



Exposiciones de Flores.

Jurado.

Señores

3 de Mayo de 1874.

D. Bartolomé Catalaiz
Pres.^{te} de la Sección de
Agricultura.

D. Felip Vobillard nom
brado por la Sociedad
flora.

D. Eduardo Abad

D. Juan B. Bae

D. Pascual Peris por los
jardineros concurrentes a
los Exposiciones.

D. José Mauguet y
Dara, nombrado por
la Junta de Gobierno
en sustitucion del Sr.
de la Sección de Agricul
tura, ausente.

Reunidos los Srs. del Jurado anotados al
márgen y leídas las advertencias 2.^a y 3.^a del Pro-
grama para las Exposiciones, resultando ser cum-
plida la una y hallarse todos conformes con la
otra, se constituyó nombrando Presidente al que
lo es de la Sección de Agricultura y Secretario

al que suscribe.
Leídos los artículos 1.^o, 2.^o, 6.^o, 7.^o y 8.^o y la adver-
tencia 1.^a relativos a la exposicion de rosas de
dicho día a las de plantas y a los premios ofreci-
dos por la Sociedad el Jurado pasó a examinar
cuanto habia expuesto.

Estudiadas detenidamente las rosas y confor-
mes los Srs. Jurados en que las tres mejores
se hallaban en la coleccion designada con el
n.^o 4 de orden acordó proponerlas a la Sociedad
para el primer premio o sea la rosa de plata
con arreglo al artículo 2.^o

Reconociendo como las tres inmediatas en mé-
rito las que pertenecian a la coleccion n.^o 2 y
se hallaba designada con los nombres de "Listada

de Orleans, "Marshall Niel" y "Lora Waglaan" el Jurado las propone para una medalla de plata con arreglo al artículo 4.º

4.º dentro del artículo 8.º propone igualmente el Jurado para tres accésits, por las buenas, rosas que las componian, las colecciones designadas con los números 1-6 y 11 entendiendo por su orden que han de ser 1.º, 2.º y 3.º

Debe por último consignar el Jurado el especial mérito de la numerosa colección presentada con el n.º 7 de orden que se ha presentado sin opción á premio.

Pasando después á comprobar los números de orden de las colecciones, resultaron presentas las rosas del n.º 4, el Sr. D. Juan de Cuende las del n.º 2 el Sr. D. Antonio Markosmitz las del n.º 9 D. José Moret la colección n.º 6 D. Salvador Garauena la n.º 11 D. Raamon Bigné y la colección n.º 7 resultó ser del Jardín Botánico.

Señores

Calabrig Preside

Abad D. C.

Ban

Peris

Crus. Sr. D. Alejandro

Martinez - Presidente.

Franquet Señor.

17 de Mayo de 1874.

Leida el acta de la anterior fue aprobada.

Entró á formar parte del Jurado por ausencia justificada del Sr. D. Felix Robillard el Sr. D. Alejandro Martinez.

Dada lectura de los artículos generales relativos á exposiciones y del 3.º relativo á la especial de pensamientos, el Jurado pasó al examen de las colecciones que se hallaban en la exposicion.

Después de detallado estudio la comision acuerda proponer para el primer premio que es un pensamiento de plata esmaltado ofrecido por el Sr. D. Juan de Cuende á la colección suarada con el número 4 de orden, conforme al artículo 3.º del Programa.

Acordó igualmente el Jurado proponer para un premio de medalla de plata con arreglo al artículo 4.º del programa, á la colección designada en las de orden con el n.º 2.

Propone el Jurado con arreglo al artículo 8.º del programa para un primer accésit á la colección n.º 5 y para un segundo accésit á la que lleva el n.º 1.

Consigna además como de especial mérito á la colección n.º 3 que se presenta sin

gitar á premio.

Vistos los números de orden resultan presentada, la colección n.º 4 por el Sr. D. Vicente Meca; la n.º 2 por D. Juan Martín Pérez; la n.º 5 por D. Antonio Matosnik; la del n.º 1 por D. Salvador Garzañuay y la colección n.º 3 por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.

21 de Mayo de 1874.

Reunidos los individuos del Jurado y dada lectura del acta de la anterior sesión fué aprobado.

Leídos además de los artículos referentes á todas las exposiciones, el artículo 4.º relativo á las exposiciones de claveles y de geraneos pasó el Jurado al examen de las colecciones.

