

21 de octubre 2013



OPEN ACCESS: REDEFINING IMPACT.

Que son las Creative Commons

Paloma Cerdà Palau paloma@bib.upv.es



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

www.openaccessweek.org

¿Qué son las Creative Commons?

¿Qué VAMOS A APRENDER?

- Conocer el movimiento copyleft de producción y distribución de contenidos y sus aportaciones y significado actual haciendo especial énfasis en el ámbito académico.
- Comprender qué es una licencia libre y cómo proteger una obra bajo este tipo de licencias.
 - Qué implica colocar contenidos bajo licencias abiertas a través de un ejemplo concreto : las licencias Creative Commons.
 - Cómo utilizar contenidos de otros autores protegidos con estas licencias sabiendo qué margen nos está dando el autor
- Conocer los beneficios de la libre circulación de la creación y el conocimiento y algunas experiencias, para evaluar las dificultades.

¿qué vamos a aprender?

TALLER TEORICO-PRACTICO

- 1. De la filosofía del copyright a la filosofía del acceso abierto.
¿Porqué surge el movimiento copyleft?
- 2. Las licencias abiertas : Creative Commons.
- 3. Disipar miedos al colgar información con licencias libres y saber como utilizar la información que encontramos bajo estas licencias.
Ejemplos prácticos.

¿qué esta cambiando?

El autor “único”

El valor de la copia en el contexto de generar conocimiento “de otra manera”

Nuevas formas de entender el conocimiento y la creación.

Autoría colectiva. Cultura compartida. Acceso Abierto. Pro-común. Dominio Público...



¿De dónde surge?

Desde el mundo de la programación...por el movimiento del software libre.

La idea nace en la década de los 80 en el mundo del software precisamente cuando la industria informática se estaba definiendo mayoritariamente por el control estricto de la obra producida.

En el resto de los ámbitos se entiende que una creación, la universidad, edición, vídeo, fotografía, un diseño... es copyleft si tiene como mínimo abierto la difusión y distribución no comercial :

la libertad de copia, digitalización y distribución gratuita en Internet

El movimiento del software libre era la expresión de la idea de que eran necesarias un tipo de licencias que permitieran que los programas no fueran objeto de apropiación por empresas y particulares y conseguir así un auténtico crecimiento colectivo.

Software se llama libre si tiene cuatro libertades :

1. de uso
2. De estudiar el funcionamiento del programa y adaptarlo (código fuente disponible)
3. De redistribuir copias
4. Mejorar el programa y publicar las mejoras

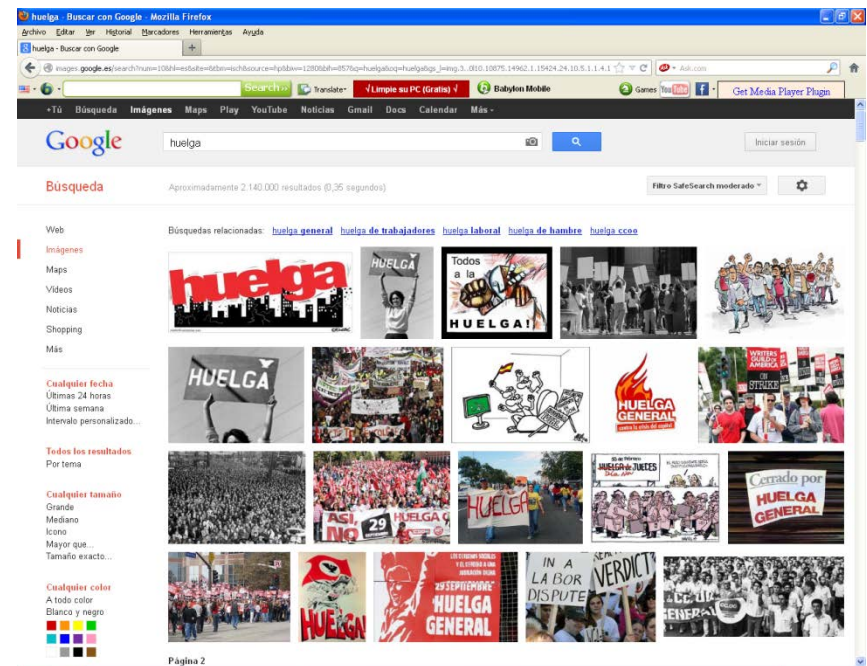
¿qué vamos a aprender?

