

21 de octubre 2013

OPEN  International  
ACCESS WEEK

Tu trabajo académico en



OPEN ACCESS: REDEFINING IMPACT.

Paco Martínez [framarg2@bib.upv.es](mailto:framarg2@bib.upv.es)



- **Que es RiuNet**
- **Que es el acceso abierto. Política de la UPV**
- **Normativa de TFG/TFM**
- **Tipos de depósito: acceso abierto/acceso cerrado**
- **Beneficios de depositar tus trabajos en acceso abierto**
- **Derechos de autor y tipos de licencia. Creative Commons**
- **El plagio. Como evitarlo**
- **Visibilidad de tu trabajo**

**RiuNet** es el repositorio institucional de la UPV.

Su **objetivo** fundamental es:

- difundir y
- preservar la producción científica, académica y corporativa de la comunidad universitaria.

La creación del repositorio responde al interés de la UPV por integrarse dentro del movimiento de **acceso abierto**

# ¿QUÉ ES EL ACCESO ABIERTO? OPEN ACCESS

**Acceso Abierto** (*Open Access*, en inglés) significa disponibilidad de un determinado contenido de forma gratuita y pública en la red, permitiendo la lectura, la descarga, copia, distribución, impresión, búsqueda o enlace a los textos completos, sin barreras económicas, legales o técnicas.

La única condición es mantener la **integridad** de los textos y el reconocimiento de la autoría al ser **citados**.

**Política institucional de la universitat politècnica de valència sobre acceso abierto:** La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA promoverá entre el alumnado la difusión en abierto de sus trabajos académicos desde RiuNet



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT PER AL DESENVOLUPAMENT  
DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ  
I LES COMUNICACIONS

- C. La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA garantizará la calidad de los contenidos de su repositorio institucional RiuNet estableciendo estándares de calidad para los diferentes tipos de contenidos.
- D. La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA solicita a sus miembros que depositen en RiuNet sus publicaciones académicas y científicas: artículos de revistas, comunicaciones en congresos, documentos científico-técnicos, software, tesis, libros, capítulos de libros, proyectos final de carrera, proyectos final de máster, etc. que satisfagan los estándares de calidad establecidas.

## Normativa de trabajos académicos (marzo 2013)

### Artículo 8. Presentación

1. Salvo que la naturaleza del trabajo lo impida, previamente a la defensa y calificación del TFG o TFM, el estudiante deberá presentar en la secretaría de la ERT el trabajo realizado, en formato electrónico, y redactado en castellano, valenciano o inglés. **La presentación del trabajo se realizará siguiendo el procedimiento establecido por el Área de Biblioteca y Documentación Científica, a los efectos de su posterior inclusión en los repositorios institucionales de la universidad**

## Normativa de trabajos académicos (marzo 2013)

### Artículo 11. Custodia y archivo

1. Tras la superación del TFG o TFM, el texto completo del mismo, así como sus anexos, en su caso, se incluirán a efectos de archivo en el repositorio institucional de la Universitat Politècnica de Valencia.
2. A través del repositorio institucional se efectuará la difusión de los datos básicos del trabajo y un resumen del mismo. Cuando el autor lo haya autorizado, mediante la firma del correspondiente contrato con la UPV, el texto estará disponible en acceso abierto, que permitirá su consulta a texto completo. La inclusión de los TFG o TFM en el repositorio institucional se realizará respetando los derechos de propiedad intelectual del autor.
3. Las condiciones de custodia y archivo de los trabajos, así como de acceso a los textos íntegros de los mismos, se ajustarán a lo establecido por la Biblioteca

Los trabajos académicos (TA) depositados en [RiuNet](#) están organizados en dos colecciones

- Trabajos académicos en acceso abierto
- Trabajos académicos en acceso cerrado

## ☑ **Docencia** [14098]

### **Monografías y material docente. Editorial UPV** [11]

#### ☑ **Objetos de aprendizaje** [4694]

#### ☑ **Otro material docente** [150]

#### ☑ **Trabajos académicos** [9243]

##### ☑ **Acceso abierto** [3394]

##### ☑ **Acceso cerrado** [5849]





## Buscar en RiuNet



- Buscar en RiuNet  
 Esta colección

## Listar

### Todo RiuNet

- Comunidades y colecciones
- Por fecha de publicación
- Por Autor
- Por Título
- Por Palabras clave
- Por Tipo de contenido
- Por Entidad UPV
- Por Congreso
- Por Area de Conocimiento

