

# JUNTA GENERAL

DE

## SOCORROS PARA CUBA Y FILIPINAS



### Instrucciones para las Juntas provinciales y locales.

Por la sesion constitutiva de esta Junta, publicada en la Gaceta oficial del dia 4 del corriente mes, habrá tenido V. conocimiento de los propósitos que la animan y fines que se propone, que pueden condensarse en el pensamiento de allegar la mayor cantidad posible y remediar ó aminorar en un plazo breve las desgracias causadas por los ciclones en las islas de Cuba y Filipinas; y por conducto del Sr. Gobernador civil de esa provincia habrá llegado á V. la recomendacion hecha por esta Central, que tengo el honor de presidir, de que en esa ciudad se constituya otra Junta, compuesta de un Presidente y seis Vocales, con objeto de cooperar á los humanitarios fines que esta se propone, á cuyo objeto, y en cuanto las condiciones de esa localidad se lo permitan ó lo hagan necesarios, convendrá que esa Junta se ajuste á las siguientes instrucciones:

1.<sup>a</sup> Convocar á todos los Directores de los periódicos para suplicarles que formen listas de lo que se recaude en las respectivas redacciones, y para que por medio de la prensa, como el órgano mas poderoso de publicidad, auxilien á la Junta en la propaganda de la suscripcion nacional abierta ya por esta de Madrid, y en la que figuran SS. MM. y S. A. la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel con cantidades importantes.

2.<sup>a</sup> Invitar á las Sociedades y establecimientos mercantiles que tengan relaciones comerciales con Cuba y Filipinas, y que se encuentren interesados en remediar sus desgracias, para que contribuyan por sí y promuevan y reciban suscripciones.

3.<sup>a</sup> Pasar eficaces comunicaciones á los círculos y asociaciones particulares que existan en esa localidad, para que en sus respectivos centros se abran listas de suscripcion voluntaria, y para que, en beneficio de ésta, se arbitren recursos por los medios que tienen á su alcance las Sociedades, tanto artísticas y recreativas, como filantrópicas.

4.<sup>a</sup> Gestionar en igual ó análoga forma cerca de las empresas de espectáculos para que organicen funciones, destinando al indicado objeto la totalidad ó una parte de los beneficios que se obtengan con tal motivo, como han hecho y ofrecido hacer algunas de esta Côte, procurando interesar en el mejor éxito á las damas mas ilustres y distinguidas, cuyos bondadosos y nobles corazones siempre han respondido á la triste voz del infortunio.

5.<sup>a</sup> Procurar que en todos los actos de esa Junta aparezcan bien definidos su espíritu y fines, que han de ser: realizar una suscripcion nacional, desprovista de todo carácter oficial, aunque con el mas decidido apoyo del Gobierno, allegando la mayor cantidad posible en el menor plazo que sea dable, y que signifique, no solo los humanitarios sentimientos del hidalgo pueblo español, sino el cariño ó interés que demuestran los habitantes de las provincias peninsulares por sus hermanos de Ultramar.

7.<sup>a</sup> Dar conocimiento á esta Junta central de las cantidades que allegue esa local, por todos los conceptos indicados, y los que además crea convenientes, y depositarlas cada diez dias en la Sucursal ó Corresponsal del Banco de España que hubiere en esa ciudad, ó reservarlas á disposicion de esta Junta general.

En la inteligencia de estas observaciones, y confiando en el mejor deseo, elevadas miras y reconocido criterio de esa Junta, se le dan amplias facultades y se le deja en completa libertad de accion para todos los casos no previstos en estas instrucciones, y para lo que surgir pudiera ó creyese mas conveniente al fin que perseguimos.

Madrid y Noviembre de 1882.

El Presidente,

*Marqués de la Habana.*



Excmo Sr.

D. Salvador Gavila y Garcia catedrático supernumerario de la facultad de Derecho en la Universidad literaria de Valencia a 17 de Mayo de 1866. con el debido respeto expone: Que segun anuncio publicado en la Gaceta del día 4 del presente mes, ha de proveerse por concurso la catedra de Teoria de los procedimientos judiciales de España y Práctica forense vacante en la Universidad de



El domingo proximo a  
las 3 de la tarde tendra lugar  
en los Salones de Esta Socie-  
~~dad~~ dad un concierto clasico  
por los ches Profesores del  
Conservatorio bajo el siguiente  
Programa

Y tendran derecho a la en-  
trada los tres socios y se-  
ñoras que les acompañen.

