

XXI-8
C-278

El Presidente
DE LA
Comisión de Propaganda y Cartel
DEL
Excmo. Ayuntamiento de Valencia

R. I. M.

al Sr. D. ^{de} Sociedad Anónima de País
y adjunto le remite cincuenta pro-
gramas iguales de la Roma del pre-
sente año



D. Chris Uebman

aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle

la expresión de sus sentimientos de sincero aprecio y conside-
ración.

Valencia 20 de Julio de 1901.

XXI-8

C-278



Imp. á cargo de Soler y Garcia.

SÁBADO 20 JULIO

A las 5 de la mañana, un *vuelo general de campanas* anunciará el comienzo de las Fiestas.

A la misma hora tendrá lugar

★ ★ **LA DESPERTÁ** ★ ★

(Festejo organizado por el Ateneo Mercantil.)

A las 12

Gran Traca de 4.000 metros

en las calles de la ciudad. (Festejo del Ateneo.)

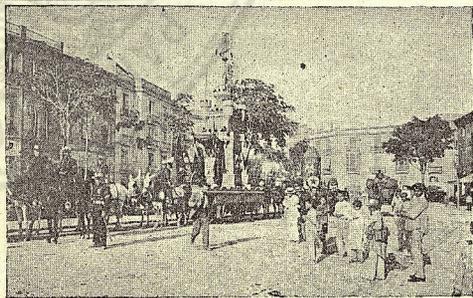
A las 20 (8 de la noche)

Retreta Cívico - Militar

(Detalles al final.)

A las 24 (12 de la noche), **Traca de 1.600 metros** en la Alameda, á cargo del pirotécnico de Benimámet

D. Salvador Martínez.



DOMINGO 21

A las 9

Solemne Reparto de Premios

en el Teatro de Pizarro, á los alumnos de las Escuelas Municipales. (Detalles al final.)

A las 11

REPARTO DE LIMOSNAS Á LOS POBRES
en el Paseo de la Glorieta.

A las 16 (4 de la tarde)

CABALGATA DE GRUPOS Y CARRERAS DE JOYES

(Festejo del Ateneo.) La carrera se anunciará oportunamente.

A las 17 (5 de la tarde), se repartirán los premios á las clases menesterosas.

A las 21 (9 de la noche)

Bailes Populares

en la Alameda. (Detalles al final.)



LUNES 22

A las 17 (5 de la tarde)

REGATAS EN EL PUERTO

A las 20 (8 de la noche), tendrá lugar en el Pabellón Municipal, el

Reparto de Premios

á los alumnos de las Escuelas de Artesanos.

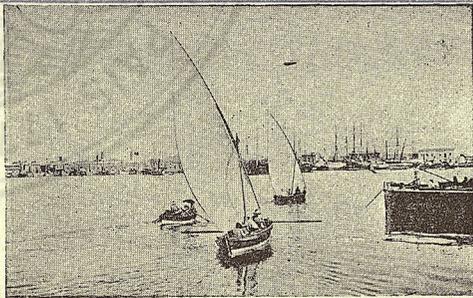
Los días 22, 23 y 24, se celebrarán las **CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS** de los Maestros de la provincia, en la Escuela Normal de esta ciudad.

A la 24 (12 de la noche)

TRACA DE 800 METROS

en la Alameda, á cargo del pirotécnico de Valencia

D. Luis Serra.



MARTES 23

A las 12

Traca de 5.000 metros
por las calles de la capital. (Festejo del Ateneo.)

A las 15 (3 de la tarde)

Certamen Musical
en la Plaza de Toros. (Detalles al final.)

A las 21 (9 de la noche)

BAILES POPULARES

en el Paseo de la Alameda.

A las 24 (12 de la noche)

Fuegos Suelos

á cargo del pirotécnico de Liria.

D. Higinio Cervera.



MIÉRCOLES 24

A las 17 (5 de la tarde)

CARRERAS de VELOCIPEDOS
en el Paseo de la Alameda. (Detalles al final.)

A las 21 (9 de la noche)

Fiesta de la Caridad

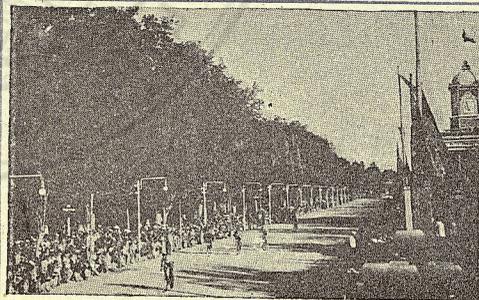
en el Pabellón del Ateneo Mercantil. (Festejo organizado por dicha Sociedad.)