### Esta colección

- Por fecha de publicación
- Por Autor
- Por Título
- Por Palabras clave
- Por Tipo de contenido
- Por Entidad UPV
- Por Congreso
- Por Area de Conocimiento

## Mi cuenta

- Salir
- Perfil
- Envíos y tareas pendientes
- Nuevo envío

## Servicio de alumnado - Trabajos académicos

Trabajos académicos (Proyectos final de máster...) de los alumnos de la Universidad Politécnica de Valencia que han autorizado la consulta al texto completo con la finalidad de incrementar su visibilidad y garantizar su accesibilidad y preservación



[Enviar un ítem a esta colección](#)

### Envíos recientes



#### Condiciones técnicas óptimas de un aula de baile flamenco. Obligaciones, recomendaciones y un caso práctico

BLANCO BAYON, NATALIA (2013-06-28)

[ES] La enseñanza de danza depende tanto de unos alumnos con unas condiciones físicas y psicológicas específicas, como de unos pedagogos de danza profesionales y capacitados. Además esta fórmula se completa con un aula ...



#### Estudio comparativo de las metodologías de aplicación de sustancias fungicidas en los soportes de pintura sobre lienzo

GUILLÉN BRUFAL, NIEVES (2013-06-28)

[ES] Esta investigación se centra en el estudio de la aplicabilidad de las sustancias fungicidas en los soportes celulósicos de las pinturas sobre lienzo que sufren ataque de hongos. Las metodologías empleadas actualmente ...



#### Test cases generation for functional tests of user interfaces

GRAMUNTELL DESCO, FRANCISCO (2013-06-28)

[ES] Tanto las aplicaciones software como las web se están haciendo cada vez más y más grandes necesitando así una mayor cantidad de recursos, por lo tanto la creación de estos requiere mucho tiempo para su desarrollo. ...



#### Caracterización de Ventosas mediante técnicas CFD.

García Mares, Francisco José (2013-06-27)

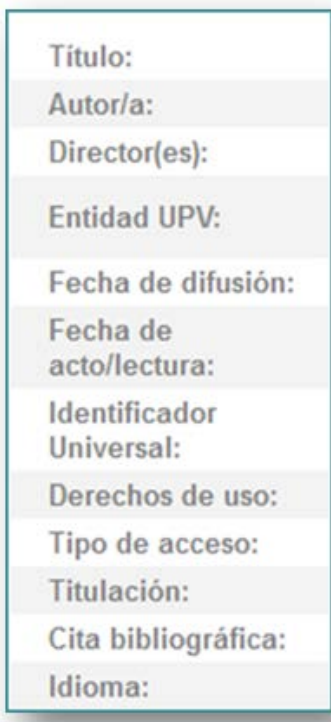
[ES] El aire atrapado en las conducciones de agua a presión es el causante de muchos problemas, algunos

## Refinar

- Autor
- Titulación
- Palabras clave
- Tipo de contenido
- Tipo de Acceso
- Fecha de difusión
- Entidad UPV

# Trabajos Académicos en RiuNet: acceso abierto/cerrado

Los trabajos académicos en acceso cerrado solo permiten ver los metadatos del trabajo



Título:
Autor/a:
Director(es):
Entidad UPV:
Fecha de difusión:
Fecha de acto/lectura:
Identificador Universal:
Derechos de uso:
Tipo de acceso:
Titulación:
Cita bibliográfica:
Idioma:

Los trabajos académicos en acceso abierto además permiten el **acceso al texto completo**



## ¿Por qué me interesa depositar mi trabajo académico en acceso abierto?

- Oportunidad de **difundir y compartir el resultado de tu Trabajo. Visibilidad**, el contenido de RiuNet se recolecta en **repositorios internacionales y buscadores**. Valor añadido a tu currículum
- Inmediatez, puesto que el acceso a tu Trabajo a través de RiuNet es rápido y directo
- Garantía de **preservación**, una **URL permanente** con el que se puede acceder siempre
- **Proteges tus derechos como autor** y detectas con facilidad el plagio
- Puedes obtener datos estadísticas de consultas y descargas

# Trabajos Académicos en RiuNet: acceso abierto

Para que los trabajos académicos puedan incorporarse a RiuNet en acceso abierto y por lo tanto a texto completo es necesario firmar el documento de cesión de derechos para la difusión del trabajo



## Document de cessió de drets i autorització per a la difusió de treballs acadèmics a favor de la Universitat Politècnica de València

Nom i cognoms ..... DNI/NIF, NIE o passaport .....

Nacionalitat ..... Domicili .....

