



SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS
DE VALENCIA.

Sección de comercio

Adjunto tengo el
honor de devolver á
V. S. el folleto que el
Sr. D. Jaime Girera
titula "Ligera idea
sobre la creacion y
establecimiento de
un Tren-bazar de
exposicion en España,
que ha sido examinado
por la Sección de Co-
mercio -

Tanto por ser in-
comprensibles los

razonamientos en
que el autor apoya
la idea, como por
las folias bases de
sus presupuestos, la
seccion no considera
digno otro trabajo
de ocupar la atencion
de la Sociedad y acordó
fuesen esta revolucion
en conocimiento de V. S.
contestando á la
comunicacion fecha
6 de mayo último

Dios

Ligera idea sobre la creacion y establecimiento de un Peseo-Sarar de exposicion en Espana.

Al presente siglo llamáramosle con razón siglo de las Exposiciones. Cualquiera que oiga el ruido penetrante de la palabra anunciadora de los grandes sucesos que á menudo se repiten en la escena de la vida, convendrá en que esta denominacion es la propia en efecto. Célebrense exposiciones universales ora en París, ora en Londres, ora en Viena, ora en Filadelfia; exposiciones nacionales y regionales en distintos puntos; concursos agrícolas allí; certámenes artísticos y literarios allá; todo tiene lugar de tiempo en tiempo breve en el inmenso laboratorio de la fecundidad omnimoda, donde se agitan á la vez las manos y las inteligencias en común consorcio. Es porque la generacion actual se siente vivamente impulsada hácia el polo de los humanos destinos; es porque está poseída del espíritu innovador de la reforma; es porque aspira sin reposo á la conquista del mayor bienestar posible sobre el planeta; es porque se afana incansable por comprender los secretos que entranan portentos de celeste luz; es porque desea comparecer en la era de los debates á disputarse en noble liza el premio de más valia; es porque fija sus esperanzas levantadas en el

juicio universal del presente y del porvenir. Y he
aquí también porque en esta ocasión nos apresuramos á pre-
parar un banquete espléndido y venturoso más que otro
ninguno: á él invitamos con entusiasmo á una sociedad an-
nua de acontecimientos y novedades en el mundo de las ideas.
Trátase de un concierto interesante y sorprendente en el que
la voz multiforme del entendimiento cautará las excelencias
de la perfectibilidad de nuestra especie; á cuyo influjo ir-
resistible despertarán los dormidos y se avivarán los despiertos.
Pretendamos compaginar el génesis sublime del hombre de
cada época: adicionado instante por instante, correremos tan
vasto y profundo libro de lugar á lugar, de mano á mano,
de ojo á ojo. Dibujaremos una geometría en línea espiral
como la marcha progresiva de la Humanidad; combina-
remos una álgebra cuyo polinomio llevará en todos sus tér-
minos el signo positivo; miraremos por fin un reloj que
señalará en todos los meridianos la hora en que esta la-
civilización de las naciones. ¿Quién rehusará nutrir
su espíritu en este convite solemne? ¿Quién dejará de
contemplar una obra en cuyas páginas de oro se extienden di-
sembrados como un robano sobre la pradera, como las abejas so-
bre las flores las caberas racionales de la tierra?

Grande pues será el espectáculo, el lugar designado rico y
á propósito, el momento muy oportuno.

Vamos á reservarlo á rasgo veloz de caligráfico pincel.

Los figuraremos ante todo una larga hi-
lera de wagones ó departamentos contruidos bajo la más
admirable novedad que requiere su destino y apli-
cación, dispuestos y alineados todos sobre los rails
de un camino de hierro cualquiera, por ejemplo del
de Valencia á Barcelona. Su extensión en lon-
gitud mide próximamente un kilómetro y medio de
carril. Los aparatos de la locomoción no se diferen-
cian esencialmente en nada de los de los trenes comunes.
Una barandilla de lujo metal á manera de balcón mo-
vible ó de quita y pon circunda todos los departamentos,
en cuya parte superior ondean multitud de banderas con
diversidad de colores y emblemas entre las que sobresalen
las argentadas puntas de los para-rayos. Las formas
de tan anchos y espaciosos escaparates no pueden ser más
varias y agradables á la vista; sus interiores parecen ser
los moldes en unos y la medida tomada en otros de
cuantos objetos allí se encierran; cada cosa tiene un lu-
gar y cada lugar una cosa: en ellos nada falta y nada
sobra. Las inscripciones en el exterior anuncian con
profusión el nombre del continente y del contenido. Ca-
da división tiene su nomenclatura propia se-

que el fin particular á que está destinada.