Valencia 10 Feb. 1884

El Secretario

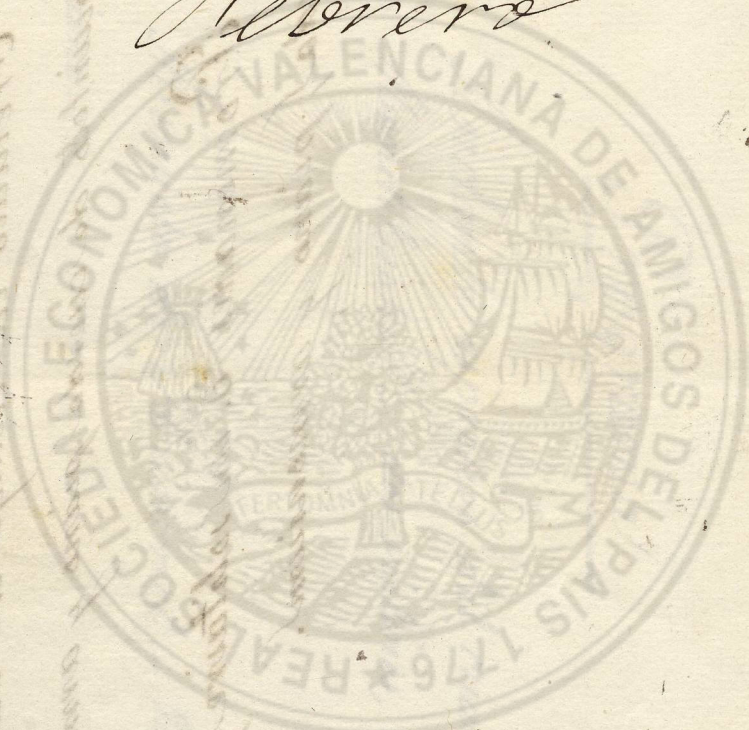


4

0220

ser Concierto

Febrero



*Handwritten text on the left side of the page, including the word "Abogado" and other illegible cursive script.*



4

## Programa

- 1.<sup>o</sup> . . . . . Andante expresivo del cuarteto Op. 12 de  
Felix Mendelssohn - dos violines, viola y violon  
cello.
- 2.<sup>o</sup> . . . . . Minueto de Hummel - Quinteto de cuerda  
y piano.
- 3.<sup>o</sup> . . . . . Allegro vivace del cuarteto Op. 12 de Men  
delssohn - dos violines, viola y violoncello.
- 4.<sup>o</sup> . . . . . Adagio de Beethoven para violin y piano.
- 5.<sup>o</sup> . . . . . Preludio de diluges de Camilo Saint-saens,  
para quinteto de cuerda piano y armonium.
- 6.<sup>o</sup> . . . . . Promenades d. un solitaire para quinteto  
de cuerda, piano y armonium.



4

CONSERVATORIO DE MÚSICA

de

VALENCIA,

Concierto para el día 25 de  
Marzo en la Sociedad de Amigos del  
País.

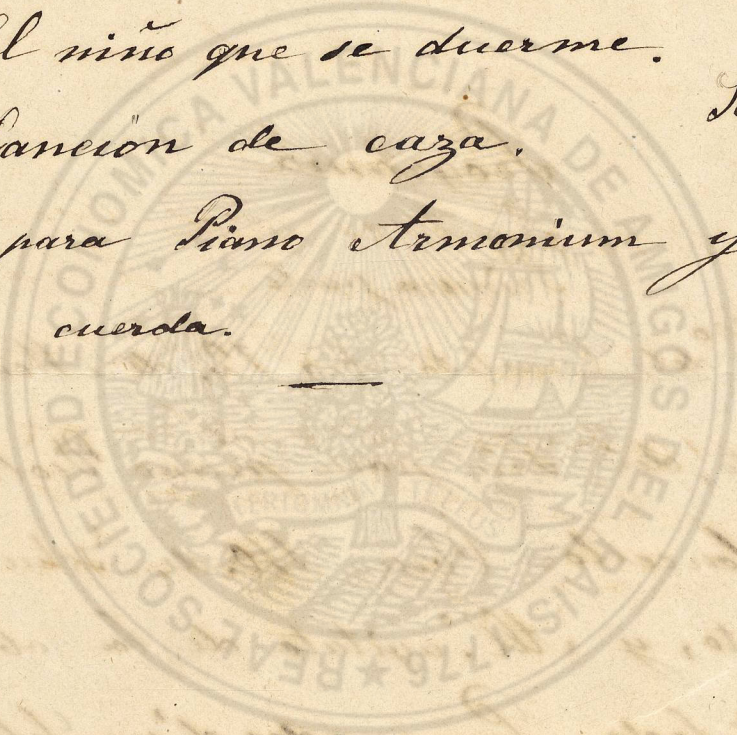
Programa.