Localitat ..... País ..... Adreça electrònica .....

Com a:

Autoria o coautor/a. En el cas que hi haja diversos autors, especifiqueu-los: .....

1. Cedex a la Universitat Politècnica de València, en virtut d'aquest document, els drets de reproducció, comunicació pública i transformació de l'obra:

.....

Aquesta cessió es fa amb la finalitat de digitalitzar i difondre en línia l'obra a través dels sistemes de la Universitat Politècnica de València, i autoritza la Universitat a posar a la disposició d'ús privat o amb finalitats d'investigació i docència l'obra esmentada a través d'Internet, o a través de qualsevol altre canal o destinació de la informació que siga susceptible d'adscriure's a Internet, com també a través de la televisió digital, per cable o qualsevol altra plataforma o forma tecnològica de transmissió de dades –per exemple, ones hertziànes, transmissió telemàtica o transmissió per fibra òptica.

La Universitat no garanteix l'ús posterior que facen els usuaris del treball acadèmic ni n'assumeix cap responsabilitat.

A l'efecte d'aquesta cessió, s'autoritza la Universitat Politècnica de València a adaptar l'obra en la mesura que siga necessari per a posar-la a disposició electrònicament a través d'Internet o de qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscriure's a Internet, així com a incorporar marques d'aigua o qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic del treball acadèmic.

L'autoria autoritza a difondre l'obra mitjançant una d'aquestes llicències (marqueu l'opció que voleu):

- Reserva de tots els drets.** Se'n prohibeix la reproducció, transformació, distribució i comunicació pública.
- Llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada.** Aquesta llicència obliga a esmentar-ne l'autoria, en permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que no siga amb finalitats comercials; no permet que se n'elaboren obres derivades.

En tots els casos es requereix que se n'esmente l'autoria i es prohibeix que s'use amb finalitats comercials. En cap cas aquesta autorització comporta una cessió en exclusiva dels drets d'explotació de l'autor sobre l'obra ni n'impeix l'explotació normal per mitjà de les formes habituals.

Si voleu assignar a la vostra obra un altre tipus de llicència Creative Commons més permissiva, sol·liciteu-ho a l'adreça següent: [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es).

Quan el treball acadèmic es mostre en una base de dades s'ha de fer figurar tant el nom de l'autoria com el de la Universitat, i qualsevol altre esment específic i raonable que aquesta indique.

2. L'autoria es responsabilitza de la veracitat de les dades anteriors, de l'originalitat de l'obra o obres i del gaudi en exclusiva dels drets cedits en les modalitats esmentades.



L'autor o autors declaren que tenen la propietat legítima dels drets d'autoria de l'obra i autorització de la qual concedeix amb aquest document. Sense perjudici de qualsevol altre dret que li pugua correspondre, la Universitat pot rescindir unilateralment aquesta autorització si un tercer fa prevaldre qualsevol dret sobre tot el treball acadèmic o sobre una part. Si hi ha qualsevol reclamació d'un tercer relacionada amb l'obra, la Universitat queda exempta de tota responsabilitat.

Si el document inclou obres de les quals l'autoria no té els drets d'explotació (fotografes, dibuixos, textos, etc.), ha de declarar que se n'ha obtingut el permís sense restricció del titular corresponent per a concedir aquesta autorització.

3. Aquesta cessió té caràcter gratuït i té eficàcia a nivell mundial. Així mateix, aquesta cessió té la durada següent (marqueu l'opció que voleu):

- La corresponent al període legalment establert fins al pas al domini públic de l'obra o les obres.
- CINC anys comptadors des de la data de la signatura. A falta de revocació expressa, amb un mes d'antelació a la data d'acabament el termini d'aquesta cessió es prorrogarà per períodes successius de la mateixa durada.