A las 24 (12 de la noche), se disparará
en el Paseo de la Alameda, un magnífico

→ **CASTILLO** ←

á cargo del pirotécnico de Valencia

D. Juan Espiau.



JUEVES 25

A las 12

Traca de 6.000 metros

costeada por el Ateneo Mercantil.

A las 16'30 (4 y media de la tarde)

Primera Corrida de Toros de Muerte

Estoquearán los valientes y aplaudidos diestros, **Mazzantini, Fuentes y Bombita-Chico**, SEIS TOROS de la afamada ganadería del *Excmo. Sr. Don Eduardo de Ibarra*.

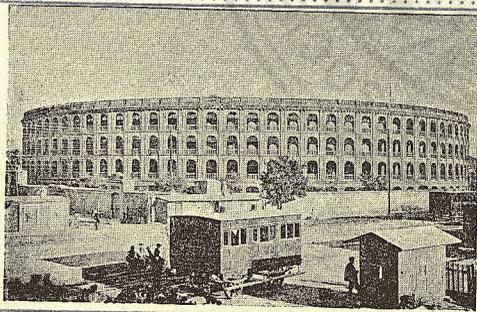
A las 21 (9 de la noche), BAILES POPULARES en el Paseo de la Alameda.

A las 24 (12 de la noche), se disparará una

Traca de 800 metros

en el Paseo de la Alameda, á cargo del pirotécnico de Picasent

D. Vicente Cordellat.



VIERNES 26

A las 16'30 (4 y media de la tarde)

Segunda Corrida de Toros de Muerte

en la que tomarán parte los diestros

◊ **Mazzantini** ◊ **Fuentes** ◊

◊ ◊ ◊ **Bombita-Chico** ◊ ◊ ◊

Estoquearán SEIS HERMOSOS TOROS del *Excmo. Sr. D. Eduardo Miura*.

A las 21 (9 de la noche)

BAILES POPULARES

en el Paseo de la Alameda.

A las 24 (12 de la noche), en el Paseo de la Alameda, se disparará un magnífico

→* **CASTILLO** *←

á cargo del pirotécnico de Manises

D. Juan Bta. Garcia



SÁBADO 27

A las 17 (5 de la tarde), se celebrará

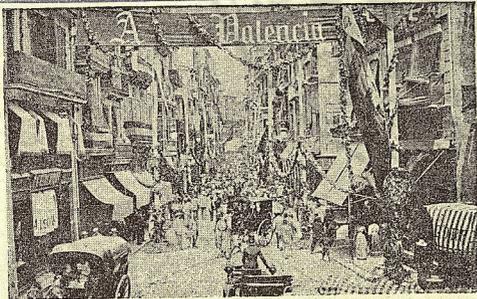
El Coso Blanco

Festejo organizado por el Ateneo, cuya carrera se designará oportunamente.

A las 21 (9 de la noche), se celebrará, por la Sociedad «*Lo Rat Penat*», la brillante fiesta de los

JUEGOS FLORALES

Las principales calles de la ciudad estarán lujosamente adornadas durante los días de Feria.



DOMINGO 28

A las 16'30 (4 y media de la tarde)

Tercera Corrida de Toros de Muerte

en la que se lidiarán reses de la acreditadísima ganadería de los Herederos de *Don Joaquín Pérez de la Concha*, estoqueadas por los diestros

MAZZANTINI, FUENTES Y BOMBITA

A las 21 (9 de la noche)

BAILES POPULARES

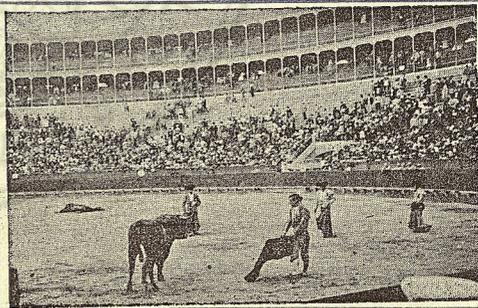
en el Paseo de la Alameda.

A las 24 (12 de la noche)

GRAN CASTILLO

en el Real de la Feria, á cargo del pirotécnico de Segorbe

D. Marcelo Monzonís.



LUNES 29

A las 16 (4 de la tarde)

Cuartá Corrida de Toros de Muerte

Estoquearán los afamados diestros

MAZZANTINI, FUENTES BOMBITA Y BOMBITA-CHICO

OCHO TOROS de la renombrada ganadería de *D. Esteban Hernández*.

