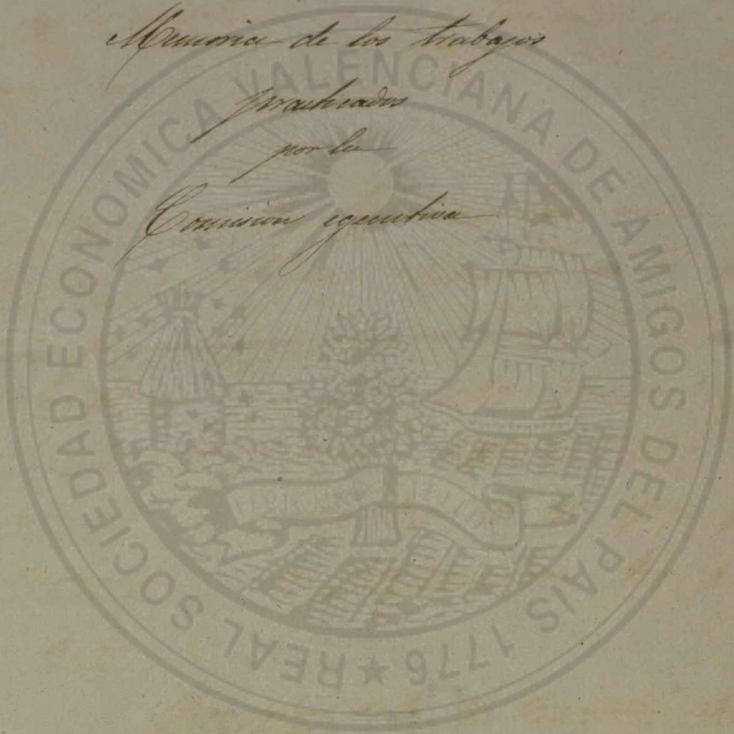


1872

C-187

Febrero de 1872.

*Memoria de los trabajos  
realizados  
por la  
Comision ejecutiva*



# Memoria

que á la Sociedad de Amigos del País presenta  
la Comision ejecutiva de la feria, de los trabajos  
hechos á efecto para realizar las bases aproba-  
das, con el objeto de coadyuvar al mejor me-  
joramiento de la destinada en esta Ciudad en el mes de  
Julio de 1872.

Presentada la Sociedad Economica de Amigos  
del País por el Excmo Ayuntamiento de esta Ciudad,  
para que coadyuvar al mayor esplendor y bñ.  
de la feria que proyectaba realizar, siguiendo la  
costumbre iniciada en el pasado año, nombro' una  
comision de individuos de su seno, para que  
estudiasen y le propusieran los proyectos que  
consideran convenientes.

Completó esta su comision, dando á conocer  
á la Corporacion lo que era conveniente que se  
hiciera; y las bases que de las propuestas por la  
comision aprobó la Sociedad, juntamente con otra  
que apoyada por uno de sus individuos, mereció  
tambien su aprobacion, se encargaron para la  
verdad á la realizacion debida, á una numerosa  
comision designada al efecto.

Memoria por primera vez este día  
6 de Mayo de 1852, y lo primero que ha  
sido, designar las personas que habian  
de desempeñar los cargos de Presidente y  
Secretario, para los que fueron unanimen-  
te nombrados los que esta memoria describe.

Segundo a continuación las bases que la  
Sociedad habia aprobado y los objetos a que  
debian concretarse en cada una de ellas, los  
trabajos de la Comisión; y siendo aquellas  
varias, esta, creyó convenientemente para el mejor  
acostado cumplimiento de su encargo, di-  
vidirse en subcomisiones, que, bajo la direc-  
ción de la Comisión en pleno, llevasen a  
debido efecto sus acuerdos.

Como eran los proyectos aprobados,  
Había por objeto el primero, celebrar una  
exposición de productos de las industrias del  
País; el segundo, un certamen y exposición  
de pinturas; el tercero, una exposición de ob-  
jetos de agricultura; el cuarto, una exposición  
de artes prácticas; y el quinto, un certamen para  
premiar a los que mas se embriaran dis-  
tinguidos en asociaciones practicamente el  
capital y el trabajo.

La ejecución del primer proyecto

se encargó a los señores Don Antonio Pallares, Don  
Joaquín Larrea, Don Francisco Aparici, Don José La-  
rrea, Don José Revenga, Don Joaquín Alvarado, Don  
Salvador Puert, Don Vicent Caspiz y Don José V. Pu-  
ert. La del segundo, a Don Joaquín Catalá de  
Alvarado, Don Sr. Marguá de la Cruz, Don Juan Peláez  
y Jacó, Don José Florent, Don José de Hano, Don Enrique  
de Aguilera, Don Feliciano Florent, Don Joaquin Salva,  
Don José Ferrnandez Olmos, Don Eduard. Muriel, Don  
Joaquin Alvarado y Don Sr. Joaquin de Sala. La del  
tercero, a Don Alejandro Martínez, Don Francisco  
Catalá, Don José Antonio Olmos, Don Benigno Berástegui  
y Don Francisco Montfort. La del cuarto al Sr.  
Sr. Marguá de la Cruz, Don Ricardo Remito, Don Antonio  
Revenga, Don Sr. Pallares y Don Eduard. Muriel.  
Y la del quinto, a Don Juan Peláez y Jacó, Don  
Argente. Noves, Don José Rapatos y Viceda, Don Sr.  
Joaquin de Sala y Don José Barberá y Jacó.

La Sociedad aplicó a la Comisión en cada  
uno de sus encargos, que, estudiada si era posible  
coadyuvar a la ejecución que tocaba de efectiva  
el Municipio de todo lo relativo a instrucciones pre-  
miales; y esta misma originó el nombramiento  
de otra subcomisión a la que se encargó este co-  
mitido, para la que fueron designados Don José  
Rapatos y Viceda, Don Francisco Montfort, Don José  
Barberá y Jacó y Don Argente Noves.

Los individuos todos de estas subcomi-  
siones, trabajaron con reconocido celo para que  
los diferentes proyectos que les estaban en  
comendados, pudiesen llevarse al término de  
los medios; pero apenas del buen deseo que  
les animaba, los insuperables obstáculos que  
se les presentaron, dividieron en una no peque-  
ña parte ilusiones por esperanzas.

Imposible fue realizar la ex-  
posición de productos de las industrias del  
País, así como también la exposición retros-  
pectiva. Nada pudo hacer la subcomi-  
sion de instrucción primaria, por el corto  
plazo que mediaba para la feria de  
el día en que fue nombrada, y por el  
mismo motivo, tampoco pudo ejecutarse  
el proyecto que se le había encomendado  
esperar de su actividad, aunque sea dejado  
arrojada la semilla para que en los me-  
sures años se aprovechase la subcomi-  
sion encargada de estudiar los medios de celebrar  
un certamen, para premiar a los que  
mas se hubieran distinguido en aumen-  
tar practicamente el capital y el trabajo.

La exposicion de agricultura tam-  
poco se ha celebrado por la sociedad. La  
verificó la corporacion de este nombre, y  
la comision cayó ya que dentro de la

espera de aquella era mas justa, que debia  
limitarse a ayudarla en cuanto de ella depen-  
diera, en el caso de que se celebrase su concurso.  
Nombrada por aquella sociedad la comision de  
Amigos del País al Congreso que celebró, para dis-  
cutir algunos puntos relativos a la ganaderia y  
a la agricultura, la comision nombró para que  
la representaran a los señores Don Vicent Matha  
y País y Don Antonio Sancho Almodovar, cuyos  
profundos conocimientos en materia de vias, dio  
a conocer, al tratar <sup>de la</sup> de los medios prácticos de  
favorecer los vinos para mejorar su calidad y  
proporcionar las condiciones naturales de reunir el em-  
botique.

Per. si estriles han sido los medios  
puestos en practica por los celeros individuos de  
las subcomisiones indicadas, para llevar a efecto  
los diferentes proyectos que a su reconocida ac-  
tividad se confiaron, secundos y proveedores han  
sido los trabajos de todos los individuos de la co-  
mision, en la realizacion del pensamiento mas  
grande que se le había encargado ejecutar.

Ha este, celebrar un certamen y exposi-  
cion de pinturas rifando los cuadros que se pre-  
miaran, para obtener con el producto de la rifa,  
recursos con que atender a los muchos gastos que  
habla de ocasionar este concurso.

La subcomision que se nombró al efecto,

propuso las bases que le parecían mas convenientes de realizar este pensamiento, y aprobadas, procediere inmediatamente a ejecutarlas.

Breve era el tiempo, grande el proyecto, y muchos los obstáculos que para su realización se presentaban; pero a pesar de todo la Comisión empujó su objeto, los obstáculos fueron vencidos, y Valencia ha podido convenir una vez mas, de que no es solo Italia la patria de los grandes artistas, si que tambien se ocultan estos bajo el cielo que cubió la cuna de Nicolò Felio, y dió la inspiración al pincel de aquel que, habia destituido la Providencia para ser un genio - grandisimum.

La Sociedad conoce la cantidad de los premios consisten en metallas que acordó conceder a los autores de los mejores cuadros de los artistas genios que se presentaban al concurso.

En el mismo programa de premios del que se acompaña un ejemplar <sup>(Documento 10)</sup> se indicaban las personas que habian de componer el Jurado, al que se facultó para adjudicar a los autores de los demas cuadros que se presentaran, otros premios, consisten en medallas y menciones honorificas.

Constituido el Jurado que quedo compuesto de don Jové de Sans como presidente de la Sociedad honorifica; Don Joaquin Calata de Monzon como vice presidente de la Sección de Bellas Artes de la misma; Don Juan Dorda como Presidente de la Academia de San Carlos; Don Salustiano Acuña como Director de la Escuela de Bellas Artes; los señores Acuña y Sureda y Sureda designados para este efecto por la Sección de Bellas Artes; los señores Sureda y Sureda propuestos de la Sección de Bellas Artes y los señores Sureda y Sureda elegidos por los mismos expositores y por el Sr. Acuña como secretario de la Sociedad honorifica, procedió sin descanso al desempeño de su cometido.

Per. antes de enumerar los premios que concedió el Jurado a los artistas, y de mencionar los cuadros que se exhibieron, preciso es que la Comisión diga algo del pabellon en que se exhibieron.

La Comisión creyó que, teniendo por objeto el certamen que la Sociedad celebraba, se tributara a los artistas discípulos de esta brillante escuela Valenciana, no bastaba para ello la concesion de premios, sino que era necesario algo mas. Comprendió que era preciso, si se quería que la Exposición de pinturas en igualdad de premio por la certada, fuera visitada por mayor número de personas, que esta se verificase

en el parso de la afamedada ~~punto~~ en don  
de se celebra la feria y no en el local  
de la Corporacion, ni en otro cualquiere edi-  
ficio de la Ciudad que aunque centrado,  
no hubiera sido nunca como aquel punto  
el foco de la concurrencia. Precauamos  
pelo la Comision la circunstancia de que  
el publico no venga a visitar la exposi-  
cion, haciendo que vaya la exposicion a  
visitar al publico.

Aceptados el pensamiento y obte-  
nidos del ~~deputacion~~ ~~para~~ ~~la~~ ~~exposicion~~  
niente el local necesario para la construc-  
cion del pabellon, se encargó la formacion  
del croquis a los señores Don Joaquin Almona,  
Don Antoni Maura, Don Jose Ferrandis, O-  
mar Don Joaquin Maria Beldas y aprobados,  
la misma Comision a la que se agregó  
Don Jose Ferrandis, quedó encargada de la direc-  
cion de los trabajos, bajo la presidencia del  
autor del proyecto, del activo Don Joaquin  
Almona.

La Comision comedia excusada a decir  
la opinion que le pareció el pabellon de  
la Exposicion. Lo conoce la Comision, lo cono-  
ce Valenciano, y el juicio que esta Comision  
por medio de sus representantes en la plan-  
ta, es tan reciente, que excusada a decir de

este trabajo

Acordó que se exigiera por entrar a la  
Exposicion a todas las personas que quisieran visi-  
tala excepto a los niños, un real, y que la tarifa de  
los cuadros que el Juicio había de premiar  
con arreglo a lo dispuesto en el programa, se veri-  
ficase juntamente con la de la loteria nacional que  
tendría lugar el día 24 de Setiembre y que como  
esta se costase la de la Comision de 20000 billetes  
al precio tambien de un real.

La Comision impetó de la Diputa-  
cion Provincial el competente permiso para  
que los oportunos a la plaza de premiado en No-  
vembre, pudiesen exponer sus cuadros y pintas a los  
premios que a los dos de Agosto de este año sacados  
de la loteria de Valencia habían de concederle  
como tambien algun recurso, para sufragar los  
cuantiosos gastos que ocasionaria <sup>a la Comision</sup> la Exposicion  
que en bien de esta provincia celebraba. Y la Di-  
putacion Provincial que así lo comprendió, a  
la paz que dió a la Corporacion aquel punto  
no, acordó en una de sus sesiones <sup>(de 1890)</sup> contribuir por  
su parte a este concurso con 11000 reales, que le  
han sido ya entregados a la Comision.

Debia probarse demasiado esta me-  
dida, el haber premiado de todos los cuadros  
que se exhibieron en la Exposicion; pero apesar  
de ello, la Comision no los exhibió, si no con-  
tar en el catalogo que le publico y del que se a-

compaña tambien un ejemplar. (Ejemplar) pero aun cuando en este comben animi me los nombres de los artistas expositores, no se crea desgracia de la comision de consignacion en este lugar, demas fraudes del unico modo que le es dado pasarle en gratitud.

Fueron los jóvenes artistas, cuyos cuadros merecieron la atencion de las personas inteligentes, los señores Don José Penllina, Don Vicente Borrás, Don Eugenio Pelay, Don Ant. Sartells, Don Julio Lebrón, Don José Cortés, Don Daniel Cortina, Don Ant. Equiedo, Don Ramon Llobada, Don Manuel Felice, Don José y Don Vicente Gualtella, Don José Franco, Don Miguel Ferrandis, Don Manuel Galvis, Don Adriañ Garcia, Don Carmelo Garcia, Don José Gualtells, Don José Genovés, Don Ant. Gomar, Don German Gomar, Don Jaime Gourralles, Don Juan de la Cruz Martí, Don José Martí, Don Rafael Monton, Don Rafael Montonier, Don Salvador Navarro, Don Juan Peisó, Don Daniel Perer, Don Ignacio Pinaro, Don Juanis Pueto, Don Alfredo Ravera, Don Julian de la Neguera, Don Francisco Noca, Don Emilio Sala, Don Juan Salvador, Don Juan Bautista Sansano, Don Ricardo Ferrer, Don

Robaldo Simo de Girona, Don Francisco Soler y Don José Vidal y Garcia.

El jurado examinó detenidamente las obras de estos artistas, y con un acierto que nos complacemos en publicar en esta boletina, procedió a la distribucion de los premios.

Los cuadros que obtuvieron estos son los siguientes.

En metalico, con arreglo a lo dispuesto en el programa

Los cuadros de los señores Frances y Penllina, de asuntos pictóricos. Representaban a miembros de la presentacion al cardenal Adriano de los hijos de las germanas.

Los de los Srs Borrás y Galvis, de costumbres. El primero representaba un galanteo, y el segundo el interior del coro de la catedral de Valencia.

Los de los Srs Gomar y Montonier, paisajes. La Marina, del Sr. Montonier y el Bodegon, del Sr. Genovés.

El jurado cruzó convenientemente premial tambien en metalico, el cuadro de costumbres del Sr. Gomar y el bodegon del Sr. Genovés.

Añadió ademas haciendo uso de las facultades que le la comision, los siguientes premios

Historia

- Don Ygnacio Pinaro - Medalla de plata  
 Don Juan Pantoja - Medalla de plata  
 Don Juan de Masarin - " "  
 Vicario Ferrer y Comin - " "  
 Don Jose Cortes y Pagan - " de cobre  
 Don Juan Jose Puente y P. Nambra - Medalla de plata  
 Don Juan Vidal y Garcia - " "  
 Don Manuel Jimenez y Polo - Medalla de plata  
 Don Alfredo Nauera - " "  
 Don Juan de la Cruz Nosta - Medalla de plata  
 Don Juanico Brea - " de cobre  
 Don Joaquin Gonzalez de Jatorra - " "  
 Don Julio Lebrun - Medalla de plata  
 Don Esteban Segurado - " "  
 Don Miguel Ferrerandi - " "  
 Don Teobaldo Simon de Girona, Madrid - " "

Retrato

- Don Daniel Cortina - Medalla de plata  
 Don Vicent Genollera - Medalla de plata  
 Don Mateo Miranda - Medalla de plata

Estaba dispuesto en el programa de premios, que los otros cuadros que se premiaron con las cantidades que en el mismo se indicaban, fueran los destinados a la rifa y asi se los <sup>comprado</sup> ~~entregado~~ a la Comision. Se dispuso que almacenaran estos los

numeros que obtuvieron los otros premios mayores en el sorteo de la lotaria nacional de 26 de febrero, al que se adjuntaba esta rifa; y como de estos otros estaban duplicados el 5º, 6º y el 7º y 8º, la Comision resolvió y obtuvo de la direccion general de rentas certificacion en credito del orden con que los premios salieron del globo, de la que resultó que los 8º agraciados con los premios mayores salieron por el siguiente orden: 1º premio, núº 6615; 2º, núº 1110; 3º, núº 29785; 4º, núº 25125; 5º, núº 11288; 6º, núº 19222; 7º, núº 8493; 8º, núº 269. (Se acompaña la lista)

De estos premios solo ha cubierto a la Sociedad que se queda por no haberse podido despachar con 9425 billetes, el 6º, al que corresponde el pasaje de don Manuel Montevinos.

