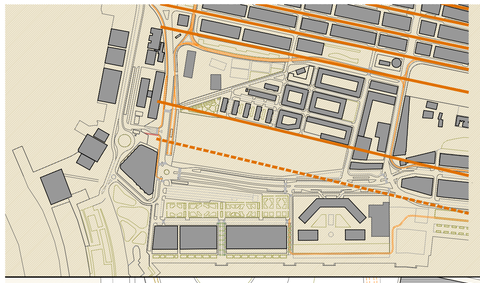
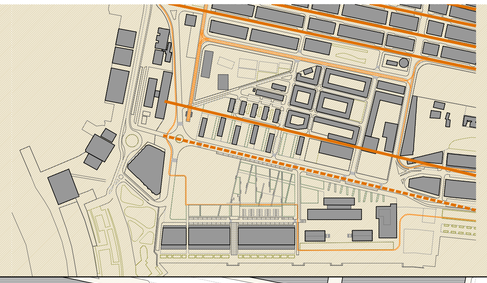


Para entender la actual situación de la parcela objeto de proyecto es necesario el análisis de su entorno próximo, en el que confluyen multitud de historias urbanas independientes entre sí y, a veces, en conflicto.

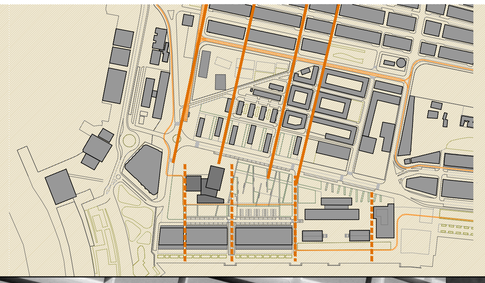
Estas zonas que confluyen en la parcela son el puerto, el barrio del Cabanyal, el paseo marítimo, actividades vinculadas al mar, pero la parcela no queda comprometida a ninguna de ellas y se entiende más como un área víctima de esta ambigüedad que se sucedía a su alrededor.

El tejido histórico y la direccionalidad del barrio del Cabanyal se pierde en el ámbito de actuación y se estudiará recuperar esa dirección en algún punto del proyecto.



La idea inicial de mi proyecto viene dada por recuperar la direccionalidad del tejido histórico del Cabanyal en el vial colindante al ámbito de actuación y que la parcela funcione como transición entre la dirección del barrio y la de un eje tan fuerte como es el paseo marítimo.

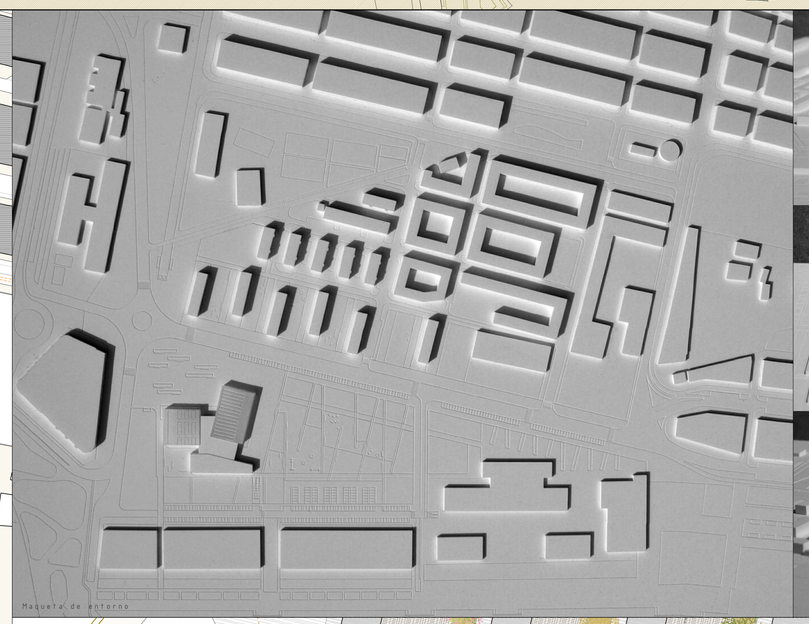
De este modo se liberará al edificio de las ánimas del encuentro directo que actualmente tiene con la carretera, ya que quedará desviada respecto a como se encuentra actualmente.



