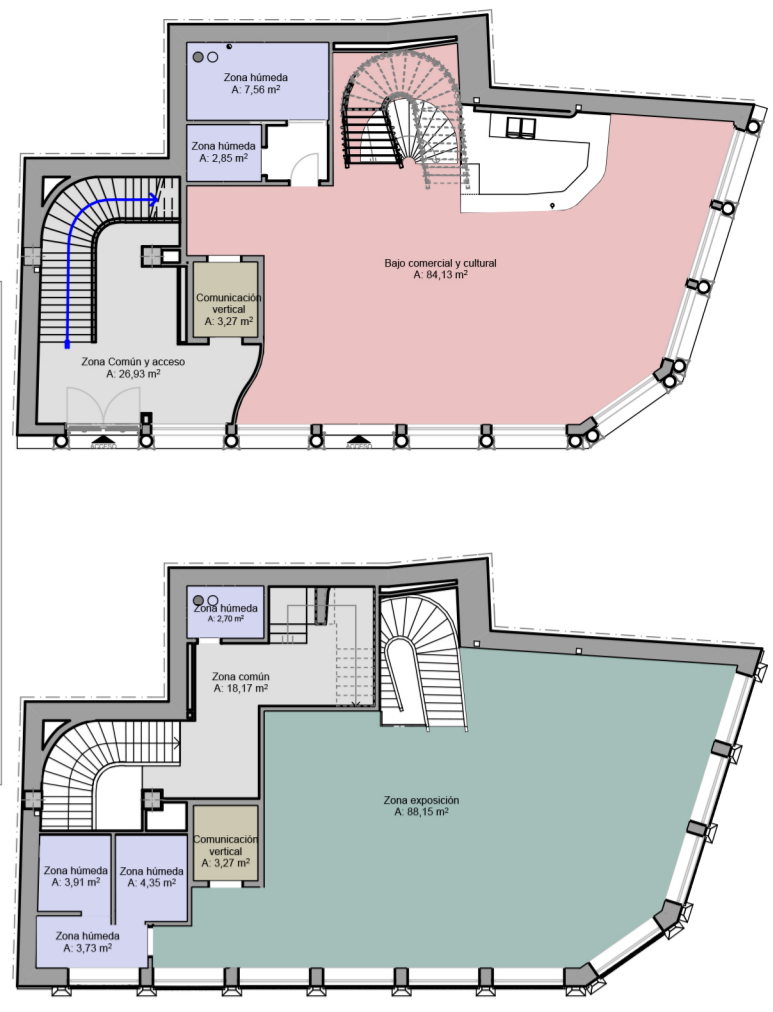


Lucas Garcia Cardona

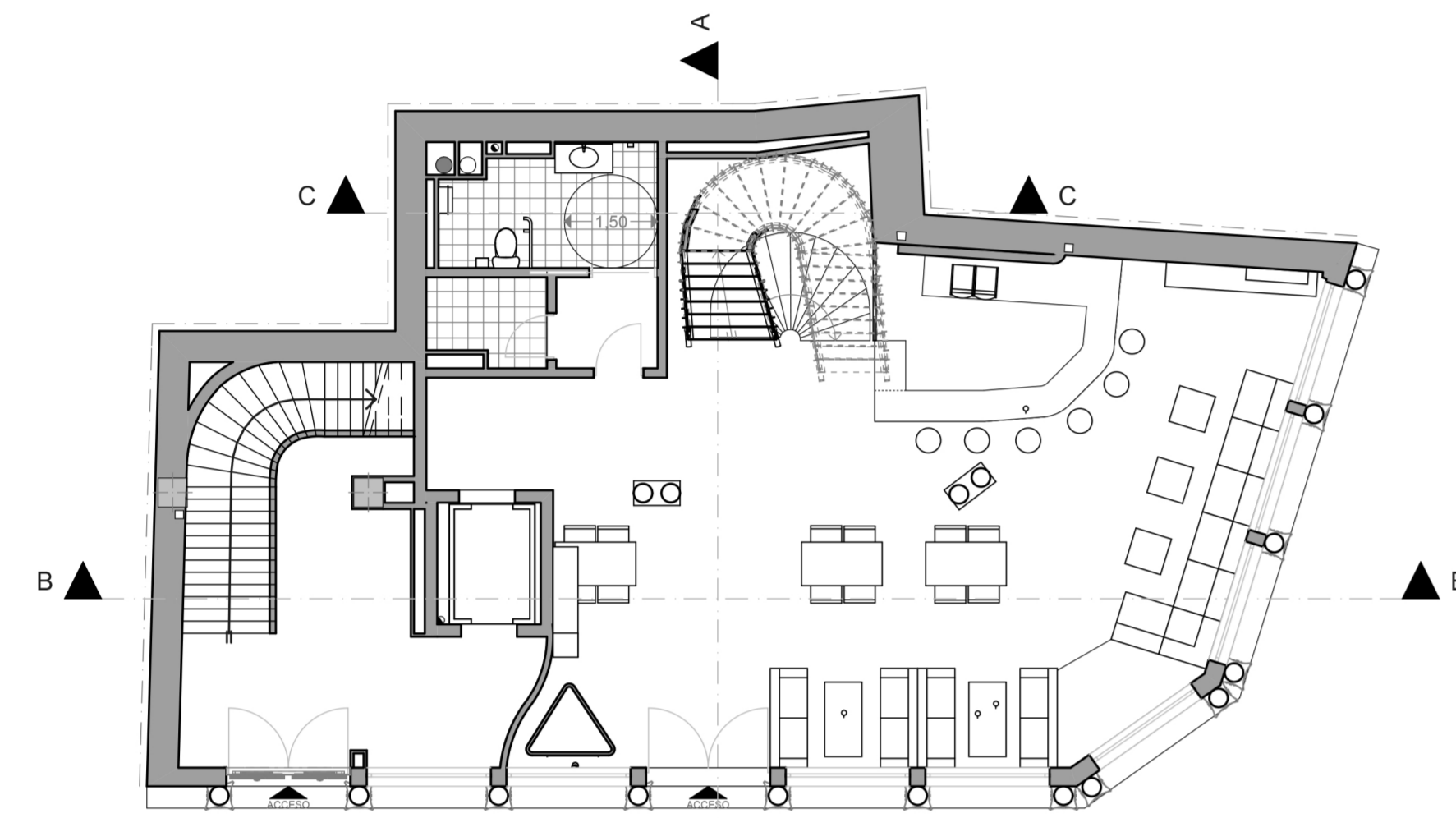
3ªFASE: Estado planteado

ZONIFICACIÓN

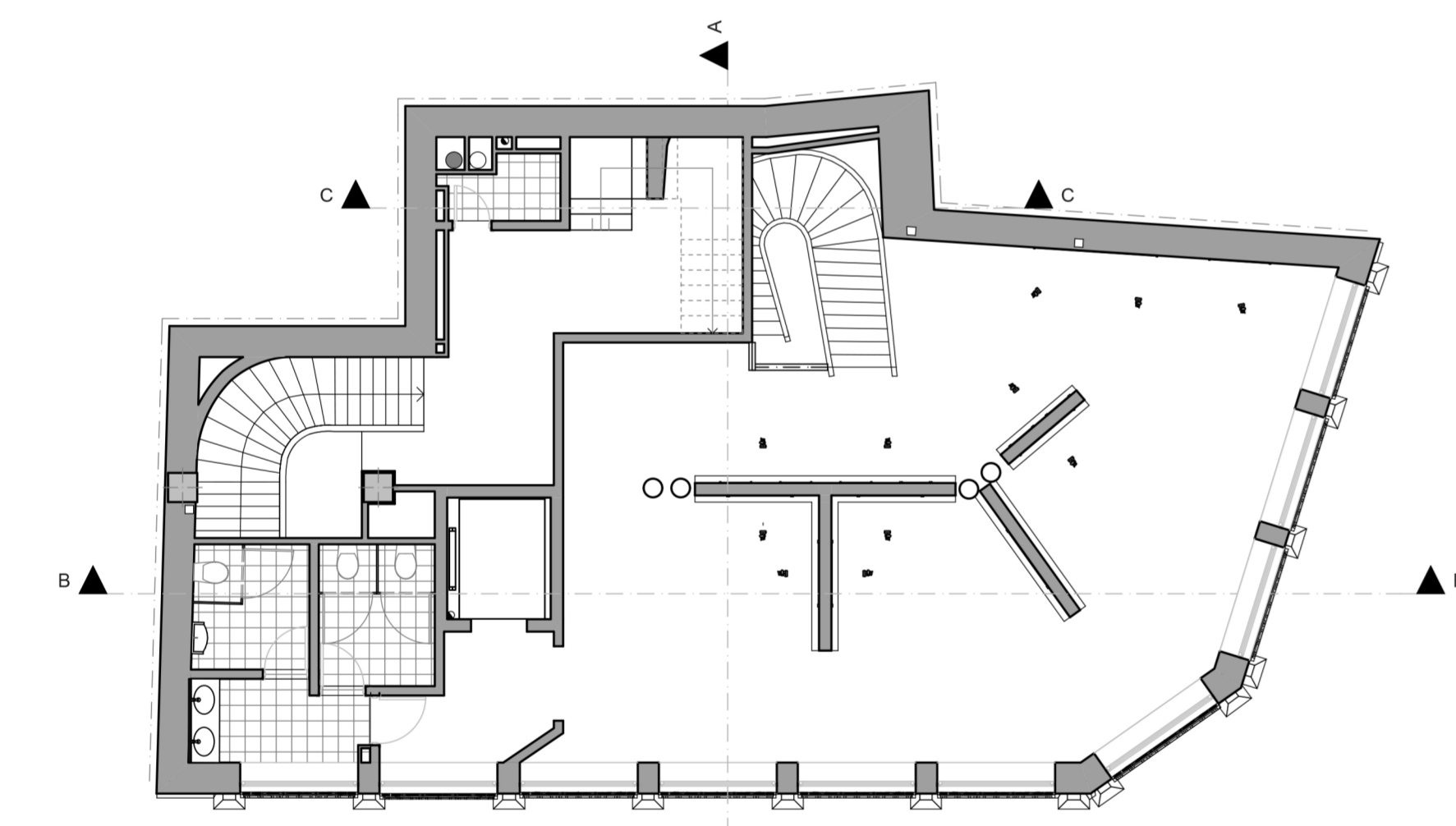
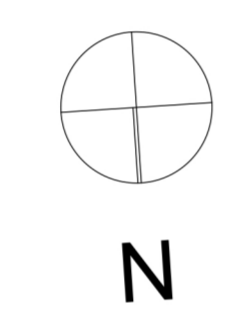
- Zona Almacén
- Zona máquinas
- Comunicación vertical
- Bajo comercial y cultural
- Zona húmeda
- Zona común y acceso
- Zona Oficinas
- Zona de exposición