Allí están custodiados en hermosa y sorprendente galería los objetos de raro mérito nacionales y extranjeros, las producciones más notables de la fabricación, las obras más sobresalientes de las artes, letras y ciencias, los frutos más enojidos y selectos de la agricultura; allí están las creaciones del génio, las preciosidades y bellezas del artífice, lo bueno, lo útil, lo magnífico, lo aplicable, lo real y positivo; en suma: allí están el alma y el coraron de todos los pueblos cultos, el verbo de la civilización universal llevado por la fuerza motriz del vapor.

Determinado está de antemano con la publicidad necesaria los días que ha de parar en cada una de las poblaciones del tránsito de su itinerario fijo. A su llegada en cada punto un numeroso gentío aglomerado á uno y otro lado de una extensa calle de petits chateaux aguarda impaciente la apertura de esta exposicion nueva. La música toca aires de melodía que conmueven la multitud. Los empleados con sus elegantes trajes de uniforme bajan de sus asientos y abren todos á la vez las puertas de sus respectivos departamentos que ofrecen á la vista de los concurrentes un mundo de maravillas. Los objetos todos se suceden unos á otros por sus semejanzas y a-

analogías; cada uno tiene su etiqueta impresa en la que puede leerse con claridad el nombre del expositor, su residencia, el precio, la composición, los usos y demás circunstancias necesarias. Ahora cada asistente á este acto solemne puede ya entregarse al estudio, examen, compra y demás de los objetos allí reunidos.

Objeto del pre-berar de exposicion.

- 1.^o Fundar una exposicion permanente con carácter de universal que recorrerá, en el transcurso de un año, todas las capitales de provincia y ciudades notables por sus adelantos situadas en los caminos de hierro de la Peninsula.
- 2.^o Establecer un Jurado permanente tambien, compuesto de los hombres más distinguidos y eminentes en los diversos ramos del saber.
- 3.^o Fomentar los intereses materiales y morales del pais.
- 4.^o Fundar un periódico único en el mundo redactado en tres lenguas nacionales refundidas en una general, órgano de la Exposicion y eco de todos los hombres pensadores, que se imprimirá sobre el camino y en tantas poblaciones como sean los puntos por donde pase y estacione el nuevo Tren.
- 5.^o Crear un Centro de expectacion y relaciones que se entenderá directamente con las sociedades, empresas, autores, inven-

tores, &c., &c., de todo el Globo.

- 6.^o Despertar la actividad en todas las clases por medio de un estímulo levantado y una emulación poderosa.
- 7.^o Recompensar el mérito y el valor de las producciones segun sus aplicaciones y utilidad.
- 8.^o Hacer tangibles y vibrantes si así puede decirse lo mismo para unos que para otros las invenciones provechosas y las reformas aceptables.
- 9.^o Hacer finalmente nuestra, tomar posesion antes que nadie de las grandes ideas que entran poco á poco en la esfera de la vida humana como nuevas luces que esclarecen la conciencia pública de los Estados.

Se ve aqui ahora como consideramos clasificados, bien que susceptible de modificacion, los objetos de esta enciclopedia maravillosa, de este mercado y certamen al mismo tiempo, de esta ambulancia de prioridades y temores, de este arriague de civilizacion y progreso.

Letras y Ciencias. — 1.^a Division: obras de Filosofia é Historia. — 2.^a Division: Lenguas. — 3.^a Division: Obras de legislacion y derecho. — 4.^a Division: Medicina, cirugía y veterinaria. — 5.^a Division: Ciencias exactas. — 6.^a Division: Ciencias físico-naturales. — 7.^a Division: Obras de Religion y moral. — 8.^a Division: Métodos y sistemas.

9.^a División: Aparatos y utensilios de enseñanza. — 10.^a División: Periódicos y publicaciones varias.

