

# LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO PARA LA RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE COCHASQUÍ, ECUADOR

Begoña Carrascosa Moliner y Olga Medina Lorente  
Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València

AUTOR DE CONTACTO: Begoña Carrascosa Moliner, becarmo@crbc.upv.es

**RESUMEN:** *La II fase del proyecto de Cooperación al desarrollo cultural y formativo, para la puesta en valor de las Pirámides pre-incaicas de Cochasquí, contempla la continuidad en materia de concienciación del patrimonio, mediante el desarrollo de una serie de actividades didácticas destinadas al sector escolar aledaño al sitio, con objeto de impulsar en el alumnado infantil un mayor conocimiento, sensibilidad y participación respecto al patrimonio cultural y natural que alberga el Parque. Ampliándose a su vez los cursos de formación enfocados tanto a los trabajadores del Parque Arqueológico como a alumnos universitarios de la especialidad de museología, iniciando de este modo un intercambio interuniversitario con la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito.*

**PALABRAS CLAVE:** educación patrimonial, didáctica, pirámide, plataformas cerámicas, patrimonio cultural, patrimonio natural, parque arqueológico, Cochasquí, Ecuador.

## 1. INTRODUCCIÓN

El patrimonio cultural tiene un valor pedagógico de primer orden, ya que va más allá dada su capacidad de permitirnos comprender nuestro pasado, e identificarnos con nuestra comunidad y con el mundo, además facilita la aceptación y la comprensión de la diversidad cultural, que es el sustento de la ética que propone la UNESCO a partir de la *Carta sobre la Diversidad Cultural*<sup>1</sup>, donde se pone de manifiesto el valor del patrimonio como instrumento necesario e imprescindible para la comprensión y difusión de esa nueva ética mundial. Convirtiéndolo en una herramienta estratégica indispensable para el desarrollo humano, junto con su valor determinante como soporte de los programas de progreso sostenible.

La educación patrimonial, como práctica pedagógica en colegios y escuelas en Ecuador es un tema reciente y por lo tanto todavía por desarrollar, ya que fue incorporado a nivel estatal a través de un plan en educación patrimonial en el año 2009, y puesto finalmente en marcha con el comienzo del curso escolar en el año 2010. Y el cual, está destinado exclusivamente al sector de primaria y aplicado de forma transversal a las materias comunes que se imparten. Dicho plan es un gran paso hacia la formación de la futura ciudadanía en lo que respecta al favorecimiento de mentalidades creativas y la invitación a un pensamiento original y crítico (Grappin, 2000), pero desde nuestra perspectiva consideramos que estas medidas todavía deben desarrollarse más en profundidad y prolongarse durante toda la etapa de formación del alumno. Por ello, con ánimo de conocer la valoración del alumnado en diversas edades escolares respecto a su patrimonio y evaluar cuál es el nivel de conocimientos que tienen al respecto, se realizó una primera toma de contacto que parte de la experiencia obtenida durante el desarrollo de la I fase del proyecto *Cooperación al desarrollo formativo para la puesta en valor de las pirámides preincaicas de Cochasquí, Ecuador*, 08-CAP2-0906 entre los años 2008-2010, donde fueron impartidas una serie de charlas

destinadas a colegios, escuelas y universidades interesadas, y en la que se resaltaba la importancia de la conservación de materiales arqueológicos, haciendo especial hincapié en la conservación de las plataformas cerámicas ubicadas en la cúspide la de Pirámide n°13 del Parque Arqueológico de Cochasquí.

