

Anexo 2: Colección elementos de metadatos Norma 15744

Nº	Nombre del elemento	Etiqueta	Definición	Repetible	Estatus	Categoría
1	title	Título	* Una palabra, frase, carácter o grupo de caracteres que normalmente aparecen en un ítem, dando nombre al ítem o a la obra que contiene	Si	Obligatorio	obra
2	series/serial	Serie	* Una serie es un grupo de ítems independientes relacionados entre ellos porque cada ítem incluye, además de su propio título, un título colectivo aplicable al conjunto como un todo. * Una serie es un tipo de obra en capítulos que se caracteriza sobre todo por el desarrollo de una historia en episodios.	Si	Obligatorio si está disponible (1) y es aplicable (2)	obra
3	cast	Reparto	* Término colectivo para los actores y sus papeles. Habitualmente se establece la diferencia entre reparto y créditos, definiendo reparto como aquellas personas que están delante de la cámara y créditos como aquellos que están detrás.	Si	Obligatorio si está disponible (1) y es aplicable (2)	agente
4	credits	Créditos	* Nombres y funciones de las personas responsables de la producción y/o contenido artístico o intelectual de una obra cinematográfica. * El término "créditos" se suele utilizar para designar específicamente a quienes están detrás de la cámara, diferenciándolos de los que están delante y que designan con el término "reparto".	Si	Obligatorio si está disponible	agente
5	production_company	Productora	* Nombre de un organismo o empresa bajo cuya gestión financiera, técnica y organizativa se realiza una obra cinematográfica.	Si	Obligatorio si está disponible (1) y es aplicable (2)	agente
6	country_of_reference	País de referencia	* País o países en los que se localizan las sedes principales de la productora (o productoras) de una obra cinematográfica	Si	Obligatorio si está disponible	obra
7	original_format	Formato original	* Descripción del soporte físico en el que se fijó la primera manifestación conocida de una obra cinematográfica	Si	Obligatorio si está disponible	obra
8	original_lenght	Extensión original	* Extensión física total de la primer manifestación conocida de una obra cinematográfica, medida en pies o metros	Si	Obligatorio si está disponible	obra
9	original_duration	Duración original	* Tiempo de reproducción de la primera manifestación conocida de una obra cinematográfica, medida en minutos y segundos	Si	Obligatorio si está disponible	obra
10	original_language	Idioma original	* Idioma o idiomas del conenido hablado, cantado o escrito de la primera manifestación conocida de una obra cinematográfica.	Si	Obligatorio si está disponible	obra
11	year_of_reference	Año de referencia	* Fecha asociada a un evento en un ciclo de vida de una obra cinematográfica, generalmente relativa a su creación, publicación o registro (por ejemplo a efectos de derechos de autor)	Si	Obligatorio si está disponible	obra
12	identifier	Identificador	* Referencia inequívoca al recurso en un contexto determinado. * Cuando sea posible se utilizará el ISAN (International Estándar Audio-visual Number), o en su caso un número esoefíco emitido por un organismos de la administración u otra entidad oficial de un país concreto, o un número de inventario de un archivo	Si	Obligatorio si está disponible	obra
13	genre	Género	* Descriptor o descriptores, preferentemente de un vocabulario controlado, que caracterizan el estilo general de una obra cinematográfica	Si	Obligatorio si está disponible	obra
14	relationship	Relación	* Referencia a una obra relacionada, cinematográfica, literaria o de otro tipo, preferentemente por medio de un sistema oficial de identificación	Si	Obligatorio si está disponible	obra
15	source	Fuente	* Nombre del archivo u otra organización que facilite el registro	Si	Obligatorio	obra

(1) No todos los registros de una base de datos contienen todos los diferentes elemntos de información definidos en un conjunto mínimo de metadatos. Si este dato no puede facilitarse, se puede indicar algunba de las siguientes menciones: "desconocido" o "no disponible"

(2) No todos los elementos de datos son aplicables a todas las clases de obras cinematográficas, por ejemplo, las películas de animación pueden no tener necesariamente un reparto y la mayoría de obras cinematográficas no forman parte de una serie. En tales casos se puede indicar la siguiente mención: "no aplicable"