Entre los entradas billetes y catálogos de padrones, los 7400 reales que la D. J. de Rentas ha entregado, y los 6000 pagados por la Sociedad, la Comision ha reunido 24.698 reales, cantidad exigida, si se computa con la de los gastos que según las cuentas que se acompañan, han importado 11.120, reales 91 centimos. Hay aun por desembolsar los otros, si al Ministerio de Hacienda hubiera dispuesto a la Sociedad el pago de desahucio al precio por tarifa que cubre, como resulta de mente lo solicita la Comision.

Mas aunque hay una diferencia



en contra de la sociedad de 26,672 rs.  
74 céntimos, esta, no la costaba, si la tu-  
viera en cuenta el sueldo que le ha cobra-  
do en parte del Sr. Montecinos, los dos que  
ha adquirido de los Sres Gomez y Castelli  
y el proreton que ha quedado de su pro-  
piedad.

Después de haber de esto, se ha li-  
do el resultado tan litonajoso como la comi-  
sion esperaba. Seria desconocer la exacer-  
bacion de los miembros, ~~unido~~ lo con-  
tente a mi. La comision esperaba mas  
cuando se ~~creia que~~ <sup>viendo pronto las personas que visitan sus tiendas</sup> ~~comprando~~ <sup>comprando</sup> el satis-  
fiable fin que a la sociedad se le daba al  
celebrar este certamen, se hubiera apre-  
miado a fomentar la cooperacion, del ú-  
nico modo que cabia que la tienda, prin-  
cipalmente el local de la exposicion y formando  
billetes. Pero se equivocó en sus calculos,  
pues el publico correspondió tan exactamente  
a sus esperanzas, que solo se llegaron a  
visitar la exposicion 2620 personas, que di-  
guisieron los números igual de billetes, pero,  
por que era condicion obligatoria para la  
entrada. Si mayor venta de billetes hubiera,  
se debe a los individuos de esta sociedad,  
ellos mismos, cuando se trata de ayu-  
darla en todas las partes humanitarias

empresas que lleva a cabo, siguiendo la  
mas noble y elevada Mission de un insti-  
tuto.

Mas vale quedado a la comision  
un consuelo que sea de toda vida en su  
en esta memoria. Sensible se ha sido que  
~~los~~ <sup>no</sup> ~~la~~ <sup>no</sup> ~~mayor~~ <sup>realizado</sup> ~~comprando~~ <sup>personas</sup> sea, segun  
has y que la sociedad haya salido gravada con  
un gran deficit, pero en cambio, se ha sido  
agradable y placentero, observar el gran movi-  
miento que con este certamen se ha impuso  
al primer arte de Batall y de Murillo que se  
creia en descenso en la patria de Francisco de  
Ribatta, de Andri y Urbano Marra y de Mi-  
guel Karden, cuando en realidad gozaba de robusta  
la poderosa vida. Verdader es que se queda a  
la sociedad un deficit, pero quedala tambien  
en compensacion el inapreciable timbre, de  
proteccion de una brillante plejada de jóvenes,  
que, al tomar mañana, siguiendo la marcha  
tan dignamente iniciada de sus antepasados, la  
corona que se concede a los genios, recorda-  
ran siempre con agradecimiento, que ~~les~~ <sup>se</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~les~~ <sup>les</sup>  
apoyo ~~que~~ <sup>que</sup> ~~les~~ <sup>que</sup> ~~les~~ <sup>que</sup> ~~les~~ <sup>que</sup>  
apoyo ~~que~~ <sup>que</sup> ~~les~~ <sup>que</sup> ~~les~~ <sup>que</sup> ~~les~~ <sup>que</sup>  
dad economica de Valencia.

Aqui terminaria esta memoria  
si no se viera la comision en el deber

de tributar un recuerdo á la memoria  
de los malogrados compañeros, y un  
tributo de agradecimiento á las personas  
y cosas con las que la han fa-  
vorado con su concurso.

Apenas iniciados los trabajos  
de la Comisión, dejó de existir don Indigen  
Vélez, uno de los individuos que la com-  
ponían; y cuando ya había sido toma-  
do cariñoso por completo la Comisión,  
cuando el pabellón de la feria estaba  
ya á punto de terminarse, el incesante  
de la fiebre, el distinguido don Joaquín  
Almora bajo cuya dirección se construía,  
se retiraba á su casa herido de aguda  
dolorosa, en el momento mismo en  
que las músicas de la cabalgata en-  
traban en la plaza, anunciando con  
sus alegres y alocuciones, comidas la inau-  
guración de la feria.

A los pocos días cubrió la plaza  
los ruidos inanimados de don Joaquín Al-  
mora; pero su memoria, no podría  
nunca pasar la Comisión; sus arduos  
trabajos, los pueden observar en con-  
pañía de la Comisión ejecutiva de la  
Feria del año 1872, á quienes ~~debe~~  
debe estos tributos este pequeño recuerdo.

á este distinguido compañero

Debe también la Comisión - pasar  
en consecuencia de la feria, el agradecimiento  
á quien se han hecho acreedores las comisiones  
y personas que la han favorecido con su apo-  
yo.

La Comisión cree que la feria  
de Comercio y Artes del País, debe su existencia  
de gratitud á todos los artistas que han exhibi-  
do sus obras en la exposición, acudiendo en  
pontificando al Manifiesto de la feria;  
los debe también á los individuos que colu-  
sionaron el jurado, de quienes arriba se ha hecho  
mención, por la actividad y buen celo <sup>que han desplegado</sup> en el desem-  
peño de su encargo; á la Real Academia de  
San Carlos y á la Escuela de Bellas Artes, por el in-  
terés que han demostrado por el brillante exi-  
to de la exposición; al Excmo Sr. Rector de esta  
Universidad literaria, por la atenta y galante  
conque se ofreció á facilitar el local de la Univer-  
sidad para que trabajasen en él los artistas con-  
structores; y muy especialmente, <sup>á la Excmo</sup> ~~á la Excmo~~ <sup>Excmo</sup> Sr. D. Juan  
Bautista de ~~la~~ <sup>la</sup> Real Academia y Diputación Provincial,  
el ~~primero~~ <sup>segundo</sup> por haberse ofrecido ~~generosamente~~  
local en que el pabellón se construía <sup>en</sup> ~~la~~  
~~segunda~~ <sup>por</sup> la entrega de 7500 reales con  
que contribuyó á los gastos de esta certamen.  
La Comisión ejecutiva de la feria que

La voz cuenta de sus trabajos, ignora  
si habrá correspondido a la confianza  
que le dispensó la sociedad, al encar-  
garse la realización de su pensamien-  
to. Bien la conciencia de haber he-  
cho cuanto de su parte dependía, para  
que el éxito de su trabajo correspondiera  
al logro que la sociedad esperaba de ella, y  
sino lo ha conseguido, no habrá sido  
seguramente por falta de celo, ni por  
su escasa inteligencia.

La sociedad con su ilustrado  
criterio juzgará sus actos. Frangula  
expone la calificación su fallo.

Valencia 12 de Noviembre de 1892

El Presidente

Joaq. Catalá de Monsonís

El Secretario

Ant. López



SOCIEDAD ECONÓMICA  
DE AMIGOS DEL PAIS  
DE VALENCIA.

Comisión de Fieles

Hago el honor de  
remittir a V. U. la memo-  
ria de los trabajos rea-  
lizados por esta Comisión

en cumplimiento del en-  
cargo que se confirió en  
Junta, juntamente con  
las actas y demás docu-  
mentos justificantes.

Al propio tiempo  
he de poner en consi-  
deración de V. U. que esta  
Comisión, creyendo que debe  
demostrarle de algun modo  
su agradecimiento á  
su benéfica labor por el ma-  
yor que exhibió sin opor-  
tuna premura, y por los  
labores que se ha pen-  
sado como otros de los in-

dividuos del Jurado, acordó  
de poderle e conculimien-  
to de la Sociedad, para  
que esta, si lo comidela  
junta, le demuestra del  
Jurado que mas conviene  
te la praxica su agrada-  
miento.

La Comision expresa  
que para trabajos mas re-  
vales la aprobacion de  
la Sociedad, y si asi lo  
conviene, le comidela con  
sucesos recongruados por  
sus servicios

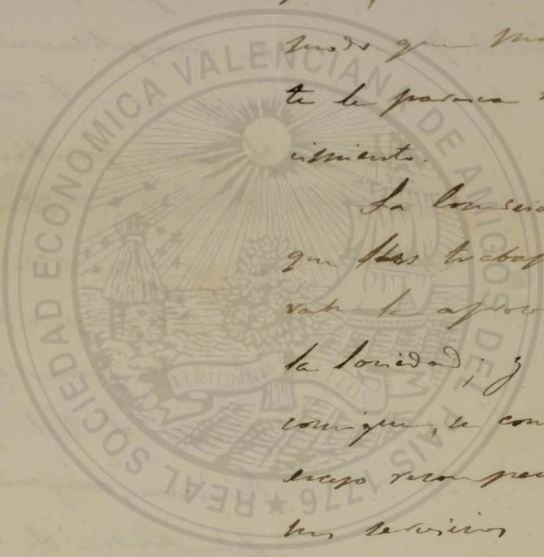
Dios guarde a V. A.

Muchos años

Valencia quince de No-  
viembre de 1877  
M. S. S.

Ante Espinosa

El Director de la Soc<sup>da</sup> de A. de P.



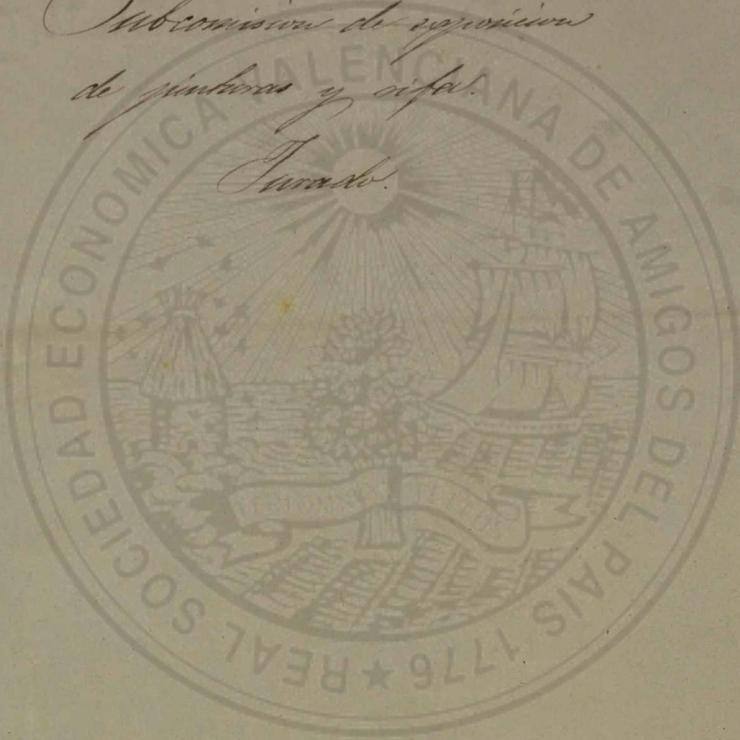
1872

C-187

Señal de 1872.

Subcomisión de ignoración  
de juntas y afe.

Junada.



# SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS

## DE VALENCIA.

Esta Sociedad, cuya mision consiste en promover por los medios que estén á su alcance el desarrollo progresivo de todos los ramos de las ciencias, de las letras y de las artes, ha creído deber aprovechar la ocasion de la feria que en el próximo mes de Julio ha de celebrarse en esta capital, para, entre otras cosas, abrir un concurso y celebrar una exposicion de pinturas.

Al efecto, anuncia dichos concurso y exposicion bajo las bases que se consignan en el siguiente

### PROGRAMA DE PREMIOS.

1.º 750 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de asunto histórico valenciano.

Si alguno de estos cuadros tuviese, á juicio del Jurado, un mérito relevante, será éste únicamente premiado adjudicándose á su autor 1500 pesetas.

2.º 375 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de costumbres.

3.º 375 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de paisaje.

4.º 375 pesetas al autor de la mejor marina.

5.º 375 pesetas al autor del mejor cuadro de género, ya sea naturaleza muerta, bodegon, frutero, florero, etc. etc.

6.º A los autores de los demás cuadros que se presenten al concurso podrán concederse, á juicio del Jurado, otros premios consistentes en medallas y menciones honoríficas.

### ADVERTENCIAS.

1.ª A los premios ofrecidos podrán optar todos los artistas españoles.

2.ª No se otorgará premio alguno sino en el caso de que las obras lo merezcan á juicio del Jurado.

3.ª Los cuadros que obtengan los premios ofrecidos en metálico en el presente programa, quedarán de la propiedad de esta Corporacion.

4.ª Para la adjudicacion de estos premios se nombrará un Jurado que se compondrá de las personas siguientes: cinco Vocales natos que lo serán el Director y Secretario de esta Sociedad, quienes tendrán el carácter de Presidente y Secretario del Jurado; el

Presidente de la Sección de Bellas Artes de la misma Sociedad; el Presidente de la Academia de San Carlos, y el Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital. Además formarán parte de este Jurado; dos Vocales nombrados por la Sociedad Económica, dos por la Escuela de Bellas Artes y dos por los mismos expositores que opten á los premios ofrecidos y cuyas obras hayan sido admitidas al concurso.

5.<sup>a</sup> La admisión de los cuadros que se presenten á este concurso, estará á cargo del Jurado compuesto de las personas espresadas en la base anterior, esceptuando los dos Vocales nombrados por los expositores.

6.<sup>a</sup> No podrá ser elegido para formar parte del Jurado ninguno de los que opten á los premios ofrecidos.

7.<sup>a</sup> Los artistas que deseen presentar sus obras al concurso, deberán pasar una nota á la Secretaría de esta Sociedad antes del día 30 de Junio próximo, en la cual se espese el número de los cuadros que hayan de presentar y sus dimensiones, detallando al propio tiempo los que opten á los premios ofrecidos y los que solo se hayan de exhibir en la exposición. El día 15 de Julio deberán estar ya dichos cuadros á disposición de esta Secretaría.

Valencia 20 de Mayo de 1872.

El Secretario general,

*Enrique de Aguilar.*

Imprenta de José Rius.

## SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS

DE VALENCIA.

Esta Sociedad, cuya misión consiste en promover por los medios que estén á su alcance el desarrollo progresivo de todos los ramos de las ciencias, de las letras y de las artes, ha creído deber aprovechar la ocasión de la feria que en el próximo mes de Julio ha de celebrarse en esta capital, para, entre otras cosas, abrir un concurso y celebrar una exposición de pinturas.

Al efecto, anuncia dichos concurso y exposición bajo las bases que se consignan en el siguiente

### PROGRAMA DE PREMIOS.

- 1.<sup>o</sup> 750 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de asunto histórico valenciano.  
Si alguno de estos cuadros tuviese, á juicio del Jurado, un mérito relevante, será éste únicamente premiado adjudicándose á su autor 1500 pesetas.
- 2.<sup>o</sup> 375 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de costumbres.
- 3.<sup>o</sup> 375 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de paisaje.
- 4.<sup>o</sup> 375 pesetas al autor de la mejor marina.
- 5.<sup>o</sup> 375 pesetas al autor del mejor cuadro de género, ya sea naturaleza muerta, bodegón, frutero, florero, etc. etc.
- 6.<sup>o</sup> A los autores de los demás cuadros que se presenten al concurso podrán concederse, á juicio del Jurado, otros premios consistentes en medallas y menciones honoríficas.

### ADVERTENCIAS.

- 1.<sup>a</sup> A los premios ofrecidos podrán optar todos los artistas españoles.
- 2.<sup>a</sup> No se otorgará premio alguno sino en el caso de que las obras lo merezcan á juicio del Jurado.
- 3.<sup>a</sup> Los cuadros que obtengan los premios ofrecidos en metálico en el presente programa, quedarán de la propiedad de esta Corporación.
- 4.<sup>a</sup> Para la adjudicación de estos premios se nombrará un Jurado que se compondrá de las personas siguientes: cinco Vocales natos que lo serán el Director y Secretario de esta Sociedad, quienes tendrán el carácter de Presidente y Secretario del Jurado; el



Presidente de la Seccion de Bellas Artes de la misma Sociedad; el Presidente de la Academia de San Carlos, y el Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital. Además formarán parte de este Jurado; dos Vocales nombrados por la Sociedad Económica, dos por la Escuela de Bellas Artes y dos por los mismos expositores que opten á los premios ofrecidos y cuyas obras hayan sido admitidas al concurso.

5.<sup>a</sup> La admission de los cuadros que se presenten á este concurso, estará á cargo del Jurado compuesto de las personas espresadas en la base anterior, esceptuando los dos Vocales nombrados por los espositores.

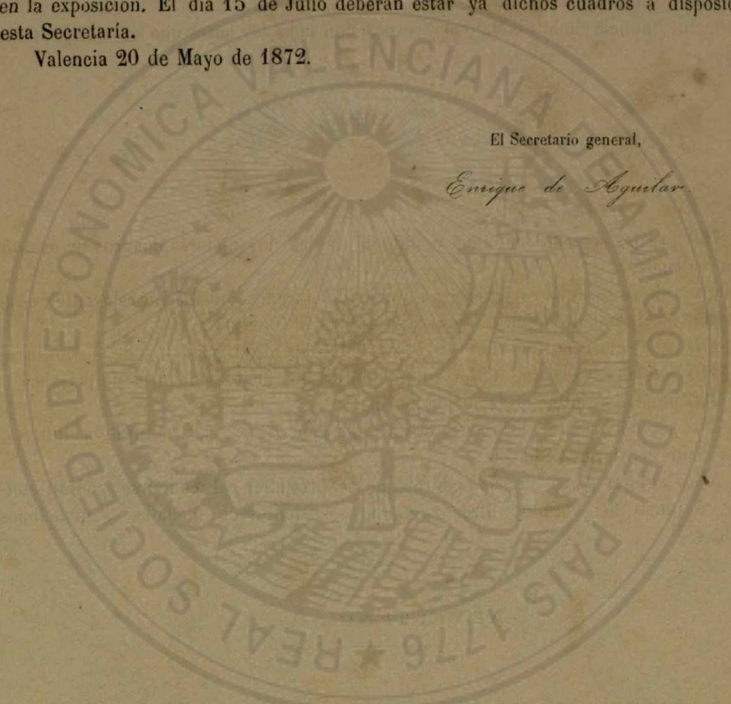
6.<sup>a</sup> No podrá ser elegido para formar parte del Jurado ninguno de los que opten á los premios ofrecidos.