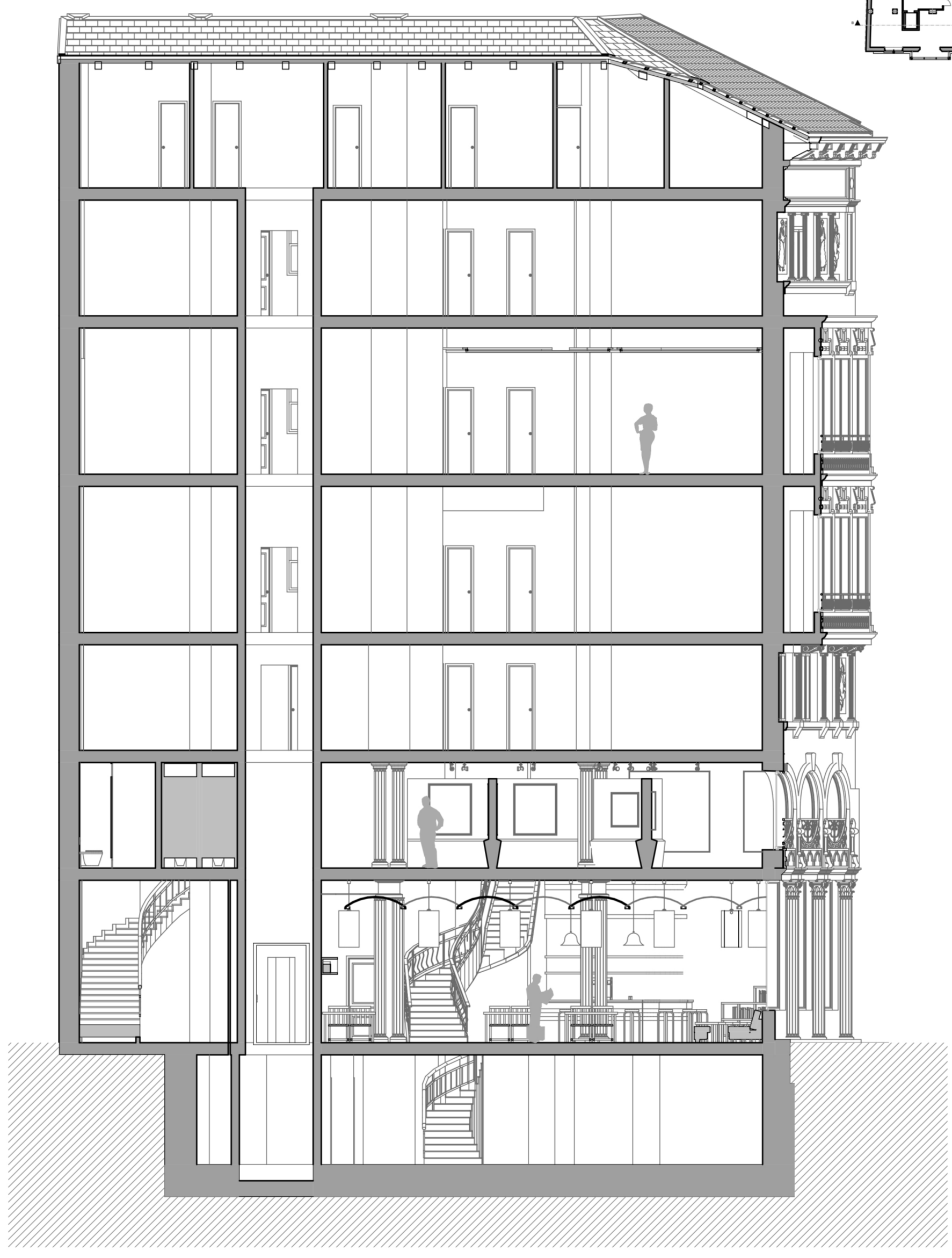
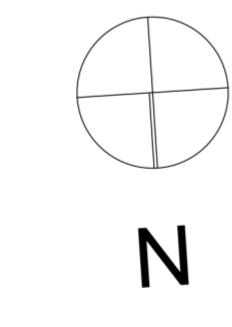
SECCIÓN B-B' ESTADO PROYECTADO