- 1. De la filosofía del copyright a la filosofía del acceso abierto.
¿Porqué surge el movimiento copyleft?
- 2. Las licencias abiertas : Creative Commons.
- 3. Disipar miedos al colgar información con licencias libres y saber como utilizar la información que encontramos bajo estas licencias : ejemplos prácticos de interpretación de las licencias

Las Licencias Creative Commons

¿Es libre la información que circula en Internet?

- Una foto que eliges para la portada de tu trabajo que te has bajado de Google imágenes...
- Un vídeo que está colgado en Youtube o en Vímeo...
- Un texto, un trabajo sobre un tema que recupero del Google Académico...



Las Licencias Creative Commons

- En España no es necesario un aviso sobre el copyright. El autor es el titular de los derechos desde el momento de su creación
- Se sobrentiende por defecto aunque no lo incorpores "todos los derechos reservados".
- En cambio, mucha gente podría preferir una alternativa a este derecho de copia por defecto, en particular aquellos que realizan sus creaciones en Internet, un lugar que siempre ha prometido comunicación y colaboración sin trabas.
- Las licencias abiertas no son opuestas al derecho de autor.



Las Licencias Creative Commons

- La tecnología digital cuestiona dos de los pilares de la propiedad intelectual:
 - facilita (sin demasiado esfuerzo ni inversión) la realización de copias perfectas del original
 - permite prescindir del soporte físicamente tangible que contiene la obra.

En el entorno digital surgen alternativas al copyright que facilitan determinados usos de los materiales sin tener que esperar al dominio público.

Las Creative Commons son licencias libres muy populares. RiuNet, el repositorio de la Universidad te permite emplearlas

¡Vamos a conocerlas!

Creative Commons

¿Conoces estos símbolos?



Son los 4 atributos básicos :

- **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
- **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
- **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.
Es la llamada *CLAUSULA VIRICA*

Creative Commons

La combinación de los símbolos crea estas 6 posibilidades de licencias :



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento - NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - SinObraDerivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Creative Commons

Los tres niveles de las licencias

Código legal
Código humano
Código digital

¿porqué crees que se han hecho tan populares estas licencias en concreto?

¿Para que sirve este último código digital?



Creative Commons

Búsquedas Metadatos

? ¡Ayuda a que otros te den crédito!

Esta sección es opcional, pero llenarla agregará metadatos legibles por máquinas al código HTML sugerido.

Título de la obra

Atribuir la obra a

Atribuir la obra a (URL)

URL de la fuente de la obra

Más permisos sobre la obra (URL)

Formato de la obra

Marca de licencia

Metadatos XMP.

Los metadatos de CC pueden ser incrustados en imágenes y en muchos otros formatos de archivo. [Revisa la wiki para más información.](#)

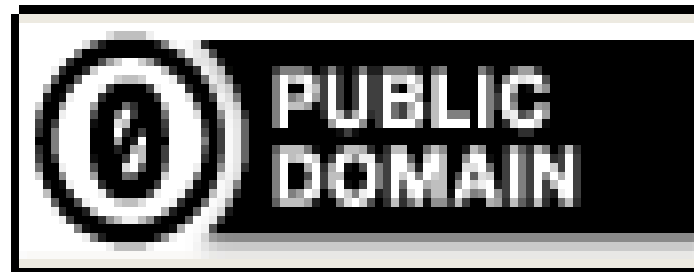
[Descarga metadata.xmp](#) para
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España

