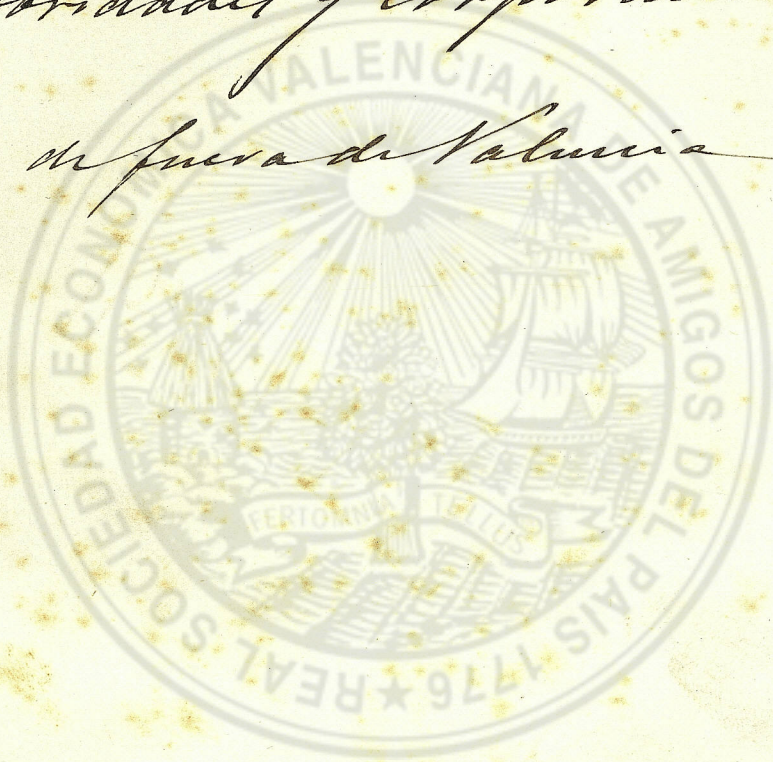


XII-1

C-265

1895

*Autoridades y Corporaciones  
de fuera de Valencia*





Real Sociedad Económica  
DE  
AMIGOS DEL PAÍS  
DE LA  
PROVINCIA DE GRANADA.



G. 1.086

EN el día de la fecha he tomado posesión del cargo de Director, con que esta Sociedad unánimemente se ha servido honrarme para el bienio de 1895 y 1896.

Al tener el gusto de participárselo á V. A., me complazco en ofrecerle en nombre de esta Corporación, mi decidida cooperación en cuanto se refiera al mejoramiento del País, como igualmente mi consideración personal más distinguida.

Granada 1.º de Enero de 1895.

Juan V. de la Real

Sr. Director de la Sociedad Económica  
de Valencia



El Director  
de la  
Real Sociedad Económica de Amigos del País  
de Palencia

B. L. M.

al Sr. Presidente de la de Valencia y tiene el honor de manifestarle que con fta  
del corriente tomó posesión del cargo de Director de esta Sociedad y el de ofucarse, á  
la vez, á esa Económica, en nombre de esta, para cuanto pueda contribuir al mejora-  
miento del País

Don Juan Polanco Crespo aprovecha  
gustoso esta ocasión para reiterar á U. S.

el testimonio de su más distinguida consideración y aprecio.

Palencia 10 de Enero. de 1895



# SOCIEDAD ECONOMICA

DE

## AMIGOS DEL PAIS DE LA CIUDAD DE SANTIAGO

CURSO ACADÉMICO DE 1894 A 1895.

COMISIÓN CURADORA DE LAS ESCUELAS

### ESTADO DE MATRICULA CORRESPONDIENTE A ESTE CURSO ALUMNAS

ESCUELAS	MATRICULADAS			CLASES		EDADES		Labores del sexo	OCUPACIONES			RESUMEN DE INSCRIPCIONES	
	De ingreso	De continuación	TOTAL	De pago.	De gracia.	Menores de 15 años.	Mayores de 15 años.		Instrucción primaria	Magistero.	Varios oficios.		
<i>Escuela de Bellas Artes</i>													
Dibujo de adorno. . . . .	48	28	76	4	72	49	27	50	20	1	5	.....302	
Dibujonatural. . . . .	12	23	35	2	33	21	14	16	14	"	5		
Copia del yeso. . . . .	1	2	3	1	2	"	3	2	"	"	1		
Colorido. . . . .	2	3	5	2	3	1	4	5	"	"	"		
<i>Escuela de Música</i>													
Teoría musical. . . . .	18	19	37	5	32	28	9	17	20	"	"		
Solfeo. . . . .	26	14	40	5	35	30	10	19	10	5	6		
Canto. . . . .	"	4	4	3	1	"	4	4	"	"	"		
Piano. . . . .	12	47	59	18	41	40	19	19	31	4	5		
Arpa. . . . .	3	2	5	2	3	"	5	4	"	1	"		
Violín. . . . .	3	"	3	"	3	"	5	2	"	1	"		
Armonía. . . . .	2	3	5	5	"	"	5	4	"	1	"		
Francés. . . . .	2	1	3	"	3	1	2	1	1	1	"		
Arte. . . . .	19	4	23	"	23	8	15	6	4	3	10		
Vimbras a. . . . .	2	2	4	2	2	4	"	2	2	"	"		
TOTAL. . . . .	150	152	302	49	253	182	120	151	102	17	32		