## 2. EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES.

La Educación Patrimonial, como praxis pedagógica, puede permitir a los jóvenes y no tan jóvenes, más facilidad a la hora de percibir y comprender la dimensión histórica que les rodean, fortaleciendo por tanto su compromiso con la sociedad y permitiéndole conocer, admirar, tomar conciencia y comprometerse con su entorno, tanto social, cultural y natural. Estas acciones pedagógicas pueden elaborarse desde diversos enfoques interdisciplinarios. Es ahí donde como conservadores y restauradores de materiales arqueológicos tomamos conciencia de la necesidad de aportar la información necesaria para no solo facilitar una mejor conservación de los bienes patrimoniales, si no lo que dicha conservación significa, y es sin duda alguna profundizar en la formación ciudadana, ayudando a las economías locales a través del desarrollo turístico y de la sostenibilidad, favoreciendo el sentido de la pertenencia de los bienes que les rodean y propiciando que los lazos entre los miembros de la comunidad se estrechen.

A través de este proyecto, se han desarrollado tres vías diferentes de abarcar la educación patrimonial, de acuerdo a los habitantes y especialistas que se encuentran o encontrarán en contacto directo con los bienes culturales, y que indudablemente son:

- Los niños y jóvenes de las comunidades de Cochasquí y Malchinguí en edad escolar.
- El personal de mantenimiento vinculado al Parque Arqueológico



Figura 1. Curso sobre conservación de bienes culturales aplicado a niños de 6º curso de la Escuela Pedro Moncayo (Malchingui)

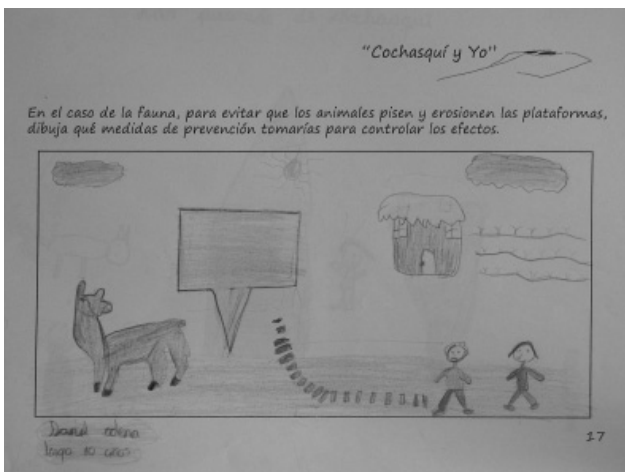


Figura 2. Dibujo correspondiente al Bloque 1. Dibujo realizado por Daniel Edena 10 años Escuela 13 de Abril Cochasquí

(procedentes de las comunidades de Cochasquí, Tocachi, Tabacundo y Malchinguí).

- Los futuros especialistas vinculados al patrimonio, siendo en este caso los alumnos de Museología de la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito.

### 3. ESTRATEGIAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA Y LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES.

Como ya se ha comentado anteriormente, la segunda fase del proyecto *Cooperación al desarrollo formativo para la puesta en valor de las pirámides preincaicas de Cochasquí, Ecuador, 11-CAP1-0098* contempla la educación patrimonial como factor indispensable para la recuperación de la memoria histórica, la conservación del patrimonio y propiciar el desarrollo y la sostenibilidad a través de varias estrategias desarrolladas en tres vías de ejecución:

A.- Actuación en escuelas y colegios aledaños al Parque Arqueológico de Cochasquí:

Dicha acción, como se ha comentado anteriormente, fue desarrollada en las comunidades de Cochasquí y Malchinguí, visitando dos escuelas y un colegio, y siendo un total de 589 jóvenes con edades comprendidas entre los 5 y 18 años (Tabla 1).

Como expertos en conservación y restauración de materiales arqueológicos, establecimos unos objetivos principales, los cuales consistieron en el conocimiento previo respecto a la comprensión, sensibilidad e interés por su patrimonio tanto cultural como natural. De esta forma, a través de una serie de charlas y actividades -en función de la edad escolar de los alumnos- pudo establecerse el nivel de vinculación y valoración de su patrimonio más cercano: el Parque

Arqueológico de Cochasquí, sin olvidar que estas comunidades están establecidas en territorio arqueológico (vinculado a las pirámides halladas en dicho Parque). Así como investigar los conocimientos que los escolares adquieren una vez han realizado la visita al Parque. Por otra parte, iniciamos una aproximación de las diversas opciones laborales vinculadas al ámbito de la conservación patrimonial, haciendo especial hincapié en la especialidad de conservación y restauración, presentando a los jóvenes nuestra disciplina (para ellos desconocida) de forma clara y amena. Estos datos preliminares los consideramos indispensables para poder actuar en un futuro próximo de forma más concisa, pudiendo tratar puntualmente las carencias e intereses del alumnado (Fig.1).