Creative Commons

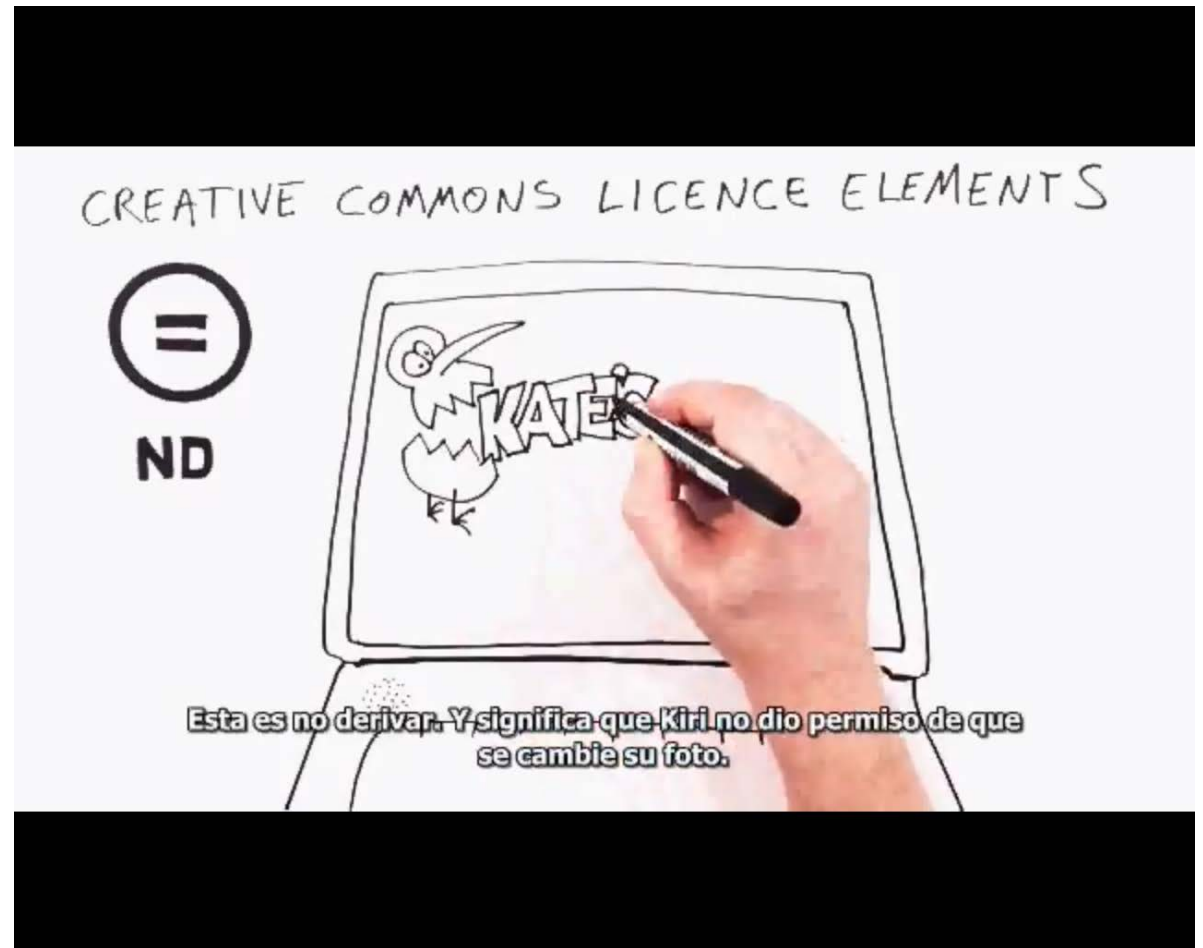
¿Qué es el dominio público?

Herramienta de CC para gestionar el dominio público

Pensada como una licencia más para aquellos autores que deseen renunciar a la gestión de todos los derechos de su obra para que ésta entre en Dominio Público antes de lo previsto por la ley.



Creative Commons



<http://www.youtube.com/watch?v=Zh58Ji7dDgc>

¿Qué vamos a aprender?

- 1. De la filosofía del copyright a la filosofía del acceso abierto.
¿Porqué surge el movimiento copyleft?
- 2. Las licencias abiertas : Creative Commons.
- 3. Disipar miedos al colgar información con licencias libres y saber como utilizar la información que encontramos bajo estas licencias : ejemplos prácticos de interpretación de las licencias

ALGUNAS CUESTIONES

Creative Commons

Practica 1.

Discusión en grupos de 3 a 5 personas

Utilizar las PMF de la web de Creative Commons España

- ¿qué significa el atributo “no comercial”? ¿Significa que no puedes ganar dinero con lo que estás protegiendo?
- ¿Hay alguna combinación de atributos imposible en las licencias CC?
- Si no pone nada relativo a derechos en una imagen que hemos encontrado en Google, ¿podemos utilizarla en la portada del blog?
- ¿Cuál es el único tipo de material que Creative Commons no recomienda dejar bajo sus licencias?
- ¿Que símbolo corresponde al “efecto vírico” de las licencias libres? ¿Porqué?