### ALUMNOS

ESCUELAS	De ingreso.	De continuación.	Total.	De pago.	De gracia.	Menores de años	Mayores de 15 años	Estudiantes.	Comerciantes.	Músicos	Curiales	Plateros.	Escultores.	Pintores.	Ebanistas.	Carpinteros.	Sastres.	Reojeros.	Instrucción prim.	Impresores.	Sombrereros.	Barberos.	Varios oficios.
Dibujo lin al. . . . .	43	"	43	6	37	25	18	4	2	"	6	8	"	"	2	9	5	2	4	"	"	"	"
Dibujo de adorno. . . . .	6	16	22	2	20	17	5	1	"	"	2	6	"	1	4	3	2	1	1	"	"	"	1
Dibujo natural. . . . .	14	16	30	6	24	21	9	"	"	"	"	2	2	1	3	7	2	1	3	2	1	"	6
Copia de y so. . . . .	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Modelado. . . . .	10	5	15	3	12	12	12	"	"	"	"	9	3	"	"	1	"	"	"	"	"	"	2
Dibujo del modelo vivo. . . . .	2	1	3	1	2	2	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Colorido. . . . .	1	3	4	4	"	4	4	5	5	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Teoría musical. . . . .	34	3	37	4	33	46	19	8	2	10	2	"	"	"	6	9	7	1	20	"	"	"	"
Solfeo. . . . .	34	31	65	4	61	46	19	9	2	10	2	"	"	"	6	9	7	1	20	"	"	"	"
Canto. . . . .	2	"	2	"	"	2	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Piano. . . . .	6	6	12	"	"	4	4	2	1	"	"	"	"	"	"	1	"	"	4	"	"	"	1
Instrumentos de cuerda. . . . .	7	7	14	3	11	11	11	5	1	"	"	"	"	"	"	1	"	"	5	"	"	"	"
Idem de madera. . . . .	0	9	9	"	9	9	9	"	"	"	2	2	"	"	4	2	"	"	1	"	"	"	1
Idem de metal. . . . .	1	14	15	"	14	14	14	"	"	"	2	2	"	"	4	2	"	"	1	"	"	"	1
Francés. . . . .	19	7	26	15	11	21	14	7	5	"	"	"	"	"	"	"	1	"	9	"	"	"	4
Comercio. . . . .	37	13	50	19	31	36	14	8	10	"	"	"	"	"	"	"	1	"	16	1	"	"	7
Gimnasia. . . . .	31	6	37	37	"	"	37	37	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
TOTAL. . . . .	259	167	426	111	315	230	196	90	22	33	21	28	6	2	30	49	28	7	84	3	1	"	22



ESCUELAS

	De ingreso.	De contin.	Total.	De pago.	De gracia.	Menores de	Mayores de	Estudiante	Comerciantes	Músicos	Curiales	Plateros.	Escultores	Pintores.	Elanistas	Carpintero	Sastres.	Requeros.	Instrucción	Impresores	Sombrereros	Barberos.	Varios ofi
Dibujo lin al.	43	"	43	6	37	25	18	4	2	"	6	8	"	"	2	9	5	2	4	"	"	"	"
Dibujo de adorno.	6	16	22	2	20	17	5	1	"	"	2	6	"	1	4	3	2	1	1	"	"	"	1
Dibujo natural.	14	16	30	6	24	21	3	"	"	"	2	2	2	1	3	7	2	1	3	2	1	"	6
Copia de y so.	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Modelado.	10	1	11	3	12	12	12	"	"	"	9	3	3	"	"	1	"	"	"	"	"	"	2
Dibujo del modelo vivo.	2	1	3	5	4	4	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Colorido.	1	3	4	4	4	4	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Teoría musical.	34	3	37	4	33	46	19	2	2	10	2	"	"	"	6	9	7	1	20	"	"	"	"
Solfeo.	34	31	65	4	61	46	19	2	2	10	2	"	"	"	6	9	7	1	20	"	"	"	"
Canto.	2	"	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Piano.	6	6	12	"	"	4	4	1	1	3	"	"	"	"	"	1	"	"	4	"	"	"	1
Instrumentos de cuerda.	7	7	14	3	11	11	11	5	5	3	"	"	"	"	"	1	"	"	3	"	"	"	"
Idem de madera.	1	9	10	"	10	2	13	"	"	3	2	2	"	"	4	2	"	"	1	"	"	"	1
Idem de metal.	1	14	15	"	14	3	20	"	"	2	1	1	"	"	5	7	3	1	3	"	"	"	4
Francés.	19	7	26	15	11	21	7	5	5	"	"	"	"	"	"	"	1	"	1	"	"	"	7
Comercio.	37	13	50	19	31	36	14	8	10	"	7	"	"	"	"	"	1	"	16	1	"	"	7
Gimnasia.	31	6	37	37	"	"	37	37	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
TOTAL.	259	167	426	111	315	230	196	90	22	33	21	28	6	2	30	49	28	7	84	3	1	"	22

