

Repertorio de músicas de esta Sociedad.

1. Cantata: la Española que activa recuerda
sus glorias. -- letra de -- música de D.
Pascual Pérez, tres copias de los papeles
de orquesta y canto
2. Himno: gloria a ti Sociedad protectora.
letra de -- música de D. Carlos Flores
3. Cantata: Oh, niños ya la hora de re-
posar llegó. -- letra de D. -- música de D.
Pascual Pérez
4. Lo mismo que el ant.
5. Coros: para la misa solemne letra de --
música de D. Pascual Pérez, falta la orquesta
6. Píera de música a toda orquesta con de
introducción. Macbeth, papeles de orquesta
7. Coplas y salve. para el mes de Maria
letra de -- música de D. Pascual Pérez, fal-
ta la música
8. Cantata. letra de -- música de D. Pascual
Pérez ejecutada en la sesión pública de 1858 con
motivo de los fiestas del centenario de S.^a P.^a Ponce
faltan los voces y parte de la orquesta

1861 C-149
III. Educación 613

- 109 Lo mismo que la ant.^a incompleta
10. Cantata premiada el desvelo Letra de
música de D. P. Pover incompleta
- 11 Cuarteto 1.^o para dos violines de viola y
violoncello, por D. J. Fepidor complete
- 12 Cancion para forte piano 1.^{er} ensayo de
la imprente de la musica establecida por
D. P. Garvito Madrid. 1801.
- 13 Duos nuevos para la guitarra y violin
por D. A. Ferrandiere.
- 14 Cantata a S. M. la Reyna (q. D. g.) y
su augusta hija, letra de musica
del Sr. L. Barzani Paris 1852.
- 15 Varios papeles incompletos
y cuatro libros uncountado.
- Valencia 26 de Mayo del 1864.

por
D. Morfort.

Como. Sor.

Al formular el
inventario de la esue-
la de niños de la So-
ciedad, necesariamente
hemos tenido que to-
mar nota del material
y demás de que cons-
ta la clase de uni-
sica, unida a aquella.
Con este motivo no-
tamos, que las com-
posiciones que a costas
de la Corporacion se

habian escrito & copia
do para solemnizar
sus festividades se ha
llaban en el mayor
abandono, los que nos
concluyó á extraer lo
que aun quedaba p.^a
evitar su completo es
travio. Los papeles
que quedaron en nues
tro poder, se hallaban
acimados y sin orden
alguno por lo que he
mos procedido á su
arreglo y clarificacion
para que asi las com

proposiciones que quedan
puedan ingresar en el
archivo de cuya cus-
todia entendemos no
deben salir sino en
los casos de ensayo, u
otros analogos que au-
torizan la extraccion, y
aun en estos casos con
el correspondiente res-
guardo en que re-sue-
lta clara y distinta-
mente lo que se en-
trega para que quien
se conste lo que tie-
ne derecho a exigirse
y de este modo preaven

muchos extraviados. Este pen-
samiento lleva natural-
mente a la creacion de
un repertorio de uní-
ca en la Corporacion,
compuesto de las compo-
siciones instrumentales
o unistas que se escri-
ban por su encargo o
que se dediquen a la
misma, en que la co-
mision de fiestas vaya
a entresacar las que
dece para solemnizar
o amenizar, pudiendo
hasta señalar el orden
lo que hasta hoy queda

al arbitrio de los directores de la orquesta.

La adjunta nota dará á conocer á V.E. el estado de abandono y lo que deba hacerse para lo sucesivo, en tanto que nos atrevemos á proponer: 1.º la creación del Repertorio dependiente del archivo; 2.º que ni más que que se encargue la copia de papeles sueltos se haga otra doble de la partitura, que en cuADERNADOS convenientemente ingresen en la misma Sección de Repertorio;

4.º que se practique una detenida inspeccion, por persona competente, de lo que queda para separar lo verdaderamente inutil acordando el completar lo q. aunque servible resulte incompleto.

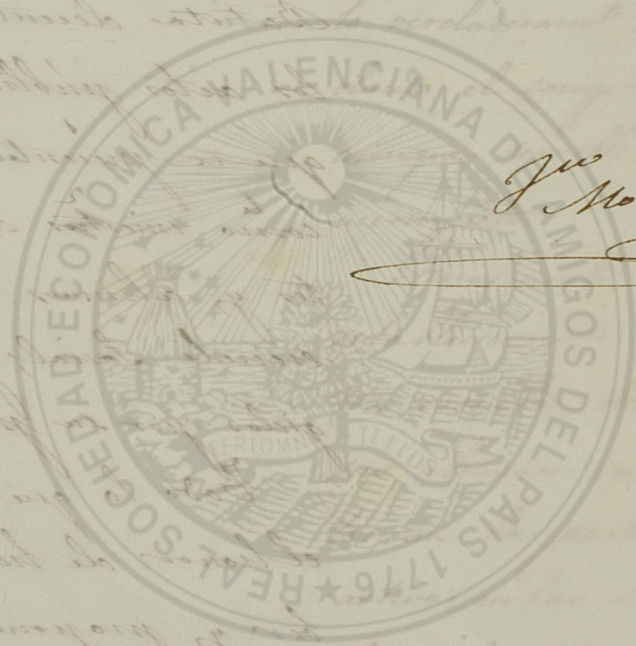
Finalmente, desde el establecimiento de nuestra escuela de musica, sus alumnos con los que toman la parte mas activa en las solemnidades, dirigidos por la persona a quien la Sociedad tiene fiada su ensenanza, esto lleva necesariamente a gastos

que de otro modo no te
nía por que hacerlos, en
cuya casa se encuentra
la adquisición de una
Batuta decente, para
los actos públicos en
que se encuentran ¹ ³ ² ⁴
como nuestros cantan-
tes y alumnos de la
escuela Social, y diri-
gidos por su profesor.

Todo lo que tengo
el honor de hacer sa-
ber y proponer no
obstante V.E. acordará
lo que entienda mejor,
a los intereses y lustre
de esta Corporación que

tan dignamente porite.
Dios que d' D. E. m. a la
Lencia 26. Ato 1861.

Jos
Monfort.



Spino, Sr. Director de esta Sociedad