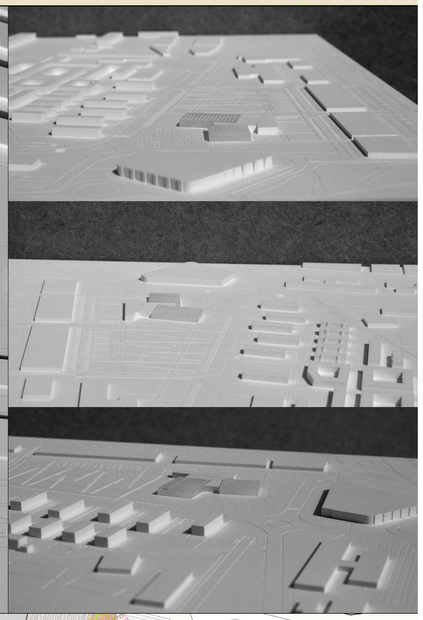
Con la implantación de mi edificio se tratará el entorno realizando conexiones peatonales del barrio con el paseo marítimo, ya que ahora se encuentra bastante inconexo en esa zona.

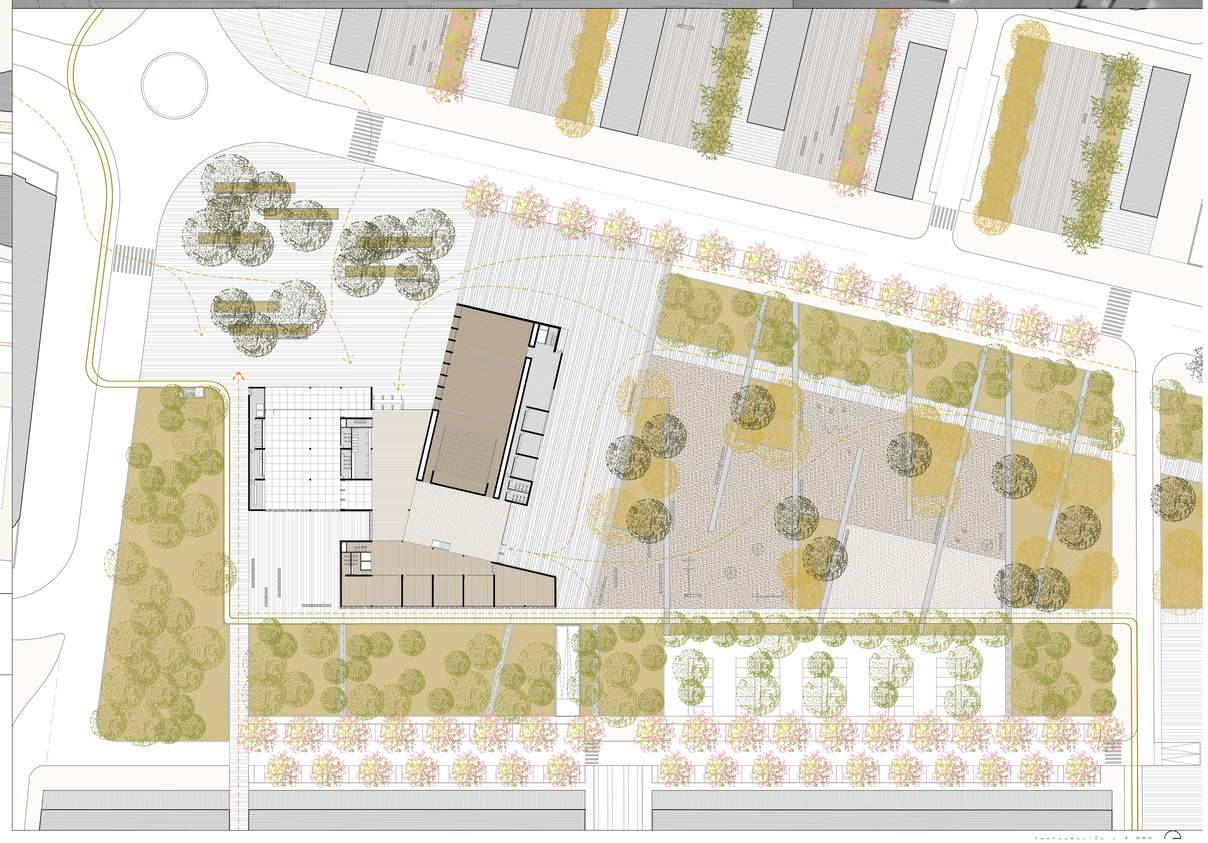
Además se tendrá en consideración el carril bici, resolviendo la unión de los tramos que aparecen cercanos a la parcela, pero que no están conectados.

Situación e 1:1500



Maqueta de entorno





Implantación e 1:500

- Pinus Pinaster o pino marítimo
- Betula Pendula o abedul blanco
- Acacia Dealbata o mimosa común
- Prunus Armeniaca o albaricoquero
- Elaeagnus Angustifolia u olivo de Bohemia
- Pavimento de granito
- Tierra morterenca
- Zona con arena
- Césped / tapizantes
- Juegos infantiles
- Banco madera TRAMET (escofet)
- Carril bici

CENTRO SOCIO-CULTURAL EN EL CABANYAL

PFC taller1 2010-11

Ángel Fenoy Albentosa