A las 21 (9 de la noche)

BAILES POPULARES

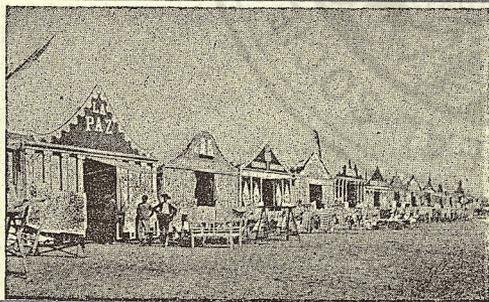
en el Real de la Feria.

A las 24 (12 de la noche)

TRACA DE 800 METROS

en el Paseo de la Alameda, á cargo del pirotécnico de Chirivella

D. Vicente Canet.



MARTES 30

A las 12

TRACA DE 7.000 METROS

por las calles de la ciudad. (Festejo organizado por el Ateneo.)

A las 16 (4 de la tarde)

GRANDE Y EXTRAORDINARIA CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS estoqueados por los afamados matadores

Valenciano, Naverito * * * * *

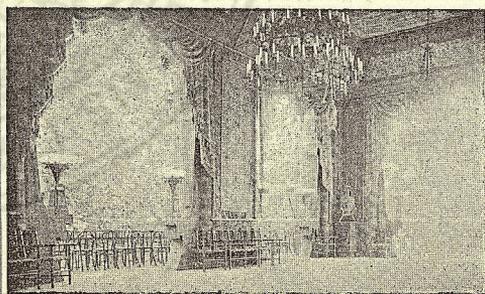
* * **Revertito y Chico de la Blusa**

OCHO NOVILLOS-TOROS de la renombrada ganadería del *Excmo. Sr. D. Eduardo de Ibarra*.

A las 21 (9 de la noche), **Bailes Populares** en el Paseo de la Alameda.

A las 24 (12 de la noche), se dispararán en el Real de la Feria **Fuegos Suelos**, por el pirotécnico de Rafelbuñol

D. Juan Piquer.



MÉRCOLES 31

A las 16 (4 de la tarde)

→* **GRAN** *←
CABALGATA
ARTÍSTICA É INDUSTRIAL

Organizada por el Ateneo.

(Detalles al final.)

A las 21 (9 de la noche)

Bailes Populares

en el Paseo de la Alameda.



JUEVES 1.º AGOSTO

A las 18 (6 de la tarde)

Batalla de Flores
en el Paseo de la Alameda. (Detalles al final.)

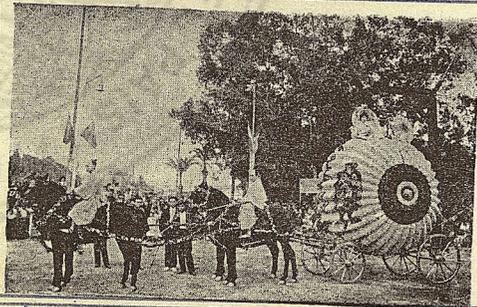
A la una de la madrugada. **GRAN TRACA DE 1.600 METROS**, en el Real de la Feria, á cargo del pirotécnico de Benimámet *D. Manuel Martínez*.

Valencia 15 de Julio de 1901.

El Alcalde

El Secretario.

Las Empresas de Ferrocarriles
y Navegación han establecido ventajas
de consideración en el transporte
de viajeros.



Valencia

Monumental

y Pintoresca

Artística

Además de los extraordinarios festejos de la Feria, podrá admirar en esta Ciudad el forastero, muchos é importantísimos monumentos y obras de arte, que en orden de itinerario, y atendiendo sólo á los más principales, son los siguientes:

BASILICA. En ella deben visitarse, por lo menos: La torre *El Miguelete*, de 51 metros de elevación.—La puerta greco-romana, que da frente á la calle de Zaragoza; la gótica, llamada de los *Apóstoles*, y la románica de *L'Almoyna*.—La Sala Capitular, construída en 1358, con un Crucifijo de Alonso Cano.—La capilla de San Pedro, que acaba de restaurarse.—La de San Francisco de Borja, con dos cuadros de Goya.—El altar mayor, con la imagen de la Titular, de Vergara, y sus puertas con doce tablas de la escuela florentina.—El Relicario, repleto de preciosas antigüedades.—Varias pinturas al óleo de eminentes artistas regionales y extranjeros.

EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS. Es un antiguo resto de los tiempos forales y se re-

une todos los jueves, á las once de la mañana, bajo del arco de la puerta de los *Apóstoles* (Basílica): delibera sin secretarios, verbalmente y en valenciano, siendo sus fallos inapelables.

CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS (Plaza de la Constitución, 12). Imagen de la Patrona de Valencia. — Gran cúpula pintada al fresco por D. Antonio Palomino.

PALACIO ARZOBISPAL (Plaza del Arzobispo, 2). En su vasto patio claustral, la estatua en mármol de Santo Tomás de Villanueva, obra del escultor regnícola D. José Esteve, construída en 1795. — Biblioteca. — Archivo.

PARROQUIAL DE STO. TOMÁS (Plaza de la Congregación, 2). Una tabla de Leonardo de Vinci, en el altar de la derecha del crucero.

SAN JUAN DEL HOSPITAL (Trinquete de Caballeros, 12 y 14). Data su origen de 1238. — Dos retablos góticos. — Antigua ermita gótica. — Imagen de *La Verge del Milacre*. — Sepulcros antiguos en el huerto.

CAPILLA DEL MILAGRO (Trinquete de Caballeros, 40). Hospital de pobres sacerdotes. — Notables obras de cerámica valenciana. — Celda de San Luis Bertrán.

ALMUDÍN (Almudín, 4). Edificio levantado en 1517.

PARROQUIAL DEL SALVADOR (Trinitarios, 1). Imagen del venerado Crucifijo, de

gran tamaño, que se cree es el famoso de Berito, aparecido milagrosamente en esta Ciudad en 1250. — Antiguísima tabla de Nuestra Sra. de las Batallas.

AUDIENCIA (Caballeros, 2). Fué en otro tiempo Casa de la Diputación del Reino. — Magnífico Salón de Cortes, con valiosas pinturas, chapados de azulejos y típica galería de madera tallada, según el gusto del Renacimiento. Las dimensiones de esta soberbia estancia, son: 17 metros de longitud, 9 de latitud y 10 de altura. — Preciosos artesonados en los entresuelos. — Archivo.

PARROQUIAL DE SAN NICOLÁS (Plaza de San Nicolás, 6). Los dos retablos, que sirven de Credencias en la capilla mayor y que tienen dieciocho tablas de Joanes. — El altar del Santísimo Cristo, con muchas y buenas pinturas de dicho autor. — Cuadro de Espinosa en la capilla de San Pedro de Verona, y una lápida antiquísima en la sacristía particular de la misma. — En la capilla de la Comunión el Sagrario y el frontal, obras modernas del tallista Sr. Sanmartín.

ARCHIVO GENERAL DEL REINO (Angosta de la Compañía, 2).

MERCADO (Plaza del Mercado). Resulta típico y muy original. Debe visitarse en las primeras horas de la mañana.

CASA LONJA (Plaza del Mercado, 67). Excelente edificio gótico español, con magníficas portadas y el sorprendente Salón Columnario de 21 metros por 36.

PARROQUIAL DE LOS SANTOS JUA-

NES (Plaza del Mercado). Bellísima pintura al fresco de D. Antonio Palomino, en la extensa bóveda del templo; es de lo mejor que hay en España.—Interesante altar del Renacimiento, en su capilla mayor.—Esplendor churrigüerésca en toda la iglesia.

PARROQUIAL DE SANTA CATARINA (Plaza de la Virgen de la Paz, 1). Sepulcro gótico en la primera capilla de la derecha.—Rica Custodia antigua de plata y oro.—Pinturas de Ribalta y Espinosa.

PALACIO DEL MARQUÉS DE DOSAGUAS (Plaza de Villarrasa). Portada churrigüerésca del eminente escultor D. Ignacio Vergara.

PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS (Plaza de San Andrés, 7). En una de las capillas de la izquierda, sobre la mesa del altar, el precioso cuadro de Ntra. Sra. de la Leche, que es el más sorprendente cuadro que se conoce de Joanes.—Notables zócalos de azulejos en toda la iglesia.—En la sacristía la tabla de «La Piedad sostenida por ángeles», de Ribalta, imitando á Joanes.