A.1.- El Programa *Cochasquí y yo*

Para dicho propósito se llevaron a cabo una serie de actividades englobadas en el programa *Cochasquí y yo* (Tabla 2), desarrollado por este proyecto. Donde se abarca el tema de la conservación del patrimonio cultural y natural que se encuentra en el Parque. Todo ello con la finalidad de abordar los temas con éxito, fue necesario fraccionarlos en tres grandes bloques temáticos teniendo en cuenta las edades de los alumnos y bajo el consenso mutuo con los tutores:

Dicho programa está compuesto por dos cuadernillos: "El cuaderno del explorador", destinado a los alumnos con edades comprendidas entre los 5 y los 13 años, y "El cuaderno del conservador", enfocado para alumnos entre 14 y 18 años. Éstos a su vez se encuentran desglosados por bloques dependiendo de la edad escolar de los alumnos.

El Bloque 1, tiene el objetivo de generar en el alumnado la identificación del mismo con sus elementos patrimoniales (Fig. 2), tanto culturales como naturales. Potenciando los contenidos del cuadernillo con ayuda de gráficos y maquetas las construcciones que se encuentran en el sitio arqueológico, así como la presentación de lagunas plantas autóctonas utilizadas por los antiguos Quitu-Cara (artífices de las construcciones que alberga el parque), destacando sus utilidades medicinales y alimenticias y también presentándoles los animales que habitan la zona. El Bloque 2, pretende conocer qué conocimientos previos tienen los alumnos respecto al término Patrimonio y su significado, para aportarles posteriormente cierta comprensión en cuanto a términos y valores relacionados con los bienes culturales y su conservación. (Fig. 3). Por último, el Bloque 3, ha tenido como objetivo el conseguir que el alumnado tenga una aproximación en lo que respecta a las disciplinas que están relacionadas con la conservación del patrimonio, donde se destaca especialmente la figura del conservador-restaurador. Con la finalidad de afianzar los conocimientos aportados, se realizó una actividad en la que los alumnos ejercían de periodistas y entrevistaban a un especialista en conservación y restauración de bienes culturales. Procurando resolver de este modo sus inquietudes, curiosidades o mitificaciones con respecto a esta u otras disciplinas.

B.- Continuación de los cursos de formación y capacitación del personal de mantenimiento del Parque Arqueológico de Cochasquí

Institución educativa	Nº de alumnos participantes		
	5-8 años	9-13 años	14-18 años
Colegio Nacional Malchingui	-	58	247
Escuela 13 de Abril	30	37	-
Escuela Pedro Moncayo	128	89	-
<b>Total</b>			<b>589</b>

Tabla 1. Donde quedan reflejadas las instituciones educativas que han participado en las actividades junto con el número de alumnos

Interés del alumnado por edades

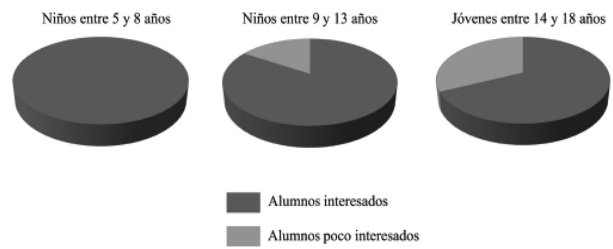


Gráfico 1. Comparativa de interés del alumnado por edades

en acciones de conservación y restauración materiales arqueológicos:

Continuando con la capacitación (Fig. 4) iniciada durante la primera fase del proyecto, donde se realizaron acciones de conservación en las plataformas cerámicas de la Pirámide nº13, fue prolongado en esta segunda fase en lo que respecta a las pautas para la restauración de las superficies tratadas anteriormente, con la finalidad de mejorar el desarrollo de sus habilidades y destrezas para un desempeño eficaz. Durante dicha intervención, el personal de mantenimiento adquirió los siguientes conocimientos:

- Eliminación controlada de antiguas intervenciones.
- Elaboración y metodología de aplicación de material de relleno.
- Elaboración y metodología de aplicación del estuco reintegrador.
- Elaboración y metodología de aplicación de rebordes perimetrales.

C- Realización de pasantías en acciones de conservación y restauración de alumnos universitarios de la especialidad de Restauración y Museología, perteneciente a la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito.

Con ánimo de contribuir a una mejora en la formación especializada más cercana a nuestra disciplina en España, fue puesto en marcha un seminario relacionado con las acciones de conservación y restauración de materiales arqueológico in situ, el cual fue impartido por la Dra Begoña Carrascosa Moliner, directora de este Proyecto.

El seminario, titulado "Tratamientos de Conservación y extracción de materiales arqueológicos in situ. Complejo Arqueológico y de Investigación de Cochasquí" (Fig. 5), que tuvo como objetivo principal el introducir a los asistentes a valorar la importancia que tienen las acciones de conservación y restauración y a experimentar de primera mano las acciones que por regla general suelen realizarse en intervenciones in situ. El seminario estuvo conformado mediante clases teóricas y prácticas. En las teorías se les mostró diferentes modos de actuación dependiendo de diferentes factores, pudiendo conocer

EL CUADERNO DEL EXPLORADOR	
<b>Bloque I</b> - De 5-8 años (1º a 4º curso)	Tema: Nuestro patrimonio cultural y natural.
<b>Bloque II</b> - De 9- 13 años (5º-9º curso)	Tema: El valor cultural del Parque Arqueológico de Cochasquí.
EL CUADERNO DEL CONSERVADOR	
<b>Bloque III</b> - De 14-18 años (a partir de 10º curso)	Tema: La Conservación y Restauración.

Tabla 2. Cuadernillos del programa Cochasquí y yo



Figura 3. Niños de segundo curso realizando los ejercicios correspondientes al Bloque II. Escuela Pedro Moncayo (Malchingui)



Figura 4. Parte del personal de mantenimiento del Parque Arqueológico de Cochasqui durante el curso de capacitación para la restauración de las superficies ccerámicas



Figura 5. Alumnas de la Universidad Tecnológica Equinoccial realizando acciones de limpieza biológica

las estructuras encontradas en la Pirámide nº13 (tipo de material, su manufactura e hipotéticos usos que haber tenido), así como de las patologías que presentaban antes de la intervención conservativa y las aparecidas posteriormente (debido a la incursión de animales salvajes). En cuanto a las prácticas, los alumnos pudieron conocer y experimentar los diferentes tipos de limpieza más afines a las plataformas y los agentes patógenos que en ellas se encontraban así como las metodologías empleadas para la recuperación formal de las estructuras. Posteriormente al seminario, los alumnos más

interesados participaron mediante pasantías en la intervención restaurativa durante una quincena.

#### 4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Con respecto a la acción didáctica realizada a los niños y jóvenes de las escuelas y colegios cercanos al parque arqueológico puede establecerse que:

Los escolares con edades comprendidas entre los 5 y los 8 años han mostrado un gran interés y muy buena disposición a la hora de realizar las actividades. Cabe señalar que cerca del 50% del alumnado se ha incluido dentro de los dibujos.

Con respecto a los niños de entre 9 y 13 años también manifiestan mayoritariamente un gran interés y se muestran atentos y concentrados en las actividades propuestas y explicaciones. Suscitándoles una gran interés el conocer más sobre sus raíces culturales. Aunque los alumnos consideran que es necesario conservar los objetos arqueológicos, no saben bien por qué, además, el 18% afirma no comprender por qué es necesario seguir unas normas de conducta durante visitas a sitios arqueológicos. En lo que respecta al conocimiento previo de estos alumnos a cerca de las disciplinas que intervienen en la conservación del patrimonio, el 50% afirma conocer sólo algunas, como arqueología e historia.

