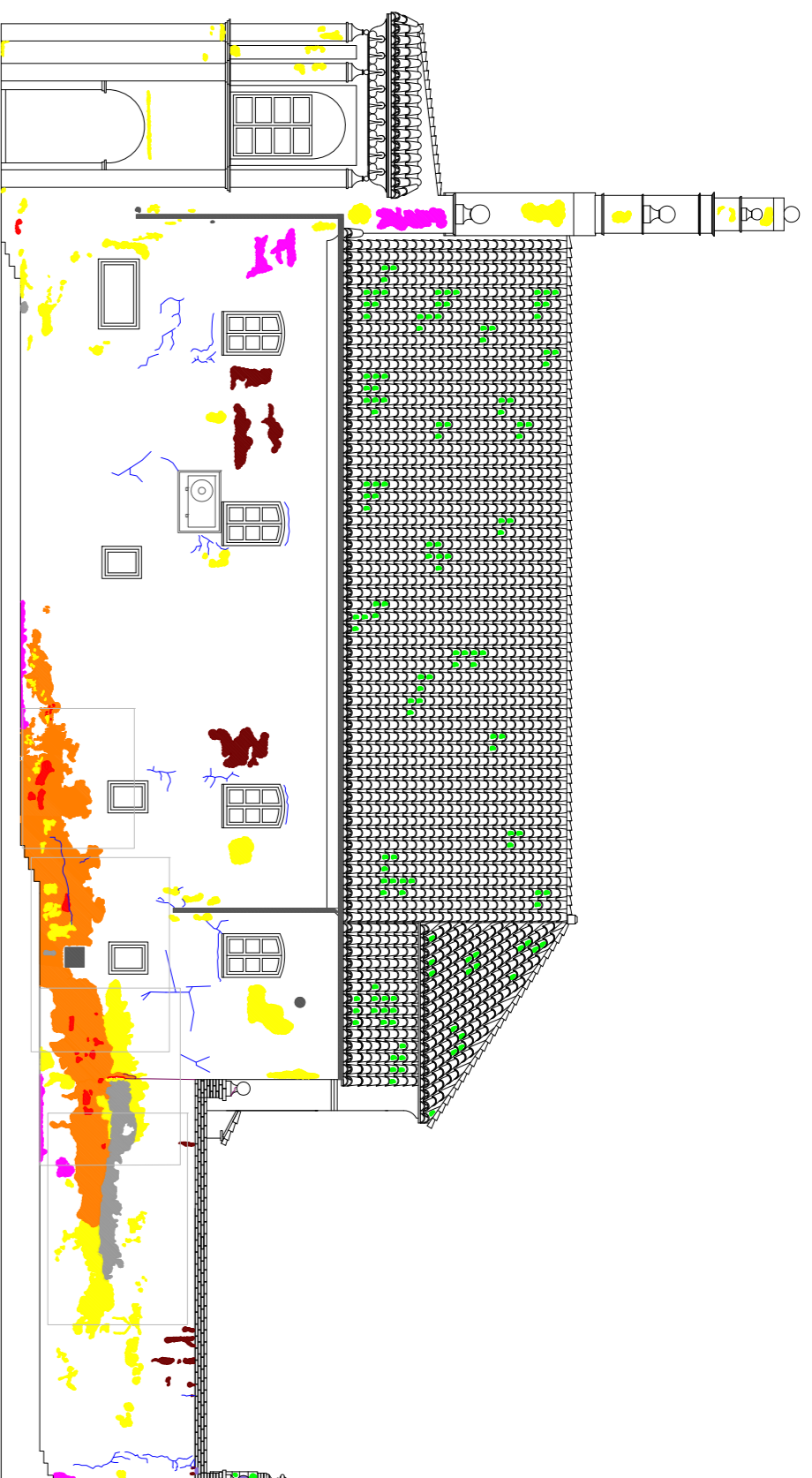
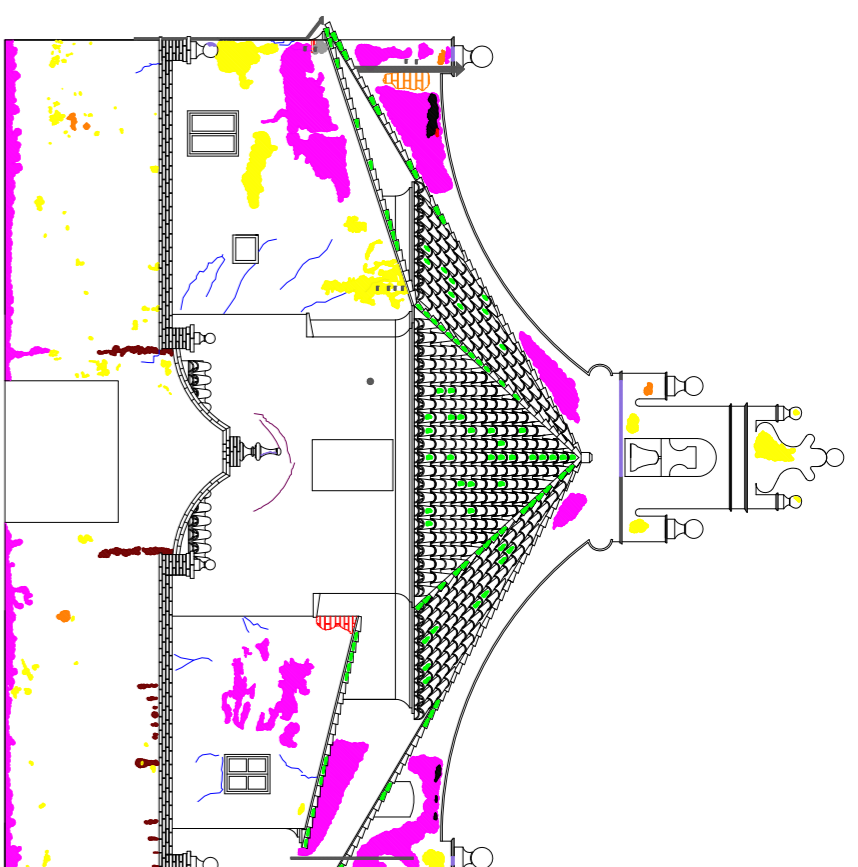