Atentamente estudiadas las colecciones de



claveles considera el Jurado ser la mejor y acordó por tanto á que se le otorgue el Clavel de plata con arreglo al artículo 4.º la presentada con el n.º 4 para cuyo premio la propone á la Sociedad.

Propone para un 1.º accessit á la colección presentada con el n.º 1 con arreglo al art.º 8.º del programa.

Considerando también merecedora de un segundo accessit propone á la Sociedad le sea concedido con arreglo al artículo anteriormente citado á la colección de claveles presentada con el número 3 de orden.

Examinadas las colecciones de geraneos reconoce el Jurado ser la mejor presentada la que en los números de orden lleva el 4 y la propone á la Sociedad para la medalla de plata con arreglo al art.º 4.º del programa.

Propone también para una mención honorífica la colección n.º 2 que aparte de constar de buenas plantas tiene la especial circunstancia de ser cultivada en macetas por persona que careciendo de jardín no tiene otro sitio donde colocarlas mas que los balcones de su habitación.

Presentada una colección de plantas de Salou numerosa y escogida el Jurado la

considera digna de una medalla de plata con arreglo al art. 4.º del programa de exposiciones y la propone a la Sociedad para que tal premio le sea adjudicado.

Examinados los números de orden correspondientes a las colecciones de clavos propuestas constaban ser expositores de la colección n.º 4 el Sr. D. Vicente Andueza; de la colección n.º 1.º el Sr. D. Salvador Garzañena; de la colección n.º 3 el Sr. D. Antonio Makomick.

De las colecciones de Geraneas propuestas resultó ser expositores de la n.º 4 el Sr. D. José Morat; de la n.º 2 el Sr. D. Juan Millar.

La colección de plantas propuesta para premio resultó ser expuesta por el Sr. D. Antonio Makomick.

31 De Mayo de 1874.

Reunidos los señores votados al margen que componen el Jurado y aprobada el acta de la anterior se dió cuenta del artículo 5.º relativo a la exposición de ramos que tenía lugar. — El Jurado ha procurado apreciar detenidamente el buen gusto y mérito en la manera de componer los ramos, así de flor suelta como de flor tejida, pues que premios especiales hay para cada uno de ambos sistemas. — He considerado como el mejor en el género de flor tejida el designado con el n.º 14 de orden lo propone a la Sociedad para el premio de arrucena de plata con arreglo al artículo 5.º del programa.

Propone igualmente con arreglo al artículo 5.º para el premio de manojito de arar de plata, teniendo en consideración el buen gusto y mérito que reúne, al ramo de flor suelta que llevaba el n.º 6 de orden.

Es digno también de un primer accésit al ramo de flor suelta que se presentó con el n.º 10; y de 2.º accésit al de igual género que figura entre los números de orden con el 13 dentro del artículo 8.º del programa.

Concedido también por el artículo 5.º ya citado y como premio al mejor bouquet

una medalla de cobre crece y propone este premio
do se comiso al que lleva en las colecciones
el n.º 6 de orden.

Han presentado tambien en dicho dia
una sardinera y un cauchillo que se men-
cionaron a premio pero que son dignos, puesto
que en tal condicion se habian colocado
al que ya otra cosa no pueda ser, de que
se haga mencion honorifica de ambos
que tenian el número 8 de orden.

Merecedor crece ademas el jurado de men-
cion especial otro ramo de grandes dimensio-
nes y flor legida que se presentó con el
n.º 4 de orden.

Vista la numeracion de orden encontra-
mos ser expositores del ramo de flor legida
n.º 14 el Sr. D. Salvador Garzañena; del ramo
de flor suelta que llevaba el n.º 6 de orden
el Sr. D. Antonio Makonik; del ramo de flor
suelta n.º 10 de orden el Sr. D. Basilio Gijón;
del ramo tambien de flor suelta n.º 13 Doña
Maria Campes y del bouquet de la coleccion
n.º 6 de orden el Sr. D. Antonio Makonik.

La sardinera y cauchillo núme-
ro 8 que han merecido mencion
especial pertenecian al Señor Don
Salvador Sanchez P. y el ramo de
flor legida que tambien se propo-



ne para igual distincion fue expuesto
por el Señor Ayuntamiento de esta
Capital.