CORPUS-CHRISTI (Plaza del Colegio del Patriarca.) En la iglesia, pinturas al fresco, por Matarana.—San Pedro y San Pablo, por Zúcaro, en las paredes del presbiterio.—Magnífico cuadro de «La Santa Cena», de Ribalta, en el altar mayor.—Reliquias, que se enseñan todos los viernes.—Habitaciones del fundador.—Dos Bibliotecas y Archivo.—Riquísima colección de protocolos notariales valencianos, con más de 16.000 volúmenes.—Museo.—Artístico claustro del Renacimiento,

en cuyo centro preside la estatua del Patriarca, esculpida por Mariano Benlliure.

UNIVERSIDAD LITERARIA (Nave, 2). Estatua de Luis Vives, por Aixà.—Paraninfo con importantes retratos de hombres célebres.—Biblioteca con 50.000 volúmenes, que se puede visitar por las mañanas.—Museo de Historia natural con unas 6.000 especies zoológicas, y gabinetes de Física y Química, que pueden ser vistos por la tarde.

TEATRO PRINCIPAL (Pintor Sorolla, 25). Capaz para 2.500 espectadores.

COLEGIO DE NIÑOS HUÉRFANOS DE SAN VICENTE FERRER (Plaza del mismo nombre, 1.)

CONVENTO DE ADORATRICES (Hernán Cortés, 23). Estatua de la fundadora, por D. Agapito Valmitjana.

CONVENTO DE NTRA. SRA. DE LOS ANGELES (Ruzafa). Magníficos retablos de madera tallada sin dorar.

PLAZA DE TOROS (Játiva, 54). Caben en ella 17.000 espectadores.

CONVENTO DE JERUSALEN (Játiva, 2). Fundado en 1406, de cuya época se conserva la portada gótica.—En el Sagrario, Salvador, de Ribalta.

CASA AYUNTAMIENTO (Sangre, 14). *Edificio levantado en 1758.—Riquísimo Archivo, donde se guarda la *Señera* de Valencia, el Pendón y Espada del Rey D. Jaime, las

llaves de la Ciudad y otras preciosas antigüedades.—Muchos cuadros de autores regnicolas y retratos.

CÍRCULO DEL COMERCIO (Plaza de Emilio Castelar, 8). Es la más antigua y mejor Sociedad Recreativa de Valencia.

CAFÉ DE ESPAÑA (Bajada de San Francisco, 7). Es el más grande y mejor decorado de España.

COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA (Hospital, 34).

HOSPITAL PROVINCIAL (Hospital, 15, 17 y 19). Extenso edificio con enfermerías de tres naves, formando cada una cuatro salones en forma de cruz griega con cúpula en el centro. Atiende anualmente á 6.000 enfermos.—La casa de Expositos, que tiene su entrada particular por la calle de Quevedo, en la que ingresan cerca de mil niños cada año.—En el patio de entrada del Establecimiento, la estatua de Fray Gilaberto Jofré, por el escultor Sr. Aixa.

FACULTAD DE MEDICINA (Guillem de Castro, 79). De nueva construcción y con un valioso Museo Anatómico con piezas naturales y artificiales, construídas en Valencia y premiadas en París.

ESCUELAS PÍAS (Carniceros, 6).

TORRES DE CUARTE (Plaza de Santa Ursula). Construídas en 1444.

MUSEO BOTET (Hospital de San Pablo, calle de Cuarte extramuros). Interesantísima colección paleontológica con numerosos

ejemplares prehistóricos, algunos de ellos únicos en el mundo. Se hallan aún pendientes de arreglo é instalación muchas piezas.

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN (Plaza de San Sebastián, 1). Tabla de Joanes en el altar de San Francisco de Paula, y frescos de Maella en la del Beato Gaspar Bono.—Interesantes zócalos de azulejos.

JARDÍN BOTÁNICO (Cuarte, 126). Tiene una extensión de cuatro hectáreas y se cultivan en él más de 6.000 plantas vivaces, sin contar las variedades exóticas y raras. Puede visitarse con tarjetas que se facilitan en la Universidad.

NUEVO MATADERO (Junto á San Pedro Pascual, orilla del Río).

ASILO DE SAN JUAN BAUTISTA (Guillem de Castro, 2).

CASA DE BENEFICENCIA (Corona, 36). Uno de los mejores Asilos de España; facilita el permiso para visitarle el Sr. Administrador del Establecimiento.—Su bizantina iglesia es cosa notable.

ASILO DE CAMPO (Corona, 34).

CASA DE MISERICORDIA (Plaza de San Miguel, 1). Otro magnífico Asilo con artístico templo ojival.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES (Museo, 3). Magnífico Museo Provincial, en que se conservan 1.500 cuadros, y entre ellos 190 retablos antiguos y varias tablas. Allí pueden verse excelentes obras de Joanes, Ribera, Borrás, Ribalta, Espinosa, Orrente y otros valen-

cianos.—El Museo Arqueológico es también muy interesante y contiene algunas piezas de la mayor rareza.