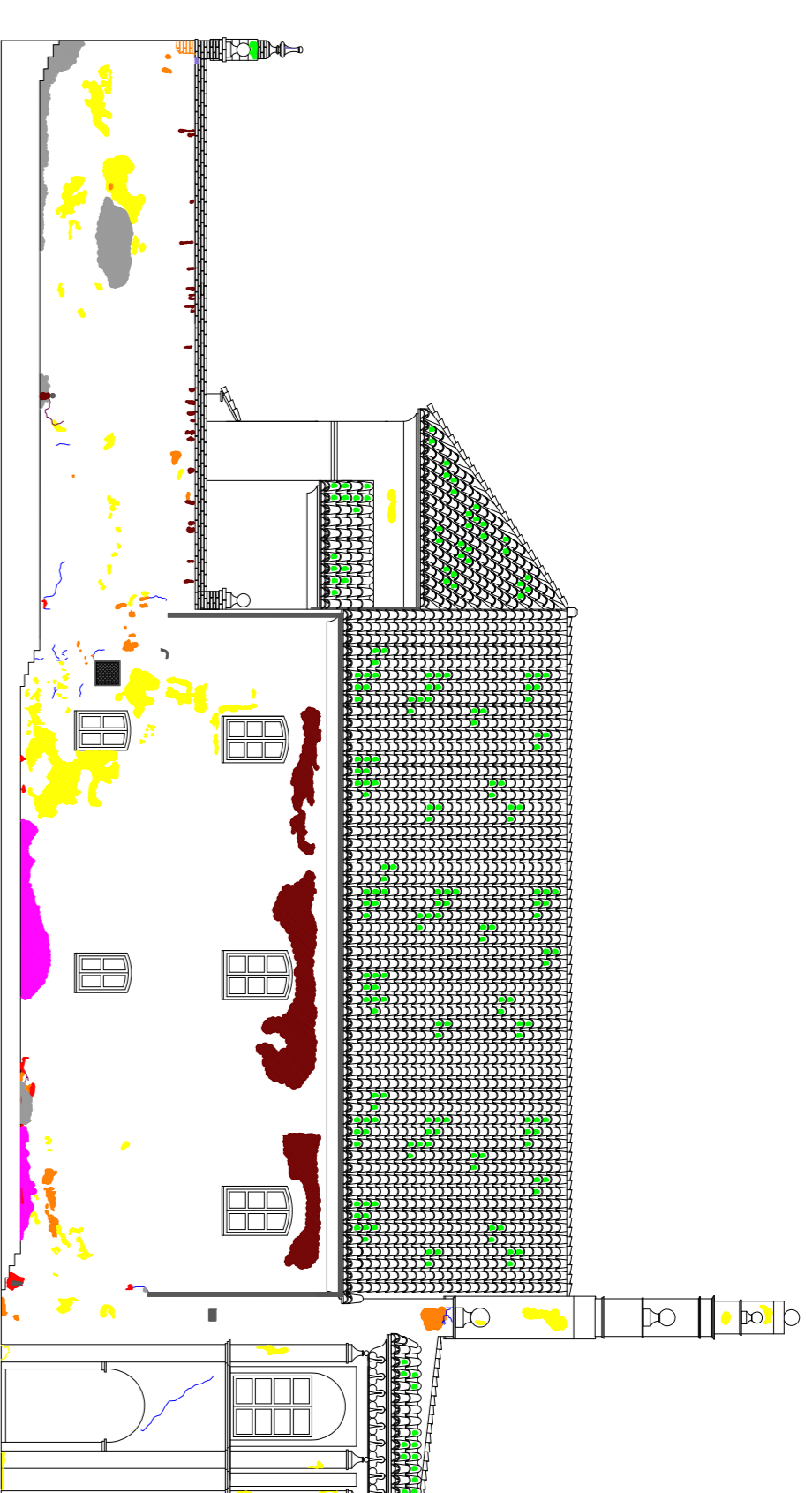
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