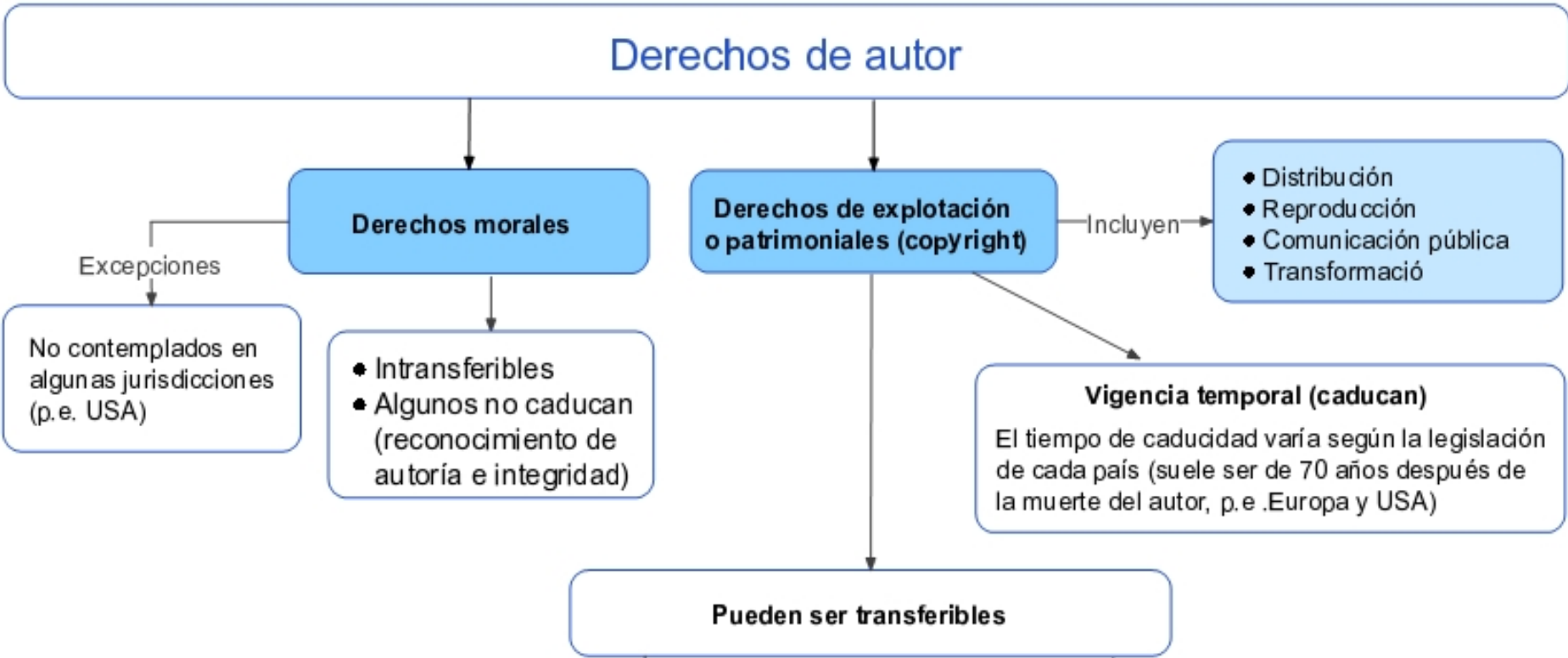
Aquest document es regeix de conformitat amb la legislació espanyola en totes aquelles situacions i conseqüències no previstes d'una manera expressa en aquest acord i, en concret, d'acord amb les prescripcions de la legislació espanyola sobre propietat intel·lectual vigent (RDL 1/1996, de 12 d'abril) i la resta de legislació aplicable.

En cas de sorgir alguna discrepància en l'abast, la interpretació o l'execució d'aquest acord, les parts se sotmeten a la competència dels jutjats i tribunals de la ciutat de València i dels seus superiors jeràrquics, i renuncien expressament al seu fur, si aquest és diferent.

(Signatura)

València, ..... d ..... de .....

# Derechos de autor



### El documento de cesión de derechos y autorización para la difusión tiene como finalidad:

- La difusión en línea del trabajo académico y permitir el uso privado con las finalidades de investigación y docencia.
- Cualquiera de las dos licencias que propone el documento de cesión, y que tú puedes elegir, PROHIBE que tu trabajo se utilice con fines comerciales, por lo que los derechos de explotación siguen siendo tuyos.

El autor/a autoriza la difusión de la obra mediante una de estas licencias (*marcar la opción deseada*):

- Reserva de todos los derechos.** Se prohíbe la reproducción, transformación, distribución y comunicación pública de la obra.
- Licencia Creative Commons "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada".** Esta licencia obliga a la mención de la autoría de la obra; permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra siempre que no sea con fines comerciales; no permite la elaboración de obras derivadas.

### **La reserva de todos los derechos**

- Permites la consulta personal de tu trabajo.
- Prohíbes la reproducción, transformación, distribución y comunicación pública de tu trabajo

### **CC Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada**

- Permites la consulta personal de tu trabajo, su distribución y comunicación pública
- Prohíbes un uso comercial y la transformación de tu trabajo por ej. una traducción

Si desea asignar a su obra otro tipo de licencia Creative Commons más permisiva solicítelo a [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es)

A través de 4 opciones una licencia Creative Commons permite algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones.



**Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



**No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.




**Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.





**Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.





## Mediante estas cuatro condiciones se pueden generar seis licencias:


- 

Reconocimiento: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.
- 

Reconocimiento - Sin obra derivada: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se pueden realizar obras derivadas.
- 

Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.
- 

Reconocimiento - No comercial: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.
- 


Reconocimiento - No comercial - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.
- 


Reconocimiento - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. Las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

# Derechos de autor en RiuNet. Licencias Creative Commons


Si no sabes que tipo de licencia elegir Creative Commons dispone de una [herramienta que te ayuda a elegir el tipo de licencia](#) que quieres para tu trabajo respondiendo a dos simples preguntas.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí 

No 

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Sí 

Sí, mientras se comparta de la misma manera 

No 

Jurisdicción de su licencia 

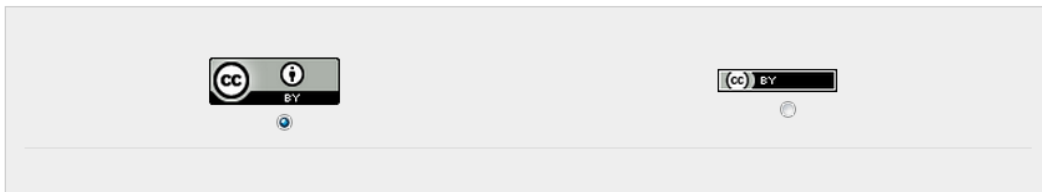
Internacional



# Derechos de autor en RiuNet. Licencias Creative Commons

## Se genera un código para insertar en la obra

Escoge el estilo de botón que deseas en tu sitio web:



Aquí hay una vista previa de cómo la licencia aparecerá en tu sitio:



### ¿Tiene su propio sitio web?

Copie el texto siguiente en su sitio web y permita a los visitantes saber qué licencia se aplica a sus obras.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/"></a><br />Este obra está bajo una <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/">licencia Creative Commons Atribución 3.0 Unported</a>.
```

Seleccione el contenido de la ventana inferior y cópielo. O envíelo usted mismo por email. [¿Necesita más ayuda?](#)  
[Lea nuestro tutorial.](#)

Creative Commons es una organización sin fines de lucro. Necesitamos de tu apoyo para seguir entregando estas herramientas. ¡Colabora hoy donando!

Support

Share your work with an existing community that has enabled Creative Commons licensing.

Learn where to [publish your images, audio, video, and text, including blogs.](#)

### ¿Obra no disponible en red?

To mark a document not on the web, add this text to your work.

Get metadata for documents that support XMP.

Get high resolution and vector versions of the license graphics.

[Learn how to mark video and other formats.](#)



The text to display is as follows:

```
This work is licensed under the Creative Commons Atribución 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/ or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.
```

Destaque el texto para copiarlo

[Cierra la ventana](#)

## ¿Estoy facilitando el plagio si deposito mi Trabajo en RiuNet?

Si alguien intenta plagiar tu trabajo en RiuNet será más fácil descubrirlo

**Plagio:** "*copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias*" (*Real Academia Española*) Aplicado al entorno académico, es usar el trabajo, las ideas, o las palabras de otra persona como si fueran propias.

El **plagio consciente** es copiar la totalidad de una fuente ya publicada, comprar un trabajo ya hecho o encargarse nuestro trabajo a otra persona. Es un robo deliberado.

El **plagio inconsciente** generalmente es el resultado del desconocimiento. La persona no sabe que está incurriendo en un acto deshonesto. No ha sabido digerir, asimilar o resumir las ideas de otra persona, ni tiene formación en el uso de las citas y referencias.

Además **puedes proteger tu trabajo al depositarlo en RiuNet**. El formato pdf **permite proteger la integridad del texto a través de sus propias opciones de seguridad: edición e impresión de documento**

Si tu Trabajo tiene **anexos: video, audio, aplicaciones, etc., no tendrás problema para incluirlos en RiuNet**, el repositorio **soporta casi cualquier tipo de formato**. Aún así, **se recomienda utilizar formatos abiertos**, que facilitan la preservación a largo plazo

Si cometes plagio y tu trabajo se consulta en RiuNet serás igualmente descubierto.

**¿Cómo evitarlo?** Siendo honesto

- No confíes en la memoria: Toma notas
- Cita la frase o párrafo directamente del original y acredita la autoridad y fuente mediante una cita o referencia bibliográfica
- Parafrasea (resumiendo o no) las palabras originales del autor y acredita la autoridad y fuente mediante una cita o referencia bibliográfica

+ info: [Uso ético de la información](#)

**La visibilidad de un Trabajo en los buscadores está condicionada, además de por la calidad, por aspectos formales:**

- **Título**
  - Poco significativo
- **Resumen (recomendado 250 palabras):**
  - Demasiado breve (< de 50-100 palabras)
  - Demasiado extenso (> de 250-300 palabras)
  - Inexistencia de versión trilingüe: inglés, castellano, valencià.
- **Descriptorios (recomendado 3-5)**
  - Demasiado generales.
  - Demasiado específicos.
  - No normalizados: extraídos exclusivamente del lenguaje natural.
  - Inexistencia de versión trilingüe: inglés, castellano, valencià.

Ejemplo de metadatos recolectados por **Google Scholar**:

- **# Field Identifiers**