7.<sup>a</sup> Los artistas que deseen presentar sus obras al concurso, deberán pasar una nota á la Secretaría de esta Sociedad antes del dia 30 de Junio próximo, en la cual se espese el número de los cuadros que hayan de presentar y sus dimensiones, detallando al propio tiempo los que opten á los premios ofrecidos y los que solo se hayan de exhibir en la exposicion. El dia 15 de Julio deberán estar ya dichos cuadros á disposicion de esta Secretaría.

Valencia 20 de Mayo de 1872.

El Secretario general,

*Enrique de Aguilar*



CATÁLOGO  
DE LA  
ESPOSICION DE PINTURAS

QUE

CON MOTIVO DE LA FERIA DE 1872

CELEBRÓ LA  
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS  
EN  
VALENCIA.



IMPRESA DE JOSÉ RIUS, PLAZA DE SAN JORGE.

Impresor de la Sociedad.

Nombre de los autores.

Titulos de sus obras.

**Benlliure** (José).

1. Una corrida de toros.
2. Estudio del natural.
3. Estudio del natural.
4. Retrato.
5. Un capricho de un pintor.
6. Una acuarela.
7. Un titiritero ambulante.
8. Un retrato de un enano.
9. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanias.

**Borrás** (Vicente).

10. Un reo en la capilla.
11. Un pescador.
12. Un galanteo.

**Blay** (Enrique).

13. Pio IX (Policaligrafía).

**Castelló** (Antonio).

14. Naturaleza muerta.
15. Naturaleza muerta.

**Cebrian** (Julio).

16. Naturaleza muerta.
17. Dos pájaros.
18. Varias frutas.

**Cortés y Bau** (José).

19. Costumbres.
20. Corrida de toros en un pueblo.
21. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Cortina y Mestre** (Daniel).

22. Retrato de Su Santidad Pio IX.

**Esquerdo** (Antonio).

23. Naturaleza muerta.

**Estrada y Mendoza** (Ramon).

24. Naturaleza muerta.
25. Retrato.
26. Paisaje (La tarde).

**Feliu y Polo** (Manuel).

27. Una marina.
28. Naturaleza muerta.
29. Un florero.
30. Una escena doméstica.

**Fenollera** (José).

31. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Fenollera** (Vicente).

32. La puerta de San Vicente Paul, en París.

**Franco y Salines** (Luis).

33. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Ferrandis** (Miguel).

34. Dos tulipanes.
35. Decorado de salon.

**Galmes** (Manuel).

36. Interior del coro de la Catedral de Valencia.

**García** (Adrian).

37. Jóven marinera.

**García** (Carmelo).

38. Un retrato.
39. Retrato de labradora.
40. Un baile en el Cabañal.
41. Unos titiriteros.
42. El rei Wamba.

**Gastaldi y Bi** (José).

43. Un ahogado.

**Genovés y Llansol** (José).

44. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.
45. Naturaleza muerta.
46. Tipo valenciano.
47. Un retrato.

**Gomar** (Antonio).

48. Un paisaje (ayer).
49. Un paisaje (hoy).
50. Un paisaje.

**Gomez** (German).

51. La trastienda de una librería.
52. Costumbres.
53. Episodio de la sublevacion carlista.

**Gozalves** (Jaime).

54. Frutero.
55. Frutero.
56. Frutero.

**Martí** (Juan de la Cruz).

- 57. Grupo de flores.
- 58. Id. id.
- 59. Id. id.
- 60. Id. id.
- 61. Id. id.
- 62. Una Virgen.

**Martí y Monzó** (José).

- 63. Meditacion.
- 64. Albergue de pobres.

**Miralles** (José).

- 65. Un beso por un descuido.
- 66. La partida.

**Monleon** (Rafael).

- 67. El Támesis á marea baja.
- 68. La desembocadura del rio Escalda (Holanda).
- 69. El vapor-correo Rei D. Jaime.
- 70. La Torre del oro en Sevilla.

**Montesinos** (Rafael).

- 71. Una hora tranquila (paisaje.)
- 72. El salto del águila (Id.)
- 73. A orillas del Turia (Id.)
- 74. Ronda de Valencia. (Id.)

**Navarro** (Salvador).

- 75. La Catedral de Roma.

**Peiró** (Juan).

- 76. Campesina valenciana.
- 77. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Perez y Poyo** (Daniel).

- 78. Retrato.

**Pinazo** (Ignacio).

- 79. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.
- 80. Una escena de costumbres.
- 81. Una espendedora de periódicos.
- 82. Un estudio.
- 83. Id.
- 84. Id.
- 85. Id.

**Puerto y Villanueva** (Ignacio).

- 86. Una campesina del pais.
- 87. Montañés napolitano.

**Ravena** (Alfredo).

- 88. Estudio de ropas.
- 89. Vendedor de gallinas.

**Reguera** (Julian de la).

- 90. Paisaje.

**Roca** (Francisco).

- 91.

**Sala** (Emilio).

- 92. Retrato.

**Salvador** (Juan).

- 93. Un florero.
- 94. Naturaleza muerta.

**Sansano** (Juan Bautista).

- 95. El peñasco de Bagan.
- 96. Un carrascal y unos cazadores.

- 97. Naturaleza muerta.
- 98. Id. id.
- 99. Un pastor con su rebaño.

**Serret y Comin** (Nicasio).

- 100. Una esposicion de fieras.

**Simon de Girones** (Teobaldo).

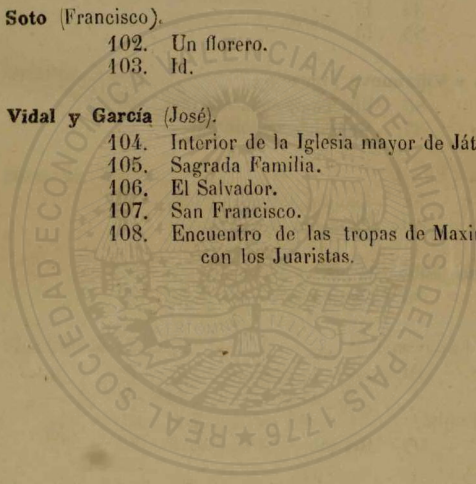
- 101. Naturaleza muerta.

**Soto** (Francisco).

- 102. Un florero.
- 103. Id.

**Vidal y García** (José).

- 104. Interior de la Iglesia mayor de Játiva.
- 105. Sagrada Familia.
- 106. El Salvador.
- 107. San Francisco.
- 108. Encuentro de las tropas de Maximiliano con los Juaristas.



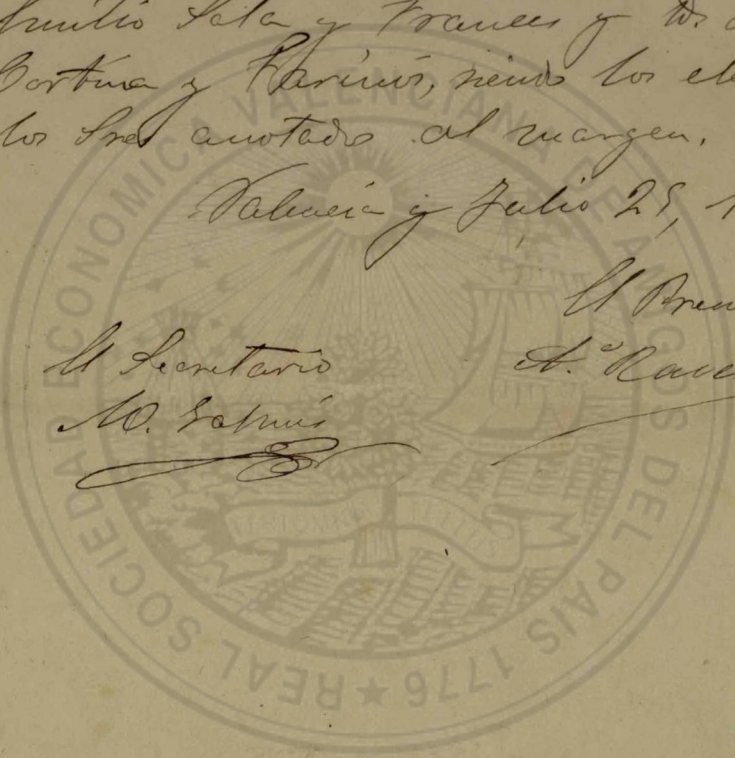
Reunidos en el local donde fueron convocados los señores vocados los señores Ferrandi, Salvador, Julián Ferrer, J. Ferrer, Puento, Estrada, Loto, Navene, Ferrer, Senores, Cebrian, Jover.

Reunidos en el local donde fueron convocados los señores vocados para la elección de los dos vocales del jurado y verificación de la votación nominal bajo la presidencia del Sr. Navene resultaron elegidos por unanimidad los Sres. D. Emilio Sala y Ferrer y D. Antonio Cortina y Ferrer, siendo los electores los tres anotados al margen.

Valencia y Julio 29, 1872

El Presidente  
 A. Navene

El Secretario  
 M. Ferrer



Loe

Ramos	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Ferrandi	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Salvador	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
P. Penollera	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Gabriel	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
P. Penollera	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Puerto	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Vitruvio	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Lot	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Mavena	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Samet	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Senores	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Cebrian	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina
Ramos	Dr. D. limito	Señal y D. Aut. Cortina

Valencia, Julio 25, 1872

H. Secretario  
 M. Gabriel

H. Presidente  
 A. Mavena

MAU





SOCIEDAD ECONÓMICA  
DE AMIGOS DEL PAIS  
DE VALENCIA.

Jurado

Congo el gusto de re-  
mitir á V. adjunto las  
actas y demás antecedentes  
del Jurado que se suscribió  
para la adjudicación de  
las piques en el comercio  
y repartición celebradas de  
sacate de último feria á  
fin de que por su  
diligencia se deca á la V. V. V.  
A. V.

Des que á V. sal. ad.  
Valencia 9 de Mayo 1812  
El Secretario  
Juan de C. P. V.

H. Sustituto de la Comisión ejecutiva de la feria

Cuentas que presenta la Comision ejecutiva a fines de  
 la sesion y gastos recibidos con motivo de la misma

Ingreso 1872 C-187

Cobros por la Junta Republicana y gastos a fines	7100
Por el sueldo de la venta de Catalogos y entradas a la sesion	2523
Por fin de los billetes recibidos para la rifa de 4 Cuadros	20575
Suma	30198

Gastos

	Reales
Por el gas consumido en el local del pabellon de la rifa cont <sup>a</sup> N <sup>o</sup> 1	1067
Por el alquiler de muebles de del Sr. Rivera p <sup>o</sup> D. Juan p <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 1	100
Por los capitales hechos por D. Luis Bernaldo D N <sup>o</sup> 3	520
Por los billetes de cambio para gas, de D. Camela Soler D N <sup>o</sup> 4	384
Por trabajos de pintura de D. Salvador Navarro D N <sup>o</sup> 5, 6 y 7	2197
Por fin de D. D. Luis Pina D N <sup>o</sup> del 8 al 12	1900
Por objetos de el pabellon de D. Jose Ramon D N <sup>o</sup> 13	76
Por trabajos de carpenteria de Juan Portales D N <sup>o</sup> del 14 al 29	11000
Por suscripcion de D. Juan Pineda D N <sup>o</sup> del 30 al 35	1668
Por suscripcion y billetes de cambio de Luis Ceballos D N <sup>o</sup> 36	500
Por billetes de cambio de D. Andres Patis D N <sup>o</sup> 37	192
Por el sueldo de las helas de D. Jorge Ceballos D N <sup>o</sup> 38	2452
Por D. de la lona de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 39 y 40	727
Por D. de la lona de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 41	982
Por D. de la tela que cubria el edificio saluacion D N <sup>o</sup> 42	250
Por D. de tela y portias de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 43	40
Por D. de los carruajes de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 44 y 45	220
Por D. de las telas de los tres cuadros de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 46	706
Por D. de las perforaciones de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 47	192
Por D. de los derechos de la Hacienda para la rifa D N <sup>o</sup> 48	2700
Por D. de los trabajos de socializacion de D. Salvador Navarro D N <sup>o</sup> 49	4058
Por D. del servicio prestado en el pabellon por los indios D N <sup>o</sup> 50 al 53	2822
Por D. de los gastos recibidos en el pabellon D N <sup>o</sup> 54 y 57	172
Por D. de los platos de Sr. Rivera D N <sup>o</sup> 58	200
Por D. del alquiler de esteras a D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 59	80
Por D. de la madera de D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 60 y 61	12781
Por D. del libro entregado p <sup>o</sup> D. Juan Pina D N <sup>o</sup> 62	1952
A D. Fernando Gomez por su cuquia percibida D N <sup>o</sup> 63	500
A D. Manuel Salazar por id id N <sup>o</sup> 64	1500
A D. Vicente Bonafant por id id N <sup>o</sup> 65	1000
A D. Luis Pina por id id N <sup>o</sup> 66	3000
A D. Ant. Gomez por id id N <sup>o</sup> 67	1500
A D. Ant. Cutella por id id N <sup>o</sup> 68	500
A D. Josef Boullier por id id	1500
A D. J. Pina por id id	3000
A D. J. Pina por id id	1000
A D. J. Pina por id id	1500
A D. Pedro Marti por estampacion de billetes y suyo cont <sup>a</sup> va sueldo al li	190
Inconveniente que obra en poder del Sr. Rivera	}
<b>Deficit que resulta en las cuentas de Gastos</b>	<b>40632 91</b>

Demostracion

Ingreso		30198
Por el sueldo de la Junta Republicana		2000
Gastos originados segun la aut. de Gastos		71130 91
Deficit del P. Pina		36632 91

Montevideo 8 de Mayo 1872

El Secretario El Presidente de la Comision  
 Antonio Aguirre Joan Catala de Monsoriu



DE VALENCIA.  
DE AMIGOS DEL PAIS  
SOCIEDAD ECONOMICA



Septiembre de 1870.

Cuentas de los

Escribanos ejecutivos.



*Seria..*

Indicacion del contador en fin de \_\_\_\_\_  
Id. en la inspeccion anterior. . . . .  
Gas consumido en el mes de \_\_\_\_\_


RECIBI del Sr. D. *Sociedad Economica*  
calle de *Sabellon,* la suma de  
*Mil seiscientos y siete y cincuenta cent.*  
por los conceptos al margen espresados.

Valencia 1.º de *Agosto* de 1872.

Por la Empresa,

*A. Fernandez.*

El Contador,

*J. Beltran.*

73

Mecheros por hora. <i>4110 h. a 25 cent.</i>	1.027	50
Gas por contador _____ M. C. á 4 rl. 30 cs.		
Aparatos. . . . . <i>(ramal)</i>	40	
Alquiler del contador. . . . .		
Composicion del id. . . . .		
Limpieza de aparatos. . . . .		
TOTAL GENERAL. . . . .	1.067	80

**NOTA.** Los avisos y reclamaciones se dirigirán á las oficinas de la Empresa , plaza del Arzobispo , 6 , entresuelo.

Recibo de la Comision de Fiestas de la Sociedad de Amigos del Pais Cuatrocientos reales y son por siete espejos dorados un lavabo, cuatro sillas de rejilla y veinte y cuatro sillas de vitoria que me lo tenian alquilado para el Pabellon que tenia dicha Sociedad en la Alameda para la Exposicion de Pinturas, durante los dias de la feria.

Valencia a 13 de Agosto 1872

Son 400 // rs.

Francisco Roca

Pagaron  
No 180  
p de agosto



410 J

# LUIS GARCALLO

ADORNOS  
- EN -  
MADERA,  
ALABASTRO,  
CARTON, PIEDRA  
Y BARRO.

ESCULTOR Y TALLISTA.

IMAGENES  
ESTATUAS  
EN MADERA,  
ALABASTRO,  
CARTON, PIEDRA  
Y BARRO.

— Calle de la Puñaleria. n.º 3. —

*D. D. de* La Sociedad de amigos del pais Debe

Est. Publico. P. Municipal. N. 100

— VALENCIA 19 de Julio de 1872 —

Rvón. Cent

por treinta capiteles de carbon  
piedra las finados para el  
pabellon de la Atarceda,  
de los finados para Exposiciones  
de pinturas, Bajo a gusto de  
Diez y ocho reales uno. Son *540*

Recibi. Dicha cantidad

~~Recibi.~~ Luis Garallo



*Recibi  
por 540  
p. a. Aguilera*

1111 11

# LAMPISTERIA DE CARMELO SOLER

Calle S<sup>o</sup> Vicente  
Plaza de Cajeros, N<sup>o</sup> 19.

VALENCIA



*Sociedad de amigos del País*

*Las Franciscas, Barriada de Valencia*

Valencia 20 de Julio de 1882

*Man de no n. to d.*

32 Bolas de cristal p.<sup>a</sup> Gas

una

Precio

12

Rvõn

384.

Cent

*Pague  
A Carmelo Soler*

*[Signature]*



Cuenta de materiales y jornales  
invertidos en el Casino construido en la  
feria, por la Sociedad Económica de  
amigos del país.