El objetivo principal del proyecto, es el estudio de la evolución de la Ermita del Salvador de Godella, tanto histórica como constructiva, así como el análisis del estado actual. De esta forma podremos mantener su esencia y respetar su carácter a la hora de realizar una intervención.

Para ello, en primer lugar hemos recopilado toda la información relacionada con la Ermita y su entorno. A continuación hemos realizado diferentes croquis de las fachadas, plantas y secciones. Con ayuda de la cinta métrica y el medidor láser los acotamos para finalmente realizar las puestas a escala.

Con el Levantamiento Gráfico fuimos analizando las distintas tipologías constructivas y materiales empleados. Finalmente estudiamos las manifestaciones patológicas con el mapeo de lesiones en los diferentes planos, y elaboramos unas fichas con cada patología, donde desarrollamos nuestra propuesta de intervención.

La Ermita del Salvador es uno de los monumentos religiosos más importantes que conserva el municipio. Es una Ermita del siglo XVIII, de estilo barroco, que actualmente se encuentra abierta al culto como parroquia.

Se encuentra en el municipio de Godella, en la zona más nueva del pueblo, ya que en el momento de su construcción se situó lejos de la zona habitada y con el Plan del Ensanche de 1888 quedó rodeada.

Parece ser que la Ermita no es originaria del siglo XVIII si no que se trata de una construcción emplazada sobre los restos de un antiguo emitorio ibero o romano que ya en 1428 pudo existir.

Dicha Ermita, que nace en 1730, levantada por sus vecinos e impulsada con gran devoción por figuras como la de Massen Joseph Estelles, quien dejó todos sus bienes para que en ella se impartiera misa diaria, rosario, etc. permanentemente durante muchos años cumpliendo con sus deseos.

Pero no es inmune al paso del tiempo, ya que se va deteriorando. Hasta su bicentenario, se producen cambios en su composición arquitectónica como hemos podido apreciar en las fotografías; aunque no tiene lugar ninguna rehabilitación que le devuelva su estado inicial.