ASOCIACIÓN DOMICILIARIA DE NTRA. SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS (Padre de Huérfanos, 3).

CASA GREMIO DE CURTIDORES (Blanquerías, 21). Raro espécimen de lo que fueron estos edificios gremiales.—Bandera del gremio.—Andas del Sacramento.

TORRES DE SERRANOS (Plaza de Serranos). Fastuosa puerta de la Ciudad, construida en 1392.

PUENTES SOBRE EL RIO TURIA. Pueden admirarse estas grandiosas fábricas de sillería, con estatuas y casilcios, en la parte Norte de la Ciudad.

CONVENTO DE LA TRINIDAD (Alboraya, 1). Portada gótica y en ella una bellísima mayólica antigua de gusto italiano.

MONUMENTO DE RIBERA (Plaza del Temple). Estatua fundida en bronce; fué modelada por D. Mariano Benlliure.

IGLESIA DEL TEMPLE (Plaza del Temple). Perteneció á la orden de Montesa; es magnífica y está decorada por Vergara. En lo que fué convento están las oficinas del Gobierno Civil y de la Diputación provincial.

PALACIO DEL CONDE DE CERVELLON (Plaza de Tetuán). Decorado al temple de algunas de sus habitaciones, que sirvieron de alojamiento á los Reyes de España en los comienzos del pasado siglo.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO (Plaza de Tetuán). Capilla de los Reyes, gótica, y en ella el sepulcro de los Marqueses de Zeneite.—Artística capilla de arte moderno, dedicada á San Vicente Ferrer.—Sala del Capitulo y restos del destruido claustro, en el parque de Artillería.

GLORIETA Y FUENTE. Paseo interior de la Ciudad, fundado por el General Elío.—Estatua del Tritón sobre la fuente, de Poncinelli.

FÁBRICA DE TABACOS (Plaza Aduana, 1). Fué construido este edificio en tiempos de Carlos III para Aduana.

MONUMENTO DEL REY D. JAIME (Plaza del Príncipe Alfonso). La estatua es obra de D. Agapito Vallmitjana; pero se fundió en los talleres de la Maquinista Valenciana.

Además de estas visitas por el interior de la Ciudad, pueden aún realizarse otras por sus cercanías. La feraz Vega que la circunda, ofrece variados motivos de expansión y de goce. Las poblaciones marítimas; la frondosa huerta de Alboraya; la importantísima fábrica de mosaicos del Sr. Nolla, en Meliana; la Cruz Cubierta, interesante casilcio gótico que acaba de restaurarse; el poético lago de la Albufera; la histórica é inmortal Sagunto; la industriosa Manises y los alegres pueblecillos de Godella, Benimamet y Paterna, pueden dar ocasión á otras tantas amenas excursiones.



Más detalles

sobre algunos

. . . . Festejos

VELADAS DE LA FERIA

Constituyen por sí uno de los mejores esparcimientos de la Feria de Julio.

A la orilla del río, la interminable fila de los típicos puestos de venta de juguetes y aun de objetos útiles para las casas.

Al otro lado, el plantío profusamente iluminado; y el andén central, flanqueado por los fantásticos pabellones de las diversas sociedades y el de la Corporación Municipal.

La animación es extrema: en todas partes suenan músicas, y lucen los arcos voltaicos y las combinadas agrupaciones del gas, quedando convertido este paseo central en un verdadero paraíso. Las sillas, colocadas en sus linderos, y los jardincillos de las artísticas instalaciones, repletos de gente, ofrecen el más bello y animado contraste.

Encantadoras veladas las de la Feria! La juventud y el amor, encuentran en ellas otras tantas protectoras de su felicidad!

Sábado 20 Julio

RETRETA. Se organizará en la Plaza de Toros y recorrerá las calles de Ruzafa, Cirilo Amorós, Félix Pizcueta, Pascual y Genís, Pintor Sorolla, Solares de San Francisco (aquí tocarán las músicas militares la Retreta), calles de la Sangre, San Vicente, San Fernando, Mercado, Bolsería, Tros-Alt, Caballeros, plaza de la Constitución, calles del Miguelete, Zaragoza, plaza de la Reina, calles de Peris y Valero, Comedias, Mar, Frente a la Glorieta, plazas de Tetuán (lado izquierdo), del Temple, en la que dará la vuelta siguiendo por el lado opuesto de la plaza de Tetuán (en donde hará alto para tocar la Retreta las músicas militares), calles de Frente a los cuarteles de Artillería, Poeta Quintana y Colón, disolviéndose en la Plaza de Toros.