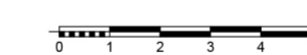
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



SECCIÓN B-B'



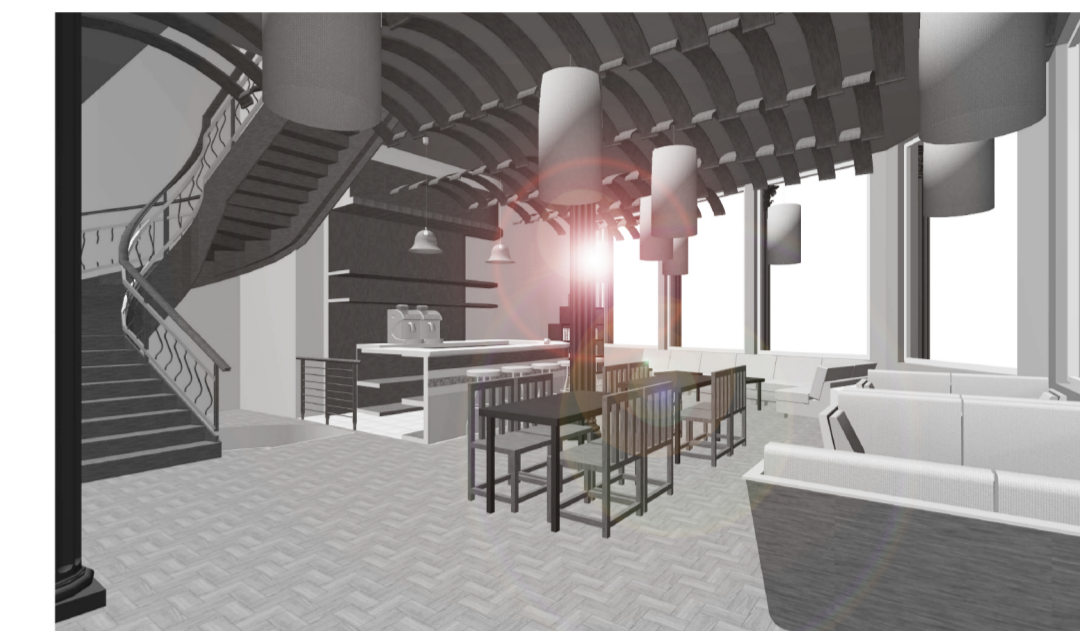
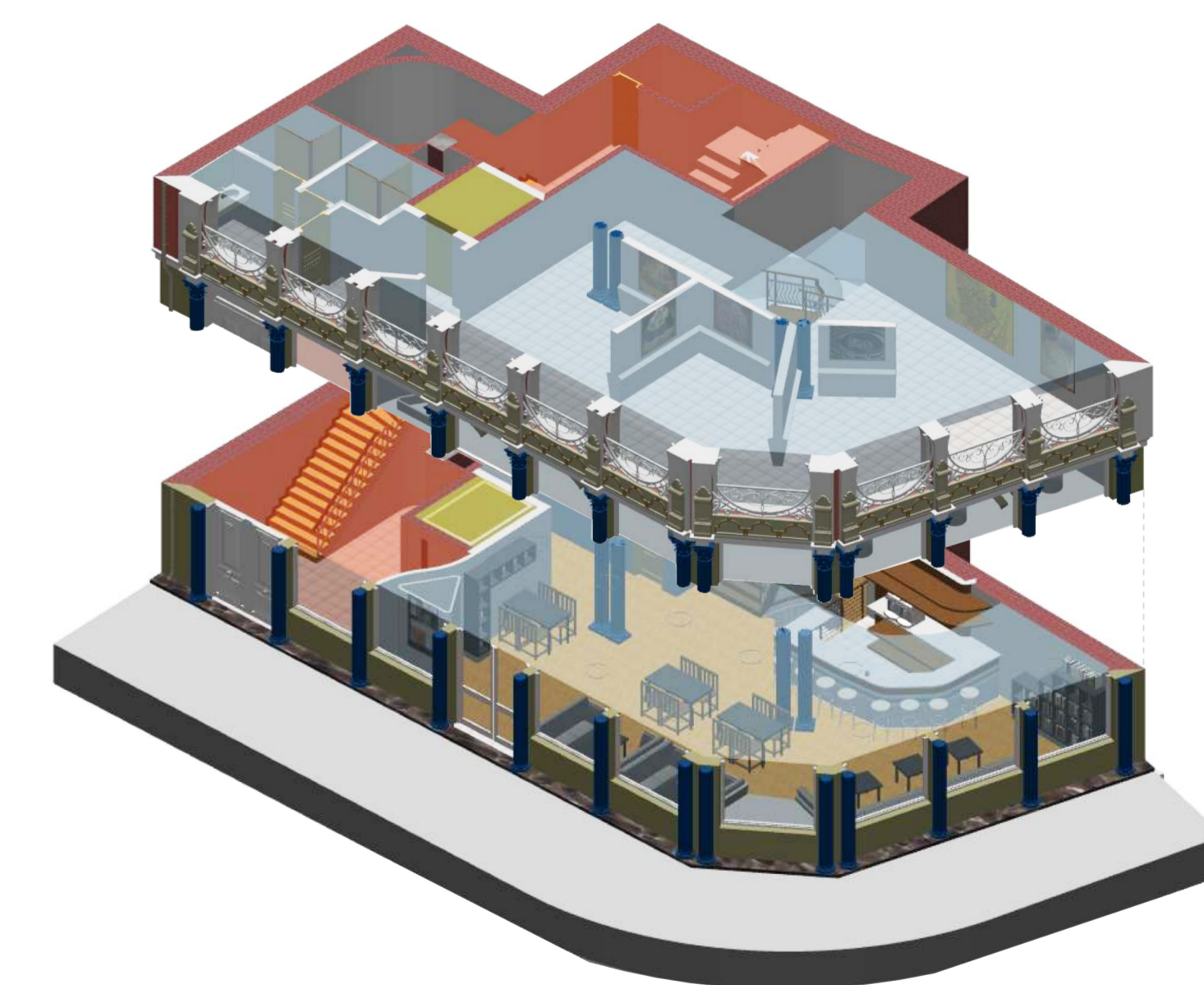
Se trata de un edificio de uso administrativo, con bajos comerciales construido en 1895. Se encuentra situado en el casco histórico de Valencia. En la actualidad los bajos comerciales (que suponen la planta baja y primera) están ocupados por una entidad bancaria (Bankia). Las restantes plantas se dedican al negocio. Se encuentran ocupadas por el colegio de registradores de la propiedad y mercantiles en la Comunidad Valenciana.

Tras un estudio del edificio, según mi propuesta, se mantendrá el uso de los negocios de las plantas segunda, tercera, cuarta y quinta. Se modificará únicamente el bajo comercial y la planta primera, convirtiéndose en una cafetería cultural. Se propone este cambio de uso para que el edificio vuelva a ser un lugar de pública concurrencia, ya que se trata de un cruce de dos calles muy concurrida por ciudadanos y turistas. Para otorgar a la cafetería su carácter cultural y de reunión, se articula un espacio de exposiciones en la planta primera y se reserva la planta baja como lugar de reunión y tertulias.

