

Resum en Valencià

Sent les bases de dades *el centre del procés creatiu en l'era de l'ordinador*¹ (Manovich) i sent el su mig d'elecció, *Internet*, partint de la hipòtesi que perquè s'adapten a este espai les narratives dinàmiques han d'emmotlar-se a les característiques inherents al mateix, fent ús de les bases de dades – açò ha de ser el seu enfocament principal per a la supervivència en este mig.

Com a forma d'adaptar la narrativa a *Internet*, en esta investigació es distingixen dos modes que poden completar idees així com projectes presents i emergents: la primera es titula de *bionarrativas* – se tracta d'estructures s'interlocutòria generen, infinites, que es construïxen i se desenrotllen sense cap control de l'autor i segueixen lliurement sense l'opció de trobar un fi; la segona es titula *narratives ecològiques* - estructures narratives que es recreen, o no, a través de la intervenció col·laborativa, i la principal característica de la qual és fer ús de bases de dades existents, en el sentit de la remix, recontextualitzant-les a través d'enllaços semiòtics (ací entren totes les dades multimèdies, com el vídeo, la fotografia, les imatges gràfiques, l'animació, el so, el text o altres elements mitjans mesclats), que es podran adaptar a estructures predissenyades.

Per a representar estos dos modes s'han creat estructures narratives orgàniques, basades en les ja existents i en les propostes realitzades, entre elles podem destacar: l'acció *empelt* i la computació ubiqua com les possibilitats futures que seran desenrotllades en les narratives dinàmiques en línia, permetent l'enteniment de la principal rivalitat de les narratives - la immersió i la interactivitat.

La implicació humà-humà pot ser molt més immersiva que la Intel·ligència Artificial i pot facilitar més possibilitats de crear quelcom inesperat i no previst per l'autor de l'estructura. L'art en xarxa està entorn del ser humà i pel que fa

¹ Veure punt 3.2, p. 196.

a les narratives, elles també hauran d'estar basades en el factor presència i acció col·laborativa del mateix.