

RESUM TESI

EN BUSCA DE UNA TRADICIÓN CONSTRUIDA

Autor: Carlos Meri Cucart.

En busca de una tradición construida, planteja un recorregut per l'arquitectura del segle XX desentranant claus de la seva evolució des de la perspectiva de la construcció.

Des de la influència de les construccions industrials tant a Europa com a Amèrica descriu processos constructius en ambdues parts de l'Atlàntic que fonamenten els canvis profunds esdevinguts durant el segle XX. Abasta un període de temps que s'inicia a l'Escola de Chicago a mitjans del segle XIX fins a les realitzacions de 1970.

Aquest estudi es basa en l'anàlisi d'edificis mitjançant la presa de dades in situ, i la seva posterior plasmació gràfica, des de la concepció general fins a l'evolució del detall constructiu, deduint les lleis generals de composició i la mètrica en ambdues escales.

Així mateix realitza estudis d'obres d'arquitectes no analitzats per la historiografia a l'ús, posant en valor les seves realitzacions i detectant les relacions que van tenir entre ells. Entre aquests arquitectes podem enumerar de forma succinta l'obra de Martin Krammer i Fritz Schupp a la Conca del Rhur, les obres industrials i la seva evolució d'Albert Kahn, Hans Brechbiller, Eero Saarinen, Jacobsen, Myron Goldsmith, Fazlur Khan, Gordon Bunshaft, Sep Ruf, Hans Dollgast, i la influència que les mateixes van tenir en l'obra de Mies van der Rohe i Le Corbusier.