Al tratarse de un lugar de reunión y no de paso, se ha escogido un mobiliario que resulte cómodo y que permita una organización personal. Se han propuesto cuatro tipos distintos de zonas. Tenemos una zona reservada para grupos pequeños, de dos a cuatro personas, que están compuestas por una mesa de café y dos sillones que permiten la comodidad necesaria.

Luego tenemos un espacio para grupos intermedios, de cuatro a seis personas, que está localizado en la zona central del local y que está compuesto de mesas rectangulares, las cuales son de cuatro personas, que pueden unirse y ordenarse para articular el espacio requerido (una mesa rectangular o cuadrada permite este tipo de reordenación, evitando así las mesas redondas que lo dificultan). Para grupos grandes se ha proyectado un espacio común delimitado por un sofá corrido que sigue la directriz de la fachada. Por último se ha propuesto unos taburetes en la barra para la gente que este de paso o prefiere no ir en grupo.

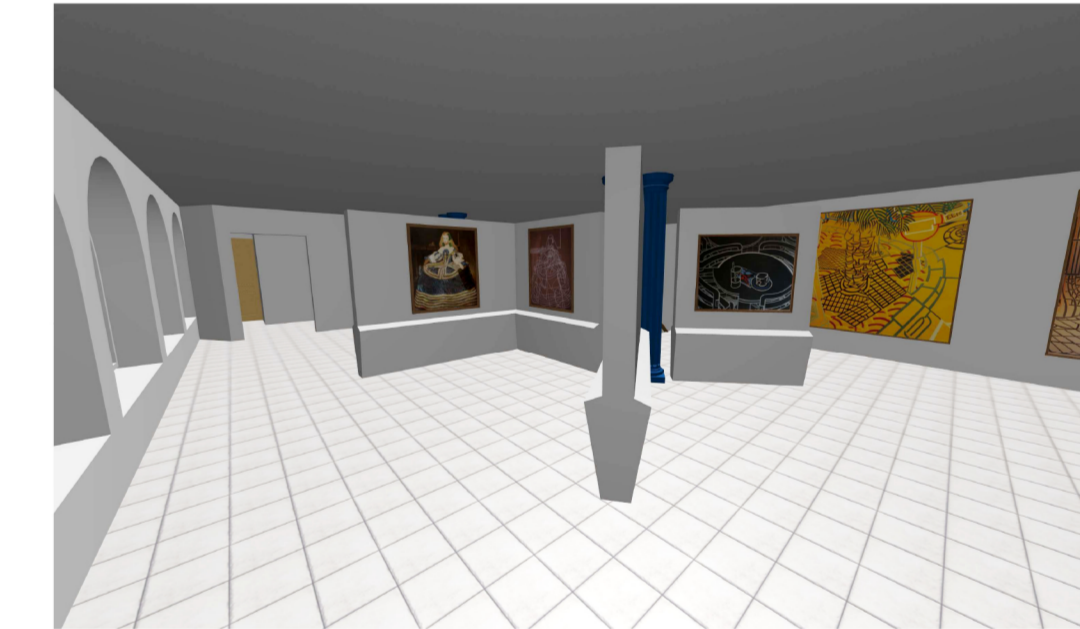
- Proyecto propuesto
- Uso oficinas
- Comunicación vertical