Jornales de los oficiales	1594
por pintar los bustos en la cornisa	200
por los trabajos mios de pintura	1500
por todo el material incluso el aceite con recante para los toldos	1503
<u>Total</u>	<u>4797</u>

Valencia 6 Agosto 1872

Salvador Gavarró


  
 1797  
 2232  
 7029

Atestamos de esta cuenta sumamos reales  
y teniendo recibidos el intermedio recibidos  
dos mil reales pagamos los dos mil cuatro  
cientos y siete que restan

Valencia 8 de Setiembre 1872  
Benigno de Aguilera

Recibi del Sr. D. Vicente Pamplo  
como Tesorero de la Sociedad economica de los  
amigos del Pais, la cantidad de dos mil ciento  
noventa y siete reales vellon que me estan

Valencia 8 Obre 1872

Sabado Navarro



(N<sup>o</sup> 6)

Recibo del Sr D. Vicente Gompó como tesorero de la Sociedad heconomica de amigos del Pais, la cantidad de mil reales vellon y von acuenta de mayor cantidad por el valor de materiales y jornales invertidos en la pintura de cuadros que se esta construyendo para la exposicion de cuadros. Valencia 14 Julio 1872

Salvador Navarro y

1000, 1000, 1000, 1000

1000

El individuo de la comision

Joaquin Almirante

Recibi del Sr. D. Vicente Pampló  
como Tesorero de la Sociedad Economica de amigos del  
pais la cantidad de mil reales vellon y son acuenta  
de mayor cantidad por el valor de materiales y for-  
nates invertidos en la pintura del Casero para la Expor-  
cion de Cuadros en la alameda. Valencia 29 Julio 1874

Conto 1000, vellon

Salvador Navarro

no no

Aquí he

# Cuenta de pintura.

En el Casino le bantado en la Alameda para la Exposicion de pinturas. Costado por la sociedad de amigos del pais.

Por la parte que a desempeñado en dicha obra D. Luis Bru.

reales

Cuenta y gastos de los oficiales á mi cargo.

## Semana Primera

Antonio 8 dias á 12 reales mas dos ho<sup>z</sup> de aumento, á real por hora resultan 12 r<sup>o</sup> que son

112

Luis 8 dias á 12 r<sup>o</sup> y el aumento de tres ho<sup>z</sup> r<sup>o</sup> resultan 17 r<sup>o</sup> diarios cuyo total de la semana

136

## Segunda Semana

Luis 8 id: con dicho aumento que

resultan 17 r<sup>o</sup> <sup>diarios</sup> á la semana

136

Sepe 8 y medio pertenecien<sup>tes</sup> al Sabado de la primer semana á 12 r<sup>o</sup> y el aumento de las tres horas resultan 17 r<sup>o</sup> <sup>2<sup>na</sup></sup>

124

Mateo 8 á 12 que resultan con el aumen

to de Gr. por las tres ho <sup>2</sup> 20 r. S <sup>na</sup>	160
Un aprendiz 8 dias a Gr. son...	32
Ultima Semana	
Pepe 2 dias y ho <sup>2</sup>	68
Motio 2 dias y ho <sup>2</sup>	80
Aprender a Gr.	20
Prochas y pinceles cacharos para el surcisonio y el de mis oficia- les.....	100
Total del gasto de los oficiales	988

cuyo valor deste trabajo es el de ... 1280

Resumen Total	2238
Tengo Recibidos a Cuenta.	860
Me Debe	<u>1238</u>

Salencia 1 de Agosto del 72

Luis Toru

Con las cantidades que tiene recibidas y  
debida hebra restan ochocientos sesenta y ocho que  
se avisa pagas al Sr. Tesoro

Salencia 16 de Mayo 1872  
Don J. Poo J. J. Suiguer de Agosto



Por el trabajo extraordinario mi  
de 24 dias y dos medios empleados  
en la Alameda a 15 ho<sup>2</sup> diarias  
que me resultan desde las 5 de la  
mañana en que empezaba  
y concluia a las 8 de la noche,  
siendo el jornal ordinario de 10  
ho<sup>2</sup>. me resulta jornal y medio  
diario. Cel equivalente de  
treinta y seis dias de trabajo  
ordinario amas la direccion y  
disposicion del trabajo a mis operarios

1109

Recibi del Sr. D<sup>on</sup> Vicente Pamplo,  
como tesorero de la sociedad de amigos del  
pais la cantidad de trescientos r<sup>os</sup>. y son a  
cuenta de la obra de pintura hecha en el  
Casino de la Alameda, y a mi cargo.

Valencia 5. de <sup>Setiembre</sup> del 12.

Luis Borrás

Don Vicente

Presbi del Sr D. Vicente Campes  
como Tesorero de la sociedad de amigos del  
pais la cantidad de setenta y cinco pesetas  
y son acuenta de la obra pintura del casino  
y para la feria que esta construyendo dicha  
sociedad.

#c on 75 pesetas #

#c 20 20  
El individuo de la Com.  
Jacq. Armas

Valencia 6 de Julio del 72

El pintor

Luis Balle



1770 11

Mei apreciable Amigo, Apreciare  
entregue a S. D. Luis Bru la cantidad  
de Presciento Peales million a cuenta  
de sus trabajos en la Suada de la  
Sociedad.

Quedo de U. af. amigo y S. D.

D. M. O.

Don de Alon

7 Sete/70

Receivi del Sr. Vicente Pamplo  
la cantidad de ciento benticinco pesetas  
ocuenta de la pintura del Casino de la  
Alameda, para la sociedad de Amigos  
del pais

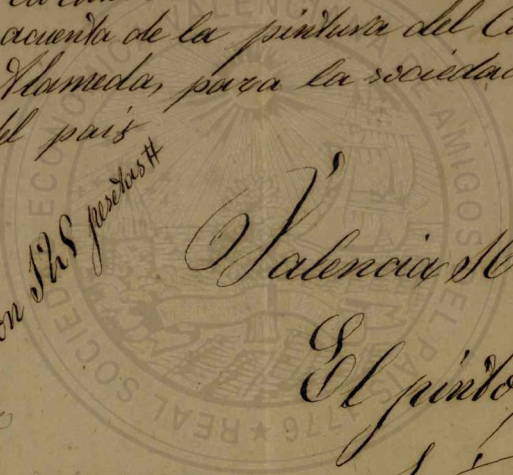
# Son 125 pesetas #

Valencia 16 de Julio de 1872

El pintor

Luis Pérez

no 10  
El individuo de la com.  
D. J. de Amunoz



Amigos del País

1117

Cuenta de los macetas encargados por los. hon. Alumnos  
por parte de Alameda.

saber

4 macetas con sus tapaderas para el local de la exposicion  
a 16 P una - - - - - 64

Por una maceta que rompió en la exposicion floral  
que se medió que hiciere factura y la cobrar - 12

76

~~Por = 76 = P. de~~



Recibido  
Valencia 5 Agosto. 1772

Pagame  
yo no  
p de agosto

José Larrea

ALFARERIA Y GRAN TALLER DE MOSÁICOS, DE ENLADRILLADOS Y ORNATOS,



Lit. de A. PASCUAL P. de Mossen Sorrell

EN EL

**HUERTO DE PONTONS**

Depósito en la plaza Circular n.º 8.

Cuenta de los trabajos de Carpintería hechos para la Sociedad Económica de Amigos del País de esta Ciudad, en la construcción del Pabellón para la feria de la Alameda del año 1872.

Resumen por semanas.

Rov.

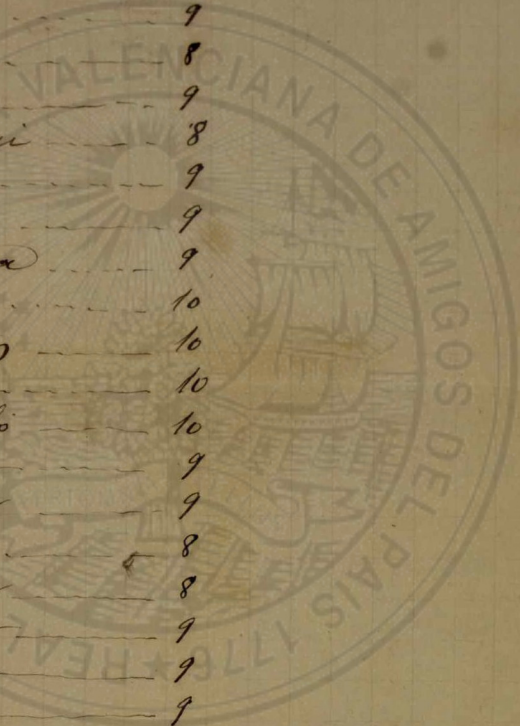
Del 18 al 22 de Junio	384.
" 23 al 29 de " "	1467,50
" 30 de Junio al 7. de Julio	2658.
" 8 al 14 de Julio	2893
" 15 al 20 de " "	2838
Relación de los jornales de los 6 primeros días de feria	276.
" de jornales de albañil	965,50
" de gastos varios	4039,88
Total	14501,88
	14772 "
	16.273,88

Valencia 10 de Agosto de 1872  
Manuel Ballaster

Segun acuerdo de la Comisión Ejecutiva  
 de esta cuenta por valor de  
 Catorce mil novecientos y sesenta y seis  
 y tres cuartos a

albañiles	482	8923,1769
varios	2039	18950,126
	10124	87

... Jeronimo Navas	10
... José Gouzales	10
... Pascual Guiver	9
... Perer	6
... Vicente Aguilar	9
... Pedro Real	8
... D <sup>co</sup> Martinez	8
... Ramon Pla	8
... Vicente Palos	9
... Ignacio Nivó	9
... José Ma	8
... Salvador Pardo	9
... Vicente Daroqui	8
... D <sup>co</sup> Guimera	9
... Ant <sup>o</sup> Garibaldi	9
... Vicente Villanova	9
... Luis Prats	10
... Vicente Protos	10
... José Laborre	10
... Pascual Morillo	10
... D <sup>co</sup> Centenar	9
... Vicente Ayala	9
... José Perera	8
... Manuel Perera	8
... Roque Tordera	9
... José Borrera	9
... Manuel Juster	9
... Manuel Gavas	9
... Salvador Gouzales	7
... Alejandro	3
... Vicente Ferrer	250
... José Roda	8
... José Martinez	9
... Pelegrin Garcia	9



# Relacion de los jornales invertidos en desarmar el pabellon de la Sociedad economica de Amigos del Pais de esta Ciudad

<u>Clases.</u>	<u>Nombres</u>	<u>N.º de jornales</u>	<u>Precio</u>	<u>Total Rót.</u>
----------------	----------------	------------------------	---------------	-------------------

Semana del 29 Julio al 3 Agosto 1872.

Oficial	Gerónimo Navares	3	13	39.
"	Salvador Jimeno	3	11	33.
"	Melchor Domenech	3	"	33.
"	Antonio García	2	"	22.
"	Vicente Aragón	4	"	44.
"	José Latorre	2	"	22.
"	Vicente Daroqui	2	"	22.
"	Tomas Carri	2	"	22.
"	Francisco Martínez	2	"	22.
"	Rómulo	2	"	22.
"	Manuel García	2	7	14.

Semana del 5 al 10 de Agosto.

Oficial	Gerónimo Navares	6	13	78
"	Salvador Jimeno	6	11	66
"	Melchor Domenech	6	"	66
"	Antonio García	6	"	66
"	Vicente Aragón	6	"	66
"	José Latorre	6	"	66
"	Vicente Daroqui	6	"	66
"	Tomas Carri	6	"	66
"	Francisco Martínez	6	"	66
"	Rómulo	6	"	66
"	Manuel García	6	7	42

Suma y sigue ..... 1009.

Rov.

Suma anterior ..... 1009.

Por 9. guardias hechas por dos individuos á  
6<sup>rs</sup> una ..... 108.

Por 45 portes conducidos á los almacenes de  
Valencia y el Grao las diferentes piezas  
del pabellon y devolver 700 tablones al  
almacen del Sr. Llano, á 8<sup>rs</sup> uno ..... 360.

Total mm. 1477.

Valencia 13. de Agosto 1872  
Manuel Pallester

Relacion de los jornales invertidos en la  
semana del 23. al 29. de Junio de 1872. en la construccion  
del pabellon de la Sociedad Economica de amigos del Pais  
de esta Ciudad, para la fena de la Alameda.

Clases.	Nombres.	Nº de jornal	Horas extraord.	Precios		Total Rov.
				del jornal	de la hora	
Oficial	Geronimo Navas	7	7	12	1	98,00
"	José Gonzalez	7	7	"	"	98,00
"	Pascual Guen	7	9	"	"	100,00
"	Vicente Ferrer	7	7	"	"	98,00
"	Perez	7	"	"	"	91,00
"	Vicente Aguilar	6	"	"	"	78,00
"	Pedro Real	7	1	"	"	91,00
"	Salvador Gonzalez	7	"	"	"	91,00
"	Francisco Martinez	5	5	"	"	70,00
"	Ramon Pla	5	5	"	"	70,00
"	Vicente Palas	5	5	"	"	70,00
"	José M <sup>o</sup>	5	4	"	"	69,00
"	Salvador Pardo	5	"	"	"	65,00
"	Vicente Daroqui	5	"	"	"	65,00
"	Francisco Guimera	2	"	"	"	26,00
"	Antonio Garibaldi	5	4	"	"	69,00
"	Vicente Willanova	5	5	"	"	70,00
"	José Roda	1,50	1	"	"	20,50
"	José Martinez	1,50	1	"	"	20,50
"	Manuel Perera	1,50	1	"	"	20,50
"	Ignacio Vivo	5	5	"	"	70,00
Aprendiz	Alejandro	4	"	"	"	16,00
11090						<u>Total mm. 1467,50</u>

Manuel Pallester



Relacion de varios gastos ocurridos en la construccion del pabellon de la Sociedad economica de Amigos del Pais de esta Ciudad para la feria de la Alameda del año 1872.

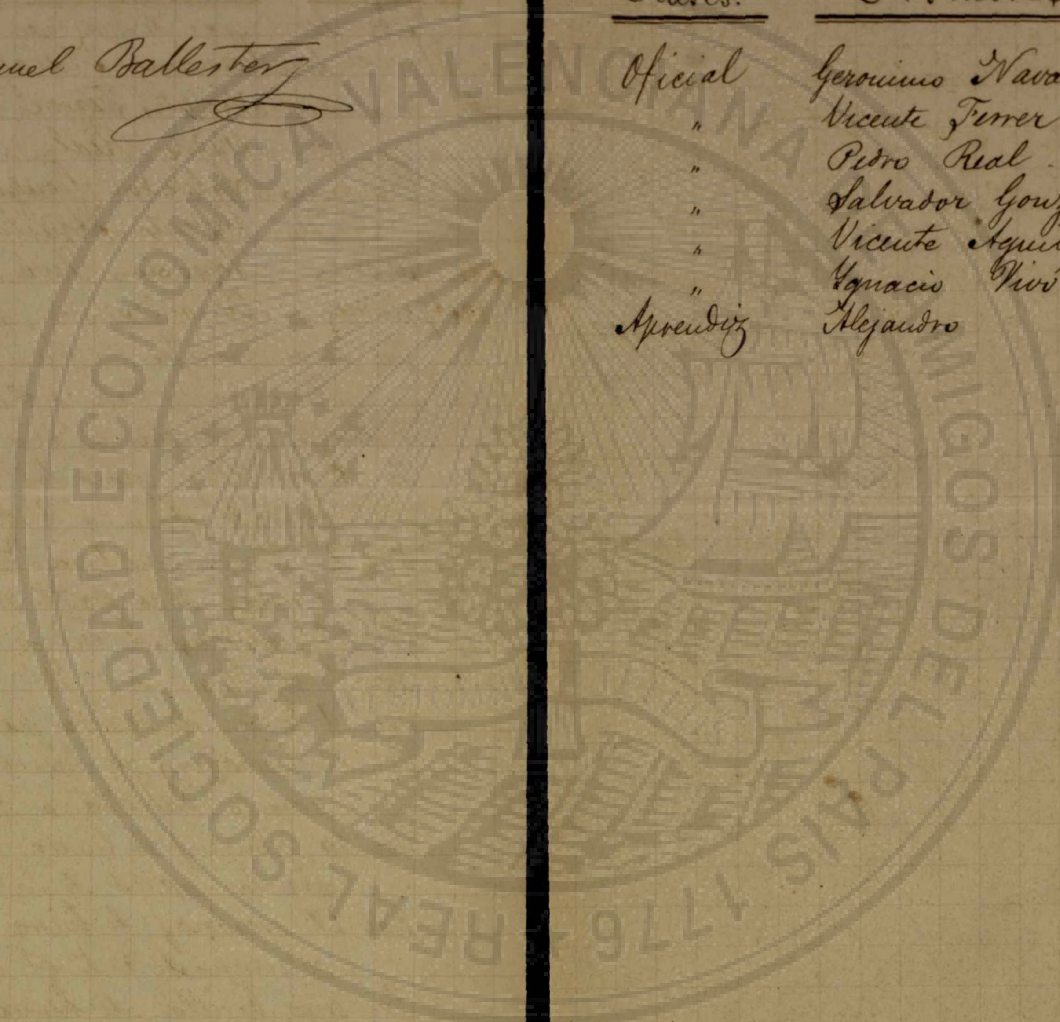
Rvn.