En cuanto a los alumnos entre 14 y 18 años, la mayoría ha visitado los restos arqueológicos gracias a las actividades extraescolares de la escuela. Aunque la gran parte de los encuestados dicen adoptar una actitud adecuada durante la visita a sitios arqueológicos, un 28% confiesa no comprender muchas de las medidas preventivas que se encuentran en sitios de interés cultural. Aunque un elevado 83% mantiene que conservar los restos arqueológicos es muy importante, la mayoría confiesa que no tiene argumentos para apoyar esa afirmación. Por otro lado, a pesar de que el 64% de los encuestados afirman no conocer las posibilidades laborales entorno a la conservación patrimonial, durante las charlas, ninguno manifiesta un interés por este tipo de profesiones.

En cuanto a la continuación de los cursos de formación y capacitación; dada la expectación generada a los trabajadores que participaron abiertamente con los especialistas a través de este curso durante la primera actuación. En ésta última fase, el nivel de participación fue superado con creces, interviniendo el 100% del personal en la recuperación formal de este bien patrimonial. Debido a la expectación generada en los trabajadores que participaron abiertamente con los especialistas a través de este curso durante la primera actuación. En ésta última fase, el nivel de participación fue superado con creces, interviniendo el 100% del personal del parque arqueológico. Su vinculación en los diferentes procesos de restauración fue sobradamente comprometedor, prestando extremo interés por todo e intentando mejorar en todos los aspectos.

Las acciones realizadas en alumnos universitarios de la especialidad de Restauración y Museología (Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito). Contribuyó a un mejor conocimiento en materia de acciones de conservación y restauración en el mismo terreno arqueológico. Del mismo modo los alumnos pudieron conocer de primera mano, algunas de las problemáticas con las que se enfrentarán en su futuro próximo profesional y las resolvieron con gran éxito.

Las conclusiones que podemos establecer a partir de los resultados obtenidos a través de las tres vías de actuación, que con respecto a las acciones acometidas en colegios y escuelas; como ha podido observarse, existe una clara diferencia entre los alumnos dependiendo de las edades en las que se encuentran, en lo que se refiere al interés que muestran en materia de conservación del patrimonio, su relación con el mismo y el interés que manifiestan en lo que respecta hacia su futuro laboral. Todo ello queda reflejado en las encuestas, donde es apreciable un ligero descenso en cuanto a identificación del alumno con su patrimonio. Los niños entre 5 y 8 años revelan a través de sus dibujos una cierta vinculación entre ellos y el Parque Arqueológicos, representando en ellos gran cantidad de detalles. Los niños entre 9 y 13 años ya no se reflejan de forma generalizada junto a las manifestaciones arqueológicas, y comienza a existir un desinterés de grado medio (16%) en este tipo de actividades. En los alumnos de entre 14 a 18 años el desinterés continúa aumentando hasta el 32% (Gráfico 1). Estos resultados muestran la importancia que tienen este tipo de acciones y de la necesidad de continuar con ellas de forma constante, durante todo el periodo escolar del alumno, sin determinar unas edades en concreto.

El 100% del profesorado respalda este tipo de actividades ya que creen que potencian la identificación cultural del joven con su patrimonio y también se muestra muy a favor de la continuación de estas actividades de manera continuada en la formación educativa del alumno, ya que de ese modo podría despertarse el interés de los jóvenes en su totalidad.

En lo que se refiere al potenciamiento de prácticas controladas en sitios arqueológicos destinadas tanto al personal de mantenimiento como a alumnos universitarios, es muy importante, no solamente en lo que se refiere a la salvaguarda y recuperación de un bien cultural único, si no que a su vez propicia a los asistentes a valorar la importancia de la conservación y conocer la complejidad de la que se caracterizan este tipo de acciones restaurativas.