Es en 1962 cuando llega al cura Don José Guerdola Espl e impulsó la rehabilitación para volver a impartir la doctrina cristiana en el interior de dicha Ermita, ya que en el momento que se la asignan tiene que dar misa al descubierto en la entrada de la propia Ermita.

En 1963 se proclama la Parroquia de la Ermita del Salvador y durante los próximos 50 años Don José estará al mando y se encargará de que siga en buenas condiciones para su función. Finalmente, en 2010 Don José se retira, y se nombra nuevo párroco a Don Jose Antonio Colantoni quien impartir misa actualmente.

CONCLUSIONES

Después de analizar el estado de conservación de la Ermita del Salvador podemos decir que estructuralmente se encuentra en buen estado.

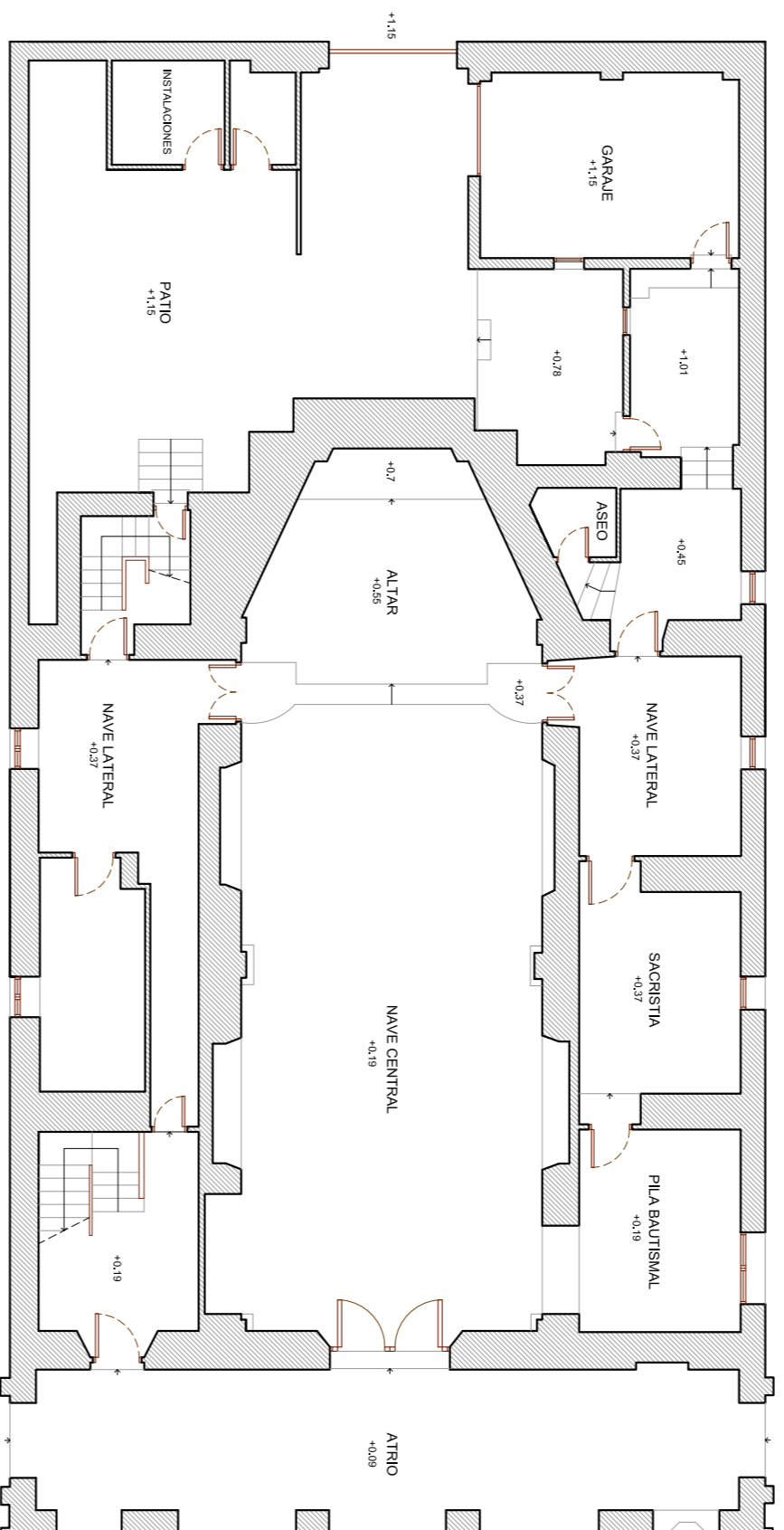