	Por dos piezas de madera de rio de las llamadas "Madero" con mejora a razon de 85 pesos la carga valen	1066,68
8	" el aserrado de 4 hilos a estos maderos a 12 r <sup>o</sup> uno...	48.
	(Esta madera se empleó en los ocho pies derechos del pabellon)	
	Por aserrar 102 hilos de tablon de flandres por el llano, en la Alameda a 0,60 Rs	61,20
110	Madera nua gastada en los 4 <sup>tos</sup> primeros dias de los trabajos	116.
15	Por ir a Alcala y volver, p <sup>a</sup> buscar rollizos	15.
	Por cinco manojos de alambre para las barandillas de Secretaría y Café a 16 r <sup>o</sup> uno	80.
	Clavazon invertida en d <sup>to</sup> pabellon y tornillos	1058.
	Por 16 tornillos para los empalmes de los pies derechos de abajo a 8 r <sup>o</sup> uno	128.
	Por 8 " con sus 8 escuadras para los extremos de los pies derechos de la parte superior a 9 r <sup>o</sup> uno	72.
	Por 28 escuadras de hierro a 6 r <sup>o</sup> una	168.
	Por 2 varillas de " de 6 y 1/2 metros	100.
	Por 1 barra de hierro para el asta bandera	54.
	Por 12 escuadras de hierro en triángulo con sus tornillos para la cubierta a 9 r <sup>o</sup> una	108.
	Por 24 planchas de hierro con sus tornillos para sostener los pares de la 1 <sup>ra</sup> cubierta a 3 r <sup>o</sup> una	72.
	Por 28 escuadras de hierro con sus tornillos para las columnas a 12 r <sup>o</sup> una	336.
	Por una barilla de hierro para sostener la lámpara	30.
	Por 2 planchas de 0,90 metros para unos empalmes	12.
	Por transporte de maderas y efectos para el pabellon	134.
	Por 26 libras de cola a 2,50 Rs. una	65.
	Por 3 C <sup>o</sup> de carton a 28 r <sup>o</sup> una	84.
	Por los trabajos del Sastre	160.
	Guma y sigue	<u>3967,88</u>

Ron.

Suma anterior ..... 3967,88  
 Por 12 guardias hechas por la noche en la  
 Alameda a 6<sup>ta</sup> una ..... 72  
Total ..... 4039,88

Manuel Ballester



(N<sup>o</sup> 70)

Relacion de los jornales invertidos en la semana del 18. al 22 de Junio de 1872 en la construccion del pabellon de la Sociedad Economica de Amigos del Pais de esta Ciudad, para la feria de la Alameda.

Clases.	Nombres.	No de Horas		Precios		Total Ron.
		jornales	extraord.	del jornal	de la hora	
Oficial	Geronimo Navas	5	"	10	18	65,00
"	Vicente Ferrer	4	"	"	"	52,00
"	Pedro Real	5	"	"	"	65,00
"	Salvador Gonzalez	5	"	"	"	65,00
"	Vicente Aguilar	4	"	"	"	52,00
"	Ignacio Nivi	5	"	"	"	65,00
Aprendiz	Alejandro	5	"	4	"	20,00
		23		<u>Total</u>		<u>384,00</u>

Manuel Ballester

# Relacion de los jornales invertidos en la semana del 30 de Junio al 7 de Julio de 1872 en la construccion del pabellon de la Sociedad economica de Amigos del Pais de esta Ciudad

Clases.	Nombres.	Nº de Horas		Precios		Total Ctas.
		jornales	extraos.	del jornal	de la hora	
Oficial	Gerónimo Navases	8	9	13	1	116
"	José Gonzalez	8	15	"	"	119
"	Pascual Guier	8	13	"	"	117
"	Perez	6	6	"	"	84
"	Vicente Aguilar	8	13	"	"	117
"	Pedro Real	8	"	"	"	104
"	Francisco Martinez	8	9	"	"	113
"	Ramon Pla	8	"	"	"	104
"	Vicente Palos	8	13	"	"	117
"	Ignacio Vivó	8	3	"	"	107
"	José M <sup>a</sup>	8	9	"	"	113
"	Salvador Pardo	8	12	"	"	116
"	Vicente Daroqui	8	11	"	"	115
"	Francisco Guimera	8	"	"	"	104
"	Antonio Foribaloi	8	"	"	"	104
"	Vicente Villanova	8	9	"	"	113
"	Luis Prats	6	6	"	"	84
"	Vicente Protouz	8	3	"	"	107
"	José Latorre	7	"	"	"	91
"	Pascual Morillo	8	3	"	"	107
"	Francisco Centuar	2	"	"	"	26
"	Vicente Ajala	5	"	"	"	65
"	José Perera	5	"	"	"	65
"	Manuel Perera	2	"	"	"	26
"	Roque Cordera	2	"	"	"	26
"	José Bouora	2	"	"	"	26
"	Manuel Fuster	7	"	"	"	91
"	Salvador Gonzalez	8	2	"	"	106
Aprendiz	Alejandro	8	"	4	"	32
Oficial	Manuel Garces	2	"	13	"	26
Total						2638

136  
Manuel Ballaster

Relacion de los jornales invertidos en la semana del 3. al 14. de Julio de 1872 en la construccion del pabellon de la Sociedad Economica de Amigos del Pais de esta Ciudad, para la feria de la Alameda.

Clases.	Nombres	No de Horas		Precios		Total Pvr
		jornales	extraord.	del jornal	de la hora	
Oficial	Geronimo Navases	7	16	100	1	107.
"	Pascual Guier	7	9	8	"	100.
"	Perez	6	2	6	7	80.
"	Francisco Martinez	7	"	10	"	91.
"	Ramon Pla	7	2	7	"	93.
"	Vicente Palos	7	2	2	"	93.
"	Antonio Garibaldi	6	6	2	"	84.
"	Jose Latorre	1	"	10	"	13.
"	Vicente Darogui	7	7	78	"	98.
"	Pascual Morillo	7	7	10	"	98.
"	Pedro Real	7	2	"	"	93.
"	Manuel Penera	7	3	7	"	94.
"	Fran <sup>co</sup> Centenar	7	8	7	"	99.
"	Manuel Garces	7	12	"	"	103.
"	Salvador Gonzalez	7	7	4	"	98.
"	Jose Bonora	5	"	9	"	65.
"	Jose Martinez	5	"	"	"	65.
"	Manuel Fuster	4,50	"	2	"	58,50
"	Roque Cordona	7	"	"	"	91.
"	Peregrin Garcia	4	"	"	"	52.
Aprendiz	Alexandro	7	30,3	2	"	28.
Oficiales que <u>han trabajado a destajo</u>		129,50				
Oficial	Jose Gonzalez	12	"	13	10	156.
"	Vicente Aguilar	12	"	"	"	156.
"	Ignacio Vivos	10	"	9	"	130.
"	Jose Ma	9	"	8	"	117.
"	Salvador Pardo	8	"	8	"	104.
"	Francisco Quiemera	11	"	9	"	143
Suma y sigue						2509,50
787						

Clases.	Nombres	Núm. de Horas		Precios		Total. Rvn.
		ordin.	extraord.	del jornal	de la hora	
	Suma anterior					2509.50
Oficial	Vicente Villanova	1.50	139			123.50
"	Luis Prats	8	10			104.
"	Vicente Brotons	12	10			156.
	<u>Total</u>					<u>2892.</u>

2165

Manuel Ballester

11093

Relacion de los jornales invertidos en la semana del 15. al 20 de Julio de 1872 en la construccion del pabellon de la Sociedad economica de Amigos del Pais de esta Ciudad, para la feria de la Alameda.

Clases.	Nombres.	Nº de Horas		Precios		Total Rvn
		ordin.	extraord.	del jornal	de la hora	
Oficial	Gerónimo Navas	6	14	18	2	136,00
"	José González	5	14	"	"	118,00
"	Pérez	6	14	"	"	136,00
"	Vicente Aguilar	6	14	"	"	136,00
"	Francisco Martínez	6	14	"	"	136,00
"	Ramón Pla	6	14	"	"	136,00
"	Ignacio Vivó	6	14	"	"	136,00
"	José Ma	6	14	"	"	136,00
"	Salvador Pardo	6	14	"	"	136,00
"	Francisco Guimera	5	14	"	"	118,00
"	Antonio Garibaldi	5	14	"	"	118,00
"	Vicente Villanova	6	14	"	"	136,00
"	Prats	6	14	"	"	136,00
"	Vicente Brotons	6	14	"	"	136,00
"	Vicente Daroqui	6	14	"	"	136,00
"	Pascual Morillo	6	14	"	"	136,00
"	Manuel Perera	6	14	"	"	136,00
"	Francisco Centuar	6	14	"	"	136,00
"	Manuel Garces	6	14	"	"	136,00
"	Salvador González	6	14	"	"	136,00
"	Pascual Guier	6	14	"	"	136,00
Aprendiz.	Alejandro	6	14	6	"	36,00
	<u>Total</u>					<u>2898,00</u>

129

Manuel Ballester

Relacion de los jornales invertidos en los cuatro dias primeros de feria, para dejar terminado el pabellon de la Sociedad economica de Amigos del Pais de esta Ciudad.

<u>Clases.</u>	<u>Nombres.</u>	<u>Nº de jorn!</u>	<u>Precio del jornal</u>	<u>Total Rvrs.</u>
Oficial	Gerónimo Navas	4	13	52,00
"	Francisco Centenar	4	"	52,00
"	Pascual Abutillo	4	"	52,00
"	Pascual Guex	4	"	52,00
"	Pedro Real	4	"	52,00
Aprendiz	Alejandro	4	4	16,00
Total				276,00



Manuel Ballentes


Relacion de los jornales de albañil invertidos en la construccion del pabellon de la Sociedad economica de Amigos del Pais de esta Ciudad, para la feria de la Hamada.

<u>Nombres</u>	<u>Nº de jornales</u>	<u>Precio</u>	<u>Total Rvn.</u>
Semana del <u>1</u> al <u>6</u> de Julio 1872			
Vicente Senent	5	10	50.
Ricardo Gimeno	5,50	"	55.
Salvador Gimeno	5	"	50
Melchor Domenech	5,50	"	55
Francisco Arnau	4	"	40.
Enrique Ferragut	3,50	7	24,50
Por hacer en una noche 42 agujeros a destajo	-	-	40.
Semana del <u>7</u> al <u>14</u> de Julio			
Vicente Senent	7	10	70
Ricardo Gimeno	7	"	70
Salvador Gimeno	7	"	70
Melchor Domenech	7	"	70
Francisco Arnau	5	"	50
Enrique Ferragut	7	7	49.
Semana del <u>15</u> al <u>20</u> de Julio			
Vicente Senent	6	10	60.
Ricardo Gimeno	6	"	60.
Melchor Domenech	6	"	60.
Francisco Arnau	5	"	50
Enrique Ferragut	6	7	42
<u>Total</u>			<u>965,50</u>

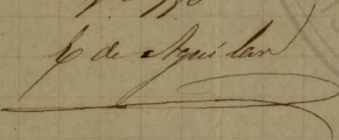
Manuel Palleser

Escrito de la Sociedad Economica  
la cantidad de tres mil d 25<sup>ms</sup>, a favor del  
D<sup>no</sup> D<sup>o</sup> Vicente Pamplona como tesorero  
de la misma. Son cuenta, de cuenta mayor  
de los trabajos hechos de carpinteria para  
el pabellon de la alameda, de la ex. pociion  
de pinturas de dicha Sociedad

Valencia 25 de Julio de 1872

Manuel Bolleter  


Carpintero

1010  
p de Aguilan  




Recibido de la Sociedad economica  
 de amigos del pais de Valencia, la  
 cantidad de dos mil reales vellon a favor  
 del Sr D Vicente Pampolo como Tesorero  
 de la misma, y sus cuentas de los trabajos  
 que estan en causa truccion, para el palellau  
 de la herposicion de pinturas que celebrara  
 la Sociedad en la alameda.

Valencia 14 de Julio de 1872

Manuel Ballster

Can pintero

1.º p.º  
 Director de la  
 Comision

Francisco Murria

Rescibido del Sr D<sup>o</sup> Vicente Panjo la cantidad de 1000 reales e<sup>o</sup> como Tesorero de la Sociedad de Hijos del pais, y san d' cuenta, de cuenta mayor, de los Fuabazos del pabellon de la alameda.

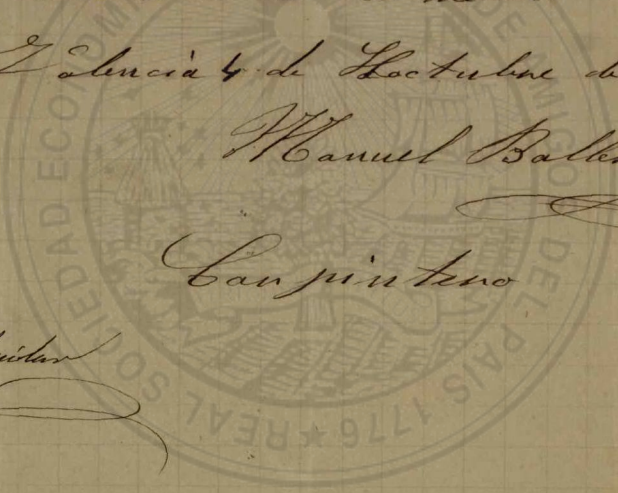
Valencia 4 de Octubre de 1876

Manuel Ballester

Carpiintero

Pague  
1178

Francisco Aguilera



Encarado de D<sup>o</sup>. Vicente Baylo  
 la cantidad 5000 P<sup>o</sup> como tesoro  
 de la sociedad de amigos del país, y  
 sea a cuenta de cuenta mayor, por  
 las trabajos del pabellon de dicha  
 sociedad en la finca, restan  
 dome, adeben 5000 P<sup>o</sup>

El lucido de Luchibue 1874

Manuel Gallo ten

Carpintero

Conforme  
 Pague  
 D<sup>o</sup> de Aguilar



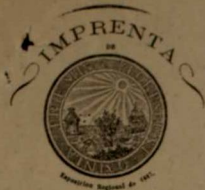
[Large decorative flourish]

5000  
1000  
2000  
3000  

---

11.000





JOSÉ RIUS,  
plaza de San Jorge. 3.

Cuenta de las impresiones suministradas a la Sociedad Económica de Amigos del País para la Ojiva de S. Cuadros.

Fechas.		P.s. en cont.
18 Mayo	100. Programas de Premios para la exposicion de pinturas, en pliego impreso por 2 caras, segun n.º 1.	62
19 Julio	10.000. Entradas para la exposicion de Pinturas, 5 lin. las, 1000 ej. de cada color, segun n.º 2.	170
24 "	18. Carteles en la Ojiva de S. Cuadros, en pliego sencillo doble manguija a 2 tintas negras y coloradas. n.º 3.	48
"	12. Carteles en la Ojiva para colocar 2 carteles.	12
"	Dijer en las esquinas 18. Carteles.	10
25 "	500. Ejempls del catalogo de la Exposicion de Pinturas. consta de un pliego en 4.º encuadernados con cubiertas finas de color, segun n.º 4.	226
"	50.000. Boletines para la Ojiva de S. Cuadros. 10. en pliego, la numeracion impresa del 1. al 50.000. blancos y con el numero marginal, segun n.º 5.	1.140
Total.		1.668

Valencia 14 Agosto de 1872.

*J. Rius*

*R.A. Mayo. 78.* *100. y. s.* *R. X. J.*

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS

*M<sup>o</sup> 31*

DE VALENCIA.

---

Esta Sociedad, cuya mision consiste en promover por los medios que estén á su alcance el desarrollo progresivo de todos los ramos de las ciencias, de las letras y de las artes, ha creído deber aprovechar la ocasion de la feria que en el próximo mes de Julio ha de celebrarse en esta capital, para, entre otras cosas, abrir un concurso y celebrar una exposicion de pinturas.

Al efecto, anuncia dichos concurso y exposicion bajo las bases que se consignan en el siguiente

PROGRAMA DE PREMIOS.

---

1.<sup>o</sup> 750 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de asunto histórico valenciano.

Si alguno de estos cuadros tuviese, á juicio del Jurado, un mérito relevante, será éste únicamente premiado adjudicándose á su autor 1500 pesetas.

2.<sup>o</sup> 375 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de costumbres.

3.<sup>o</sup> 375 pesetas á cada uno de los autores de los dos mejores cuadros de paisaje.

4.<sup>o</sup> 375 pesetas al autor de la mejor marina.

5.<sup>o</sup> 375 pesetas al autor del mejor cuadro de género, ya sea naturaleza muerta, bodegon, frutero, florero, etc. etc.

6.<sup>o</sup> A los autores de los demás cuadros que se presenten al concurso podrán concederse, á juicio del Jurado, otros premios consistentes en medallas y menciones honoríficas.

ADVERTENCIAS.

---

1.<sup>a</sup> A los premios ofrecidos podrán optar todos los artistas españoles.

2.<sup>a</sup> No se otorgará premio alguno sino en el caso de que las obras lo merezcan á juicio del Jurado.

3.<sup>a</sup> Los cuadros que obtengan los premios ofrecidos en metálico en el presente programa, quedarán de la propiedad de esta Corporacion.

4.<sup>a</sup> Para la adjudicacion de estos premios se nombrará un Jurado que se compondrá de las personas siguientes: cinco Vocales natos que lo serán el Director y Secretario de esta Sociedad, quienes tendrán el carácter de Presidente y Secretario del Jurado; el

Presidente de la Seccion de Bellas Artes de la misma Sociedad; el Presidente de la Academia de San Carlos, y el Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital. Además formarán parte de este Jurado; dos Vocales nombrados por la Sociedad Económica, dos por la Escuela de Bellas Artes y dos por los mismos expositores que opten á los premios ofrecidos y cuyas obras hayan sido admitidas al concurso.

5.<sup>a</sup> La admision de los cuadros que se presenten á este concurso, estará á cargo del Jurado compuesto de las personas espesadas en la base anterior, exceptuando los dos Vocales nombrados por los espositores.

6.<sup>a</sup> No podrá ser elegido para formar parte del Jurado ninguno de los que opten á los premios ofrecidos.

7.<sup>a</sup> Los artistas que deseen presentar sus obras al concurso, deberán pasar una nota á la Secretaria de esta Sociedad antes del dia 30 de Junio próximo, en la cual se espese el número de los cuadros que hayan de presentar y sus dimensiones, detallando al propio tiempo los que opten á los premios ofrecidos y los que solo se hayan de exhibir en la exposicion. El dia 15 de Julio deberán estar ya dichos cuadros á disposicion de esta Secretaria.

Valencia 20 de Mayo de 1872.