Bellas Artes. — 1.^a División: Dibujo, estamparia y fotografía. — 2.^a División: Pintura. — 3.^a División: Escultura, dorado, plateado, &c. — 4.^a División: Litografía y grabados. — 5.^a División: Instrumentos músicos. — 6.^a División: Antigüedades.

Industria general. — 1.^a División: Objetos de imprenta, escritorio y papelería. — 2.^a División: Instrumentos ópticos y topográficos. — 3.^a División: Aparatos de física y química. — 4.^a División: Instrumentos quirúrgicos. — 5.^a División: Joyería y bisutería. — 6.^a División: Metales y piedras preciosas. — 7.^a División: Alajería. — 8.^a División: Cristalería. — 9.^a División: Lora. — 10.^a División: Alfarería. — 11.^a División: Primeras materias y minerales en estado nativo. — 12.^a División: Cerajería y fundición. — 13.^a División: Lampistería, canería y demás objetos de alumbrado. — 14.^a División: Carpintería y ebanistería. — 15.^a División: Maquinaria de grandes dimensiones. — 16.^a División: Maquinaria de tamaños inferiores. — 17.^a División: Púas metálicas de varios aparatos, máquinas y sistemas. — 18.^a División: Quincallería. — 19.^a División: Tapicería y otros objetos de ornato. — 20.^a División: Labores de la mujer. — 21.^a División: Tejidos en general de lana, seda,

Cálculo aproximado sobre los gastos e ingresos del Tren-Barra de exposición.

Gastos

Material

<i>Coste parcial de cada vagon i departamento</i>	<i>10.000 reales</i>
<i>Coste total de 55 idm.</i>	<i>2.200.000 Reales</i>
<i>Idm de locomotoras</i>	<i>50.000 "</i>
<i>Idm de materiales varios</i>	<i>400.000 "</i>
<i>Indemnizacion a las Campes de los caminos de hierro de Bayona</i>	<i>4.000.000 "</i>
<i>Coste del vagon de la imprenta</i>	<i>20.000 "</i>
<i>Idm. del de redaccion y oficina</i>	<i>30.000 "</i>
<i>Coste de los premios</i>	<i>90.000 "</i>
<i>Uniformes de los empleados</i>	<i>110.000 "</i>
<i>Imprevistos</i>	<i>99.000 "</i>
<i>Suma</i>	<i>4.029.000 "</i>

Personal.

Gastos del Jurado	200.000 reales
60 funcionarios á 8.000 reales al año cada uno,	480.000 "
110 Profesores múnicos á 8 mil r. ^{al} al año cada uno	320.000 "
Un director de idm á 12 mil	12.000 "
6 Redactores del Diario á 12 mil	72.000 "
2 Tenedores de libros á 8 mil	16.000 "
2 Agregados á la contabilidad á 7 mil	14.000 "
2 Traductores de idiomas á 12 mil	24.000 "
Un Cajero	16.000 "
Un Jefe de despacho	18.000 "
4 Impresores á 7 mil	28.000 "
4 Viajantes, dos hombres de letras y dos artistas } á 20.000 reales cada uno	80.000 "
3 Conduutores á 7 mil	21.000 "
3. Maquinistas á 8 mil	24.000 "
10 Moros á 6 mil	60.000 "
Un director general	20.000 "
Impreventos	50.000 "
Suma =	<u>1.465.000 "</u>
Material	4.029.000 reales
Personal	<u>1.465.000 "</u>
Total de gastos =	<u>5.494.000 "</u>

Ingresos.

Y
Importe del 30 p^o sobre el precio señalado en cada artículo ex-
puesto, suponiendo que el valor total de los géneros conducidos
en el Fren-Barar asciende a diez millones de reales, (ten-
gase presente que todos los productos han de estar expuestos un
año que es el tiempo que tardará el nuevo Fren en recorrer
las poblaciones de su itinerario) ————— 5.000.000 Reales

Producto de ventas al año ————— 2.000.000 "

Comisiones, derechos de privilegio, &c. ————— 500.000 "

Producto de suscripciones al Diario, calculando
6 mil abonados a 30 reales trimestre } ————— 720.000 "

Producto de anuncios ————— 40.000

Reintegro de los uniformes de los empleados ————— 40.000 "

(Esta partida figura igual en los gastos del material)
Suma = 8.300.000

Resumen

Importan los gastos ————— 5.494.000 Reales

Importan los ingresos ————— 8.300.000 "

Diferencia de más = 2.806.000 o que resultará a favor
de la Caja del Barar

Consideraciones.