Everystockphoto

The screenshot shows the Everystockphoto website interface. At the top, there are browser tabs for Firefox, flickr, gypsy music, jazz music, and manhattan sign. The address bar shows the URL: [www.everystockphoto.com/search.php?oSort=desc&Sort=1&Field=jazz+music&Layout=1&x=0&y=0&Bool=and&License\[\]=4€](http://www.everystockphoto.com/search.php?oSort=desc&Sort=1&Field=jazz+music&Layout=1&x=0&y=0&Bool=and&License[]=4€). The search bar contains the text "jazz music".

The main content area displays search results for "jazz music". The results are sorted by relevance, with 20 items per page and 10 sources selected. The results are displayed in a grid format. The first row of results includes:

- 1969 x 2642 morgueFile
- 691 x 1024 Flickr
- 682 x 1024 Flickr
- 4000 x 3000 Flickr
- 288 x 352 Flickr
- 1532 x 1908 Flickr
- 2272 x 1704 Flickr

The second row of results includes:

- 2048 x 1536 stock.xchng
- 1600 x 1067 Flickr
- 3872 x 2592 photoXpress
- 2112 x 2816 Flickr
- 2720 x 1893 morgueFile
- 760 x 570 Flickr
- 3504 x 2336 Flickr

The third row of results includes:

- 2560 x 1920 morgueFile
- 640 x 480 Flickr
- 1280 x 960 Flickr
- 640 x 480 Flickr
- 2336 x 3504 Flickr
- 960 x 1280 Flickr

On the right side of the page, there is a sidebar for "fotolia" featuring various jazz-related images and album covers.

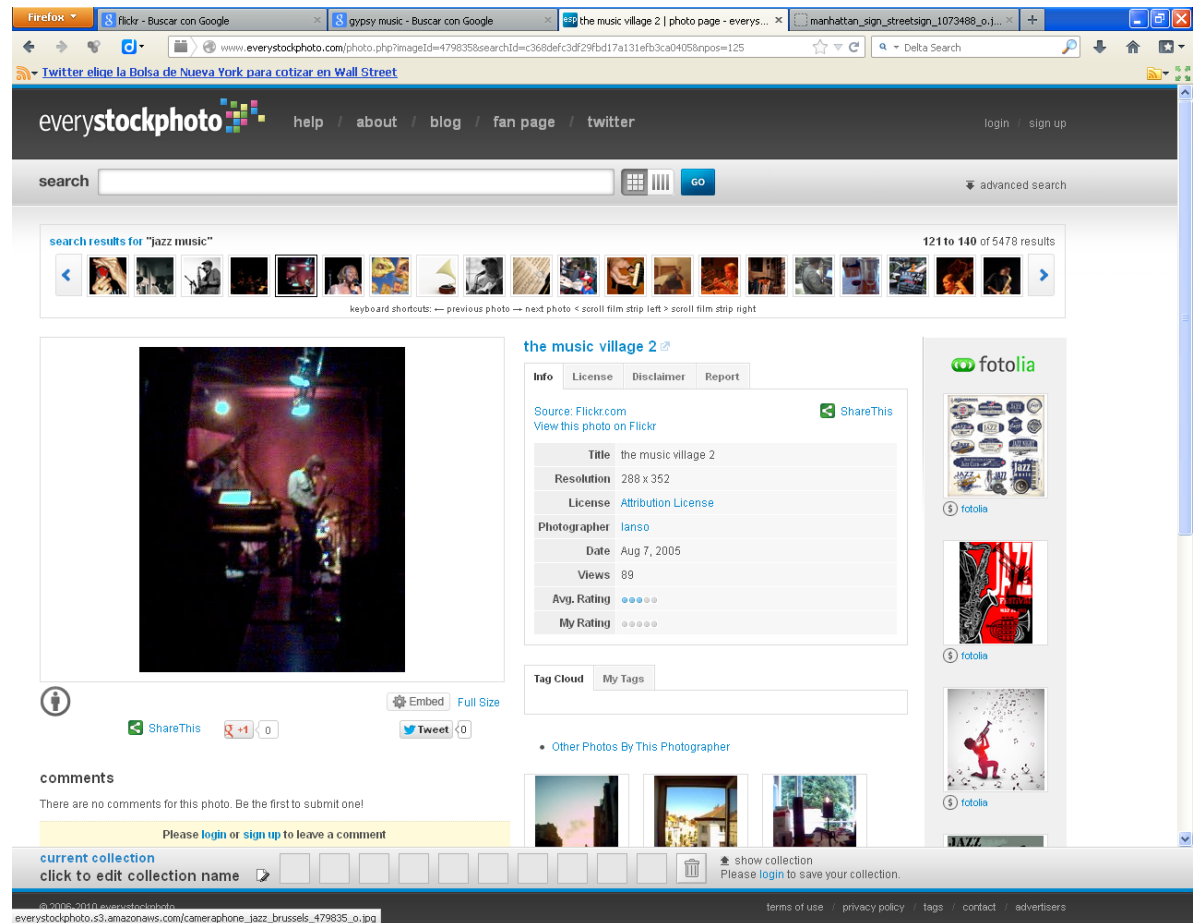
At the bottom of the page, there is a "current collection" section with a "click to edit collection name" button and a "show collection" button. The footer contains the copyright information: © 2006-2010 everystockphoto, and links for terms of use, privacy policy, tags, contact, and advertisers.