Domingo 21

REPARTO DE PREMIOS. Presidirán el acto el Excmo. Ayuntamiento y la M. I. Junta Local de Primera Enseñanza.

Además de los premios ordinarios, consistentes en diplomas, medallas, objetos y metálico, se hará entrega del premio extraordinario «Valencia» al alumno y alumna que lo hayan obtenido en las oposiciones verificadas al efecto. Este premio, consistente en diploma y medalla de oro y una libreta de la Caja de Ahorros correspondiente a la imposición de 500 pesetas, hecha a favor de los premiados, será entregado a éstos a los acordes de la *Marcha de Infantes*.

Los intermedios serán amenizados por una orquesta, cantándose tres coros por los alum-

nos y alumnas de las Escuelas Municipales de solfeo.

BAILES POPULARES. En alguna de las veladas, se representará el típico BALL DE TORRENT, puesto en escena con verdadera propiedad, bajo la dirección del aplaudido artista *D. Carmelo Castilla*.

Los Bailes Populares, bajo la dirección del profesor *D. Ramón Porta*, que pondrá en escena la pantomima mimico-bailable, en un acto, titulada **UN CASAMENT EN L'HORTA**, en que entre otros bailes se ejecutará el bonito **U Y DOTSE**, nunca representado en esta clase de espectáculos. También se ejecutarán los bailes regionales **U, U Y DOS** y las Sevillanas, Manchegas, Gallegada, Jota Aragonesa, Parranda Murciana y otros muchos, tomando parte en todas las veladas tres parejas de niñas.

CANTADORES. Los afamados José García, *Maravilla*.—Vicente Bernabeu, *Carabina*.—Evaristo Payás, *Evaristo* y el *Morqueret*, de Burjasot, en competencia.

DULZAINEROS. Los celebrados *Vicente Montoliu é hijo*, conocidos por *Dulzaineros de Tales*, y *Leones*, de Almedijar, en competencia.

Martes 23

CERTAMEN. Tomarán parte las bandas civiles de Alacuás «Centro Musical», Alfafar, Alberique, Alfara de Algimia, Buñol «La Lira», Buñol «La Constancia», Benifayó de Espioca, Catarroja «La Artesana», Catarroja «La Musical», Cullera, Paiporta, Ribarroja,

Silla, Sueca «La Artística», Sueca «La Musical», Torrente, Utiel, Villa de la Unión y Vinalesa, que formando una sola banda compuesta de **ochocientos individuos**, ejecutarán bajo la dirección del músico mayor de Tetuán, D. Pascual Asencio, la obertura de *Poeta y Aldeano*, del maestro SUPPÉE.

Las músicas militares de la guarnición, Mallorca, Tetuán, Vizcaya y Cuadajara, formando asimismo una sola banda compuesta de **doscientos músicos**, ejecutarán bajo la dirección del músico mayor del regimiento de Vizcaya, D. Rafael Rodríguez, la obertura *La Part du Diable*, del maestro AUBER.

Además, las bandas civiles, ejecutarán las siguientes composiciones de libre elección:

Música de Alacuás, «Raimond»; Alfafar, «Betulia»; Alberique, fantasía sobre motivos de *Excelsior*; Alfara de Algimia, fantasía de concurso «La Corona de Flor»; Buñol, La Lira, (obertura) «La Fiesta del Maestro»; Buñol, La Constancia, (obertura) «El Lago de las Hadas»; Benifayó de Espioca, fantasía sobre motivos de *La Africana*; Catarroja, La Artesana, «Hazaña de un Bandido»; Catarroja, La Musical, «Fantasía Morisca»; Cullera, (obertura) «La Sota de Espadas»; Paiporta, (obertura) *Los Diamantes de la Corona*; Ribarroja, todavía no está designada; Silla, «El Lago de las Hadas»; Sueca, La Artística, fantasía de *La Boheme*; Sueca, La Musical, fantasía *I Pagliacci*; Utiel, no se ha designado; Torrente, *El Reloj de Lucerna*; Villa de la Unión, sinfonía *Mignon*; Vinalesa, *Norma*.

Las bandas, á su llegada á la capital, se presentarán en las Casas Consistoriales, dirigiéndose al punto que se las designe para ensayar la obra que han de interpretar.

