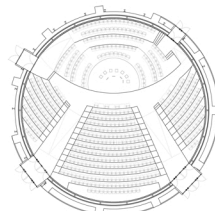


posición
iluminación
módulo de cámara
teatro



La distribución en planta de la sala de conciertos, privilegia el principio en el que se busca liberar para el público la máxima de teatro. Se disponen tres bloques de terrazas distribuidas de frente y a los lados del escenario. La ocupación del gobierno también varió según el tipo de espectáculo. La mayoría de las localidades se disponen en el fondo de escenario de modo que se pueda ver el campo en la zona de escenario. Los campos en la zona de escenario, tienen un mecanismo de elevación, convirtiendo el pavimento en escenario, cuando se dispone el teatro, o reflejando del teatro, cuando se disponen cerrados.

MOBILIARIO

-butaca con asiento plegable automático, con sistema resonancia acústica
-batería electrificada suspendida para proyectores de luz

SUELO_05

-laminado en seco mediante sistema tecnología de Knux
-reducido a base de perfiles de acero perforado
-placa base de sustrato clásica e 20mm
-recubrimiento en madera natural de roble oscuro macizo 20mm
-uniones mediante bandas de goma

CUBIERTA_02

-bandeja curvada de aluminio e 1mm sobre
-energía
-visitante de lana de roca e 80mm
-laminado iluminado
-chapa de acero lacado, grecado y curvado e 0.7mm, 4mm greca

CERRAMIENTO_04

-10 Glass: perfil de vidrio impreso armado, montado en cimbrado sobre bastidor perimetral metálico

ESTRUCTURA

-pilares metálicos HE8-260 y HE8-240
-vigas en celosía tipo ventrada
-tejado colaborante Hacoal 50, e 14cm

LOSA CIMENTACIÓN

-losa de hormigón armado e 120cm
-hormigón de limpieza
-membrana impermeabilizante bicapa
-hormigón de limpieza
-cota apoyo -7.5m

MURO PANTALLA

-e 45cm
-cota apoyo 15m, estado de acilado final
-vigas y arcones de compacidad media alta

LUMINARIA_12

-1 cañón de seguimiento
-3 proyectores lente lateral
-proyector lente plano convexa
-proyector de lente plana
-proyector de lente cóncava
-4 proyectores de lente cóncava
-4 proyectores de lente cóncava
-proyector tipo par
-proyector tipo par

LUMINARIA_13

empotrada en la contravalla de los escenarios