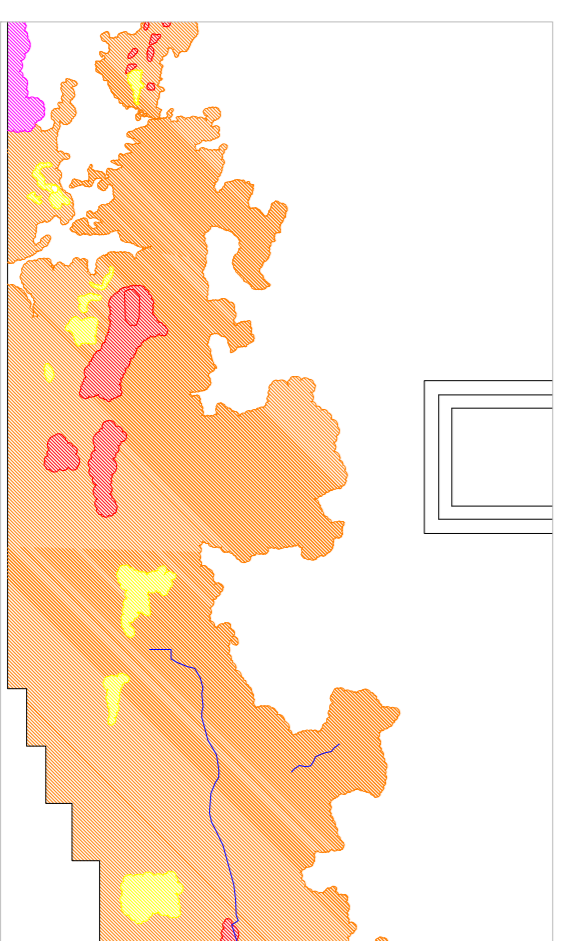
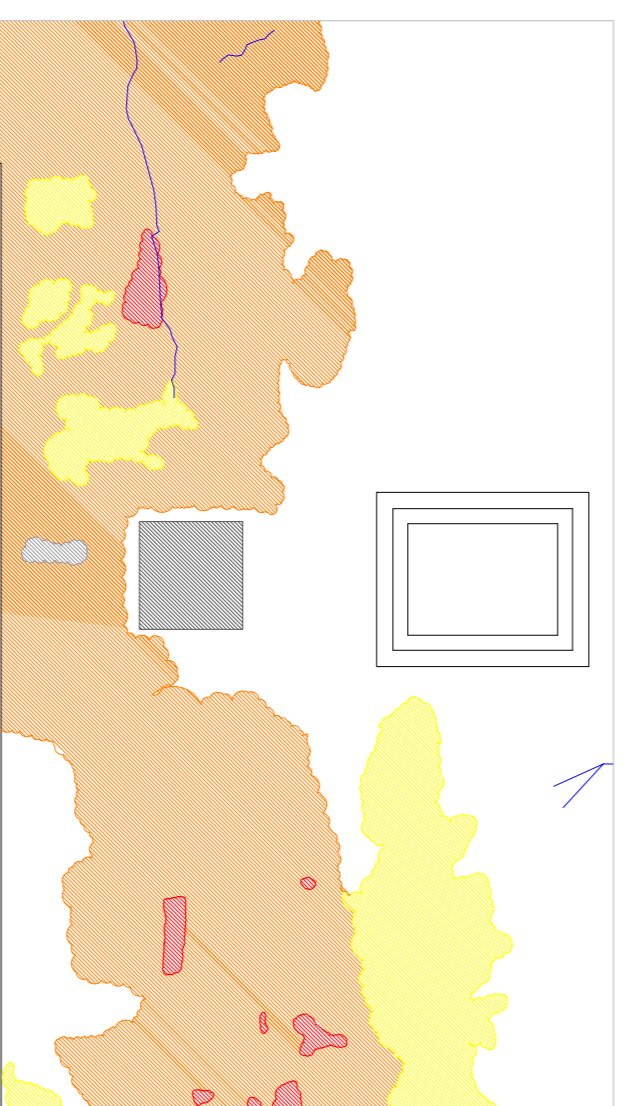
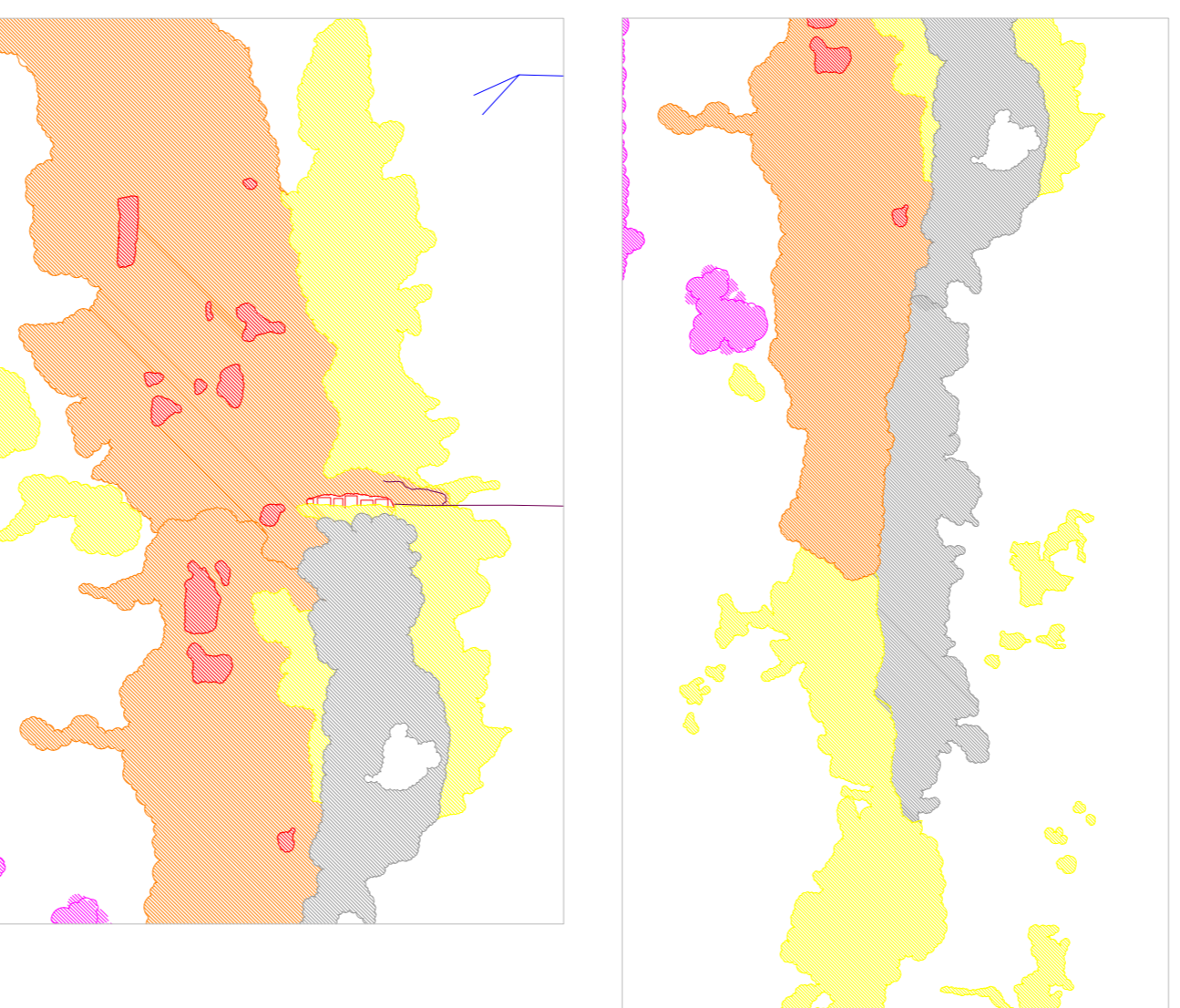
No existe ninguna grieta que nos dé indicios de que la fábrica no vaya a resistir por el momento. Únicamente aparecen fisuras que marcan las directrices que deben de seguir los arcos o grietas por mal fundamiento de huecos, así como marcas de los propios movimientos de la Ermita.

