



MATERIALIDAD EXTERIORES

La materialidad es una de las piezas fundamentales para remarcar la idea de proyecto. Para la construcción se ha optado por la elección de materiales como la madera, el vidrio y la cerámica blanca (color mate) en casi la totalidad del edificio.

—Piezas de cerámica blanca

La cerámica blanca (acabado mate) será el material que distinga el volumen que genera el giro en el proyecto (volumen que se integra en las direcciones marcadas por el barrio del cabanyell), dotándolo de un carácter más rotundo y pesado, que albergará el programa de mayor superficie.

Su despliegue está pensado para enfatizar la idea de horizontalidad. Se trata de unas piezas de poco tamaño (15x20x60 cm) que al disponerlas una junto a otra generan esas líneas que se aprecian como horizontales totalmente continuas.

Además, las juntas horizontales serán de 8mm, mientras que las verticales las dispondremos de 5mm.

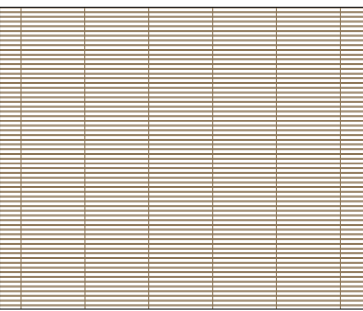


—Madera de alerce

Unos paneles machiembrados de madera de alerce cubrirán los volúmenes de la biblioteca y los muros ciegos de las aulas en el exterior, manteniendo así una homogeneidad en la elección de materiales naturales como la madera.

En este caso se propone una linealidad horizontal, contraria a las piezas verticales descritas. Al mismo tiempo se pretende que la madera utilizada en estos dos volúmenes sea de tonalidad mas suave y clara que en el caso anterior.

Ya que se trata de volúmenes contundentes y grandes, si les pusiesemos un tipo de madera mas oscura se generaría una sensación de mayor pesadez en el edificio.

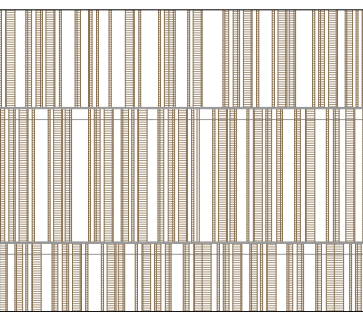


—Madera de cabreuva natural

La madera de cabreuva natural (madera laminada impregnada) se utiliza en las lamas fijas verticales de control solar situadas en la fachada este de las aulas, así como en otras zonas puntuales (zonas de descanso y hall).

Estas lamas dotan de unidad al edificio, consiguiendo además una permeabilidad interior-exterior. Las lamas van creando diferentes ritmos, uniéndose más en determinados puntos y abriéndose en otros, tamizando así la entrada de luz directa (gracias también a que se encuentran giradas en planta unas respecto a las otras y no se disponen en paralelo).

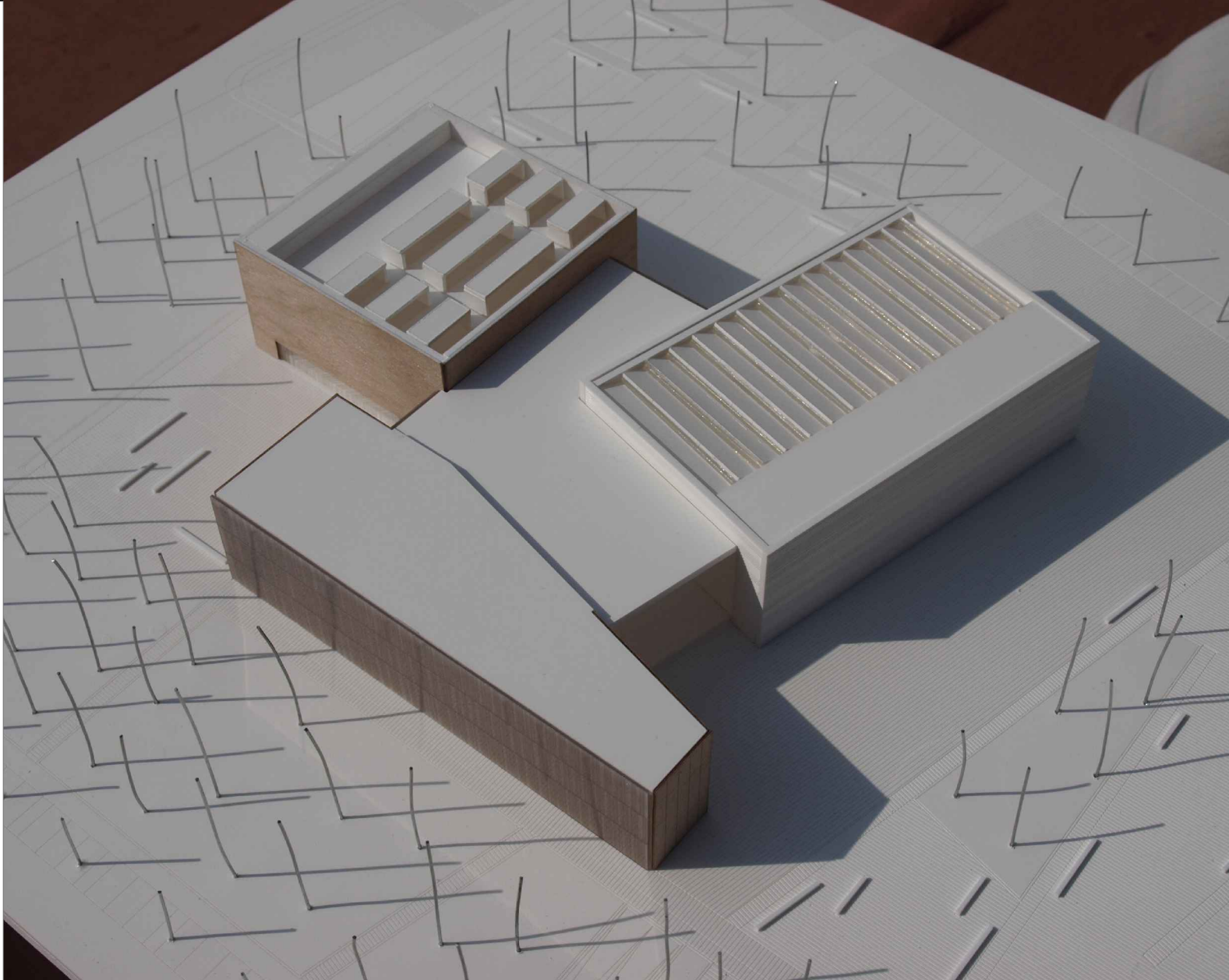
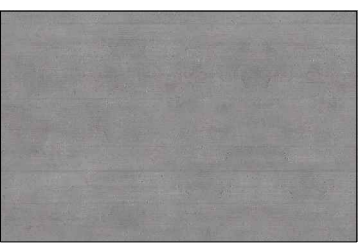
La misma madera se utilizará en los interiores de la sala de usos múltiples.



—Hormigón visto

Los elementos estructurales como pilares o pantallas se dejarán de hormigón visto, en ningún caso se revestirán de ningún otro material, asumiendo la tipología de la estructura adoptada.

Así quedarán estos elementos independientes y se diferenciarán de los elementos de índole mas decorativa o de revestimiento como la madera o el material cerámico.



Vista alzado sur