El Secretario general,

*Enrique de Aguilar.*



*19 Julio 72. No. 2. 10.000. entr. 2000 cada 1000.*

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

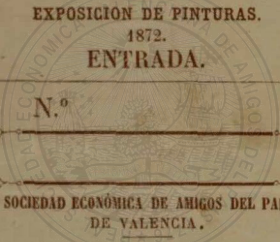
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

EXPOSICION DE PINTURAS. 1872.

ENTRADA.

N.º

*Handwritten signature*





**ESPOSICION DE**

**Y**

**GRAN**

**DE LOS OCHO**

**PREMIAS**

**POR LA**

***Sociedad Económica***

***del País de***

ON DE PINTURAS

Y

VENTRIFFA

DCHO CUADROS

EMBIADOS

POR LA

onómica de Amigos

Nº 38

**DE LOS OCHO**

**PREMIA**

**POR LA**

***Sociedad Económica  
del País de V***

**Entrada con un billete 2 rs.**

**CHO CUADROS**

**MIADOS**

**POR LA**

***nómica de Amigos  
de Valencia.***

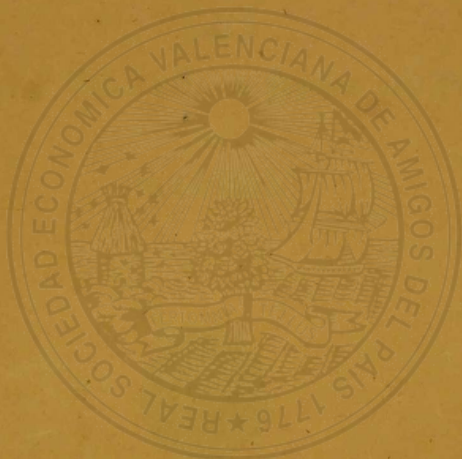
**Billete sin entrada  real.**

Julio 7<sup>th</sup>

Soc. y<sup>ta</sup>.

N.º 14.

(Mo 24)



# CATÁLOGO

DE LA

## ESPOSICION DE PINTURAS

QUE

CON MOTIVO DE LA FERIA DE 1872

CELEBRÓ LA

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

EN

VALENCIA.



IMPRESA DE JOSÉ RIUS, PLAZA DE SAN JORGE.

Impresor de la Sociedad.

Nombre de los autores.

Titulos de sus obras.

**Benlliure** (José).

1. Una corrida de toros.
2. Estudio del natural.
3. Estudio del natural.
4. Retrato.
5. Un capricho de un pintor.
6. Una acuarela.
7. Un titiritero ambulante.
8. Un retrato de un enano.
9. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Borrás** (Vicente).

10. Un reo en la capilla.
11. Un pescador.
12. Un galanteo.

**Blay** (Enrique).

13. Pio IX (Policaligrafía).

**Castelló** (Antonio).

14. Naturaleza muerta.
15. Naturaleza muerta.

**Cebrian** (Julio).

16. Naturaleza muerta.
17. Dos pájaros.
18. Varias frutas.

**Cortés y Bau** (José).

19. Costumbres.
20. Corrida de toros en un pueblo.
21. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Cortina y Mestre** (Daniel).

22. Retrato de Su Santidad Pio IX.

**Esquerdo** (Antonio).

23. Naturaleza muerta.

**Estrada y Mendoza** (Ramon).

24. Naturaleza muerta.
25. Retrato.
26. Paisaje (La tarde).

**Feliu y Polo** (Manuel).

27. Una marina.
28. Naturaleza muerta.
29. Un florero.
30. Una escena doméstica.

**Fenollera** (José).

31. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Fenollera** (Vicente).

32. La puerta de San Vicente Paul, en Paris.

**Franco y Salines** (Luis).

33. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.

**Ferrandis** (Miguel).

34. Dos tulipanes.
35. Decorado de salon.

**Galmes** (Manuel).

36. Interior del coro de la Catedral de Valencia.

**García** (Adrian).

37. Joven marinera.

**García** (Carmelo).

38. Un retrato.
39. Retrato de labradora.
40. Un baile en el Cabañal.
41. Unos titiriteros.
42. El rei Wamba.

**Gastaldi y Bi** (José).

43. Un ahogado.

**Genovés y Llansol** (José).

44. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes de las Germanías.
45. Naturaleza muerta.
46. Tipo valenciano.
47. Un retrato.

**Gomar** (Antonio).

48. Un paisaje (ayer).
49. Un paisaje (hoy).
50. Un paisaje.

**Gomez** (German).

51. La trastienda de una librería.
52. Costumbres.
53. Episodio de la sublevacion carlista.

**Gozalves** (Jaime).

54. Frutero.
55. Frutero.
56. Frutero.



**Martí** (Juan de la Cruz).

- 57. Grupo de flores.
- 58. Id. id.
- 59. Id. id.
- 60. Id. id.
- 61. Id. id.
- 62. Una Virgen.

**Martí y Monzó** (José).

- 63. Meditación.
- 64. Albergue de pobres.

**Miralles** (José).

- 65. Un beso por un descuido.
- 66. La partida.

**Monleon** (Rafael).

- 67. El Támesis á marea baja.
- 68. La desembocadura del río Escalda  
(Holanda).
- 69. El vapor-correo Rei D. Jaime.
- 70. La Torre del oro en Sevilla.

**Montesinos** (Rafael).

- 71. Una hora tranquila (paisaje.)
- 72. El salto del águila (Id.)
- 73. A orillas del Turia (Id.)
- 74. Ronda de Valencia. (Id.)

**Navarro** (Salvador).

- 75. La Catedral de Roma.

**Peiró** (Juan).

- 76. Campesina valenciana.
- 77. El Cardenal Adriano recibiendo á los jefes  
de las Germanías.

**Pérez y Poyo** (Daniel).

- 78. Retrato.

**Pinazo** (Ignacio).

- 79. El Cardenal Adriano recibiendo á los  
jefes de las Germanías.
- 80. Una escena de costumbres.
- 81. Una espedidora de periódicos.
- 82. Un estudio.
- 83. Id.
- 84. Id.
- 85. Id.

**Puerto y Villanueva** (Ignacio).

- 86. Una campesina del país.
- 87. Montañés napolitano.

**Ravena** (Alfredo).

- 88. Estudio de ropas.
- 89. Vendedor de gallinas.

**Reguera** (Julian de la).

- 90. Paisaje.

**Roca** (Francisco).

- 91.

**Sala** (Emilio).

- 92. Retrato.

**Salvador** (Juan).

- 93. Un florero.
- 94. Naturaleza muerta.

**Sansano** (Juan Bautista).

- 95. El peñasco de Bagan.
- 96. Un carrascal y unos cazadores.

97. Naturaleza muerta.  
98. Id. id.  
99. Un pastor con su rebaño.

**Serret y Comin** (Nicasio).

100. Una esposicion de fieras.

**Simon de Girones** (Teobaldo).

101. Naturaleza muerta.

**Soto** (Francisco).

102. Un florero.

103. Id.

**Vidal y García** (José).

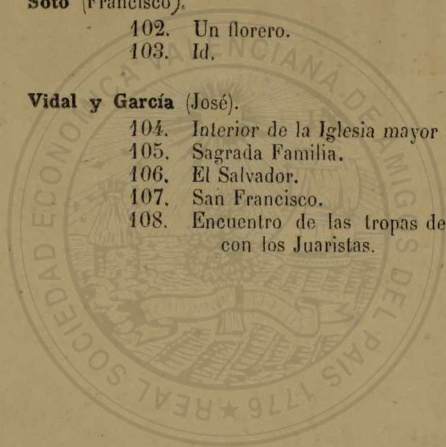
104. Interior de la Iglesia mayor de Játiva.

105. Sagrada Familia.

106. El Salvador.

107. San Francisco.

108. Encuentro de las tropas de Maximiliano  
con los Juaristas.



27 Julio 78

30.000 billetes

N.º 5

SOCIEDAD ECONOMICA  
DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

RIFA DE CUADROS.  
AÑO 1872.  
Talon del billete

N.º 26.285

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

RIFA DE 8 CUADROS.

11035

Pasado el término de un año perderán el derecho los que no hayan pasado á recoger sus premios.

N.º 30.000

Todo billete roto, deteriorado, incompleto ó que carezca del sello de esta Sociedad, se considerará nulo si del reconocimiento á que habrá de sujetarse no resulta su legitimidad.

La rifa consta de 30000 billetes al precio de 1 real, ó sean 25 céntimos de peseta cada uno; y se celebrará juntamente con el sorteo de la Lotería Nacional, que tendrá lugar en Madrid el día 26 de Setiembre de 1872.

Los premios serán ocho, consistentes en 2 cuadros al óleo de asunto histórico y 6 idem de diversos géneros, y se adjudicarán á cada uno de los poseedores de los ocho billetes con número igual á los que obtengan los ocho premios mayores en el espresado sorteo.

Si en dicho sorteo oficial hubiese varios premios mayores de una misma cantidad, el agraciado con el cuadro correspondiente será el del número que de entre ellos salga primeramente del globo, según las listas del Fiscal.

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

RIFA DE 8 CUADROS.

Pasado el término de un año perderán el derecho los que no hayan pasado á recoger sus premios.

N.º 30.000

Todo billete roto, deteriorado, incompleto ó que carezca del sello de esta Sociedad, se considerará nulo si del reconocimiento á que habrá de sujetarse no resulta su legitimidad.

La rifa consta de 30000 billetes al precio de 1 real, ó sean 25 céntimos de peseta cada uno; y se celebrará juntamente con el sorteo de la Lotería Nacional, que tendrá lugar en Madrid el día 26 de Setiembre de 1872.

Los premios serán ocho, consistentes en 2 cuadros al óleo de asunto histórico y 6 idem de diversos géneros, y se adjudicarán á cada uno de los poseedores de los ocho billetes con número igual á los que obtengan los ocho premios mayores en el espresado sorteo.

Si en dicho sorteo oficial hubiese varios premios mayores de una misma cantidad, el agraciado con el cuadro correspondiente será el del número que de entre ellos salga primeramente del globo, según las listas del Fiscal.

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

RIFA DE 8 CUADROS.

Pasado el término de un año perderán el derecho los que no hayan pasado á recoger sus premios.

N.º 30.000

Todo billete roto, deteriorado, incompleto ó que carezca del sello de esta Sociedad, se considerará nulo si del reconocimiento á que habrá de sujetarse no resulta su legitimidad.

La rifa consta de 30000 billetes al precio de 1 real, ó sean 25 céntimos de peseta cada uno; y se celebrará juntamente con el sorteo de la Lotería Nacional, que tendrá lugar en Madrid el día 26 de Setiembre de 1872.

Los premios serán ocho, consistentes en 2 cuadros al óleo de asunto histórico y 6 idem de diversos géneros, y se adjudicarán á cada uno de los poseedores de los ocho billetes con número igual á los que obtengan los ocho premios mayores en el espresado sorteo.

Si en dicho sorteo oficial hubiese varios premios mayores de una misma cantidad, el agraciado con el cuadro correspondiente será el del número que de entre ellos salga primeramente del globo, según las listas del Fiscal.

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

RIFA DE 8 CUADROS.

Pasado el término de un año perderán el derecho los que no hayan pasado á recoger sus premios.

N.º 30.000

Todo billete roto, deteriorado, incompleto ó que carezca del sello de esta Sociedad, se considerará nulo si del reconocimiento á que habrá de sujetarse no resulta su legitimidad.

La rifa consta de 30000 billetes al precio de 1 real, ó sean 25 céntimos de peseta cada uno; y se celebrará juntamente con el sorteo de la Lotería Nacional, que tendrá lugar en Madrid el día 26 de Setiembre de 1872.

Los premios serán ocho, consistentes en 2 cuadros al óleo de asunto histórico y 6 idem de diversos géneros, y se adjudicarán á cada uno de los poseedores de los ocho billetes con número igual á los que obtengan los ocho premios mayores en el espresado sorteo.

Si en dicho sorteo oficial hubiese varios premios mayores de una misma cantidad, el agraciado con el cuadro correspondiente será el del número que de entre ellos salga primeramente del globo, según las listas del Fiscal.

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA.

RIFA DE 8 CUADROS.

Pasado el término de un año perderán el derecho los que no hayan pasado á recoger sus premios.

N.º 30.000

Todo billete roto, deteriorado, incompleto ó que carezca del sello de esta Sociedad, se considerará nulo si del reconocimiento á que habrá de sujetarse no resulta su legitimidad.

La rifa consta de 30000 billetes al precio de 1 real, ó sean 25 céntimos de peseta cada uno; y se celebrará juntamente con el sorteo de la Lotería Nacional, que tendrá lugar en Madrid el día 26 de Setiembre de 1872.

Los premios serán ocho, consistentes en 2 cuadros al óleo de asunto histórico y 6 idem de diversos géneros, y se adjudicarán á cada uno de los poseedores de los ocho billetes con número igual á los que obtengan los ocho premios mayores en el espresado sorteo.

Si en dicho sorteo oficial hubiese varios premios mayores de una misma cantidad, el agraciado con el cuadro correspondiente será el del número que de entre ellos salga primeramente del globo, según las listas del Fiscal.

Los cuadros obran en poder de esta Sociedad y se entregarán á los poseedores de los billetes premiados en el plazo de un año desde el sorteo.

Los espresados cuadros han sido justipreciados en mas de 3750 pesetas, por D. Salustiano Asenjo, Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital, y por D. José Fernandez Olmos y D. Gonzalo Salvá, profesores de la misma, segun certificación librada en 16 de Julio de 1872.

La cenefa del billete que aparece cortada, y cuyo resto queda en poder de la Sociedad, es para la verdadera comprobacion de la legitimidad del billete.

El Director.

El Secretario general.

Los cuadros obran en poder de esta Sociedad y se entregarán á los poseedores de los billetes premiados en el plazo de un año desde el sorteo.

Los espresados cuadros han sido justipreciados en mas de 3750 pesetas, por D. Salustiano Asenjo, Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital, y por D. José Fernandez Olmos y D. Gonzalo Salvá, profesores de la misma, segun certificación librada en 16 de Julio de 1872.

La cenefa del billete que aparece cortada, y cuyo resto queda en poder de la Sociedad, es para la verdadera comprobacion de la legitimidad del billete.

El Director.

El Secretario general.

Los cuadros obran en poder de esta Sociedad y se entregarán á los poseedores de los billetes premiados en el plazo de un año desde el sorteo.

Los espresados cuadros han sido justipreciados en mas de 3750 pesetas, por D. Salustiano Asenjo, Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital, y por D. José Fernandez Olmos y D. Gonzalo Salvá, profesores de la misma, segun certificación librada en 16 de Julio de 1872.

La cenefa del billete que aparece cortada, y cuyo resto queda en poder de la Sociedad, es para la verdadera comprobacion de la legitimidad del billete.

El Director.

El Secretario general.

Los cuadros obran en poder de esta Sociedad y se entregarán á los poseedores de los billetes premiados en el plazo de un año desde el sorteo.

Los espresados cuadros han sido justipreciados en mas de 3750 pesetas, por D. Salustiano Asenjo, Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital, y por D. José Fernandez Olmos y D. Gonzalo Salvá, profesores de la misma, segun certificación librada en 16 de Julio de 1872.

La cenefa del billete que aparece cortada, y cuyo resto queda en poder de la Sociedad, es para la verdadera comprobacion de la legitimidad del billete.

El Director.

El Secretario general.

Los cuadros obran en poder de esta Sociedad y se entregarán á los poseedores de los billetes premiados en el plazo de un año desde el sorteo.

Los espresados cuadros han sido justipreciados en mas de 3750 pesetas, por D. Salustiano Asenjo, Director de la Escuela de Bellas Artes de esta capital, y por D. José Fernandez Olmos y D. Gonzalo Salvá, profesores de la misma, segun certificación librada en 16 de Julio de 1872.

La cenefa del billete que aparece cortada, y cuyo resto queda en poder de la Sociedad, es para la verdadera comprobacion de la legitimidad del billete.

El Director.

El Secretario general.

110. 26

GRIFOS, BRIDAS,  
BALBULAS PARA BOMBAS,  
BOMBAS,  
Campanas para las torres  
DE UNA @ Á 100 QUINTALES.  
MOVIMIENTOS, LLAVES  
y toda clase de aparato  
para el gas.

FUNDICION DE METALES,  
DE  
LUIS CÁNOVAS,  
CALLE DEL BAÑ DELS PAVESOS N.º 6  
VALENCIA.

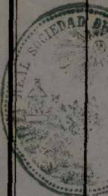
VARIEDAD DE ADORNOS  
PARA LAS PUERTAS,  
LÁMPARAS Y DEMAS EFECTOS  
DE IGLESIA,  
Y se funden toda clase  
DE  
PIEZAS.

A PRECIOS MODICOS ARREGLADOS A BARCELONA.

D. *Sociedad de amigos del Pais*

Debe.

Año.	Mes.	Dia.	Nombres de las piezas.	Arrobas	Lib.	Onz	Reales vn.	Cént
1872	Agosto	14	Por una lamparara de 4 brazos.				300	
"	"	"	10 bolas de cristal a 100 una				100	
"	"	"	Por el arquiver de las 2 lampararas a 50 una				100	
			<i>Recibi</i> Yuma				500	
			<i>Luis Cánovas</i>					



*Pague*  
*No. 100*

*Y a Agente*

*Recibi*

# ANDRIOT PETIT, HERMANOS

Calle de S<sup>ta</sup> Fernando, 28 y 30

ALMACEN

DE

LOZA CRISTAL Y PORCELANA.