En cuanto a las demás patologías destacaremos las humedades que han aparecido en el muro de la nave central consecuencia de la pérdida de agua del aseó de la planta piso, que debería sanearse, ya que al aparecer en los dos lados del muro de piedra, teniendo este 70 cm de espesor, nos alerta de que se trata de una humedad importante.

A continuación deberíamos intervenir sobre la humedad ascendente del suelo que ha provocado toda clase de exfoliación, desconchamiento e incluso dentro de algunas partes del muro perimetral, de esta forma saneáramos el muro exterior y el pavimento del interior de la Ermita en el que han aparecido eflorescencias y roturas de piezas.

Finalmente restauraríamos los acabados que han sufrido pérdida de material para terminar de recuperar el carácter inicial de la Ermita.

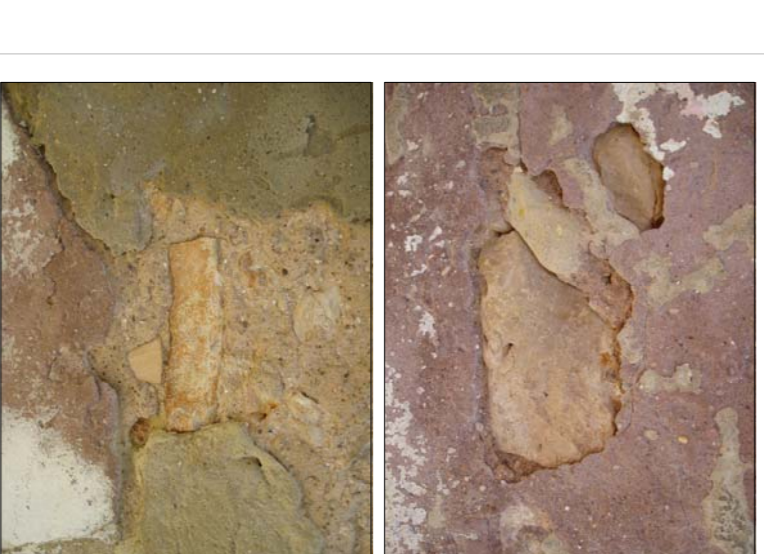
Después de analizar tanto histórica como constructivamente la Ermita del Salvador de Godella podemos decir que se trata de uno de los monumentos arquitectónicos más importantes del municipio, de especial interés cultural y debemos conservarlo como lo han hecho generaciones anteriores para que podamos seguir disfrutándola durante mucho tiempo.



DESCONCHADOS Y DESPRENDIMIENTOS DEL MURO

Descripción: Amplios desconchados de la capa superficial de revestimiento del muro llegando a desprendimientos puntuales del propio muro.

Fotografías:



Posibles causas:

- El material del muro se está disgregando a causa de que la humedad del terreno asciende por capilaridad y afecta a la fina capa exterior arenizadísima.
- Mampostería en contacto directo con la tierra.
- Ausencia de barrera horizontal impermeable.

Posibles efectos secundarios:

Formación de eflorescencias salinas.

Propuesta de intervención: Buscar el punto del muro hasta el que ha llegado la arenización retirando todo el material disgregado.

Después se rellenaría de nuevo con materiales similares a los originales del muro y por último se revestiría.

También habría que evitar la humedad por capilaridad del muro, mediante sistemas de drenaje o creando barreras impermeables, para mantener en todo momento el agua alejada de la base del ceramamiento.