- 1.^a El Fren-Parar de exposicion no es un problema abstracto y difícil de cuya resolucion se pueda dudar.
- 2.^a Su posibilidad real y práctica es evidente.
- 3.^a Corresponde perfectamente á este siglo.
- 4.^a España es digna de él.

5.^a Para reunir y sufragar la suma de 5 millones y medio de reales que importan próximamente los gastos hay tres medios diferentes:

Por acciones.

Por suscripcion nacional

Por empréstito.

algodón, cáñamo y otras materias textiles. — 22.^a División: Hilados y materias en rama. — 23.^a División: tintorería. — 24.^a División: Confecciones de varios oficios; sombrero, zapatero, sastre, &c. — 25.^a División: Productos farmacéuticos. — 26.^a División: Perfumería. — 27.^a División: Cerería. — 28.^a División: Pastelería y conservas. — 29.^a División: Bebidas y otros líquidos.

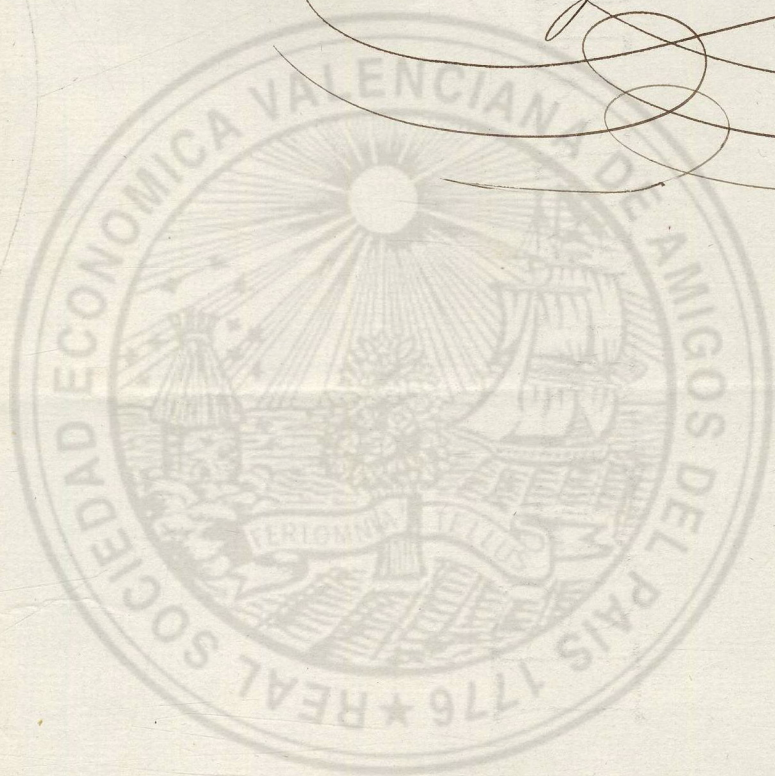
Agricultura. — 1.^a División: Instrumentos y aperos de labranza. — 2.^a División: Maquinas agrícolas de sembrar, regar, trillar, &c. — 3.^a División: Cereales y legumbres; otros granos. — 4.^a División: Frutas y semillas varias. — 5.^a División: Vinos, aceites y otros caldos naturales. — 6.^a División: Plantas de vivero ó criadero, horticultura, floricultura, &c. — 7.^a División: Productos de los animales; lanas, pieles, astas, &c. — 8.^a División: Animales vivos útiles á la agricultura. — 9.^a División: Otros animales vivos. — 10.^a División: Animales disecados.

Número de divisiones ó departamentos

En Ciencias y Letras	10
En Bellas Artes	6
En Industria general	29
En Agricultura	10
Total	55

que a N. L. de Dios
Valencia 13 junio 1877.

Santiago Miralles



El Secretario de la Sociedad