Primera parte.

- 1.º *All.º* del Cuarteto, obra 12. de Mendelssohn.
- 2.º Lento, del Frio para piano Violin y  
Violoncello. Obra 110. de Schumann.
- 3.º Lento, y *All.º agitato* de la obra  
titulada „Promenades d'un Solitaire„  
de Heller, para Piano Armonium  
y quinteto de cuerda.

Segunda parte



- 1.º Andante del Cuarteto obra 12. de  
Schuman. Mendelssohn.
- 2.º Nocturna para Violin y Piano. de  
Chopin.
- 3.º (El niño que se duerme. Schumann.  
Cancion de caza,  
para Piano Armonium y quinteto  
de cuerda.
- 



Mañana sábado a las 4  
de la tarde se verificaron en  
el Círculo de música de Valencia  
en los salones de la Sociedad  
Economica de Amigos del  
País en el que tomaron parte  
los profesores del Conservatorio  
de Música bajo la  
dirección de D. Felouador Guico

Quedan decretada a la  
entrada los señores socios  
y señoras que los acompañen



CONSERVATORIO DE MÚSICA

de

VALENCIA.

Hallandose enayada  
ya y dispuestas las piezas  
para verificar un concierto  
en la Sociedad Económica  
de Amigos del País de la que  
V. E. es dignísimo Presidente,  
tengo el honor de participar  
solo á V. E. para que se sirva  
acordar el día y hora en que  
aquel pueda tener efecto, de-  
biendo hacerle presente que  
en atención á la proximidad  
del Domingo de Ramos po-  
dría darse dicho concierto  
el día 26 de los corrientes,  
si V. E. en ello no encuentra  
inconveniente.

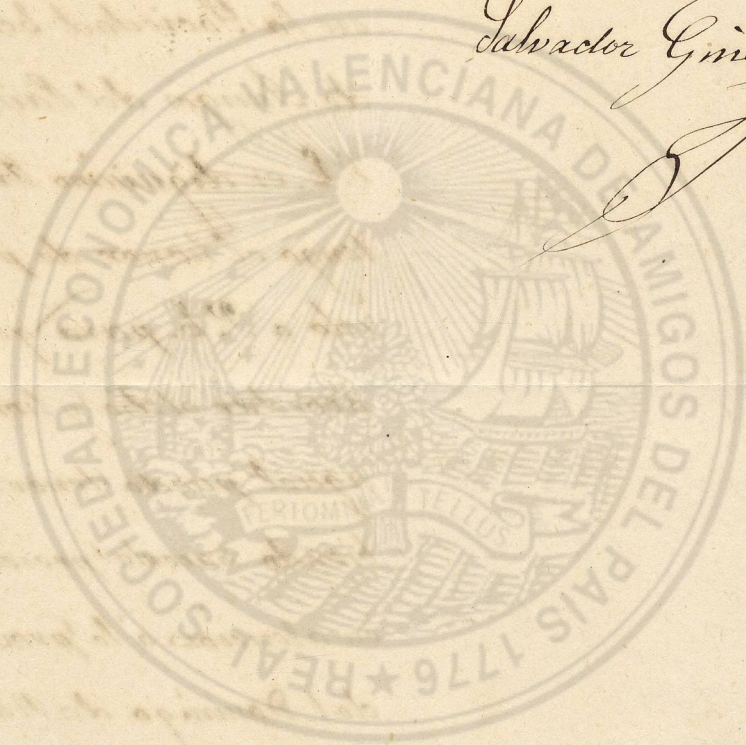
Dios



que á V. E. m. s. a  
Valencia 20 Marzo 1882

El Presidente de la Junta  
de Profesores.

Salvador Giménez



Como Sr. Presidente de la Sociedad Económica  
de Amigos del País.