Creative Commons

¿Puedo cambiar las luces azules y ponerlas de otro color?

¿Estoy obligado a ponerla misma licencia de atribución en mi foto retocada?

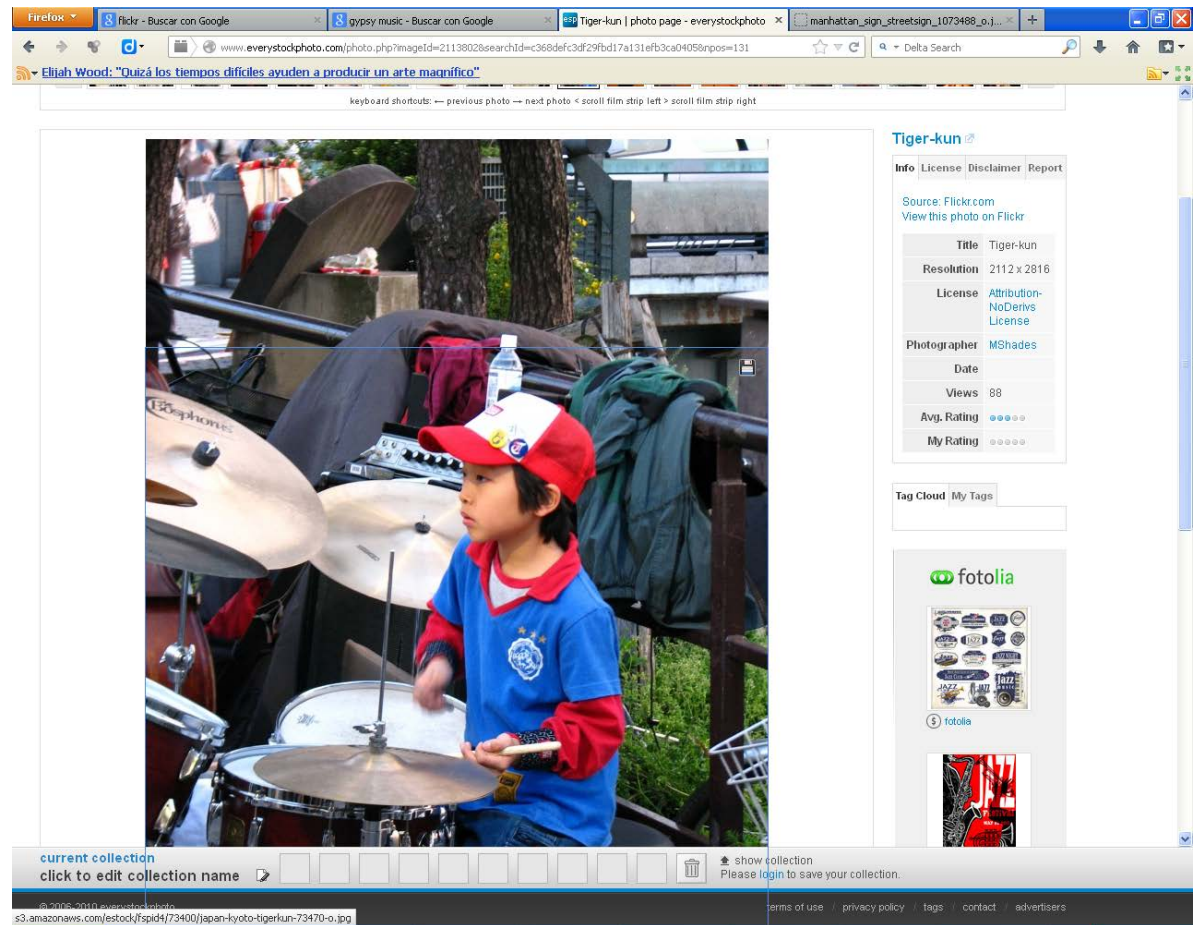
¿A qué estoy obligado con esta licencia?