VISTAS CAFETERIA CULTURAL



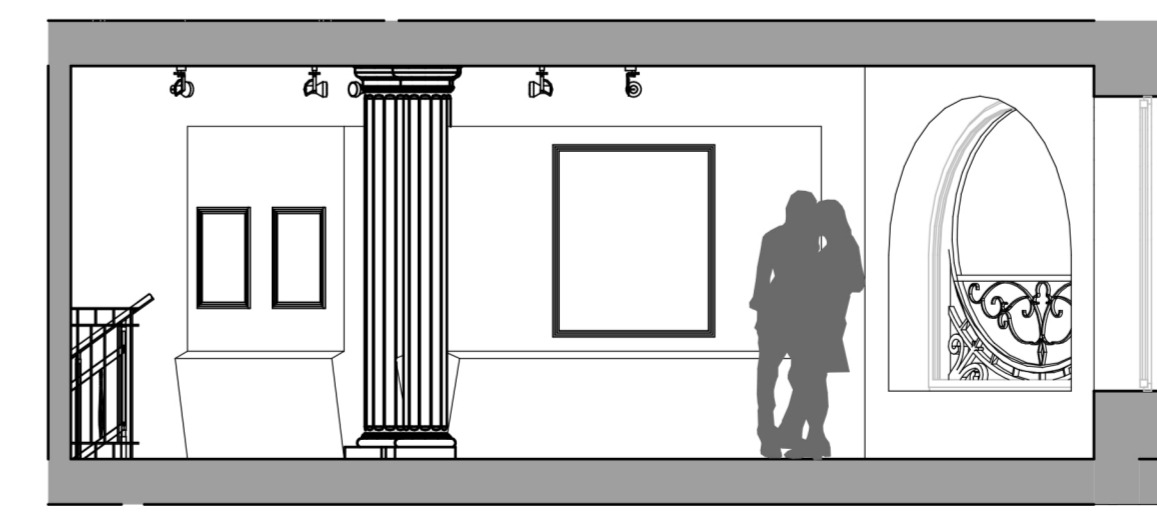