4544

176

80

72

80

88

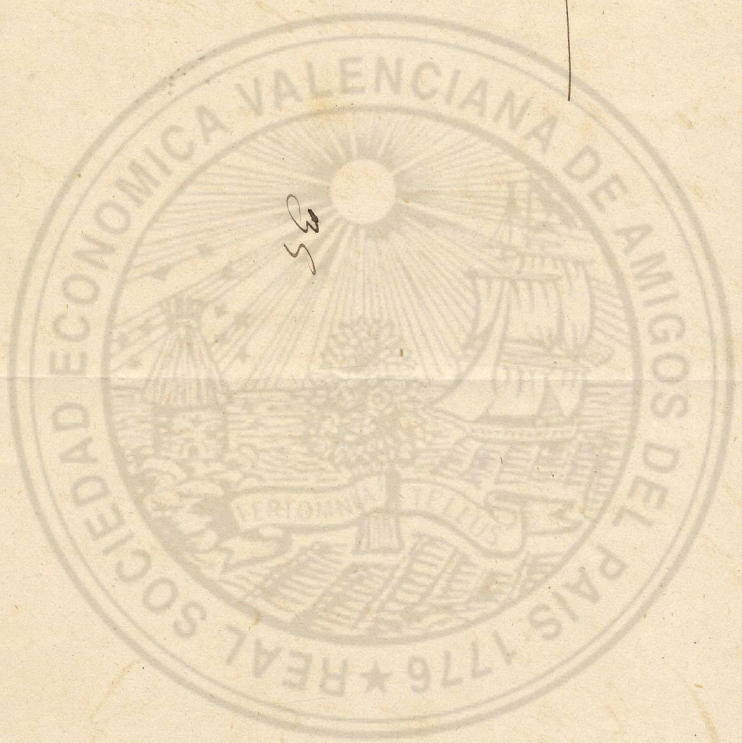
5040

480

4560

160

720



85



Garcetilla

Esta tarde a las 4 tendrá  
lugar en las Salones de  
la Sociedad Económica  
de Amigos del País un  
Concierto Clásico en el  
que tomarán parte los  
profesores del Conservatorio  
de Música dirigidos por  
D. Salvador Giner

El programa es como sigue:

1.ª parte

( Coprese )

Quienen deseecha a la en-  
trada los sus socios y se-  
ñoras que les acompañen



4 C-220

Tengo el honor de  
poner en conocimiento de  
V. S. como está dispuesto todo  
lo concerniente à la parte  
musical, para el concierto  
que se ha de verificar  
el jueves 25. del presente,  
en los salones de la Sociedad  
que tan dignamente V. S.  
dirige; esperando las orde-  
nes de V. S. respecto à la  
hora en que dicho acto  
deba dar comienzo.