Creative Commons

¿Puedo editar la foto, volverla a encuadrar, probar a ponerla en blanco y negro?

¿podría hacer camisetas con la foto tal y como está y venderlas?



The screenshot shows a web browser window displaying a Flickr photo page. The photo is of a young boy named Tiger-kun, wearing a red baseball cap and a blue and red long-sleeved shirt, playing a drum set outdoors. The browser's address bar shows the URL: www.everystockphoto.com/photo.php?imageId=2113602&searchId=c368defc3df29fbd17a131efb3ca0405&npos=131. The page title is "Tiger-kun | photo page - everystockphoto". The Flickr interface includes a metadata sidebar on the right with the following information:

Info	License	Disclaimer	Report
Source: Flickr.com View this photo on Flickr			
Title	Tiger-kun		
Resolution	2112 x 2816		
License	Attribution-NonCommercial-ShareAlike License		
Photographer	MShades		
Date			
Views	88		
Avg. Rating	★★★★		
My Rating	★★★★★		

Below the metadata is a "Tag Cloud" section and a "fotolia" advertisement. At the bottom of the browser window, there is a "current collection" bar with the text "click to edit collection name" and a "show collection" button. The footer of the page contains the text "© 2006-2010 everystockphoto.com" and "s3.amazonaws.com/estock/f/spid4/73400/japan-kyoto-tigerkun-73470-o.jpg".

Creative Commons

¿Puedo retocar esta foto?

¿Estoy obligado a ponerla
misma licencia de atribución
en mi foto retocada?

¿Y podría incorporarla a un
libro de música en venta
comercial, por ejemplo en la
portada?

The screenshot shows a web browser window displaying a Flickr photo page. The browser's address bar shows the URL: www.everystockphoto.com/photo.php?imageId=4430102&searchId=c368defc3df29fd17a131efb3ca0405&npos=137. The page title is "Merlot wine at wine tasting at Meerendal". The search bar contains "jazz music" and shows "121 to 140 of 5478 results". The main image is a photograph of a wine tasting setup on a wooden table, featuring three wine glasses, a large silver bucket, and a glass pitcher. The photo is titled "Merlot wine at wine tasting at Meerendal". The right sidebar contains metadata for the photo, including the source (Flickr.com), title, resolution (1280 x 960), license (Attribution-NonCommercial-ShareAlike License), photographer (DanieVDM), date, views (85), average rating (4.0 stars), and my rating (5 stars). The footer of the page includes a "current collection" section and a "show collection" button.

Creative Commons

RiuNet

¿Puedo hacer un resumen o una traducción del PFC?

¿Puedo incluirlo en un libro de editorial comercial de venta al público?

The screenshot shows the RiuNet website interface. The main content area displays the title 'Y fueron... ¿felices? Guión y desarrollo visual de una serie de animación' in red. Below the title, there is a section for 'Ficheros en el ítem' with a PDF file named 'Memoria.pdf' (32.71 Mb). The 'Metadatos del ítem' section lists the title, author (Mériada Mejías, Sara; Aranda Ferrer, Vicente), director (González Monaj, Raúl), and other details. The 'Derechos de uso' field is highlighted with a red box and contains the text 'Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial (by-nd-nc)'. The 'Este ítem aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)' section lists 'EPSG - Trabajos académicos [507]'.

Práctica

Práctica :

¡elige una licencia para algún trabajo personal o académico!

- ¿qué usos quieres permitir? Es fácil : contesta dos cuestiones.
- Utiliza el cuestionario que te ofrece Creative Commons

¿qué licencia obtienes?

The screenshot shows the Creative Commons 'Choose a License' page. The browser address bar shows 'creativecommons.org/choose/?lang=es_d'. The page title is 'Explora las licencias Creative Commons'. The main content is divided into four panels:

- Tipo de licencia:** This panel contains two questions with radio button options:
 - ¿Quieres permitir modificaciones de su obra? (Yes/No)
 - ¿Quieres permitir usos comerciales de su obra? (Yes/No)Below these is a dropdown menu for 'Jurisdicción de la licencia:' set to 'Internacional'.
- Licencia Escogida:** This panel displays the selected license: 'Atribución 3.0 Unported'. It features the CC logo and the person icon. A green badge indicates '¡Esta es una Licencia de Cultura Libre!'.
- ¡Ayuda a que otros te den crédito!** This optional section includes text about adding metadata and three input fields: 'Título de la obra', 'Atribuir la obra a', and 'Atribuir la obra a (URL)'.
- ¿Tienes una página web?** This panel shows a small license icon and the text 'Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported.'