W 37

Artículos de Alpaca  
— Lámparas —  
Batería de Cocina  
y otros Generos



Gran surtido  
de Vinos y Licores  
de todas clases  
del Reino y Extranjeros

Se

Levanta a Amigo en País

Debe

Cantid. <sup>a</sup>	VALENCIA	de	de 13	N <sup>o</sup>	Pul <sup>s</sup>	Clase	Precio	Totales
16	Globos p. a gas						12	192 Rm

170 00  
p. a regular

Ronos,  
Andriot Petit, Hermanos

N.º 38  
 Valencia de Julio de 1872

Sociedad de Amigos del País - ha comprado  
 a JORGE MIRALLES Y C<sup>A</sup> los géneros siguientes

Piezas Docenas		Varas	Cent.	Precio	Reales vellon	Cent.
Julio 9	Cuti	28	"	22	616	"
" "	Celona	84	"	9	756	"
" 20	Damaso	97	"	20	1940	"
" 22	"	7	"	"	140	"
					3452	

He recibido del Tesorero de la Sociedad de Amigos del Pais  
 de esta Ciudad la cantidad de Ciento ochenta y Sei pesetas,  
 y setenta y cinco centimos de peseta, y son por el importe de  
 161. varas valencianas de tierra q. me han comprado y cuya nota  
 detallada va adjunta q. es igual ala entregada. Val. 29/8 de  
 Agosto 1852

Lorenzo 186 peseta, 75 cent. d.

Tomás Gayff

Re. villa de 1852

Esta conforma  
 José Loran

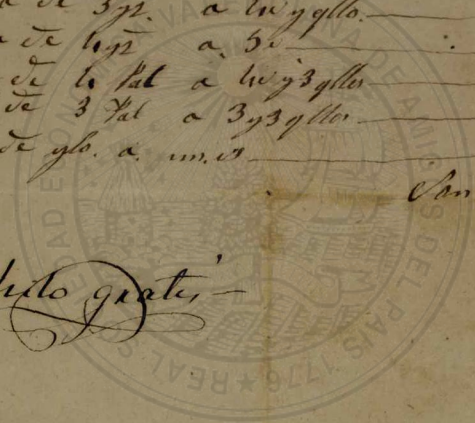


1140

Cuento de la Lona para el Casco de Puerto de Armerigo del Rey  
 En 10 de Julio de 1872 Entregado al Sr. Severa.

38	Lan. Lona de 1/2 a 5/8	390 08
15	Lan. Lona de 3/4 a 1/2 y 3/4	571 78 mrs
28	Lan. Lona de 1/2 a 5/8	510
17	Lan. Lona de 1/2 a 1/2 y 3/4	223 78 mrs
7	Lan. Lona de 3/4 a 3/4 y 3/4	19 78 mrs
161	Mar. 8. abillo. de glo. a mrs	<del>80</del>
		<u>767 78 mrs</u>

El hilo guate,




Cuenta de la Lona entregada para el Casino de la feria en el presente año por orden de la Sociedad de amigos del País

43	var	media lona de 6 p. <sup>o</sup>	-----	a	6 p. <sup>o</sup>	-----	172. --
23	var	de 3 p. <sup>o</sup>	-----	a	3 p. <sup>o</sup>	-----	69. --
41	-	2 p. <sup>o</sup> fuerte de 3 p. <sup>o</sup>	-----	a	6 p. <sup>o</sup>	-----	176. 37
35	-----	de 3 1/2	-----	a	4 3/4	-----	261. 25
38	-	de 2	-----	a	2	-----	199. 12
11	-----	de 3	-----	a	3 p. <sup>o</sup>	-----	32. --
28	-	media lona de 4	-----	a	4 p. <sup>o</sup>	-----	112. --
							982. 74

Cuya cantidad recibo del 4/ Tesorero de dicha Sociedad

Esta conforme  
*Feliciano*

Valencia 12 Setbre 1872

Fabio Marcheta.  


Nota. una libra hilo delgado q' se ha entregado, no se cobra.

Como Tesorero del Cirulo Valenciano, he  
recibido de la Sociedad Economica de Amigos del Pais, la  
cantidad de Documentos pimentada, verde y blanco, importe  
de varios trozos de tela encarnada y amarilla vendidas a  
dicha Sociedad por mediacion del Sr. Lerma, en Julio ult.º

Valencia 2 Agosto 1872

M. Tesorero  
Man.º Orts



Pymes  
70. 10

4 de Agosto

San Roque 2500

Son 2.º y 3.º Pymes

113

Recibí de la sociedad econo-  
mica de amigos del país la  
cantidad de cuarenta d. v. y  
con por treinta y seis vell.  
y cuato por tres que  
tenia al quitado en la  
feria dicha sociedad

Valencia 20 Agosto 1872

Manuel Ruiz

Don J. M. V.

Requiere  
no 130

P. de Argandoña



[Handwritten flourish]

Se recibió del Sr. Tesorero de la Sociedad  
 económica de amigos del País, la can-  
 tidad de doscientos veinte reales vellón  
 y con por el servicio prestado en el a-  
 viaje en la feria de este año, segun  
 se expresan los billetes en la relación  
 adjunta.

Valencia 18 Setiembre 1872

Esta conforma  
 J. Jordana

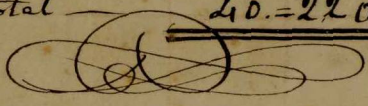
Vicente Rossip

José 220# y m

# Viajes de la tartana p<sup>a</sup> el Servicio de guerra en Julio 1872

<u>Días y mañana o tarde</u>	<u>Horas</u>	<u>Real</u>	<u>en</u>
16 Julio 1872 p. <sup>a</sup> la tarde de 4 y $\frac{1}{2}$ a 8 y $\frac{1}{2}$	3	14	-
17 D - p. <sup>a</sup> la mañana de 7 a las 10	3	14	-
17 D p. <sup>a</sup> D. de 12 a 1	1	6	-
17 D p. <sup>a</sup> la tarde de 4 a 8 y $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	20	-
18 D p. <sup>a</sup> mañana de 10 a las 11	1	6	-
18 D p. <sup>a</sup> tarde de 3 y $\frac{1}{2}$ a 5 y $\frac{1}{2}$	2	16	-
19 D p. <sup>a</sup> mañana de 10 a las 12 y $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$	12	-
20 D - D. de 10 a las 2 tarde	4	18	-
20 D tarde de 3 a 12 y $\frac{1}{2}$ noche	9	50	-
20 D Noche de la 1 a las 6 mañana	5	30	-
21 D mañana de las 10 a las 12	2	10	-
21 D Tarde de 4 a 6	2	16	-
22 D mañana de 10 a 11 y $\frac{1}{2}$	1	8	-

Total 40. = 220 =



GÉNEROS DEL PAIS,  
 ESTRANEROS  
 Y COMISIONES.



# ERRANDO HERMANOS

ABADIA DE S. MARTIN  
 NUMOS 2, 6 y 8,  
 VALENCIA.

Sociedad de Amigos del Pais de \_\_\_\_\_ por los siguientes  
 géneros remitidos de su cuenta y riesgo \_\_\_\_\_ DEBE

VALENCIA a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 187

Piezas	Tiro	V <sup>o</sup> Cent <sup>s</sup>	Precio	R <sup>o</sup> V <sup>o</sup> Cent <sup>s</sup>	Totales
1670	Guinea D <sup>o</sup> 1/4	40	2 1/4	90	
1	" "	2	2 1/4	6 7/8	
1	Forcalz	205 29	11 <sup>o</sup>	265 66	
1	Guinea 1/2 D	20	2 1/4	45	
2	procs " 1/4 D				407.41
					299
					706.41

*Erando Hermanos*

Pagado  
 p<sup>o</sup> de *[Signature]*

Este recibo vale que exceda de 3 meses sin contar  
 desde la fecha de pagados según se librará cuando el que  
 se ha pido de cuenta del banco.

117

JOYERÍA DE ORO  
Porcelana, Lámparas, Muebles.  
PERFUMERÍA, JUGUETES Y OTROS

# BAZAR VALENCIANO

## JANINI Y CA

CALLE DE ZARAGOZA, 7 Y 9.

CASA DE COMPRA EN PARIS, RUE DE BONDY, 66.

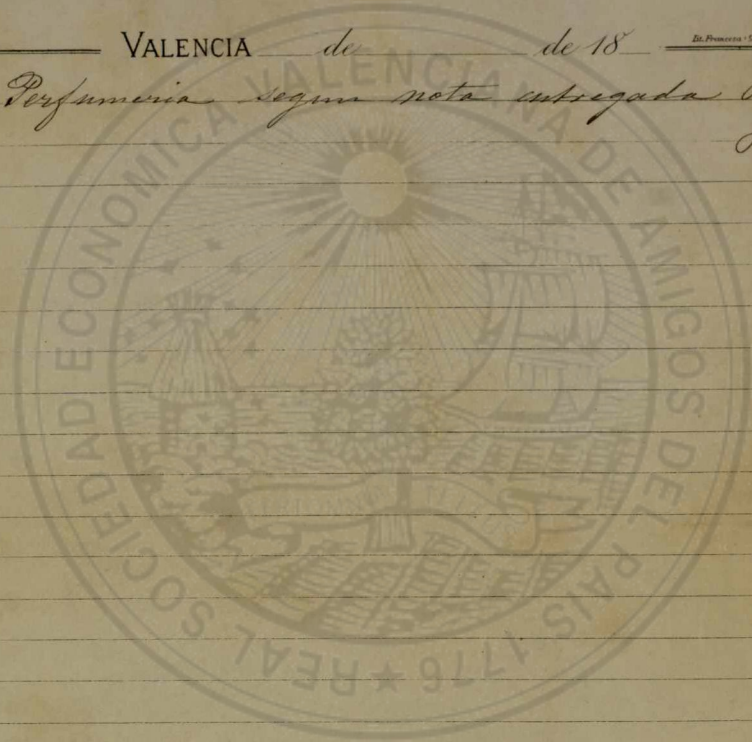
LIBRERÍA ESTRANGERA  
ÚNICO DEPÓSITO DE PLATERÍA CHRISTOFLE

*Vendido a Sociedad Económica*

VALENCIA de de 18

El Promotor: Saizual de Paris - Fanchette J. Valencia

*1872. Julio 22 Perfumeria segun nota entregada No 192*







11048

Se han recibido en esta oficina por conducto del Sr. Jefe de la Aduana económica, dos cartas de pago ambas importantes, seiscientas setenta y cinco pesetas que entrego la Sociedad de Amigos del país en la Caja económica de esta Provincia por el producto que le ha correspondido a la Hacienda de la extinguida del sello, y el 5 pto de los billetes que vendió de la Rifa de ocho cuartos en el Sorteo celebrado en 26 de Setiembre último; y para que conste, espido el presente que firmo en Valencia a 7 de Noviembre de 1842.

Ramon Cortina

Compt 675 p. d. H.



CALLE DE LAS AVELLANAS, NUMº 5.

Sp

Debe

Valencia 17 de Agosto de 1872

Mes.	Dia.		Precio	Rvón.	Cent.
Julio	12	por un par de tin para remate de la cornia		80	
		por 180 palmas conalita de tin a tres cuartos		180	
		Palmo			
		por 60 Hinos para sostener dichas conalitas		60	
		por 3 1/2 planchas de tin embastidas en los Angulos de los bastidores que cada Plancha sean 23 palmas cada una		163	
		por 116 palmas a 1 1/2 palmo			
		por 197 palmas conalita de tin para la otra cornia a tres cuartos palmo		197	
		por 144 palmas conon de tin para para los Inaues de las conalita		144	
		por 4 ganchos de para para enroscarse		24	
		por 20 aparatos para gas a 16 reales como		480	
		por 14 aparatos y de mas siguientes a 10 reales		140	
		por 16 ganchos de a 4 reales cada uno para los 4 extremos del Cornia a 6 reales como		64	
		por quitos y limpias los 12 aparatos del laton y basteros a poner		24	
		por 12 piezas para los aparatos del laton y 12 piezas de madera a 3 reales como		36	
		por 162 metros conon de Plomo de 6 línias a 6 reales metro		892	
		por 76 metros conon de Plomo de 8 línias a 8 reales metro		624	
		por 62 metros conon de Plomo de 12 línias a 12 reales metro		828	
		por 2 metros conon de Plomo de 18 línias a 18 reales metro		162	
		Total		4058	

Salvador Gimeno

Sociedad de Amigos del País

4088



Nómina de los haberes devengados por los empleados en el pabellon  
Exposicion de pinturas, sito en la Alameda, perteneciente a la Sociedad Eco-  
nómica de Amigos del País.

Nombres	Fechas y precios	Total	Recibí
José Barin Vº Pº <del>Expensas</del>	del 19 Julio al 1º Agosto a 20x 420	420	Recibí José Barin
Vicente Aragón Vº Pº <del>Expensas</del>	del 20 Julio a 1º Agosto a 12x 156	156	Por no saber firmar José Barin
Vicente Villanueva Vº Pº <del>Expensas</del>	del 18 " al 26 d. a 12x 108	108	Vicente Vºlla no sabe
Antonio Mas Vº Pº <del>Expensas</del>	del 22 " al 28 d. a 12x 84	84	Anº Mas
Antonio Garcia Vº Pº <del>Expensas</del>	del 21 " al 1º Agosto a 16x 192	192	Antonio Garcia
Antonio Bran Vº Pº <del>Expensas</del>	del 20 " al 1º d. a 16x 208	208	Antonio Bran
José Gay Vº Pº <del>Expensas</del>	del 20 " al 1º d. a 20x 260	260	José Gay
Maestre	del 20 " al 23 Julio a 16x 64	64	Por no saber firmar José Barin
		Suma y sigue <u>1492</u>	

Suma aut. 1892

Juan Arce del 20 Julio al 1.º Agosto a 12 S. 196

Vº Pº  
Arce

Juan Arce

Melchor Domenech del 21 " al 1.º " a 12 S. 144

Vº Pº  
Domenech

Por no saber firmar  
Jose Arce

Tomás Barin del 26 " al 1.º " a 12 S. 84

Vº Pº  
Barin

Tomás Barin

Mariano Peña del 27 " al 1.º " a 12 S. 72

Vº Pº  
Peña

Por no saber firmar  
Jose Arce

Vicente Guillot del 28 " al 31 id. a 10 S. 100

Vº Pº  
Guillot

Por no saber firmar  
Jose Arce

Adolfo Martin 60

Vº Pº  
Martin

Adolfo Martin

Al Pianista Por cuatro dias a 8 S. 32

Vº Pº  
Pianista Total 2140

Por no saber firmar  
Jose Arce

Valencia 1.º Agosto 1892

El Vis

Antonio Arce



SOCIEDAD ECONOMICA  
DE AMIGOS DEL PAIS  
DE VALENCIA.

no 51

Gratificación acordada según subscription de la  
Comision ejecutiva de los dependientes de esta Socie-  
dad un motivo del trabajo ultraordinario durante la  
fiesta.

al D. Antonio Cola, Comisario cinco veinte reales — 20 —

Señal  
Antonio Cola

al Sr. Joaquin Aparisi Agudate de comercio, dos  
veinte reales — — — — — 20 —

Señal  
Joaquin Aparisi

al Sr. Juan Madin, Postero, dos veinte reales — — — 20.

Señal  
Juan Madin

Señal  
Jose

Total — — — — — 80.

Segunse los papersados quinientos veinte reales de esta  
relacion

Valencia 25 de Octubre 1872.

El Jefe  
Miguel de Aguilera

11052

Reducida esta cuenta a  
doscientos veinte y dos r.  
semeil cobrados ciento treinta  
y setenta y seis r.  
Valencia 29 Oct 1872

Antonio Garcia

220
62
2202
620
2822

por 18 dias de Jornal a 12.<sup>rs</sup>  
impor tare 216. —

por 15 Jornales del oficial a  
6 reales San 90.<sup>rs</sup> —

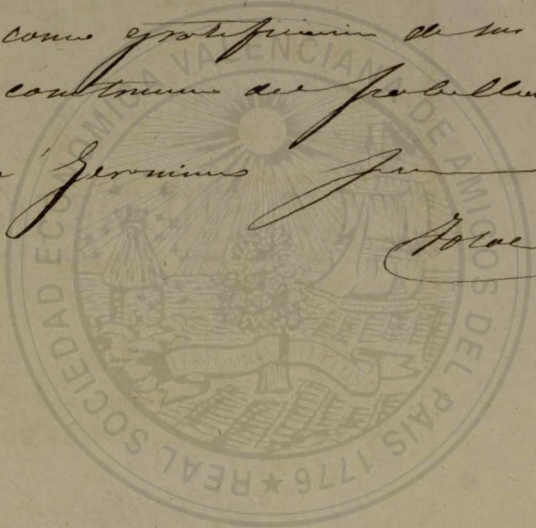
Junta ————— 306.<sup>rs</sup>

Maestro, Pastre,  
Antonio Garcia



it frag<sup>o</sup> solam Portam de la Universidad  
debarra como gratificación de sus trabajos de  
ante la construcción de pabellon — 80 d

D na Germinis Ju — 20  
Solae — 100



177 5/11

Se recibí de D. Vicente Cuyugós  
la cantidad de docientos y para  
pequenos gastos al papelero de  
que se dara cuenta.

Valencia 19 Julio 1892



n. 20

Recibi por D. Jose Lerena

Agri. tal

Antonio Cuyugós

200  
172, 50  

---

672, 50

Relacion de los gastos pertenecientes  
a la feria 110 55

R. C. C.

Por jornal y medio de un peon	12.
Por llevar los cuadros ala academia	16.
Por el resivo del Sr. Ponzoles	80.
Por el resivo del Arzobispo	160.
Por una botellita de tinta para el selo	4.
Por el carrito para llevar los cuadros al ferreo carril	50.

Valencia 28. de Mayo de 1872. Suma 272. 50.

