

VII-6
C-214



SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE VALENCIA.

Sección de Literatura
Premiada
D. Juan Rodríguez
Guzmán

Como Sr.
El juicio que sobre
las obras literarias pre-
sentadas para el ju-
icio certamen de la
Sociedad, ha formado
esta Sección, a fin de
cumplir el honroso
encargo que se le
confió, será tan breve
como escaso el núme-
ro de aquellas.

Un solo trabajo se ha
recibido, optando al
premio de título de
Socio de mérito, con el
lema de "Fivant a la
joya" y cuyo tema es
"Trabajo biográfico"

Bibliográfico de los poetas
valencianos, que han
escrito, tanto en caste-
llano como en lengua
del país, durante los
siglos XVI y XVII.

Examinada con de-
tención esta obra, oportu-
namente dividida
en cuatro secciones con
algunos apéndices,
resulta ser un traba-
jo de extracto, sacado
especialmente de las
escritas por Rodríguez
Ximeno y Fuster, que
trataron con cumpli-
tud la materia has-
ta sus respectivas épo-
cas habiéndose adicio-
nado á dicho extracto

algunos particulares co-
piados del Catalogo ra-
zonado del Sr. Salvá sin
que se hayan añadido
datos nuevos de impor-
tancia ni en la parte
biográfica ni en la biblio-
gráfica. Ambas adoles-
cen de extremada con-
cisión, hasta el punto
de no citarse mas que
el nombre, en los apén-
dices, de notables poetas,
de quienes algo pu-
diera decirse, concre-
tándose la parte biblio-
gráfica á un índice
de obras, no completo
en todos los poetas, ni
reseñar el contenido
de ninguna, y sin

Copiar un solo verso.

Dado, pues, el valor del premio ofrecido, que figura como primero en la escala de los de la Sociedad, la mente del tema propuesto, y la novedad y extensión que su desarrollo requiere, la Comisión entendiendo que el autor del citado trabajo no solamente no ha llenado el objeto del tema, para merecer el premio sino que ha quedado tan distante de él, que no es posible concederle accesit.

Optando a la flor de plata y oro ofrecida



SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS
DE VALENCIA.

à la mejor oda castellana
"Al siglo diez y nueve" apa-
recen dos conjoncciones.

La que lleva por lema
"Siglo de maravillas y de
asombros - levanta sobre
escombros - un Dios sin
esperanza, un Dios que
quiere", está escrita con
la levantada entonación
propia del asunto; pues
el ritmo es cadencioso,
la frase escogida y ro-
busta la construcción
del periodo. Sembrado
por otra parte de pen-
samientos adecuados
y de brillantes imáge-
nes, no carece de mérito
el poema; pero algunas
de las estrofas se hacen

fatigosa por su estre-
tura y extensión; los
elementos que entrañan
determinadas descri-
pciones, aunque per-
tinentes, no se armo-
nizan bastante para
formar un verdadero
cuadro, y los progresos
morales, intelectuales
y materiales, que ca-
racterizan el presen-
te siglo, se sintetiz-
an de una mane-
ra incidental é in-
completa, á fin de
hacer sonar como
principal motivo
una sola cuerda: la
de la censura contra
determinado defecto.

Bajo tal punto de vista,
la obra no llena convenientemente el marco
que ofrece el tema, y
por lo tanto parece solo
digna de un acceit.

La otra oda, cuyo le-
ma es: "Un siglo sin
igual en tus grandezas.
Hoy no mas cantaré
tus maravillas," aunque
apreciable, no merece
recompensa alguna,
como tampoco el ro-
mance titulado "Cova-
donga" que lleva por
lema "A los heroes" en
razon a hallarse este
fuera de las condiciones
del programa.

No se han presen-

tado mas obras que las
indicadas, y si entra en
error la opinion acerca
de ellas formulada, la
Sociedad podra modi-
ficarla como juzgare
mas acertado.

Dios que. a. N. S. no. a.
Valencia 18 de Noviembre 1880

El Presidente,

Juan de Sines

El Secretario

Juan Benito

Excmo. Sr. Director de la Sociedad