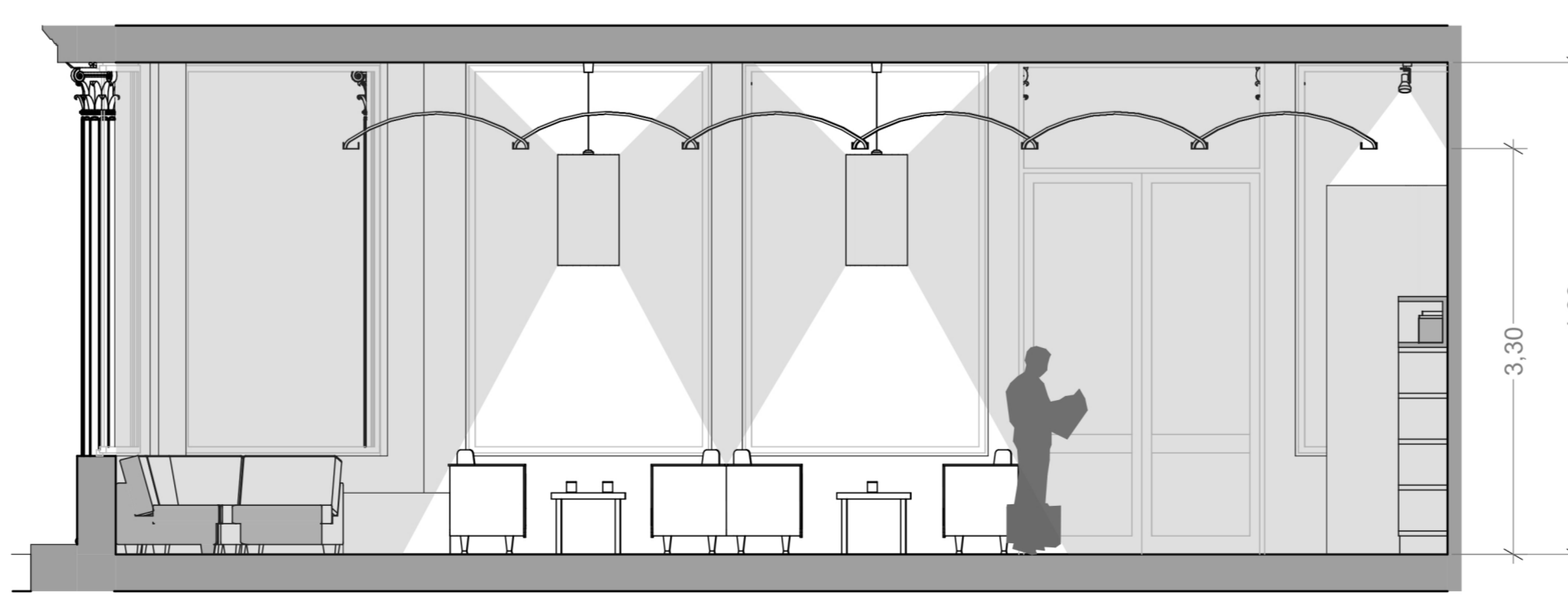
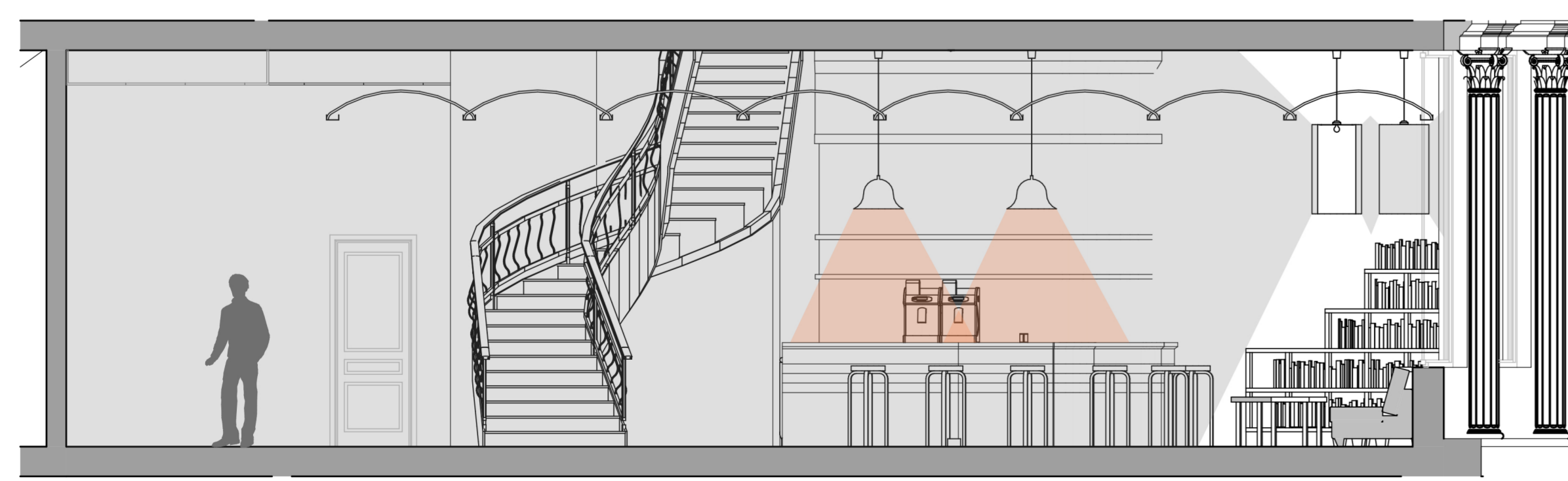
VISTAS CAFETERIA CULTURAL