Antonio Cola

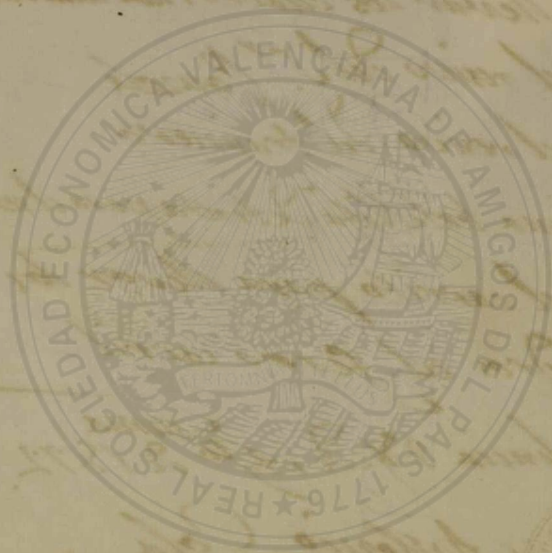


Papeles  
No 80

4 de Aguilas

SOCIEDAD ECONÓMICA  
DE  
AMIGOS DEL PAIS  
DE  
VALENCIA.

SECRETARIA.



11056

ANTONIO POUZOLS

# HOTEL DE PARIS

Calle del Mar, 52

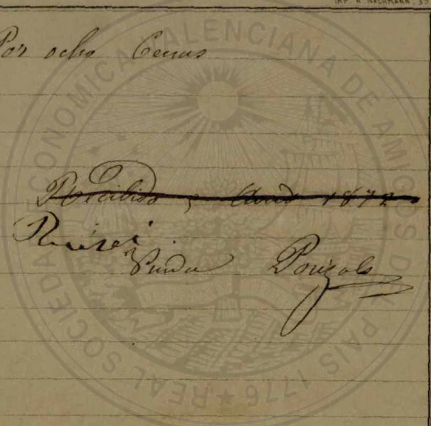
VALENCIA

Cuenta del Señor

Nº

IMP. A. NACHMANN, 33 x. MONTMARTRE, A. PARIS.

20 julio	Por ocho Cenas	RS 80	MS
<del>Por ocho Cenas</del>			
Antonio Pouzols			



He recibido de la Sociedad Economi-  
ca de amigos del País la cantidad de ciento  
seventa reales y son por llevar el piano y el orga-  
no y dos carros de banquetas al casino de dicha  
sociedad ó sea á la Alameda y de dicho casino á  
la sociedad hemos traído el mismo piano y orga-  
no y seis carros de banquetas villos maderas cañones  
de gas y demas enseres de la Sociedad y recibidos.

Salencia 3 de Agosto de 1872

Jose Arenas

8 carros á 12 d 11	96
Porte y transporte de piano y organo	04

Total 100

ESTABLECIMIENTO  
DE  
HORTICULTURA  
DE

VICENTE ROCA  
VALENCIA

M 178

de

19.

La Sociedad Económica de Valencia Dese

Portas plantas y flores colocadas  
en la exposicion de la feria. 200. L.  
Costas No. 200. ..

18 de Agosto.

Recibi

Vicente Roca

Pagame

de cantidad

Recibido de D. Vicente Pamplo.

80 reales vellon, por 8 figuras de alabastro.  
este recibo consta que me lo ha pagado.

Juanquin Garcia.

Palencia 18 de Julio 1812

~~1801~~ 1812  
El m... de la ...  
y ...



# La Sociedad de Amigos del País

Madera para el Casino de la Alameda.

1160  
Debe

1872

Juicio	19.	1	tab. de 18 par. a 1 kilo canto
		1	" de 25 " entero
	20	4	" de 18 " a 2 kil. llano
		8	" de 18 " a 1 " canto a 18 par. y a 4 kil. a los 6.
	21	8	" de 18 " a 1 " " " "
		2	" de 18 " a 6 " "
	22	4	" de 18 " a 3 " "
		2	" de 18 " a 6 " "
		1	" de 18 " a 3 " "
	25.	6	" de 18 " a 3 " "
		4	" de 18 " enteros
		6	" de 18 " a 1 kilo canto a 18 par. a 12 y 9 a los 6;
		1	" de 20 " al "
		1	" de 17 " al "
		4	" de 18 " a 6 llano
	26	8	" de 18 " al canto a los 18 y 9 a los 6.
	27.	9	" de 18 " al " " "
		2	" de 18 " a 3 " "
	28	5	" de 18 " a 6 llano
		6	" de 18 " al canto
		3	" de 18 " a 2 " y 9 a los 6 par.
		2	" de 18 " a 3 " "
	29	3	" de 17 " enteros
		1	" de 18 " "
		1	" de 18 " a 9 kil. canto
		1	" de 18 " a 6 " "
		2	" de 18 " a 2 " "
Juicio	1	8	" de 18 " a 1 " "
	2	12	" de 18 " a 1 " "
		3	" de 18 " a 6 " "
		10	" de 18 " a 1 " "
		1	" de 18 " a 5 " "
		4	" de 18 " a 8 " "
			2 sumas
	3	3	" de 18 " a 6 llano
		1	" de 18 " a 9 canto
	4	2	" de 18 " a 6 llano
		1	" de 18 " a 9 canto.
		1	" de 17 " a 5 " "
		6	" de 18 " enteros.

A la vuelta

Antecedente.

- 45 Tab. de 24 pal. a 1 kilo canto.
- 3 " de 18 " a 6 llanos
- 14 " de 18 " enteros
- 5 2 " de 18 " a 6 "
- 1 " de 18 " a 6 canto.
- 39 " de 21 " a 1 "
- 6 1 " de 22 " a 1 "
- 3 " de 18 " a 6 llanos
- 36 " de 21 " a 1 canto.
- 36 " de 16 enteros
- 16 " de 17 "
- 6 " de 18 " a 2 kil. llanos
- 2 " de 18 " a 5 "
- 9 " de 17 " enteros
- 6 " de 16 " "
- 2 " de 18 " a 6 kil. canto
- 8 2 " de 18 " a 6 llanos
- 6 " de 18 " a 3 "
- 2 " de 18 " a 6 "
- 2 " de 18 " a 3 "
- 9 20 " de 21 " a 1 canto
- 2 " de 18 " a 6 llanos
- 4 " de 18 " a 1 canto.
- 1 " de 18 a 5 "
- 2 " de 18 " a 6 llanos
- 20 " de 17 " a 4 canto
- 14 " de 21 " a 1 "
- 10 1 " de 18 " a 6 llanos
- 3 " de 18 " a 6 "
- 6 " de 22 " a 2 "
- 2 " de 28 " a 1 "
- 6 " de 20 " a 2 "
- 2 " de 16 " a 3 canto
- 3 " de 17 " a 4 "
- 1 " de 18 " a 6 llanos
- 12 3 " de 18 " a 6 "
- 1 " de 18 " a 3 "
- 2 " de 18 " a 5 "
- 2 " de 18 " a 6 "

A la ovetta

Antecedente.

- 19 3 Tab. de 18 a 6 kil. llanos.
- 1 " de 18 a 6 "
- 1 " de 18 a 3 "
- 1 " de 17 " a 1 canto.
- 3 " de 18 " a 1 "
- 5 " de 17 " a 4 "
- 14 " de 18 " a 6 "
- 15 4 " de 28 " a 2 llanos
- 2 " de 17 " a 6 canto.
- 4 " de 28 " a 2 llanos
- 1 " de 17 " a 6 canto.
- 18 2 " de 22 " a 1 "
- 4 " de 21 " a 1 "
- 1 " de 17 " a 4 "
- 3 puletas de 5
- 19 8 Tab. de 21 pal. a 1 kilo canto
- 2 " de 17 " a 5 "
- 5 " de 21 " a 1 "
- 3 " de 17 " a 3 "
- 22 2 " de 17 " a 3 "
- 1 " de 17 " a 5 "
- 1 " de 17 " a 5 "
- 3 " de 14 " a 3 "
- 2 " de 17 " a 5 "
- 2 " de 16 " a 3 "
- 24 1 " de 17 " a 5 llanos

Resumen.

572	Tab. y 1/2 de 18 palmos a	20	R. 11.450
3	puletas de 5.		15 "
723	kil. por canto a dulces del 8 pal-		723 "
387	por llanos "		19350 "
	Por deterioro en 100 tablones presentados		400 "
			12.781.50

Valencia 20 Agosto 1872.



# Nota de la madera invertida en la construcción del pabellón de la Sociedad Económica de Amigos del País de esta Ciudad.

1842

Junio 19	3 tablones	de 18 p <sup>l</sup>	3 <sup>a</sup> a 1 hilo canto.
" "	1 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> entero
" "	1 "	de 21 "	2 <sup>a</sup> entero
D 20	4 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 2 hilos llanos
	8 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 1 " canto a 12 p <sup>l</sup> y 4 por el canto a los 6 p <sup>l</sup>
D 21	8 "	de 18 p <sup>l</sup>	2 <sup>a</sup> a 1 hilo canto a 12 p <sup>l</sup> y 4 por el canto a los 6 p <sup>l</sup>
	2 "	de 18 p <sup>l</sup>	2 <sup>a</sup> a 6 hilos canto
D 22	4 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 3 "
	2 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 6 "
	1 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 5 "
D 23	6 "	de 18 "	1 <sup>a</sup> a 3 "
	4 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> entero
	6 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 1 hilo canto de 18 p <sup>l</sup> y 1 canto a los 12 p <sup>l</sup> y 5 hilos canto a los 6 p <sup>l</sup>
	1 "	de 20 p <sup>l</sup>	2 <sup>a</sup> a 1 hilo canto
	1 "	de 17 "	2 <sup>a</sup> a 1 "
	4 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 6 hilos llanos
D 26	8 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 1 hilo canto y 5 h <sup>l</sup> canto a los 6 palmos.
D 27	9 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 1 hilo canto y 5 h <sup>l</sup> canto a los 6 p <sup>l</sup>
	2 "	de 18 p <sup>l</sup>	2 <sup>a</sup> a 3 hilos canto
D 28	5 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 6 hilos llanos.
	6 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 1 hilo canto
	3 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 2 " y a 5 h <sup>l</sup> canto a los 6 p <sup>l</sup>
	2 "	de 18 p <sup>l</sup>	2 <sup>a</sup> a 3 hilos canto
D 29	3 "	de 17 "	2 <sup>a</sup> entero
	1 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> "
	1 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 5 hilos canto
	1 "	de 18 "	2 <sup>a</sup> a 6 "

1872

Junio	29	2 tablones	de 18 p <sup>d</sup>	2 <sup>a</sup>	a 3 hilos cauto
Julio	1	8 "	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
"	2	12 "	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
	3	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	10	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
	1	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 5 "
	2	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	2	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 "
"	3	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 "
	1	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 5 hilos cauto
"	4	2	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	1	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 5 hilos cauto
	1	"	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 5 "
	6	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	enteros
	45	"	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
	3	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	14	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	enteros
"	5	2	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	1	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	39	"	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
	1	"	de 22 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
"	6	3	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	36	"	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
	36	"	de 16 "	enteros	
	16	"	de 17 "	"	
	6	"	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 2 hilos blanco
	2	"	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 6 "
"	7	9	de 17 "	enteros	
	6	"	de 16 "	"	
	2	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 4 hilos cauto
"	8	2	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	6	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "
	2	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 "
	2	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "
	20	"	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
"	9	2	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
	4	"	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto

1872

Julio	9	1 tablón	de 18 p <sup>d</sup>	2 <sup>a</sup>	a 5 hilos cauto
		2 "	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
		20 "	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 4 hilos cauto
		14 "	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
"	10	1	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
		1	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 6 "
		2	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 "
"	11	6	de 20 "	2 <sup>a</sup>	a 2 "
		2	de 16 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "
		6	de 22 "	2 <sup>a</sup>	a 2 hilos blanco
		2	de 28 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
		3	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 4 hilos cauto
		1	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
"	12	3	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 6 "
		1	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "
		2	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 5 hilos cauto
		2	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
		3	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 "
"	13	1	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 6 "
		1	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "
		1	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
		3	de 18 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
		5	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 4 "
		4	de 18 "	1 <sup>a</sup>	a 6 hilos blanco
"	15	4	de 22 "	2 <sup>a</sup>	a 2 "
		2	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos cauto
"	16	4	de 28 "	2 <sup>a</sup>	a 2 hilos blanco
		1	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 6 hilos cauto
"	18	2	de 22 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
		4	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
		1	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 4 "
		3 piletas	de 18 "	de 5 al tablón	
"	19	8 tabl <sup>s</sup>	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 hilo cauto
		2	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 5 "
		6	de 21 "	2 <sup>a</sup>	a 1 "
		3	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "
"	22	2	de 17 "	2 <sup>a</sup>	a 3 "

1872.

Julio 22

1 tablón	de	17 p <sup>3</sup>	2a	a' 5 hilos canto
1 "	de	17 "	2a	a' 5 ②
3 "	de	14 "	3a	a' 3 ②
2 "	de	17 "	2a	a' 5 ②
3 "	de	14 "	3a	a' 3 ②
24	de	17 "	1a	a' 5 hilos llano

En 10. de Agosto se devolvieron al almacén cien tablones



C-188

11. 60

Fábrica  
de lienzos  
de  
todas clases.

**FRANCISCO LLEO Y C.<sup>IA</sup>**

Calle  
Porchets, 15,  
esquina á la  
de Saluder

FÁCTURA de los géneros vendidos a la Sociedad de Comercio del País  
al plazo fijo de \_\_\_\_\_ días, á contar desde el de la fecha \_\_\_\_\_ á Saber

VALENCIA 21 de Junio de 1872

Piezas.	Varas.	Palmos.				PRECIO.	Rvon.	Cénts.
1	80	..		Siempre	brudo	3 1/2	280	..
1/2	40	..	Julio 2	Siempre	brudo	3 1/2	140	..
1/4	20	..	yd 3	Siempre	brudo	3 1/2	70	..
1	82	1	yd 12	Siempre	brudo	3 1/2	287	88
1/2	35	..	yd 15	Siempre	brudo	3 1/2	122	50
1/2	25	..	yd 19	Siempre	brudo	3 1/2	87	50
1/2	26	..	yd 20	Siempre	brudo	3 1/2	86	..
1/2	26	..	yd 20	Siempre	brudo	3 1/2	91	..
..	8	1	yd 20	Siempre	brudo	3 1/2	28	88
1/2	46	..	Julio 15 X	Siempre	brudo	3 1/2	161	..
							1352	76

W 63

He recibido de D. Vicente Sampló la  
cantidad de quinientos r. v., por un con-  
trato al oleo representado unas sajas.  
y la Sociedad Económica de Amigos  
del País ha premiado en el concurso  
de la feria de Julio último.

Valencia 31 de Octubre de 1772.



Francisco Sopena

n. 20

Se despachó

Juan Sopena

W. A.

He recibido de D. Vicente Pamplo' la cantidad  
de mil quinientos reales vellon importe de un  
cuadro que vendi' a la Sociedad Economica de  
amigos del Pais, el cual representa el coro de  
la Catedral de Valencia.

Compro. Pague

p de Agustan

Valencia 22 de Octubre de 1872



Manuel Galvis

*[Signature]*

Lon 1,500.00. v. n. #



1872



He recibido del Sr. D.<sup>o</sup> Vicente Pamplo tesorero de  
la sociedad económica la cantidad de mil reales valor del  
cuadro que representa el Galeatico de costumbres valencianas,  
el cual fue premiado, y adquirido por la sociedad

Valencia 21 de Octubre de 1872

Don

Vicente Borrás

Poyana  
Cinque de Aguilas

He recibido de D. Vicente  
Pamplona Tesorero de Sociedad  
Economica de Amigos del  
Pais dos mil quinientos  
reales que son quinientos  
que tengo recibidos del  
D. Director forman los  
tres mil reales por los  
que dicha sociedad  
adquirio y premio un  
cuadro del oleo original  
del que suscribe represen-  
tando al Pardenaf et al.  
ano de 1786 recibiendo

a los gefes de la  
germanias

Valencia 16 Octu. 72.

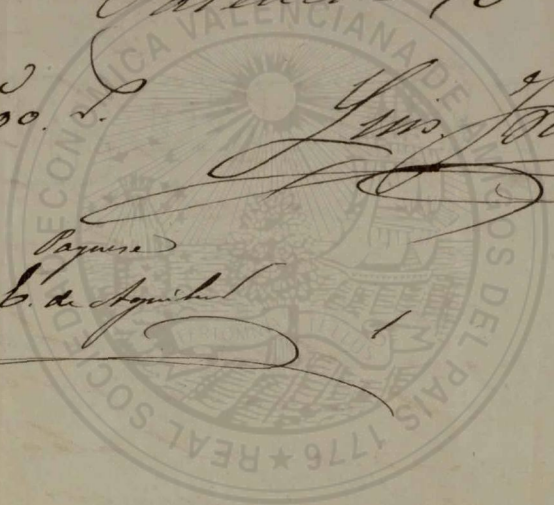
Con 2500. L.

Yrs. Franco



Paguen

P. de Aquilant

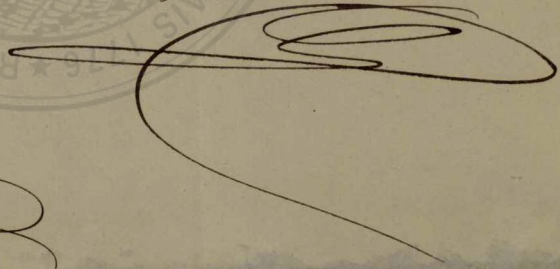


11167

He recibido del Sr. D. Vicente Lam.  
pli. Tesorero de la Sociedad Económica  
la cantidad de mil y quinientos reales como  
premio y precio de compra del Paisaje  
original mio.

Valencia y Octubre 18 de 1872.

Antonio Goman



San 1500 Rs.

Compro a Pagame  
E de Aguilera



Recibo del Sr. Obispo de la Sociedad Económica  
de Amigos del País D.<sup>o</sup> Vicente Pamplo los centos  
de dos de quinientos v. von. y es por el cuadro que  
representa Naturaliza suelta que a sido pre-  
miado en la Exposición de Bellas-Artes de Li-  
sboa Durante la feria del presente año

Valencia 30 Octubre 1872  
Antoni Castells

A. B.  
Cangu de Aguilant

110 68

