

## ÍNDICE

<b>Introdução</b>	<b>1</b>
<b>Metodologia</b> .....	<b>23</b>
<b>Estrutura</b> .....	<b>27</b>
<b>1. O código encadeado. Bases de dados, um passo à liberdade criativa</b> .....	<b>45</b>
<b>1.1. Origens das bases de dados</b> .....	<b>45</b>
<b>1.2. Arquitetura de bases de dados</b> .....	<b>70</b>
<b>2. <i>Dating</i>. Regras (comportamentos) da imagem digital dinâmica</b> .....	<b>91</b>
<b>2.1. <i>Metadating the image</i>, organização de bases de dados de imagens dinâmicas</b> .....	<b>91</b>
<b>2.2. A semiologia é o elo entre bases de dados e narrativa</b> .....	<b>128</b>
<b>3. Arte de bases de dados</b> .....	<b>161</b>
<b>3.1. Experimentações artísticas com dados</b> .....	<b>161</b>
<b>3.2. Bases de dados – o centro do processo criativo na era do computador</b> .....	<b>196</b>
<b>4. <i>Media</i> narrativas</b> .....	<b>251</b>
<b>4.1. Origens narrativas, planificações e tipologia</b> .....	<b>251</b>
<b>4.2. Ampliações da narrativa contemporânea</b> .....	<b>299</b>

4.3. Do lúdico narrado. Jogo e narração. Experiências abertas.....	342
5. Narrativas dinâmicas <i>online</i> .....	385
5.1. Bionarrativas – experiências participativas na narração.....	386
5.2. Ecológico das <i>media</i> narrativas.....	427
5.3. Estruturas narrativas orgânicas.....	460
6. Conclusões.....	484
7. Resumos.....	497
Resumo em Português.....	497
Resumen en Castellano.....	499
Resum en Valencià.....	501
Abstract in English.....	503
8. Bibliografia consultada.....	506
8.1. Bibliografia de caráter geral.....	506
8.2. Bibliografia de caráter específico.....	513
8.3 – Recursos <i>online</i> .....	520
Artigos.....	520
Jornais, Revistas.....	528
Entrevistas, <i>Masterclasses</i> .....	530

<b>Exposições.....</b>	<b>531</b>
<b>Dicionários.....</b>	<b>532</b>
<b>Outros.....</b>	<b>532</b>
<b>8.4. Outras ligações consultadas ao longo da investigação.....</b>	<b>533</b>
<b>Festivais.....</b>	<b>533</b>
<b>Páginas <i>Web</i> de criadores.....</b>	<b>534</b>
<b>Centros promotores de artes digitais.....</b>	<b>540</b>
<b>Revistas.....</b>	<b>541</b>
<b>9. Apêndice documental.....</b>	<b>544</b>
<b>9.1. Exemplo de ficha.....</b>	<b>546</b>