.....426

Escuelas de Instrucción primaria sostenidas por la Sociedad en diferentes barrios de esta poblacion

Locales en que existen las Escuelas	Clases de las Escuelas	Retribuida ó gratuita	Número de alumnos	OBSERVACIONES
Calle de San Lorenzo.	Párvulos mixta	Gratuita.	200	Hay tres locales y dan las enseñanzas tres Profesoras. ....420
Calle de San Antoniño.	Párvulos mixta	Gratuita	150	Hay dos locales y dan la enseñanza dos Profesoras.
Calle del Pombal.	Elemental de niños	Gratuita	70	Está regida esta Escuela por el Maestro don Antonio Montenegro.
<i>Total de inscripciones.</i>				1.148

SRES. PROFESORES DE LAS ESCUELAS

Dibujo y Colorido.	D. José María Fenollera.	Director.
Dibujo natural.	D. Francisco Alvarez Ruiz.	Profesores.
Dibujo adorno.	D. Enrique Mayer.	
Dibujo lineal.	D. Agustín Puente.	Profesor.
Modelado.	D. Juan Sanmartín.	
Canto y piano.	D. Enrique Lens.	Director.
Instrumentos de cuerda y metal.	D. José Courtier.	
Teoría musical y solfeo.	D. Laureano Rey Villaverde.	
Instrumentos de madera.	D.	
Francés.	D. José A. García Per tierra.	
Comercio.	D. Francisco G. Pico.	
Corte.	D. Nicolás Garazo.	
Gimnasia.	D. Attilio Pontanari.	
Escuela de San Lorenzo.	D. <sup>a</sup> Agustina Pereira.	Profesoras.
	D. <sup>a</sup> Teresa Pereira.	
Escuela de San Antoniño.	D. <sup>a</sup> Celestina Pereira.	Profesoras.
	D. <sup>a</sup> María Andaluz.	
Escuela del Pombal.	D. <sup>a</sup> Carmen Souto.	
	D. Antonio Montenegro.	

Señores que en la actualidad componen la Comisión Curadora de las Escuelas

- Excmo. Sr. D. Benito M. Hermida Vereá (Presidente).
- Sr. D. Tomás Martínez Grau (Vice presidente).
- Sr. D. Jacobo Leis Campaña.
- Sr. D. Manuel López y López.
- Sr. D. Dámaso Sainz Lalinde.
- Sr. D. Luis Quintas Zuazo.
- Sr. D. Manuel Otero López.
- Sr. D. Bernardo Santaló Ituarte.
- Sr. D. Román Pereiro Aroca.
- Sr. D. Narciso de Acosta Codesido. (Secretario).

Santiago, 18 de Octubre de 1894.—El Secretario de la Comisión, Narciso de Acosta.—V.º B.º El vice Presidente de la Comisión.—Tomás Martínez Grau.

V.º B.º  
EL DIRECTOR DE LA SOCIEDAD  
*Ramiro Rueda Weira.*

EL SECRETARIO GENERAL DE LA SOCIEDAD,  
*José Rivero de Aguilar.*



El Director de la Sociedad Económica de  
Amigos del Pais de la Ciudad de Santiago.

B. L. M.

al Sr. Director de la Sociedad Económica de Valencia,  
y tiene el gusto de remitirle cuatro ejemplares conteniendo  
el estado de matrícula de las diferentes escuelas que son  
tenidas esta Sociedad, correspondiente al año de 1894

Quiero queda Nueva  
aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecer  
á V. U. el testimonio de su consideración mas  
distinguida.

Santiago 7 de Febrero de 1894



*D. María*  
D. José M.<sup>a</sup> Gómez y Pérez

Abogado del Ilustre Colegio de Teruel.

B. L. M.

*M. A.*  
M. S.<sup>d</sup> Presidente de la Sociedad económica de amigos del País de Valencia y tiene el gusto de remitirle un ejemplar del folleto, que se ha permitido publicar acerca de la importancia económica y mercantil del ferrocarril de Calatayud-Teruel-Segorbe á Sagunto ó Grao de Valencia.

D. José María Gómez, aprovecha esta ocasión para reiterar al ~~espetado~~ ~~tan~~ ~~Presidente~~ la seguridad de su más distinguida consideración y aprecio.

Teruel 16 de Febrero de 1895.



3  
D. N. 9 Marzo

El Director general  
de  
Aduanas

B. L. M.

al Sr. Presidente de la Sociedad Económica  
de Amigos del País de Valencia, tiene  
el honor de remitirle un ejemplar  
de la estadística del Comercio exterior de  
España de 1895

D. Estanislao Garcia Monfort  
aprovecha gustoso esta ocasión para  
reiterar á dicho Sr.  
las seguridades de su consideración mas  
distinguida.

Madrid 14 de febrero de 1895