografia de S.<sup>ta</sup> Miguel de Sirin por el Intero  
Pascual y Abad
- Nº 16. Cromolitografias de N.<sup>ta</sup> de los Desamparados del mismo
- Nº 17. Plano topografico de Valencia litografiado por el  
Antonio Pascual y Abad.

Quetas presentadas á la Exposición p<sup>ta</sup> la Industrial Valenciana cuyo series son O. Gaspar Ocher, O. V. Nollé  
 y O. V. Nollé y O. V. Nollé.

- 2 Capiteles de orden corintio
- 1 " " " corintio compuesto
- 2 " " " jónico compuesto
- 1 Minutaria de orden del acanionico
- Varas macizas de orden griego
- 1 Jarrón de orden griego representando la cara de Cibeles
- 1 " " " griego compuesto
- Varas columnas rúndas, cubadas y octogonas, lisas, cubadas  
 y con adornos
- Varas curvas de orden del acanionico
- 3 celosías de orden griego
- 1 box de orden griego de orden del acanionico
- 1 lampara jónica
- 1 " " " del acanionico
- Varas balaustradas de diferentes formas y dibujos de orden griego
- 1 box fuso jónico
- 2 columnas corintias jónicas con su correspondiente plato y mo-  
 ceto, la una de orden griego y la otra de orden del acanionico
- Varas naturales y formas de diferentes
- 1 fuente jónica
- 1 " " " cubada de orden griego
- 1 templete de orden griego de orden jónico
- 4 columnas con su pedestal de orden griego
- Varas grupos de diferentes formas y formas
- 6 balaustradas de diferentes formas y representando las 4 estaciones de  
 la vida y la muerte
- 3 balaustradas de diferentes formas y representando una a Rebecca  
 cha la Requesa y otra la Hermosura
- Una columna varada de murales en blanco, negro y rojo  
 con diferentes formas de diferentes figuras geométricas. Se  
 y otras formas en cuadradas y rectas, estas falsas  
 y otras de un nuevo sistema, a presión, con abstracción de  
 colores: el

Por la Industrial Valenciana

los Señores

O. V. Nollé y O. V. Nollé