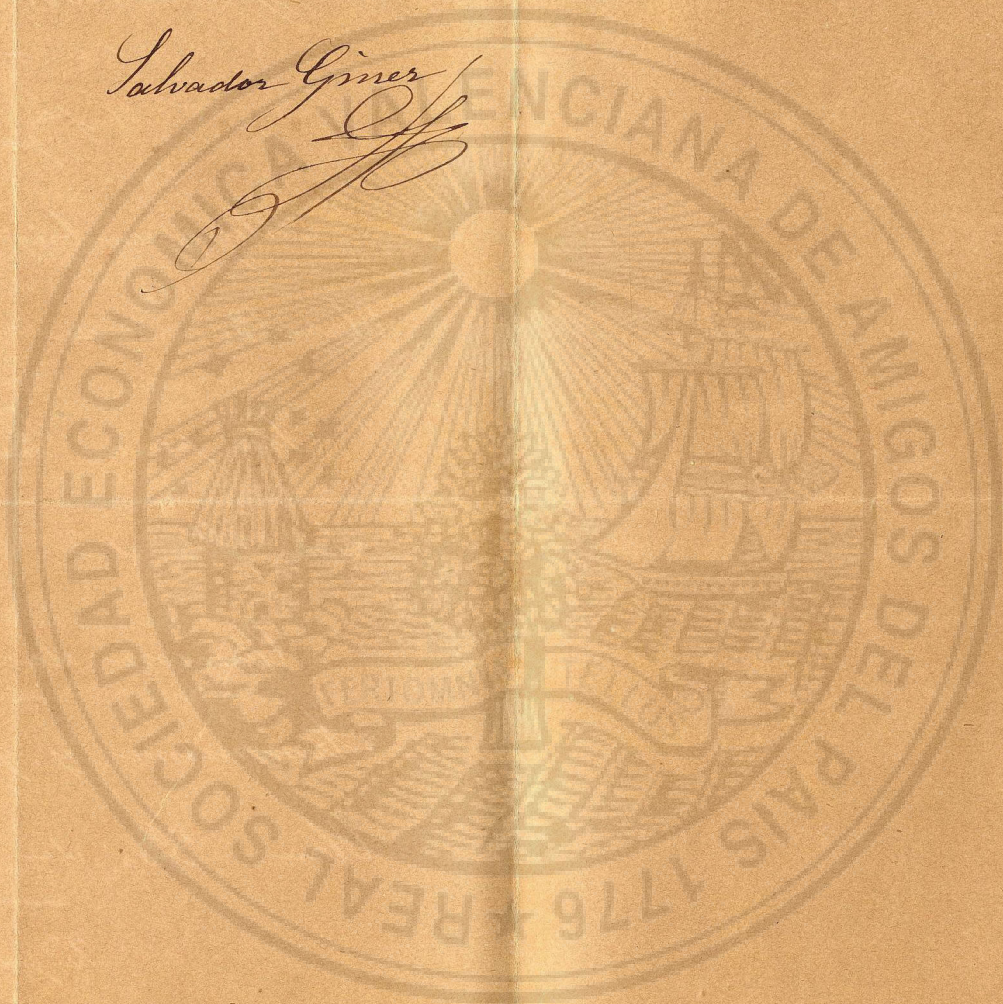
Dios



me a V. S. m. d.

Valencia 22. Mayo 1882.

Salvador Giner  
S



Gr P  
L. Presidente de la Sociedad de Amigos del país.



4

C-220

Programa del concierto  
del jueves 25. de Mayo 1882.

1.<sup>a</sup> parte

1.<sup>o</sup> Allegro con brio del cuarteto en fa<sup>♯</sup>;

Obra 18. de Beethoven.

2.<sup>o</sup> Trio para Piano, Violin y Violoncello.

Obra 110. de Schumann.

3.<sup>o</sup> Cancion de cuna; para Piano,  
Armonium y quinteto de cuerda.

Obra 32. de Schuman.

2.<sup>a</sup> parte

1.<sup>o</sup> El niño que se duerme.

Cancion de caza. Obras 15. y

22. de Schuman.

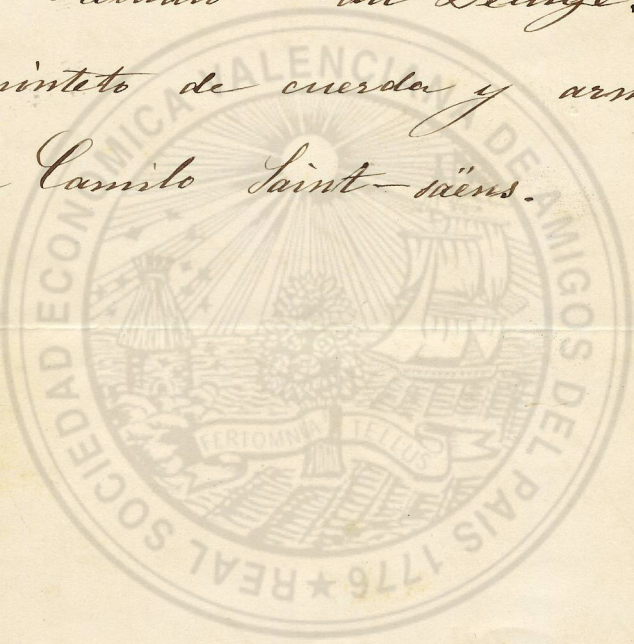


2.<sup>o</sup>

Adagio affettuoso ed appassionato,  
del cuarteto en fa. Obra 18.  
de Beethoven.

3.<sup>o</sup>

Preludio du Déluge. para  
quinteto de cuerda y armonium,  
de Camilo Saint-saëns.





4 C-220

CONSERVATORIO DE MÚSICA

DE

VALENCIA

22 de Mayo de 1882

\*\*\*\*

Sr. D. Eduardo Peron Pujol.

Muy por mi y de mi mayor consideracion  
y aprecio: enterado del contenido de la de V. pongo  
en su conocimiento que la hora en que debe dar prin-  
cipio el concierto sera' la de las ocho y media de la no-  
che del Jueves 25 del corriente.

Con este motivo tiene el gusto de ofrecerle de  
V. affmo amigo y S. S.

J. I. M. B.

Salvador Gimenez