#### AGRADECIMIENTOS.

La realización de este artículo ha sido posible gracias al apoyo recibido de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, a través de la subvención concedida al proyecto mediante CAP 08-CAP2-0906, y a la cofinanciación en éste, de La Universidad Politécnica de Valencia, España y del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Pichincha, Ecuador; del mismo modo y de una forma muy entrañable, agradecemos su colaboración a la alumna en prácticas de empresa, Cristina Nieto Pérez.

#### NOTAS

1. UNESCO. Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo, 26 de agosto – 4 de setiembre 2002

#### BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, L. (1954): *El Reino de Quito*. Ed. Los Andes, Llanganati 317. Quito, Ecuador, 260.
- Bolívar, A. (1996): "El lugar del centro escolar en la política curricular actual. Más allá de la descentralización y reestructuración". Universidad de Granada. M.A. Pereyra et al. (Ed.): *Globalización y descentralización de los sistemas educativos*. Barcelona: Pomares-Corredor, 237-266. ISBN 972-41-2197-6.
- Bravomalo, A. (2006): *Ecuador ancestral*. Ed. Guillermo Espinosa. 2ªEd. Quito, Ecuador, 259. ISBN-10-9978-45-023-8.
- Carrascosa, B. (2009): *La conservación y restauración de objetos cerámicos arqueológicos*. Ed. Tecnos. 1ªEd. Madrid, pp. 113-122. ISBN-9788430949397
- Carrascosa, B., Medina, O. (2010): *Cooperación al desarrollo cultural y formativo para la puesta en valor de las Pirámides preincásicas de Cochasquí, Ecuador*. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. 1ªEd. Valencia, 182. ISBN-978-84-8363-595-7.
- Carrascosa, B., Medina, O. (2010): "La sostenibilidad en la salvaguarda del Patrimonio. Formación, conservación y restauración". En: *IV Seminario Internacional Cultural y Cooperación: Formación y capacitación en Patrimonio como alternativa de desarrollo sostenible* (Granada, del 25 al 26 de noviembre de 2010). Organizado por Restauradores Sin Fronteras y Centro Albayzín, Granada, 85-88. ISBN 978-84-693-8215-8
- Cuenca López, J. M. (2002): *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Tesis doctoral. Departamento de didáctica de las ciencias y filosofía. Huelva.
- Calaf Masachs, R. (2009): *Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología, y estudio de casos*. Trea. ISBN 9788497044301.
- García Valecillo, Z. (2009): *¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? Educación patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela). Pasos-Revista de turismo y patrimonio cultural. Vol.7 nº2, 271-280. ISSN 1695-7121.

Guevara, M<sup>a</sup> E. (2001): *Conservación preventiva de objetos cerámicos en excavaciones arqueológicas*, Renata Schneider Glantz (comp.), México, 89-100. ISBN 970-18-5075-0.

Muñoz Sandoval, A. (2008): *Educación en valores y aprender jugando. Propuesta didáctica globalizadora*. Mad. ISBN 978846659318

---

*English version*

**TITLE:** *Heritage education as a development strategy for recovering and raising awareness about the Archeological Site in Cochasqui, Ecuador.*

**ABSTRACT:** *Phase II of the Cooperation project for cultural and educational development for the enhancement of pre-Incan Pyramids of Cochasqui provides for the continuity of their heritage preservation, by developing a series of educational activities aimed at then education sector adjacent to the site, for the purpose foster a better understanding and sensitivity among students and getting them involved in the existing cultural and natural heritage in the Park. By expanding the training courses for both the Archeological Park workers and the university students specializing in museology, this is the beginning of an interuniversity exchange with the Universidad Tecnológica Equinoccial of Quito.*

**KEYWORDS:** *heritage education, didactic, pyramid, ceramic platforms, cultural heritage, natural heritage, archeological site, Cochasqui, Ecuador*