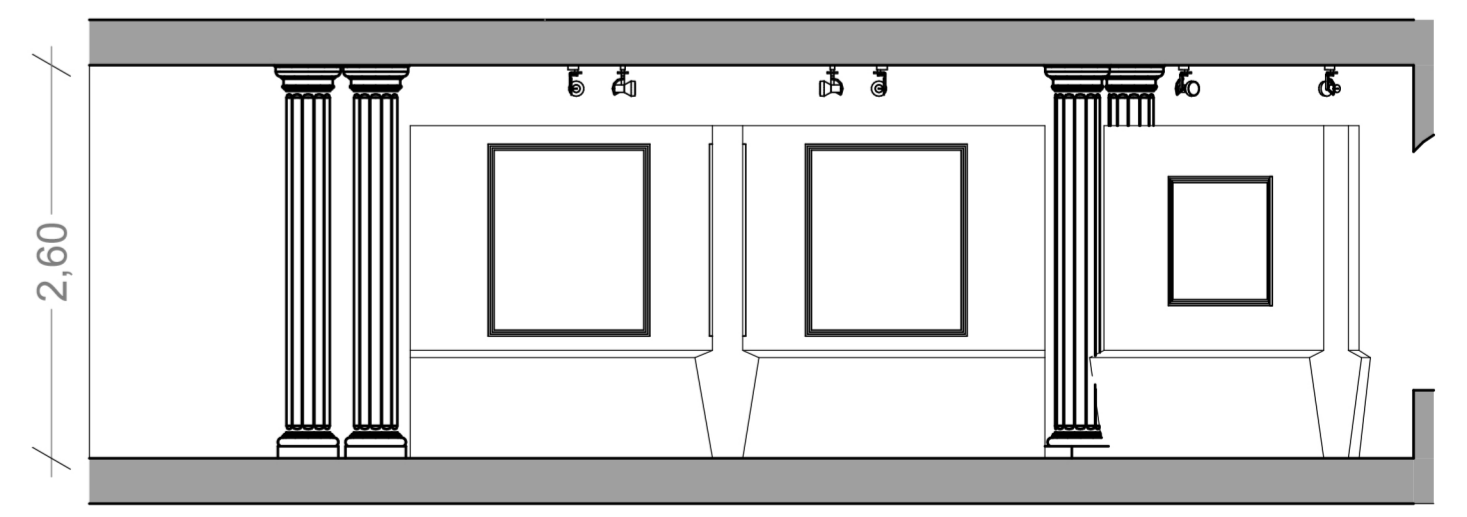
VISTAS SALA DE EXPOSICIONES



VISTAS SALA DE EXPOSICIONES



VISTA SALA EXPOSICIONES



VISTA 3 SALA EXPOSICIONES