```
google.identifiers.dissertation = dc.type:doctoralThesis  
| dc.type:masterThesis
```

- **# Field Mappings**

```
google.citation_title = dc.title
```

```
google.citation_publisher = dc.publisher
```

```
google.citation_authors = dc.author | dc.contributor.author | dc.creator
```

```
google.citation_date = dc.date.issued | dc.relationconferencedate
```

```
google.citation_abstract_html_url = $handle
```

```
google.citation_fulltext_html_url =
```

```
google.citation_pdf_url = $simple-pdf
```

```
google.citation_keywords = dc.subject, dc.type
```



## **Un buen título**

Menor número posible de palabras que describen adecuadamente el contenido

## **Palabras clave y resumen**

Las palabras clave son conceptos que definen el contenido del trabajo. Se facilita que sea encontrado. Es recomendable al menos 3-5 palabras clave en la lengua de redacción y también en inglés

También el resumen es recomendable tanto en la lengua de redacción del trabajo como en inglés. Su extensión entre 50 y 250 palabras.

¿Puedo saber el **número de visitas que ha recibido mi Trabajo?**

En RiuNet los accesos se pueden consultar en el menú *“Estadísticas”*. Se muestran el número de visitas totales y por meses, el número de ficheros vistos, y las visitas recibidas por país y por ciudad.

Una vez publicada el Trabajo Final de Grado/Master en RiuNet , **¿se puede modificar un registro?** Para realizar cualquier tipo de modificación en tu registro lo puedes solicitar a través de: [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es)

**Hice mi Trabajo Final de Grado/Master/Proyecto Final de Carrera hace años, quiero que esté en RiuNet, ¿qué tengo que hacer?** necesitas rellenar y firmar la *“Autorización para la difusión de trabajos académicos”* y *hacérla llegar a* [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es)

# Tu trabajo académico accesible en RiuNet

¿Qué es RiuNet?

Es el depósito en el cual se aloja la producción de la universidad, de forma que se maximiza su uso e impacto. Es la imagen de la producción científica de la UPV, una marca de identidad y de calidad.

¿Qué gano?

Participación en el movimiento Open Access, el acceso abierto a la producción científica, contribuyendo a mejorar el sistema de comunicación científica y el acceso al conocimiento.

Visibilidad y difusión, podrás añadir a tu currículum un enlace a tu trabajo depositado en RiuNet.

¿Qué licencia le asigno?...  
¿Qué derechos me reservo?...

## **C reserva de todos los derechos**

- Permites la consulta personal de tu trabajo.
- Prohíbes la reproducción, transformación, distribución y comunicación pública de tu trabajo.

## **CC Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada**

- Permites la consulta de tu trabajo, su distribución y comunicación pública.
- Prohíbes un uso comercial y la transformación de tu trabajo, por ej., una traducción.

Si quieres asignar una licencia CC más permisiva contacta con [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es)

¿Es más fácil que me copien?

Al estar en acceso abierto si alguien intenta copiar tu trabajo será fácilmente descubierto.

Por tu parte: no olvides poner comillas a los párrafos que citas y referencia los trabajos que has consultado.

**FIRMA LA AUTORIZACIÓN Y DIFUNDE TU TRABAJO EN RIUNET:** <http://riunet.upv.es>

¿Preguntas?

Más información en [riunet@bib.upv.es](mailto:riunet@bib.upv.es)

Gracias por vuestra atención

Paco Martínez [framarg2@bib.upv.es](mailto:framarg2@bib.upv.es)

