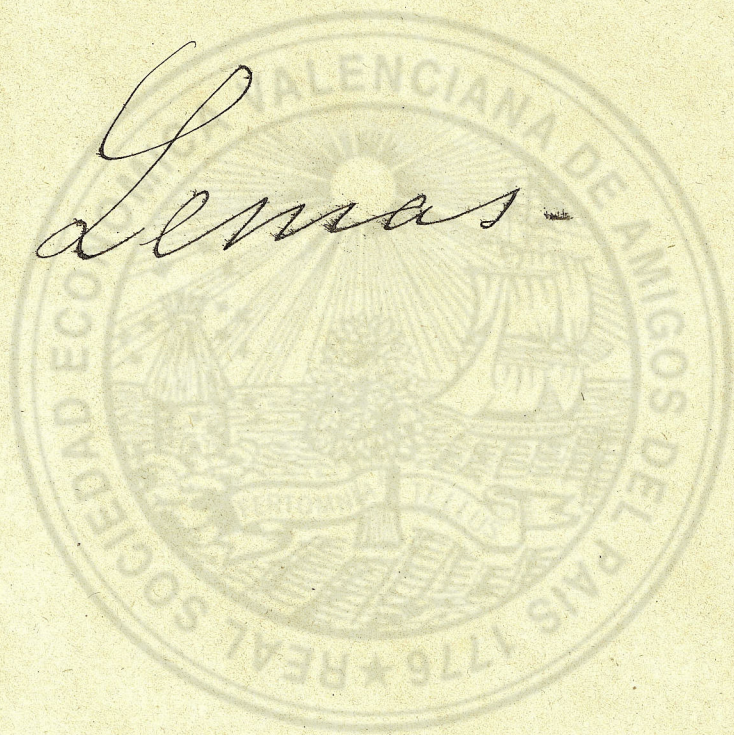


*Lemas*



XVIII-15

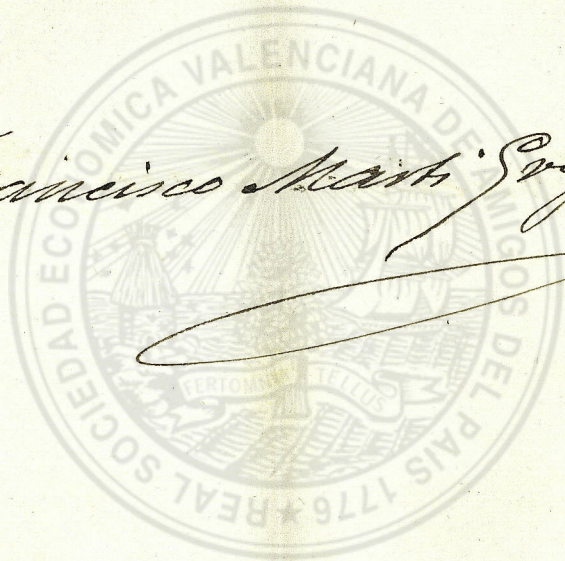
C-256



XVIII-15

C-256

Francisco Martí Gajales



Lema

Atendiendo á la verdadera  
mendicidad se evita la falsa.



XVIII-15  
C-256

XVIII-15

C-256

Lema.

Atendiendo a la verdadera  
mendicidad se evita la falsa.

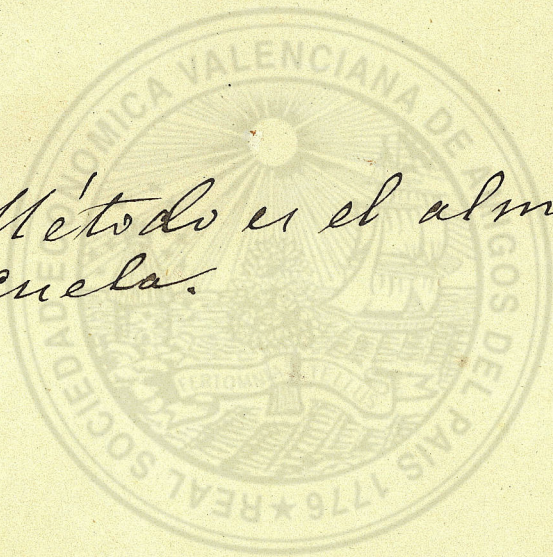
Jurique Alvarez y  
Fernand. Vedoya

Burafa - 31. 2.ª dcha.

El Método es el alma de  
la escuela.

51-110X

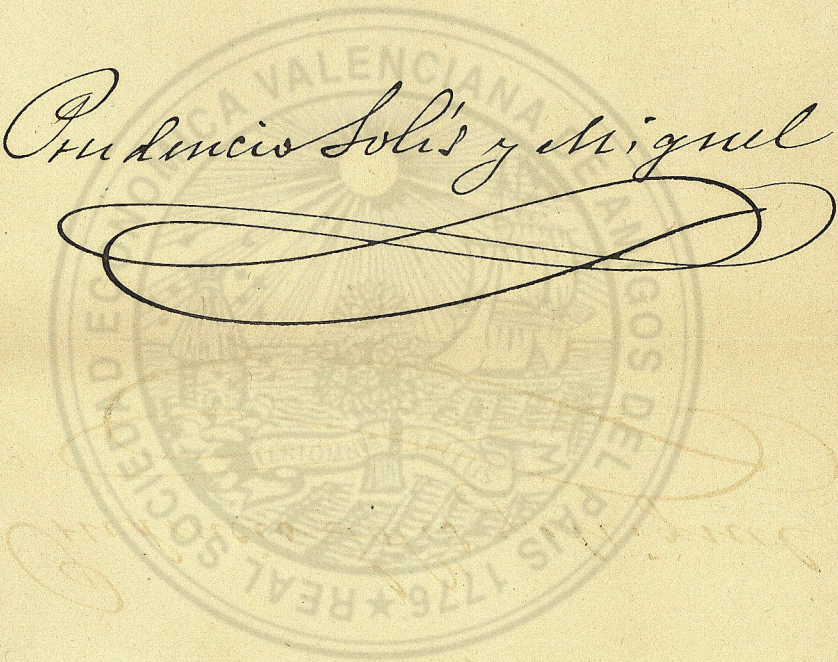
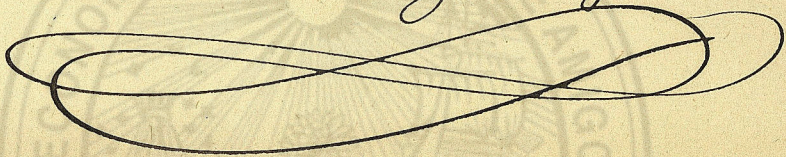
C-256



XVIII-15

C-256

Prudencio Solís y Miguel



XVIII-15

C-256

Bellas Artes.

José Viciano, dos bustos y un alto relieve

Francisco Viciano, una figura (el primer fratricidio)

Bartolomé Pico, una figura del natural (estudio)

---