Creative Commons

¿Qué licencia CC han elegido X.net para sus contenidos web? ¿porqué crees que han elegido ésta?

Haz doble click sobre la licencia

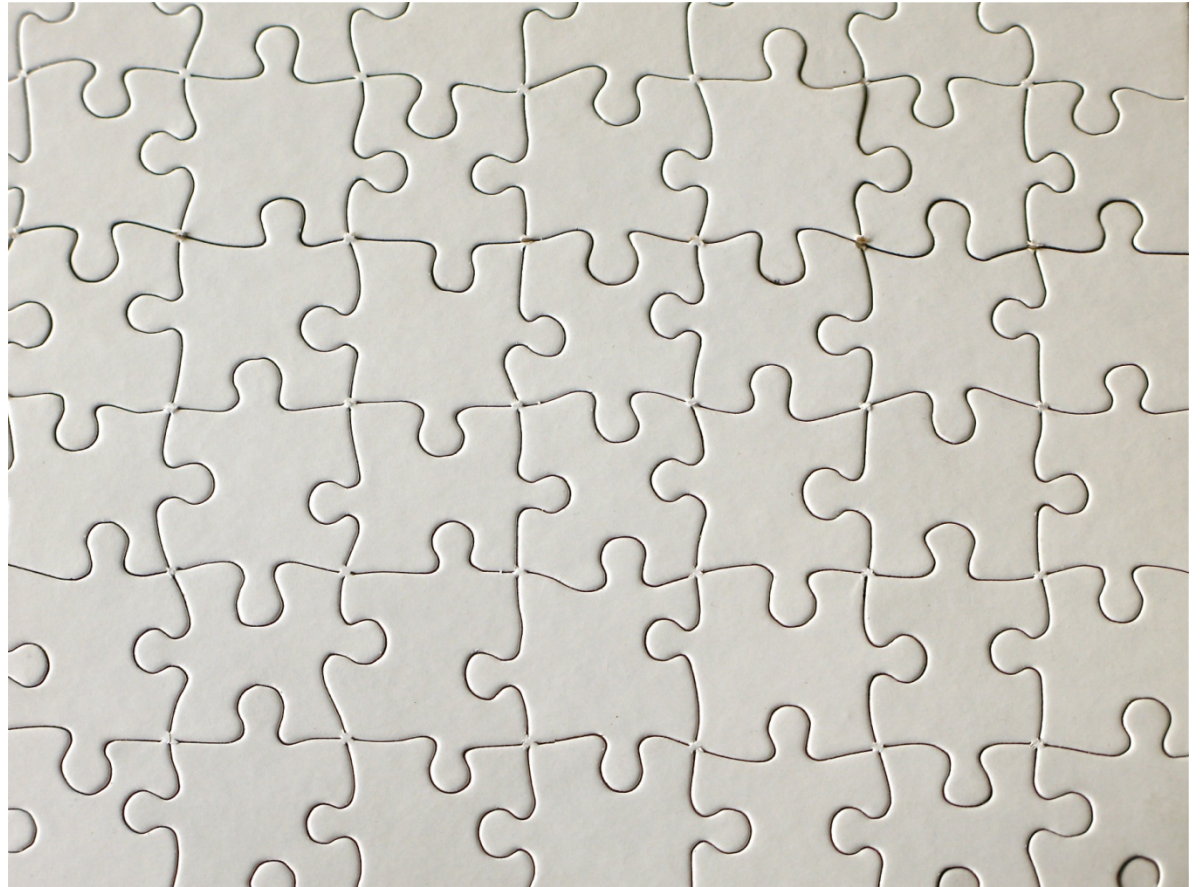
¿Qué obtienes?



Creative Commons

¡Gracias por vuestra atención!

Todas las imágenes de esta presentación están tomadas de buscadores de imágenes libres: *Everystockphoto* y *Lamorguefile*.



Creative Commons

RECOMENDAMOS :



Blog de Alejandro de la Vera