A las 14 (2 de la tarde), se reunirán en la plaza de la Reina todas las músicas, de donde partirán ejecutando pasodobles, para dirigirse á la Plaza de Toros.

Miércoles 24

Programa de las Carreras

DESFILE: Una vuelta (1.400 metros), obligatorio para todos los ciclistas inscritos.

Primera Carrera.—**PREPARATORIA:** Dos vueltas (2.800 metros), tres premios: Primero, 40 pesetas.—Segundo, 25.—Tercero, 15.

Reservada para todos los ciclistas que no hayan obtenido ningún primer premio en carreras anteriores.

Segunda Carrera.—**INTERNACIONAL:** Cuatro vueltas (5.600 metros), tres premios: Primero, 300 pesetas.—Segundo, 150.—Tercero, 75.—Primas de 10 pesetas.

Libre para todos los ciclistas del mundo.

Tercera Carrera.—**NACIONAL:** Tres vueltas (4.200 metros), tres premios: Primero, 200 pesetas.—Segundo, 100.—Tercero, 50.—Primas de 10 pesetas.

Libre para todos los naturales de España ó residentes en la misma, durante los dos últimos años.

Cuarta Carrera.—**PROVINCIAL:** Tres vueltas (4.200 metros), cuatro premios: Primero, 75 pesetas.—Segundo, 40.—Tercero, 25.—Cuarto, 15.—Primas de 3 pesetas.

Libre para los ciclistas naturales de la provincia ó que puedan acreditar su residencia en la misma, durante los dos últimos años.

Quinta Carrera.—**CAMPEONATO:** Tres vueltas (4.200 metros), cuatro premios: Primero, 125 pesetas.—Segundo, 60.—Tercero, 30.—Cuarto, 15.—Primas de 5 ptas.

Reservada para los naturales del antiguo reino de Valencia, con residencia en el mismo durante el último año, y

Sexta Carrera.—**CONSOLACIÓN:** Dos vueltas (2.800 metros), dos premios: Primero, 40 pesetas.—Segundo, 20.

Reservada para los que habiendo tomado parte en una ó más carreras de las anteriores, no hayan obtenido ningún premio.

Miércoles 31

CABALGATA. Recorrerá la carrera siguiente:

Calles de Ruzafa, Cirilo Amorós, Félix Pizcueta, Pascual y Genis, D. Juan de Austria, plaza del Picadero, calle del Poeta Quintana, plaza del Príncipe Alfonso (lado izquierdo), calle Frente á la Glorietta, plazas de Tetuán, Temple, Trinitarios, calles del Salvador, Muro de Santa Ana, plaza de Serranos, calle del mismo nombre, plaza de San Bartolomé, calles de Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, plaza del Mercado, calles de San Fernando, San Vicente, Sangre, plaza de Emilio Castelar (lado derecho), calle y plaza del Pintor Sorolla, calles de la Universidad, Comedias, plaza de la Congregación, calle del Mar, plaza de la Reina, calle de San Vicente, plaza de Cajeros, Bajada de San Francisco, plaza de Emilio Castelar (lado izquierdo), calles del Sagrario de San Francisco, Ruzafa á la Plaza de Toros.

Jueves 1.º Agosto

BATALLA DE FLORES. Se han solicitado premios de S. M. la Reina Regente, de S. A. R. la Infanta D.^a Isabel, SS. AA. los Príncipes de Asturias, del Primado de las Españas, del Excmo. Sr. Arzobispo de esta Diócesis, del Excmo. Sr. Capitán General de este distrito, del Excmo. Sr. Comandante de Marina, del Excmo. Sr. Ministro de Agricultura,

Industria y Comercio, del Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, del Excelentísimo Sr. Presidente de la Audiencia, del Ilustrísimo Sr. Presidente de la Diputación Provincial, del Ilustrísimo Sr. Gobernador Civil, del Excmo. Sr. Rector de la Universidad, de la Sociedad Valenciana de Agricultura, del Círculo Valenciano y de otras Sociedades y Corporaciones.

Además la Comisión regala tres magníficos premios.

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

La Real Academia de Bellas Artes (Museo, 3) celebrará, durante los días de Feria, una Exposición pública de los trabajos realizados por sus alumnos de las clases de pintura, escultura y artes aplicadas á la industria, en el curso escolar de 1900 á 1901.

También estará abierto al público el magnífico Museo de Pinturas, instalado en el propio local de la Academia.



